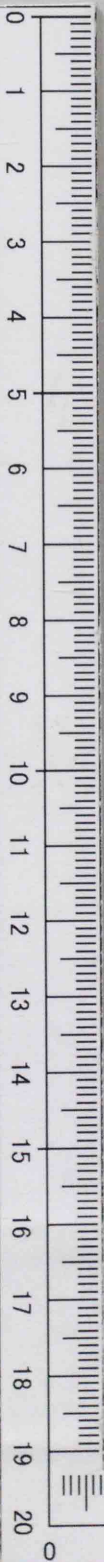


中華樂唱歌

學



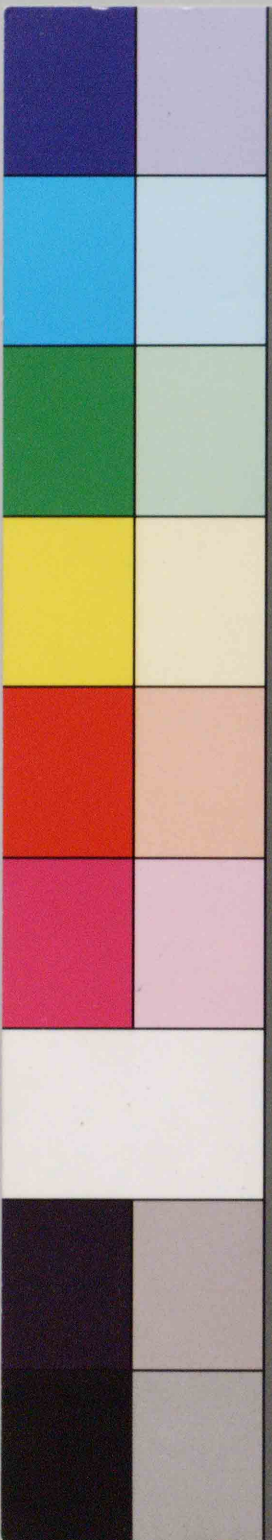
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



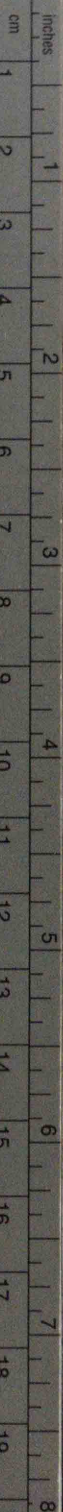
© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

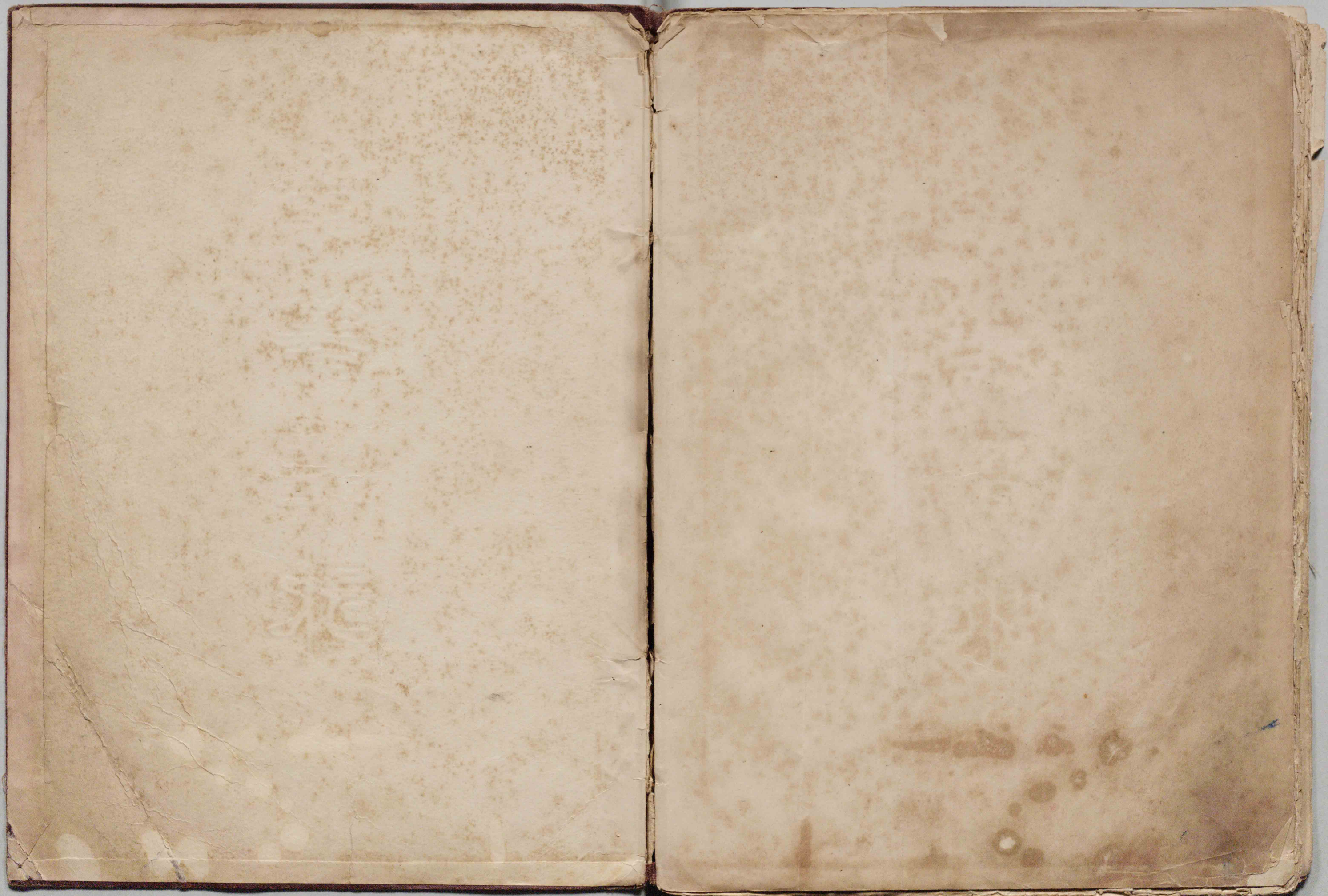
© Kodak, 2007 TM: Kodak



41006

教科書文庫

4
760
41-1910
25000
14268



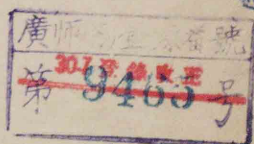
東京音樂學校編纂

中等唱歌

明治四十三年一月二十二日
文部省檢定濟



合資
會社 共益商社樂器店發行



14268

例 言

本書は師範學校中學校高等女學校の教科書用に充てんが爲に編纂せるものなり。

本書の曲譜に、歐洲のもの多くして邦人の手になれるもの少きは聊か主客顛倒の嫌あれども、今日の時勢上止むを得ざるところなり。

本書は重音唱歌を缺き數量も亦十分ならざれども、目下整理中に屬するものも少からざれば遠からず増補すべし。

歌詞と曲譜との調和は、唱歌の第一義なるが故に、この點には頗る注意を加へたれども、なほ至らざるところ多からん事を恐る。識者幸に示教を吝むこと勿れ。

本書歌曲の製作は當代知名の諸家に委嘱し、本校雇外國教師アウグスト、ユンケル。ハインリッヒ、ウエルクマイステル二氏の助力を得、本校教授鳥居忱、武島又次郎、富尾木知佳、鳥崎赤太郎、吉丸一昌、乙骨三郎、助教授楠美恩三郎、田村虎藏、岡野貞一、南能衛竝に囑託講師文部省視學官吉岡郷甫の諸氏を委員として選定したるものなり。

明治四十二年五月

東京音樂學校

目次

	頁數		頁數
天皇の御稜威	2	綠蔭	38
海樓眺望	4	笠置山	40
夕暮	6	湖上の月	44
吉野山	8	亡友の寫眞	46
今日も暮れぬ	12	護良親王	48
醍醐の花見	14	月下懷郷	50
夕の鐘	18	樺太	52
手函の繪	20	演習	56
胡蝶	22	吉田松陰	58
田植	24	里祭	60
ナターロー	26	墓詣	62
夏休	28	駈足	64
虹	30	氷滑	66
孔明	32	世の態	68
深林逍遙	34	千代田の宮	72

天皇の御稜威

納所辨次郎作曲

♩=100.

mf

一 あ ぶ げ ば た か き た か み く ら
二 セ カ イ ナ テ ラ ス ヒ ノ ミ ハ タ

f

な び く み は た の み ひ か り は
ア フ ガ メ ク ニ ハ ナ カ ル ラ ン

mf

と つ く に か け て か が や き ぬ
キ ャ ウ ダ イ コ ク ナ シ ロ シ メ ス

(注意) 仰ぐはオーグと歌はずアォグと歌ふべし以下これに倣へ

f

き み が み い つ ぞ か し こ か る
キ ミ ガ ミ イ ツ ソ ヲ ヲ ト カ ル

天皇の御稜威

木村正辭作歌

一、 仰ぐは高き高御座

外つ國かけて輝きぬ
君が御稜威ぞ畏かる

二、 世界を照す日の御旗

あふがぬ國はなかるらん

強大國をしろしめす

君が御稜威ぞたふとかる

海樓眺望

小野竹三作歌

一、

朝日のほる海の面に
光帯びて飛ぶや鷗

人はつどふ濱の網引

獲物祝ふ其のこゑ

二、

眼路の限り一つ色を
水と空とわかつ白帆

浪は躍る巖のあたり

眞玉みだれ雪ちる

三、

浦回かけて注ぐ雨に
急ぎ歸る海人の小舟

沖の風に雲は晴れて

くまもなしや月影

海樓眺望

Verdi.

♩=108.

一 あさひのぼるうみのおもにひかり
二 メラヤノカガリヒトツオイロチミツト
三 うらわかけてそそぐあめにいそぎ

おびてとぶやかもめひとはつどふ
ソラトカマツシラホナミハチドレ
かへるあまのなぶれおおきのかぜに

はまのあびきえものいはふそこの
イハノアはれてくまもなしやつきか
げ

夕 暮

Naegeli.

♩=80.

p

一 二 三 四

さ ほ か カ
ー ド く ナ
こ ナ て シ
ん ク ぞ ミ
そ ロ る ヤ
に ハ ば ミ
た ム あ ミ
ぐ ナ ヨ ナ
ひ シ み ソ
も ク も ノ
あ ー ら ー す
サ ー メ ー テ
ゆ ー る ー く
カ ー ゲ ー ニ

mf *p*

て ン チ な い ろ ど ー リ
ク モ ミ ズ カ カ と カ ク レ ー テ
か ぐ ツ シ カ カ ク レ ー テ
お オ ひ ね
ち モ ひ ム
ゆ ヒ つ リ
く ツ つ ニ
ゆ ト き イ
ー ー ー ー
ひ キ ー ー ー ー
る ー ー ー ー
ヌ ー ー ー ー

夕 暮

土井林吉作歌

- 一、 壯嚴餘所に比もあらず
天地を彩り落ち行く夕日
- 二、 程なく色は空しく褪めて
雲水鐘の音おもひぞ遠き
- 三、 斯くてぞ夜は歩も緩く
かぐろき帷を曳きつゝ來たる
- 四、 悲み惱みみな其の蔭に
いつしか隠れて眠に入りぬ

吉野山

小山作之助作曲

♩=104.

mf

一ふもともみ - れもさき - うづむ
二チモトノハ - ナチハキ - ステテ

は - なのしらくもたち - なびくよしの - う -
シ - ロキアラシノフキ - サツガヨシノ - ノ -

p

や - まのあけぼ - の - なただうるは - ひと
ヤ - マノユ - ヱ - ガ - レ - チタダグチチ - シト

lento.
p

みる - なかれここにてもくもゐの
ミル - ナカレカヘラツトカーネテ

lento.
p

さくらさきにけりただかりそ - めの
オモヘバアツサユミナキカズニ - イル

dim poco rit.
a tempo.
mf

やどとおも - ーにみはしのさ - くらいた - づら
ナチツトドムルナハテノカ - セノハゲ - シク

dim poco rit.
a tempo.
mf

にむかしにかへるはるまちし
テロカキノクースノチレタリシ

なみだのいにしへおもひいでよ
ナミダノイニシヘオモヒイテヨ

なみだのいにしへおもひくめよ
ナミダノイニシヘオモヒクメヨ

吉野山

吉岡郷甫作歌

一、麓も峯も咲きうづむ
花の白雲立ちなびく
吉野の山の曙を
唯うるはしと見る勿れ

「こゝにても雲居のさくら咲きにけり
唯かりそめの宿とおもふに」

御階のさくら徒に
昔に歸る春待ちし

三

千本の

花を掃き捨て、
白き嵐の吹きさわぐ
吉野の山の夕暮を
涙のいにしへ思ひ出でよ

唯くちをしと見る勿れ

「かへらじとかねて思へばあづさゆみ
なき数に入る名をぞ止むる」

繩手の風のはけしくて

若木の楠の折れたりし
涙のいにしへ思ひ出でよ

今日も暮れぬ

Spontini.

♩=100.

p *mf*

一くものい ろうすれ てやまのは はきえ
二ホシノカ ゲホーノメ キクサノハ ニツエ

p *mp*

ゆきとりのこ 戻しづまる たの しー
ミチテラノカ ネナリーヤム シツ カー

mf

く たの しーく けふの ひもくれぬ さらに
ニ シー ツ カーニ ケフノ ヨハキ ター ル サラニ

や またま し ふみに よき よる な
ヤ マ マ シ ノゾ ミー アル アス ナ

今日も暮れぬ

尾上八郎作歌

一、雲の色うすれて山の端は消えゆき

鳥の聲しづまる

楽しく楽しく今日の日も暮れぬ

更にあ待たまし書によき夜を

二、星の影ほのめき草の葉に露みち

寺の鐘鳴りやむ

静かに静かに今日の夜は來たる

更にあ待たまし望ある明日を

醍醐の花見

田村虎藏作曲

♩=116.

mf

一 二 三
か さ と リ ヤ マ ニ は る た け て
サ あ ら し な よ そ の し た か げ テ に

mf

Sua *loco*

f

だ い ご は は な の ま い つ さ か リ
ミ ア つ ち る は カ な の ま い つ さ か リ
む つ ち る は カ な の ま い つ さ か リ
み つ ち る は カ な の ま い つ さ か リ

f

mf

と よ と み た い か ひ で よ し こ ー ぶ
ニ シ キ キ マ カ ザ ル ア シ ノ ツ ミ テ ー び
え い ぐ わ な カ タ タ ス ミ ア ケ の ミ テ ー び
た ぐ ひ ま れ な る こ の む し てる

mf

ゆ ー は か が や く う み の う ち と
カ リ ナ ア ラ ソ ッ ク ミ ノ ミ チ と
ー シ ャ を く ら ぶ る や ま の こ イ ツ ぶ

f

け い ち ゃ さ ん れ ん は る や ぶ び
ナ ル ヤ と ツ ミ ノ に っ リ っ あ ー び
や ま と じ こ ろ に て リ あ ー び

け ー の こ の ひ を せ ん き ん と
ミ ー ノ ャ ツ カ ゼ オ ト ソ へ し てる
た ぐ ひ ま れ な る こ の む し てる

f

きよた らきか ななき つくがな せらり るスは さやと くはつ らなく がソに リテの
 ひえは とへて めるま なかた うたに ばふん ーモー ははな のの ええん
 ああ なな なおもしろや やや やや やや やや やや やや やや

醍醐の花見

池邊義象作歌

一、笠取山に春開けて

醍醐は花の眞盛

豊臣太閤秀吉公

武勇は輝く海の内外

慶長三年春やよひ

今日のこの日を千金と

綺羅を盡せる櫻狩

人目を奪ふ花の宴

あなおもしろやこゝちよや

二、三寶院を本として

見わたす限花屏風

錦を飾る武將の袖

光を争ふ國の御稜威

鳴るや鼓の響々と

峯の松風音添へて

雪を廻らす舞の袖

酔へるか天も花の宴

あなおもしろやこゝちよや

三、嵐を餘所の下蔭に

むつるゝ花の軍君

榮華をみたすみ池の水

豪奢を較ぶる山の梢

大和心に照りあへる

比稀なるこの筵

高き薫は外國の

果まで匂ふ花の宴

あなおもしろやこゝちよや

夕の鐘

Mendelssohn.

♩ = 60.

一 ふ る さ と い そ ぐ く も あ の か リ
 二 ム ラ サ メ ハ レ カ シ ラ ホ ノ カ ギ
 三 な の へ の し か が と も よ ぶ コ イ ズ
 四 コ ノ ハ ノ シ グ レ フ シ グ イ ホ

は な よ リ い づ る ヲ ー べ の
 ソ ナ レ ノ マ ツ ニ ヲ ー べ の
 も ナ チ ガ ノ ミ ソ ラ ニ ヲ ー べ の
 ヌ ミ キ ガ ノ ソ ラ ニ ヲ ー べ の

か ー れ
 か ー ね
 か ー ね
 ー ね
 ー ね
 ー ね

- 夕の鐘 小野竹三作歌
- 一、 故郷いそぐ雲居の雁 花より出づる夕の鐘
 - 二、 村雨霽れて白帆の影 磯馴の松に夕の鐘
 - 三、 尾上の鹿の友呼ぶ聲 もみぢ葉誘ふ夕の鐘
 - 四、 木の葉の時雨降りしく庵 雪けのそらに夕の鐘

手 函 の 繪

目賀田萬世吉作曲

♩=88.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as *mp* (mezzo-piano) and the dynamics range from *mp* to *p* (piano). The lyrics are written in Japanese characters below the notes.

Lyrics (Vocal line):

もナニヤ
はハもヨ
ビスサビ
らギギラ
わキキラ
のノモノ
カゲビマ
なカラヤ
ママワル
ヤヤキハ
一三四

てニタダ
ミトガガ
ツヒスス
テテるノ
デチふチ
イタカタ
エキガレ
もナワナ
もモてヨ
シシレス
トトサギ
ココワキ
ワキサノ
デチウケ
イタカ
エキゾマ

てテヒニ
レレのロ
ススるバ
ワハはテ
さサのヨ
ウウカ
のノらカ
ゾゾらガ
ココロエ
シシキミ
レレケシ
ラタカ
とウのホ

手 函 の 繪

幸田成行作歌

- 一、山岡の蕨は 萌え出でぬ今年も
萌え出で、摘みて採られし 去年の憂さ忘れて
- 二、山陰の雉子は 鳴き立ちぬ今年も
鳴き立ちて人に撃たれし 去年の憂さ忘れて
- 三、早蕨もきゝすも 去年の憂さ忘れて
わが世経るすがたのどけき うらゝかの春の日
- 四、春山の蕨よ 山陰のきゝすよ
汝たちの姿ゆかしみ 畫かうよ手函に

胡蝶

Volkstied.

♩ = 80.

一はるひか げうらうら とのどけきひより
 二ハナガタ ミテニモチ テツレダツソラハ
 ナーのはなの いーるはえ てさきたるあーたり
 カニニホッ ツーボスミ レツ ミチル トーコロ

あれよこてよ - ひーらひら あれよこてよ - とーぶよ ひーらひら
 アレヨコテッ - ヒーラヒラ アレヨコテッ - トーブヨ ヒーラヒラ
 ひーらひら とーぶよ
 ヒーラヒラ トーブヨ

胡蝶

鳥居 枕作歌

一、春日影うらうらと のどけき日和

菜の花の色榮えて咲きたるあたり

あれよ胡蝶 ひらひら

あれよ胡蝶 飛ぶよ

ひらひらひらひらひら飛ぶよ

二、花筐手に持ちて連れたつ童

香に匂ふつば菫摘み居るところ

あれよ胡蝶 ひらひら

あれよ胡蝶 飛ぶよ

ひらひらひらひらひら飛ぶよ

田 植

Righini.

♩ = 108.

p *mf* *f*

一 そ の う し ひ け よ や そ の ふ ご お ろ せ ち ち
 二 ミ ツ ホ ノ ミ ク ニ ノ サ カ ユ ル タ ネ セ ト ミ オ
 三 あ め か ゼ た ひ ら に ち ま ち だ な べ て み の
 四 メ テ タ キ コ ノ ヒ ヨ ウ タ ヘ ヤ イ ハ ヘ チ チ

mf *p*

は は あ に お と さ な ヘ や と ら ん た ま な ヘ と ら ん
 は ノ タ に お シ タ ッ ナ ト キ サ ナ へ ひ イ マ ハ ヤ ト ラ ン
 れ よ コ の な ヘ や つ か の し な ひ い ま よ リ ま た ン
 ハ ハ ニ カ ト イ ザ イ ザ ト モ ヱ タ ヒ テ ウ エ ン

田 植

池邊義象作歌

一、其の牛牽けよや其の畚卸せ

父母あにおと早苗や探らん

玉なへ探らん

二、瑞穂のみ國のさかゆる種と

み親の賜ひしたふとき早苗

今はや探らん

三、雨風たひらに千町田なべて

實れよこの苗八束のしなひ

今より待たん

四、めでたきこの日よ謠へや祝へ

父母あにおといざいざ共に

謠ひて植ゑん

チーターロー

山田源一郎作曲

♩=100.

f > *f* >

一 二 三
うきお ぶらひ まめく くる せうて 一 えん くと びろる だん たい ばん へい
三 おひ く る て せ へい た ふ る る づ ー し ぜん おら

meno mosso.
mp

ひ とな と け し だ な い ち を け 一 て ナ タ タ ロ ロ は
な な け し む か し に か 一 つ て ナ タ タ ロ ロ は

meno mosso.
mp

f a tempo.

か ば れ の こ や ま う め い か に あ あ フ
ち シ マ は の ナ が ぶ り ん めい い ナ リ ア ア フ
い ま は ら ぶ り ん めい い ナ リ ア ア フ

a tempo.
f

mf *f* *p dim e rit.*

ラン スズ うん めい いヒつ かに あ あ フ フ ラ シン スス
ラン スズ うん めい いヒつ かに あ あ フ フ ラ シン スス

チーターロー
土井林吉作歌

一、 渦巻く硝煙 飛び散る弾雨 萬兵齊しく大地を蹴つて
チーターローは屍の小山

二、 閃めく剣光 とどろく馬蹄 大軍忽ちなだれを打つて
チーターローは血汐の流

三、 追ひ来る敵兵 倒る、勇士 全歐靡けし昔に替へて
チーターローのいまはの敗

運命盡きぬあゝ佛蘭西
運命非なりあゝ佛蘭西
運命いかにあゝ佛蘭西

夏 休

Volklied.

♩ = 112.

Musical score for 'Summer Rest' (夏休). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in G major and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 112. The piece is a folk song (Volklied). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is simple and melodic, with lyrics in Japanese. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

夏 休

吉丸一昌作歌

一、指折るほどにぞ休はなりて
 そろに心のあこがれ行くや
 風 そよそよ そよ そよ
 水 さらさらさらさら
 朝山辿りてわれ越え来れば
 見放くる山々夢より淡く
 露 はらはらはら
 雲 ゆらゆら ゆら ゆら
 釣籠片手に岸邊に立てば
 さとわの燈火木の間にあをく
 月 さらさら
 魚 ひらひら ひら ひら
 間近になりたるこの夏休
 斯くてぞ暮らさん樂しの休
 疾く来よ 来よ 来よ 来よ
 疾く来よ 来よ 来よ 来よ
 来よやこの夏休
 来よやこの夏休
 来よやこの夏休
 来よやこの夏休

虹

Naegeli.

♩=84.

P

一 あ め は れ た る づ ー ぞ ら に
二 ク モ ノ ヲ ナ ヘ ニ ヲ キ ハ シ ノ
三 め も あ ヤ ナ マ ナ イ る の
四 ヲ チ ミ ル マ ニ ヲ ノ ト

mf

い つ し か う か べ る に ー じ ぶ
メ ク シ ミ カ チ コ ラ セ ル ニ ー シ ョ リ
ン シ ヅ カ ニ タ キ ホ ヲ キ ク ロ ー カ リ

虹

小林愛雄作歌

一、雨霽れたる夕空に

いつしか浮べる虹よ

二、雲のうへに浮橋の

巧を凝らせる虹よ

三、目もあやなる七色の

奇しくもたふとき光

四、打ち見る間に夢の如

えづかに消え行く光

孔明

内田 稔 太郎 作曲

♩=96.

mf

一 さ ん こ の め ぐ み に さ さ げ し い の
二 さ ん だ い こ ノ カ タ キ ミ タ タ ヒ ナ ヒ ト
三 さ ん こ く こ ぞ リ テ タ ゴ ヒ ナ ミ ゴ

f

ち し ん さ ん き ぼ ー の か す は た い ー か
り ろ り ん さ ン ケ イ リ の ン ア フ ガ タ ソ タ ー カ
る り ん き ン う セ ン の す が た ぞ せ き ー ヤ

p *mf* *rit.*

に る す ゐ の な が れ か る る と ー
き ヲ ヲ ヲ 一 ノ ナ カ 入 タ ヅ ル ト ー
き き ざ ん の じ 人 は ヲ め な れ ー

a tempo. *mf* *rit.*

も ひ く せ い な が く あ と な ぞ し た ふ ー
モ セ ン ザ イ ト ー が ク あ と な ぞ し た ふ ー
ド ば ん こ に た ー ホ カ ク な は な ほ に ほ ー

孔明

一、三顧のめぐみに捧けし命
神算鬼謀の数はたいかに
渭水の流かるゝとも
百世永く跡をぞ慕ふ

二、三代此の方君たゞひとり
王佐の経綸あふぐぞ高き
臥龍の岡は崩るとも
千載遠く譽をつたふ

三、三國舉りて比を見ざる
綸巾羽扇のすがたぞ清き
祈山の陣は夢なれど
萬古に高く名は猶匂ふ

土井林吉作歌

深 林 道 遙

Marschner.

♩.=76.

f

一 ひ る な ほ を ぐ ら き き ぎ の し た か げ ち り し く お
二 イ ク ト セ フ リ ニ シ フ ト キ オ イ キ ノ コ ズ エ ハ

mf

ち ば に み ち も わ か め ぶ か き は や し な ひ
ル カ ニ ク モ ニ ツ ビ エ ネ ニ ハ ム ス コ ケ イ

p

と り た ど れ ば と り だ に き な か め あ た り の し
ロ ヅ サ ビ タ ル コ コ ヅ ウ キ ヨ ノ ホ カ ヅ ト オ

f *mf*

づ け さ と ほ き た に ま お つ る み づ の
モ ニ ウ ツ サ イ ツ コ モ リ ノ カ ナ タ

f *mf*

た ぎ つ お と か ひ び き か す か
ソ マ ガ ロ サ カ チ ノ ノ ロ ビ キ

mp *pp*

さ ら さ ら さ ら さ ら さ ら さ ら
チャウ - チャウ - チャウ - チャウ - チャウ - チャウ

深林道遙

乙骨三郎作歌

一、晝ひるなほ小こ間まき木き々の下した陰かげ
散ちりしく落おち葉はに道みちもわかぬ

深ふかき林はやしをひとりたどれば

鳥とりだに來き鳴なかぬあたりの静しずけさ

遠とほき谷たに間ま落おつる水みづの

たぎつ音ねか響ひびかすか

さらさら
さらさら
さらさら

二、幾いく年ねん舊ふるりにし太たき老おい木きの

梢こずえははるかに雲くもにそびえ

根ねにはむす苔こけ色いろぞさびたる

此こ處ところこそ浮うき世よの外ほかぞとおもふに

打うつや何いづ處ところ森もりの彼か方なた

柚ゆずが業わざか斧きりのひゞき

ちやうちやう
ちやうちやう
ちやうちやう

緑 蔭

Becker.

♩ = 100.

p

一 みどりばしげるき しーべ くさ のーしとれーしきた り な
 二 セ キレイイハマト ビーテ ミヅ ハーセカレテシブ キ ス ミ
 三 ひ ははやまに い リーテ くも はーこがれーなが し ぬ つ

cresc.

が はひく くさ さやく いざ やーここにーきた れ と
 ド ヲソラ ニツ ラナリ キギ ニーウタッーヒグ ラ シ
 と めなへ しこ のみよ げに やーここにーやす ま ん

cresc.

緑

蔭

三宅龍子作歌

一、緑葉しげる岸邊

草の褥しきたり

小川低くさゝやく

いざやここに來たれと

二、鶴鶴岩間飛びて

水は堰かれてしぶきす

みどり空に連なり

木々に唄ふひぐらし

三、日は早や山に入りて

雲は黄金ながしぬ

勤務終へし此の身よ

けにや此處に休まん

笠置山

南能衛作曲

♩=104.

p *mp*

一二三四五
ふたたのや
まのミま
まみさか
くほにへせ
ほしたさな
のギのカみ
ほりみだか
にニしッせ
あみあシあ
めちかホら
かかさびび
ぜへかノに
くミニヤあ
はらんシら
は力がホび
りズーザて

p *f*

ふかはカゆ
せしかせく
げころチへ
どシとモも
ふホしいわ
せいらトか
げぎすハた
どミてズす
いミおアは
まユちメて
はメツチし
ヤノきモも
すコたきあ
ペコまうら
なチへハせ
しニばズす
キテおミみ
のニもフそ

p *f*

まデひネら
るチもハは
どトたイク
のリがッも
はテーケリ
みさるコひ
るチくシか
みユはマげ
るきらノも
ヤタヤオみ
けマがキえ
ぬ一たニす
たユしオの
のクぐマば

p *mf*

みへれシら
しモもハん
きクもナつ
どらるりき
はキヤメの
みタイイカ
なニたタけ
みカヤヤだ
なゲのノに
ヤコおミし
れカまトラ
ぬゲしノす
てタぬゲか
キノるンさ
はムるコギ
なアみーヤ
にタそニぶ
もりてネれ

p *mf*

のハばンて
かちひクふ
まほるレた
くヤとユと
らノきクせ
ぞアハハみ
くらルと
とりすせ
あアアア
あアアア
かカラアか
さサマーリ
ギギのギ
ヤヤメも
まマしの
おエのカみ
一マキサダ

mp *p rit.*

ぎハうなる
みヤツルネ
おオあウみ
はちめらよ
すヌにミヤ
てホナカお
だ一みコも
てギだッへ
もミもモば
ツイそアう
キツひハた
ぬコねレて
こカあヨあ
のシあノあ
とコカサか
のシなマな
ヤヤしヤし

笠置山

池邊義象作歌

一、吹き捲く炎に雨風加はり

木の丸殿は見る見る焼けぬ
頼みし木戸はみなみなやれぬ

敵はなにものかまくら賊徒

嗚呼笠置山大君おはす

二、立蓋ふさぎりに道さへ見わかず

手に手を取りて落ち行き給ふ
ゆくへもくらすき谷かけ木かけ

たのむあたりは千早のあたり

あゝ笠置山いまはやおちぬ

三、頼みにたのみし赤阪金剛

はかると知らずにおちつきたまへば

思ひもたがふ六波羅館

ぬるゝ御袖はひる時あらず
あゝ半の御所軒うつ雨に

波さへさかだつ潮路の八潮路
かぜをもちとはず雨をもきはす

みふねはいそぐこじまの隠岐に
おましはなりぬ板屋のみとの

元弘二年くれゆくはるべ

あゝ蟹衣の重なるうらみ
かこつもあはれ世のさまや

五、山かぜ波かぜあらびにあらびて

みそらはくもり日かけも見えず
ゆくへもわかたずはてしもあらせす

上らん月のかけだに知らず
笠置破れて二年三年

あゝかりごのみだるゝみ世や
おもへばうたてあゝかなし

湖上の月

Rossini.

♩ = 80.

mf cresc. *decresc.*

一 つきか げ さやけく かぜも ふかぬあきの よーは
 ニ サザナ ミ アヤオリ ウチモ チドルミツノ オーモ

decresc.

ますみの かがみか ちりも おかぬみづうみ
 カツラノ サエダカ サチニ カカルミツクサ

piu mosso. *decresc.*

い さ わが とーも な ぶーねい だーせ
 イ サ ヲガ トーモ タ カークウ ターハ

piu mosso. *f* *decresc.*

decresc.

い さ わが とーも とも ぶーな と けや
 イ サ ヲガ トーモ フナ バータ ヲ テヤ

湖上の月

吉岡郷甫作歌

一、月影さやけく風も吹かぬ秋の夜半

真澄の鏡か塵もおかぬ湖

いざ吾が友小舟出せ

いざ吾が友纜とけや

二、小波あや織り魚もをどる水のおも

桂のさ枝か棹にかゝる水草

いざ吾が友高く歌へ

いざ吾が友舷うてや

亡友の寫眞

吉岡郷甫作歌

一、 靈魂こもるこのうつしゑ

知れるか君がまたなき友

二、 友情やどるこのまなざし

消ゆるかとはに光らぬ星

三、 才藻うかぶこのくちつき

とづるかとはに開かぬ花

四、 朝夕あふぐこのうつしゑ

まもれや君が友なき友

亡友の寫眞

Zelter.

♩=92.

p

一 た ま し ひ こ も る こ の う つ し ゑ
 二 イ ャ ー シ ャ ャ フ ル コ ノ マ ナ ザ シ
 三 さ い さ ら ー ー ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ
 四 ア サ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ

mf

し れ る か き み が ま た な き と も
 キ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ
 と ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ
 ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ ャ

護 良 親 王

$\text{♩} = 72.$

Silcher.

p.

一 か ま く ら や ま の く も を は ら ひ あ
 二 ト ツ ガ ハ ヨ シ ノ ナ ラ ヤ ク マ ノ イ
 三 は る る と み え し や ま の く も は ふ

cresc.

ま つ ひ あ ふ ぐ と き は い - ま - と お
 ク サ ノ カ ブ ハ イ ク ソ タ - ビ - ヲ ヒ
 た た び わ き て ひ か げ く - ら - く あ

cresc.

も ひ を く だ く ざ す の み や の こ ろ も に さ
 ト ヒ モ ヲ わ か キ ソ ラ ハ ナ ク テ ア ラ シ ニ ア
 や め も わ か ぬ み よ と な リ テ ヲ ラ シ ミ も ふ

dim. *pp* *rit.*

む し み や ま お ろ し み や ま お ろ し
 メ ニ ミ ヲ バ マ カ ス ミ ヲ バ マ カ ス
 か き つ ち の む る や つ ち の む る

護 良 親 王

杉 谷 虎 藏 作 歌

一、

鎌倉山の雲を掃ひ
 天つ日あふぐ時は今と
 思をくだく座主の宮の
 衣にさむし深山おろし
 深山おろし

二、

十津川吉野奈良や熊野
 ひと日も安き空はなくて
 あらしに雨に身をば任す
 身をば任す

三、

晴るゝと見えし山の雲は
 再び湧きて日かけらく
 あやめも分かぬ御代となりて
 恨も深き土の室屋
 土の室屋

月下懷郷

下村 茨作歌

一、照らすか月影三國一の

富士より落ち来る清水のながれ

清水に米とぐ我がふるさとを

二、戀しや故郷思へば今も

かすかにひくよやさしき母の

御膝に眠りしむかしの歌の

三、針の手休めて同じき月に

この身やおほさん老いたる母は

みそばに侍りて絲繰る姉と

四、照らすか月影父ます墳を

おもへば身にしむ幼き汝が

行末いかにの今はの御言

五、打連れ鳴連れ雁こそ渡れ

いづこの山越え里越え來しか

はや影幽に月たゝ更けぬ

月下懷郷

Deutsches Volkslied.

♩=80.

の月にすれ
 ちまきかた
 いいつつわ
 くバキスそ
 こへじこ
 んもなナリ
 さオオチか
 げとてぐれ
 かサめカフ
 きれすき
 つフヤツな
 かヤてカレ
 すシのスフ
 らヒリヲチ
 てコはテウ
 一二三四五

みヒソクヤ
 しミユは
 れノはガカ
 ガハハレシ
 ナハナキ
 のキルキエ
 ズシタナ
 みサイサと
 シオオチさ
 るヨムムエ
 ククシシ
 ちビニマ
 おロオミヤ
 リニヤボの
 よカクヘ
 じスのモブ
 ふカコオ

をノとトメ
 とタレコケ
 さアミフ
 るノノだ
 ふシクハた
 ガカとマキ
 わいイツ
 ぐしてノに
 とリニカ
 ねムベカ
 一本はイカ
 にニエケ
 づザバスカ

樺 太

益山鎌吾作曲

♩=120.

mf

一 う し ほ も は や き ち し ま が た す こ ぶ あ
二 ク ロ ク モ ト ザ ス キ タ ノ ヲ サ ミ ア ル ル ヤ
三 あ さ れ ど た え ぬ う み の さ ち と れ ど つ

f

ら し の た え す し て さ く ら ぎ う ぶ し し
シ ホ ザ カ キ ロ ケ テ ミ イ ク サ ア ネ ノ ヨ
き せ ぬ く が の と み な さ め て く に を ひ

p *mp*

ま や ま は よ も き が そ ま と あ れ に け り さ
セ ツ レ マ ア ダ ナ ミ キ エ テ ア ト モ ナ シ ヤ
ら か す ば き た の か た め な い か に せ ん あ

mf *f*

か ひ な ゆ づ ら ば こ く め は お ち ん つ る ぎ に ち
チ カ ノ ヤ マ ノ ヘ ツ キ カ ゲ オ キ ヨ ヌ ヲ ト ナ セ ノ ウ
ざ ら し あ そ べ る を じ ま の い そ も と な か い む

ね ら ば た み ぐ さ や ま ん か た み に か ら ち
ラ ナ ミ イ ク ハ ル の の す ぶ も あ さ ひ の み は 一 た お
れ む る あ ら の の す ぶ も あ さ ひ の み は 一 た お

ff *rit.*

か ひ に て な み か ぜ し ば し な ご み け り
ヒ カ リ ハ ノ ザ ハ ノ タ ミ モ ア フ グ ナ リ
した て て わ が ひ の も と と ま し る べ し

樺

太

福井久藏作歌

一、
 潮もはやき
 すさぶ嵐の
 櫻木うるし
 蓬が柚と
 境を譲らば
 劍に血塗らば
 かたみに換ふる
 浪風しぼし
 黒雲とぎす
 荒るゝ八汐路
 みいくさ艦の

千嶋絶えずして
 荒れにけり
 國威は落ちん
 民草病まん
 盟にて
 なごみけり
 北の海
 かきわけて
 よせつれば

三

あだ浪きえて
 眞岡の山の上へ
 千歳の浦波
 榮ゆく御代の
 野澤の民も
 あされど絶えぬ
 とれどつきせぬ
 收めて國を
 北の固を
 海豹あそべる
 馴鹿むれる
 朝日の御旗
 我が日の本と

あともなし
 月影きよく
 いく春かへり
 みひかりは
 仰ぐなり
 海のの
 陸の富
 ひらかず
 いかにせん
 小嶋磯も
 荒野の末も
 おしたてゝ
 守るべし

演習

Volkslied.

♩=108.

mf

一 かなたのやまへまつばやし かしこのをかべす
 二 ホツツノロビキナリラタリ ヤマチカコムルク
 三 たがひにきほよーまきーかりに ラッパのれたかくな

p *mf*

ぎーこだち ちらちらみゆ るもの かげは こ
 ローケムリ コノテキヤア レシカバ ヲロ
 リーひびく ほつつのおと もを さ ま れ ば み

cresc.

なたによすーるて きのぐんぜい すす めすすーめい
 がテニキセーンケッーと ノホマレースス メスカーメイ
 なぎるけむーリアーと もとめすーそら はたかーく

cresc.

mf

ざーすすめ きたらば てきーはみ なーごる し
 ザーすすめて こすゑを わたーるか ぜーきよ し
 はーすみて

演習

一、 かなたの山邊松林
 かしこの岡邊杉木立
 ちらちら見ゆるもの影は
 こなたに寄する敵の軍勢

二、 火筒の響鳴り渡り
 山岡こむる黒けむり
 此の敵破れ退かば
 我が手に歸せん今日の響

三、 空は高く氣は澄みて
 木ずるを渡るかぜよし
 火筒の音高く鳴り響く
 火筒のおともをさまれば
 すゝめすゝめいぎすゝめ
 來たらば敵はみなごろし
 たがひにきほふ眞盛に
 ラッパの音高く鳴り響く

吉丸一昌作歌

吉田松陰

小山作之助作曲

♩=96.

mp *mf*

一 しか い の かな へ と わ き た つ な が に そ ん
 ニ カ コ ク ニ ユ ル シ シ ゴ シ ャ リ ノ ム ク ロ シ セ

f

わ ー じ ゃ ー い の を た け び た か く れ い く ら な て ん
 イ ニ カ へ ザ ル コ コ ロ ノ ミ サ チ マ コ ト ニ ヴ ゴ

cresc.

ど し ふ き ー の い さ を へ き れ き く だ け し あ と
 カ × ナ ニ カ ハ ア ル ト フ ル ヒ シ チ シ ノ ア ト

cresc.

ff

こ そ し の べ あ あ し ゃ い ん た か き そ の な や
 コ ソ シ ノ ベ ア ア シ ョ ク イ ン ナ ガ キ ソ ノ ナ ヤ

吉田松陰

土井林吉作歌

一、四海の鼎と沸き立つなかに

尊王攘夷の雄叫たかく

靈火を點ぜし不朽の功

霹靂碎けし跡こそしの

嗚呼松陰高き其の名や

二、家國に許し、五尺のむくろ

死生にかへざる心の操

誠に動かぬ何かはあると

奮ひし雄々しの跡

嗚呼松陰永き其の名や

里 祭

Schwaebisches Volkslied.

♩ = 132.

p

一 もりのこかげのぼりみえてけふは
二 ケツコソハレトキメチカザリツド
三 はれのニハ一のちかからくらベ
四 ケツニノマツリスデニハテテク

f

さとのまつりびちりやたらり
クルヤトチワカケメキヤ
みよとシツケケサラメキヤ

mf

なるとふえたいちちりやたらり
サトノタナカミチツメキヤ
サマフチカミツケケサラメキヤ

里

祭

旗野十一郎作歌

一、森のこかけ幟見えて
今日は里の祭日

二、今日こそ晴れと衣を飾り
つどひ来るやをとめご
ちりやたらり鳴るや笛太鼓

三、晴れの庭の力競
腕を見よと若者
ぞめきぞめき里の田中道
ぞめきぞめき行き交ふ

四、今日の祭既にはて、
暮るゝ空の静けさ
きらりきらり星の二つ三つ
きらりきらり見え初む

墓 詣

Altdeutsches Volkslied.

♩=100.

p

て ぎ し ナ
た ス ま ハ
リ ト リ ノ
と メ ク レ
ひ ユ ツ コ
く ロ て キ
か キ で ヨ
ち ツ め キ
き ノ と ノ
つ セ ご カ
く ト し ロ
お ミ と イ
一 二 三 四

f

し カ る ア
ら ハ つ ノ
あ ミ け シ
の ノ け シ
き チ む カ
あ チ た ム
る ヌ え シ
た リ と リ
わ フ ひ ノ
し ム く ト
に ケ ら ナ
み コ し マ
ば テ し ナ

墓

詣

小金井君子作歌

- 一、奥津城近く一人立てば
身に去み渡る秋のあらし
- 二、三年の月日夢と過ぎて
苔むし舊りぬ父の御墓
- 三、年毎めで、作りまし、
白菊一枝手向けまつる
- 四、色香の清きこれの花を
學べと宣りし昔しのぶ

駢 足

Dessauer Marsch.

♩=132.

一 さ む さ な い と は す か け あ し す れ ば ち は わ き
 ニ ア ツ サ ナ コ ラ ヘ テ カ ケ ア シ ス レ バ ス ズ シ サ

み は あ た た か き た か ゼ つ よ く ふ
 ヲ キ ヲ リ オ コ ル ナ ガ ル ル ア メ ハ イ

ぶ き は す れ ど は な ち る は る の こ こ ち し て
 ツ ミ ト ロ ケ ド シ ミ ツ チ ア ミ シ コ コ ナ シ テ

駢

足

渡邊盛衛作歌

一、寒さをいとはず駢足すれば

血は湧き身は温か

北風強く吹雪はすれど

花散る春のこゝちして

二、暑さをこらへて駢足すれば

涼しさ腋より起る

流るゝ汗は泉と湧けど

清水を浴みし心地して

氷

滑

乙骨三郎作歌

一、うれし 膚さむき北の風の

夜すがら吹きて今朝は川の面

見よやこほりとぢぬ

二、うれし 空は晴れて朝日高く

川の鏡の面はかゝやき

待つかあそぶ子等を

三、うれし 冬を愛づるわかき友よ

今日はひねもす川のほとりに

汝とあそび暮さん

四、うれし 心かろく足もかろく

走る我等は空を飛び交ふ

とりの羽や得たる

五、うれし 骨は鳴りて肉は躍り

わかき力の湧くを覚えて

樂しこほりすべり

氷

滑

Volklied.

♩ = 138.

mf P

一 うれし は だへさむき きた のかぜ の よす がら ぶ
 二 ウレシ ソ ラハハレブテ ササキモは カタもロド カノハルキ
 三 ウレシ フ コ ヲ コロリ ア シク は カタもロド カノハルキ
 四 ウレシ コロリ ア シク は カタもロド カノハルキ
 五 ウレシ コロリ ア シク は カタもロド カノハルキ

mf f

き て け さ は か は の も み よ ヤ コ ホ リ と ち ぬ
 ミ オ カ モ ハ カ ガ ヤ キ ナ マ ッ カ ト ア ソ ア ビ コ ク ラ ナ
 ム ス ハ の ラク ト オ ト ビ カ ヲ カ ト ア ソ ア ビ コ ク ラ ナ
 ム ス ハ の ラク ト オ ト ビ カ ヲ カ ト ア ソ ア ビ コ ク ラ ナ

世の態

Boehmische Volkslied.

♩ = 100.

p

一 { あい そと ぶな うた なる のる か す み え
二 { トユ リメ ノヤ コウ エマ モキ ノチ ドサ カナ ニゴ

p

{ ゆい 一 ひた はう ゆ る み づ の も
す ヌキ ギ カ シ カラ ツ ル ハ シ ブ カ カ サ
ユウ ヌキ ヌキ ヌキ ヌキ ヌキ ヌキ ヌキ ヌキ ヌキ

mf

あ ら し お こ リ な み た ち
チ チ ハ ヌ キ テ ハ ハ ヤ ミ

rit.

か は る け し き す こ し ヤ
カ ハ ル サ ダ メ ア ハ レ ヤ

meno mosso.

p

か く そ と は に う つ り て
カ ク ソ ト ハ ニ ウ ツ リ テ

meno mosso.

p

pp

き は み な し や よ の さ ま
キ ハ ミ ナ シ ヤ ヨ ノ サ マ

pp

世の態

小野竹三作歌

一、遊ぶ魚の數見え

夕日映ゆる水の面

絲を垂る、青柳

姿うつす静けさ

嵐おこり波たち

變るけしき凄しや

斯くぞとほに移りて

きはみなしや世の態

二、鳥の聲も長閑に

搖籃かをる花かげ

夢やうまさき幼兒

憂を知らぬ其の幸

父は逝きて母病み

變るさだめ哀れや

斯くぞとほに移りて

きはみなしや世の態

千代田の宮

上 眞行作曲

$\text{♩} = 80$.

mp *mf*

一 二 三 四
か け ま く も か し こ き き み の お は み や ど こ ろ
ハニコ ルバ ル や ト ヒガ シ シ ニ ハ キ ヒ ツ フ ノキ ナ オ マ ツ カ ソ ヲ シ テ ヒ ラ ス ク
コ コ ノ ヘ ノ

f

ち ナ よ だ と お へ る め た き な れ に も さ かり え ぞ し る き
ナワ カ ガ ス ミ ノ カ ミ カ ミ タ リ ナ ル に サ ク ト ゴ ミ カ ミ コ ヲ コ ア エ ド カ ズ メ キ
マ ス ミ ノ カ ミ カ ミ タ リ ナ ル に サ ク ト ゴ ミ カ ミ コ ヲ コ ア エ ド カ ズ メ キ

tranquillo. *p*

ま (へ う し る し づ か な ー み づ み ど り に た た へ
リ く が し ミ ー ノ ツ ツ ー ー キ サ ヤ マ コ ー ジ マ ヲ ツ モ ク ヲ ナ セ タ ミ シ テ
テ ル タ ツ キ ノ ア キ ノ ミ ナ ー ミ ヤ ー ト チ ヲ ナ カ ニ ナ シ

mp

め ぐ リ ハ は と し へ た る ま つ し げ リ て た ー ち ー そ び ー ち
ナ ミ コ ー コ ラ ニ ヒ ル コ イ シ マ ア ル マ ト フ キ シ ヤ コ ニ ナ ー ー ー ー ー
ミ ヲ ツ ミ ツ カ サ カ エ ヤ コ ヲ リ ニ ナ ー ー ー ー ー ー ー ー ー
ツ ヲ ツ カ サ カ エ ヤ コ ヲ リ ニ ナ ー ー ー ー ー ー ー ー ー

mp *mf* *p* *f*

こ ー の へ に つ ら な リ わ た る ふ た へ の み は し ー あ ふ ぐ ナ リ
ソ ナ ツ ラ ハ ニ モ ス ナ リ ヒ キ チ ヲ コ ノ ニ ツ フ ア ヲ ー ト フ ヲ ク ー ー レ
ミ タ ミ ヲ ヲ レ ン イ カ ナ ル サ ナ ヲ コ ノ ニ ツ フ ア ヲ ー ト フ ヲ ク ー ー レ

tranquillo. *p*

ま る リ ま か ぶ ろ も も の つ か さ は
△ は ー て の ー は エ が ー ズ テ ー ナ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
△ は ー て の ー は エ が ー ズ テ ー ナ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

千代田の宮

阪正臣作歌

一
 掛けまくもかしこき君の大宮どころ
 千代田とおへるめでたき名にも榮ぞしるき
 まへうしろ静かなる水みどりにたへ
 めぐりには年経たる松繁りて立ち聳ゆ
 このへにつらなり渡る二重の御橋
 仰くなり参りまかづる百のつかさは

二
 はるばるとひがしにひろき松原芝生
 中なるみちに敷きたる眞砂子ちりだに見えず
 吾が君のうつくしき子とおもほす民は
 なりはひの暇ある時都に出で來たり
 袖つらね裳すそ曳きて茲にぞつどふ
 みよそひを胸に畫きてをがむ爲にと

三
 此の宮居み空をつかず光らず照らず
 吾が君いたくおごりをにくみかざりととめ
 國民をわづらはさじとつくらせまし
 御心ぞ黄金より照り玉よりなほひかる
 御恵みに添ひたる御稜威雲居を衝きて
 外國のはてのはてまで仰ぎたふとむ

四
 九重のおくには竹の御園生ひろく
 ますみのかみ掛けたるごとくみころあかき
 照るつきの秋のみ山をもなかなにして
 うら若く榮え生ひ立ち廣がり満ち給ふ
 御民我いかなる幸ぞ此世にあへる
 嗚呼嬉し我等御民よ御民我よ



不許複製

明治四十二年五月廿八日印刷
明治四十二年五月卅一日發行
明治四十二年七月廿六日再刷
明治四十二年十一月十日參刷

(實價金四拾五錢)

編纂者

東京音樂學校

發行者

合資社 共益商社樂器店
東京市京橋區竹川町十三番地

代表者

白井直
東京市京橋區竹川町十三番地

印刷者

野村宗十郎
東京市京橋區築地三丁目十一番地

印刷所

合資社 東京樂地活版製造所
東京市京橋區築地三丁目十七番地

發行所

合資社 共益商社樂器店
東京市京橋區竹川町十三番地

