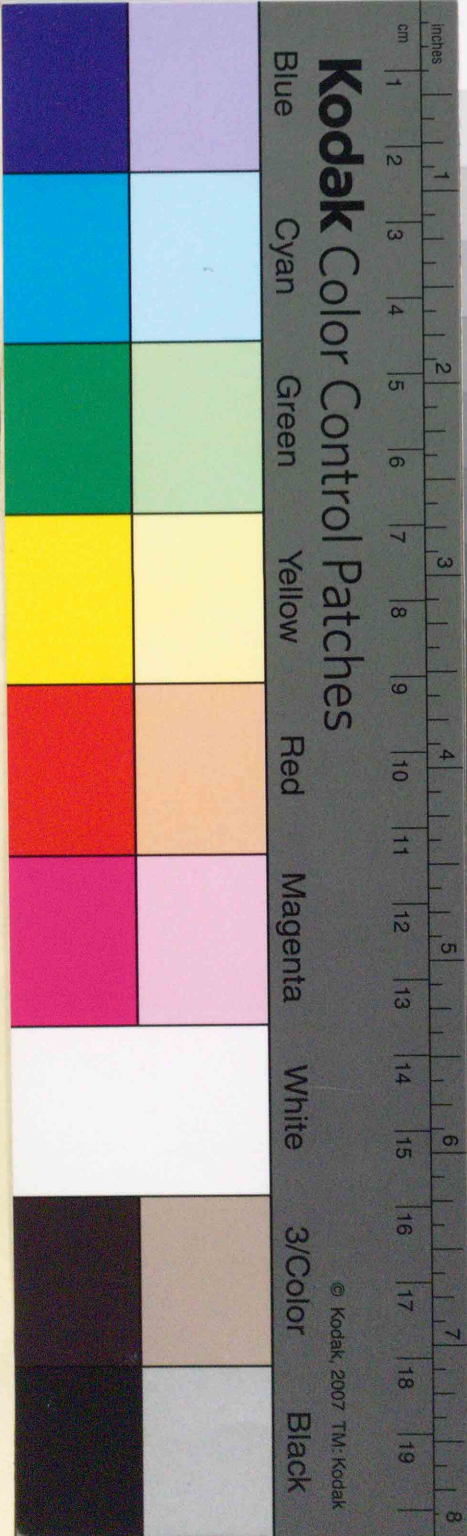


41000

教科書文庫

4
760
42-1944
2000.0 14544

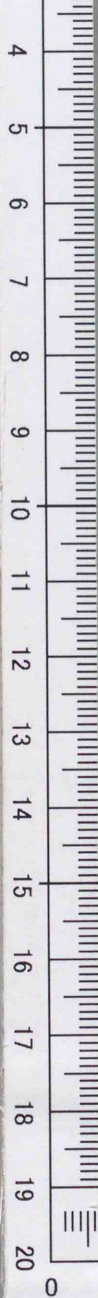


Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



759  
M014

資料室

教科書文庫  
4  
760  
42-1944  
2000014544

文  
部  
省

広島大学図書  
2000014544  


高等科音楽一  
女子用



目 録

君が代……………	2	五 鏡……………	30
勅語奉答……………	4	六 大地を耕す……………	32
天長節……………	8	七 ますらをの母……………	36
明治節……………	10	八 しろがねも……………	38
一月一日……………	14	九 落日……………	40
紀元節……………	16	十 小楠公の母……………	42
一 海ゆかば……………	20	十一 兒島高德……………	44
二 女子青年の歌……………	22	十二 星の光に……………	48
三 四季の月……………	26	十三 學びの庭に……………	50
四 麥うち歌……………	28	練習題……………	52

# 君が代

♩ = 69  
*p* *mf* *f* *mf*

キミガー ヨーハ チヨニ -- ヤチヨニ  
 サザレ イシノ イハホト ナリテ  
 コケノ ムースー マーデー



君が代

君が代は、

ちよにやちよに、

さざれ石の、

いはほとなりて、

こけのむすまで。

勅語奉答

*p*  $\text{♩} = 84$

ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ

*mf*

ア ヤ ニ タ フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

*f*

ア ヤ ニ タ フ ト ク カ シ コ ク モ

*f*

ク ダ シ タ マ ヘ リ オ ホ ミ コ ト

*p*  $\text{♩} = 100$

コ レ ゾ メ デ タ キ ヒ ノ モ ト ノ

*mp*

ク ニ ノ ヲ シ ヘ ノ モ ト キ ナ ル

*p*

コ レ ゾ メ デ タ キ ヒ ノ モ ト ノ

*mp* だんだんおそく

ヒ ト ノ ヲ シ ヘ ノ カ ガ ミ ナ ル

♩ = 84

*mf*

ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ

*f*

ミ コ ト ノ マ マ ニ イ ソ シ ミ テ

*ff*

ア ヤ ニ タ フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

*ff*

オ ホ ミ コ コ ロ ニ コ タ ヘ マ ー ツ ラ ン

だんだんおそく

勅語奉答

あやに畏き すめらぎの、  
 あやに尊き すめらぎの、  
 あやに尊く、 畏くも、  
 下したまへり、 大みこと。  
 これぞめでたき 日の本の  
 國の教の もとゐなる。  
 これぞめでたき 日の本の  
 人の教の かがみなる。  
 あやに畏き すめらぎの  
 みことのままに いそしみて、  
 あやに尊き すめらぎの  
 大御心に 答へまつらん。

# 天長節

*mf*  $\text{♩} = 96$

ケ フ ノ ヨ キ ヒ ハ オ ホ キ ミ ノ  
け ぶ の よ き ひ は み ひ か り の

ウ マ レ タ マ ヒ シ ヨ キ ヒ ナ リ  
さ し で た ま ひ し よ き ひ な り

*p* *f*

ヒ カ リ ア マ ネ キ キ ミ ガ ヨ フ  
め ぐ み あ ま ね き き み が よ を

*ff*

イ ハ ヘ モ ロ ビ ト モ ロ ト モ ニ  
い は へ も ろ び と も ろ と も に

# 天長節

今日のよき日は、大君の  
うまれたまひしよき日なり。  
今日のよき日は、みひかりの  
さし出たまひしよき日なり。  
ひかりあまねき君が代を  
いはへ、もろ人もろともに。  
めぐみあまねき君が代を  
いはへ、もろ人もろともに。

明治節

♩ = 96  
mf

— { ア ジ ヤ ノ ヒ ガ ー シ ヒ イ ツ ル ト コ ロ ヒ  
— { フ ル ー キ ア メ ツ チ ト ザ セ ル キ リ ヲ オ  
= { め ぐ む の な む ー は や し ま に あ ま り み  
= { か み ー の よ さ せ る み わ ぎ を ひ ま る め た  
≡ { ア キ ー ノ ソ ラ ス ミ キ ク ノ カ タ カ キ ケ  
≡ { サ ダ ー メ マ シ ケ ル ミ ノ リ ヲ ア ガ メ サ

ジ リ ノ キ ミ ー ノ ア ラ ハ レ マ シ テ  
— ホ ー ミ ヒ カ リ ニ ク マ ナ ク ハ シ テ  
— い つ の か ぜ ー は う な ば ら こ え て  
— む の さ ぜ ー ゆ ち か ば ら の ば し  
— フ ー ノ ヨ カ キ ヒ ヲ ミ ナ コ ト ホ ギ テ  
— ト ー シ マ キ シ ケ ル ミ コ ト マ モ リ

ヲ シ ヘ ア マ ネ ー ク ミ チ ア キ ラ ケ ク ヲ  
と つ く に ぐ に ー の ふ み に も し る く と  
ヨ ヲ ー ギ ノ モ リ ノ ヲ ヲ ト コ シ ヘ ニ ア

サ メ タ マ ヘ ル ミ ヲ タ フ ト  
ど め た ま へ る み な か し こ  
フ ギ マ ツ ラ ン オ ホ ミ カ ド



明治節

一 アジヤの東日出づるところ、

ひじりの君の現れまして、

古き天地とぞせるきりを、

大御光にくまなくはらひ、

教あまねく、道明らけく、

治めたまへる御代たふと。

二 惠の波は八洲に餘り、

みいつの風は海原越えて、

神のよさせるみわざをひろめ、

民の榮行く力をのばし、

とつ國國のふみにも、しるく

とどめたまへる御名かしこ。

三 秋の空すみ、菊の香高き、

今日の上き日を皆ことほぎて、

定めましけるみのりをあがめ、

さとしましけるみことを守り、

代代木の森の代代とこしへに

仰ぎまつらん、犬みかど。

一月一日

*mf*  $\text{♩} = 96$

一トシノハジメノタメシトテ  
ニはつひのひーかりさしいでて

ヲハリナキヨノメデタサヲ  
よもにかがやくけさのそら

マツタケタテテカドゴトニ  
きーみがみかげにたぐへつつ

イハフケフコソタノシケレ  
あふぎみるこそたふどけれ

一月一日

第一章

年のはじめの ためしとて、  
 終なき世の めでたさを、  
 松竹たてて、かどごとに  
 いはふ今日こそ たのしけれ。

第二章

初日のひかり さしいでて、  
 よもに輝く 今朝のそら、  
 君がみかげに たぐへつつ  
 仰ぎ見るこそ たふどけれ、

紀元節



一 *mf* ク モ ニ ソ ビ ユ ル タ カ チ ホ ノ  
 二 *mp* う な ば ら な ー せ る は に や す の  
 三 *mf* ア マ ツ ヒ ツ ギ ノ タ カ ミ ク ラ  
 四 *f* そ ら に か が や く ひ の も と の



タ カ ネ オ ロ シ ニ ク サ モ キ モ  
 い け の お も よ リ な ほ ひ ろ き  
 チヨ ヨ ロ ツ ー ヨ ニ ウ ゴ キ ナ き  
 よろ づ の く ー に に た ぐ ひ な き



*f* ナ ビ キ フ シ ケ ン オ ホ ミ ヨ フ  
*mf* めぐ み の な ー み に あ み し よ を  
*f* モ ト 井 サ ダ メ シ ソ ノ カ ミ ヲ  
*ff* く に の み は し ら た て し よ を



ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ  
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ  
 ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ  
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ

紀元節

第一章

雲にそびゆる高千穂の  
高根おろしに、草も、木も、  
なびきふしけん大御世を  
仰ぐ今日こそ楽しけれ。

第二章

海原なせるはにやすの  
池のおもよりなほひろき  
めぐみの波にあみし世を  
仰ぐ今日こそ楽しけれ。


第三章


あまつひつぎの高みくら、  
千代よろづよに動きなき  
もとゐ定めしそのかみを  
仰ぐ今日こそ楽しけれ。


第四章


空にかがやく日のもとの、  
よろづの國にたぐひなき  
國のみはしらたてし世を  
仰ぐ今日こそ楽しけれ。

# 海ゆかば

$\text{♩} = 72-80$   
*mf*  
 4   
 ウ ミ ユ カ バ ミ ツ ク カ バ

*f* *mf*  
  
 ネ ヤ マ ユ カ バ ク サ ム ス カ バ

*mp* *mf*  
  
 ネ オ ホ キ ミ ノ ヘ ニ コ ソ シ ナ

*f* *ff*  
  
 メ カ ヘ リ ミ ハ セ ジ

一、海ゆかば  
 海ゆかば  
 水づくかばね、  
 山ゆかば  
 草むすかばね、  
 大君の  
 邊にこそ死なめ、  
 かへりみはせじ。

# 女子青年の歌

♩=120

*mf*

一 二 三  
ス オ ノ  
メ オ ゾ  
ラ ム ミ  
ミ ム ユ  
ク タ タ  
ニ テ カ  
ニ ニ ニ  
ウ ツ カ  
マ ブ チ  
レ キ ヌ  
キ テ カ  
シ ハ ン  
ヲ ト メ ノ  
ヲ ト メ ノ

*mf*

一 二 三  
ス オ ノ  
メ オ ゾ  
ラ ム ミ  
ミ ム ユ  
ク タ タ  
ニ テ カ  
ニ ニ ニ  
ウ ツ カ  
マ ブ チ  
レ キ ヌ  
キ テ カ  
シ ハ ン  
ヲ ト メ ノ  
ヲ ト メ ノ

*f*

ホ ム チ  
マ チ カ  
レ ム ラ  
コ タイ  
ノ ダ マ  
ヨ ヒ コ  
ロ ト ノ  
コ サ ト  
ビ チ キ  
ワ イ ツ  
カ マ ク  
キ ゴ ス  
チ コ ツ  
カ ゴ ト  
ラ レ メ  
ノ ム ハ

*f*

ホ ム チ  
マ チ カ  
レ ム ラ  
コ タイ  
ノ ダ マ  
ヨ ヒ コ  
ロ ト ノ  
コ サ ト  
ビ チ キ  
ワ イ ツ  
カ マ ク  
キ ゴ ス  
チ コ ツ  
カ ゴ ト  
ラ レ メ  
ノ ム ハ

*mp*

ミ ナ ギ レ バ ム ネ ヒ ロ ビ リ ロ ト ウ ミ ヤ マ  
イ ナ お く の そ の ひ と じ り な と り わ れ れ  
ク ニ ノ タ メ メ ナ カ グ ハ シ キ マ ゴ コ ロ

*mp*

ミ ナ ギ レ バ ム ネ ヒ ロ ビ リ ロ ト ウ ミ ヤ マ  
イ ナ お く の そ の ひ と じ り な と り わ れ れ  
ク ニ ノ タ メ メ ナ カ グ ハ シ キ マ ゴ コ ロ

*f*

ノ ば ニ  
ア た カ  
ラ れ タ  
タ か ク  
ナ お チ  
ル く カ  
ヒ レ テ  
ヲ を テ  
ア と ハ  
フ る ゲ  
グ ベ メ  
カ キ イ  
ナ ヤ ザ

*f*

ノ ば ニ  
ア た カ  
ラ れ タ  
タ か ク  
ナ お チ  
ル く カ  
ヒ レ テ  
ヲ を テ  
ア と ハ  
フ る ゲ  
グ ベ メ  
カ キ イ  
ナ ヤ ザ

二、女子青年の歌

一、すめらみくに生まれきし

をとめのほまれ、このよろこび。

若きちからのみなぎれば、

胸ひろくと海山の

新たなる日を仰ぐかな。

二、進む御楯につゞきては、

をとめの道も、たゞ一筋。

今ぞこぞれる一億の

そのひとりなるわれなれば、

たれがおくれをとるべきや。

三、のぞみゆたかに勝ちぬかん、

をとめのちから、今このとき。

つくすつとめは國のため、

花かぐはしきまごころに、

かたく誓ひてはげめ いざ。

# 四季の月

♩ = 80  
mf

一 二 三 四

サ あ ミ ス  
キ め ル プ  
ニ ス ヒ ト  
ホ ギ ト リ  
フ シ ノ の  
ヤ ニ コ  
マ は コ ゑ  
ノ の ロ も  
サ ク ゴ ミ  
ク キ コ ニ  
ラ ば ロ シ  
ノ の ニ ム

ハ ッ マ イ  
ナ ャ カ ケ  
ノ の セ の  
ウ オ オ  
ヘ キ オ  
ニ テ に  
カ シ タ  
ス ば カ ナ  
ミ シ ネ ガ  
テ は ニ ラ

イ ヤ ス  
デ ド メ  
シ ル ル  
ハ ナ ア  
ル ツ キ ャ  
ノ の ノ  
ヨ ヨ ヨ  
ノ の ノ  
ツ ツ ツ  
キ キ キ

## 三、四季の月

一、咲きにほふ

山のさくらの花のうへに、  
かすみでいてし春の夜の月。

二、雨すぎし

庭の草葉の露のうへに、  
しばしはやどる夏の夜の月。

三、見るひとの

こゝろごころにまかせおきて、  
高嶺たかねにすめる秋の夜の月。

四、水鳥の

聲も身にしむいけの面に、  
さながらこぼる冬の夜の月。



麥うち歌

♩ = 72  
mf

一 イ ハ ド ノ ヤ マ デ ナ ク ト リ ハ  
二 お ほ た け や ま の く ろ く も は  
三 ム ギ ウ ツ オ ト ノ サ ヤ ケ サ ニ

mf

一 コ エ モ ヨ シ ネ モ ヨ シ  
二 あ の く も が か か れ ば  
三 ソ ラ モ ハ レ ヒ モ テ ル

一 イ ハ ノ ヒ ビ キ デ  
二 あ め か あ ら し か  
三 ウ タ ガ ナ ガ レ テ

四、麥うち歌

一、岩殿山で鳴く鳥は、

聲もよし、音もよし、

岩のひびきで。

二、おほ存大嶽山の黒雲は、

あの雲がか、れば、

雨か、嵐あらしか。

三、麥うつ音のさやけさに、

空も晴れ、日も照る、

歌が流れて。

鏡

♩ = 84  
mf

ソ ラ ニ カ カ レ ル モ チ ズ キ ノ  
 ナ シ ム コ コ ー ル に ム シ と キ は  
 ア シ タ ユ フ ベ ノ タ ナ ミ ト

マ ロ ク サ ヤ ケ ク ク モ リ ナ キ  
 ウ ツ ガ ー る お も わ ー も ほ が ー ナ シ て ク  
 ス ガ ー タ ウ ツ シ テ ウ ル ハ シ

mp

ス ガ タ サ ナ ガ ラ マ ス カ ガ ミ  
 う れ が ひ つ つ ー め ら マ な が む ー げ れ ば ニ  
 ミ カ ク ヲ ト ー メ ノ マ マ ゴ コ ー ロ

mf

ヲ ミ ナ ノ タ マ ト タ ガ イ ヒ シ  
 か が ヤ ナ は し め ー す ら そ ー の お ー も ひ  
 カ ガ ヤ キ ソ フ ル マ ソ ス カ ー が

五、鏡

一、空にかゝれる望月の、  
 まろくさやけく曇りなき  
 姿さながらます鏡、  
 をみな魂とたがいひし。

二、なごむ心に見る時は、  
 うつるおもわもほがらにて。  
 憂ひつゝ、みてながむれば、  
 鏡は示す、そのおもひ

三、朝夕べのたしなみと、  
 姿うつしてうるはしく、  
 みかく少女の真心に、  
 かゞやきそふるます鏡。



# 大地を耕す

$\text{♩} = 104$  *mf*

ト ガ マ ト ス キ ト コ ノ ウ デ  
 ひ の て る ど き も の あ め の ひ  
 ユ タ ケ キ ア キ ノ ト リ イ レ

*p*

ヨ イ サ ヨ イ サ コ ノ ウ デ  
 よ い さ よ い さ あ め の ひ  
 ヨ イ サ ヨ イ サ あ ト リ イ レ

*mf*

ニ も ヒ ラ カ ン イ ザ ヤ ノ モ  
 ニ ヤ マ ナ ス ゴ コ コ ム フ ソ  
 ニ ヨ イ サ ヒ ラ カ ン イ ザ ヤ ノ モ  
 ニ ヨ イ サ ヒ ヤ マ ナ ス ゴ コ コ ム フ ツ ソ

*p*

ヤ マ モ ア シ タ ノ ホ シ  
 の わ ぎ テ し ミ ク ニ さ カ テ  
 ア マ モ ヨ イ サ ア シ シ タ ノ ホ シ  
 の わ ぎ テ ヨ イ サ ミ ク ニ さ カ テ

*mf*

ニ ユ フ ツ キ ニ キ タ ヘ シ シ  
 ニ ヨ フ ツ キ ニ キ タ ヘ シ シ  
 ニ ユ フ ツ キ ニ キ タ ヘ シ シ  
 ニ ユ フ ツ キ ニ キ タ ヘ シ シ

チ — カ — ラ イ マ コ — コ — ニ —  
 は — は — の イン マ ゾ — ゾ — て —  
 オ — カ — ン ワ ガ ツ ト メ — —

チ カ フ イ マ コ コ ニ ヨ イ サ  
 は は の イン マ ゾ ゾ て よ い さ  
 オ カ カ ン ワ ガ ツ ト メ ヨ イ イ サ

タ ガ ヤ セ ダイ チ スン ド モ ア マ ス ナ ア マ ス ナ —  
 た が や せ だ い ち すん ど も あ ま す な あ ま す な —  
 タ ガ ヤ セ ダイ チ スン ド モ ア マ ス ナ ア マ ス ナ —

タ ガ ヤ セ ダイ チ スン ド モ ア マ ス ナ ア マ ス ナ —  
 た が や せ だ い ち すん ど も あ ま す な あ ま す な —  
 タ ガ ヤ セ ダイ チ スン ド モ ア マ ス ナ ア マ ス ナ —

六、大地を耕す

一 利鎌と鋤とこの腕に、

拓かん、いざや、野も、山も、

朝の星に、夕月に、

鍛へし力、今こゝに、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

二、日の照る時も、雨の日も、

いそしむ勵む、父祖のわざ。

醜草のぞき、土をうち、

やさしき母の心もて、

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

三、ゆたけき秋のとりいれに、

山なす五穀積みあげて、

み國の糧を盤石の

安きに置かん、わがつとめ。

耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

ますらをの母

♩=112  
mf

一カヘリミナクテイサギヨク  
二ほまれのじゅういみによそひ

キミノヘニコソシネカーシト  
きみのみたてといでたちし

mp

ワガコヲサトスコトノハノ  
わがこのいさををかみかけて

mf

ヲノシタフトシマストラヲノハハ  
いのるははありあかつきのもり

七、ますらをの母

一、かへりみなくて、いさぎよく  
君のへにこそ死ねかしど、  
わが子をさとすことのはの、  
を、し、尊し、ますらをの母、

二、ほまれの戎衣じゅうい身によそひ、

君の御楯といてたちし

わが子のいさを、神かけて

祈る母あり、  
暁あかつきの杜もり。

しろがねも

♩ = 60  
mf

シ ロ ガ ネ モ ク ガ ネ モ タ

マ モ ナ ニ セ ム ニ マ

サ レ ル タ カ ラ コ ニ シ カ メ ヤ モ

ハ、しろがねも、  
くがねも、  
玉も、  
何せむに、  
まされる寶  
子にしかめやも。

落日

♩=80  
mf

一 ノ ハ サ ト ハ タ ム ガ レ ソ メ テ  
二 あ や ぐ も の な ん た た よ ひ て  
三 コ ト バ ナ ク ナ ガ メ テ ア レ バ

ツ ラ ナ レ ル ヤ マ ノ イ タ グ キ  
お ほ い な る くれ な め い ら の  
ワ ガ ム ネ ノ オ ク ニ ゾ ト ホ ル

f mp

カ ガ ヤ カ ニ ヒ カ リ ニ ホ ヘ リ  
も ゆ る ひ は い ま し お ら ゆ ー  
オ ツ ール ヒ ノ ク フ ト キ ヒ カ ー

九、落日

一、野は、里は、たそがれそめて、  
連なれる 山のいたゞき、  
かゞやかに 光にほへり。

二、あや雲の 波たゞよひて、  
大いなる くれなゐ色の、  
もゆる日は 今し落ち行く。

三、ことばなく 眺めてあれば、  
わが胸の 奥にぞとほる、  
落つる日の 尊き光。

### 小楠公の母

♩ = 144  
mf

一  
二  
三

オカシ  
ホはデ  
キチウ  
ミのナ  
ノさハ  
タヒテ  
メのノ  
イワタ  
チビタ  
ゾザカ  
クマヒ  
ノヒニ

チキサ  
シクサ  
ホラゲ  
ニモシ  
クメワ  
サでガ  
ヲザコ  
ソツシ  
メキノ  
ナモビ  
シムツ  
テザツ

クたオ  
スダイ  
ノヒテ  
オドス  
ホすミ  
キぢユ  
ハにク  
タはハ  
フぐハ  
レクノ  
シムカ  
トしホ

キワテ  
キカラ  
テギス  
モのハ  
ナカキ  
カをヨ  
ヌリキ  
ハハア  
ハヤギ  
ナたノ  
リカツ  
キシキ

### 十、小楠公の母

- 一、大君のため一族の、  
血潮に草を染めなして、  
楠の大木はたふれしと、  
聞きても泣かぬ母なりき。
- 二、河内の郷のわび住ひ、  
櫻もめでず、月も見ず、  
たゞ一筋にはぐくみし  
若木のかをりいや高し。
- 三、四條畷のた、かひに、  
捧げしわが子しのびつゝ、  
老いて澄み行く母の顔、  
照らすは満き秋の月。



# 兒島高德

$\text{♩} = 80$   
*mf*

一フ ナサ カ ヤ マヤ ス ギサ カ ト  
 ニミ ここ ろ な らぬ い で ま し の

*mf*

一フ ナサ カ ヤ マヤ ス ギサ カ ト  
 ニミ ここ ろ な らぬ い で ま し の

*mf*

ミミ ア ト シ タヒ テ 牛 ノ シ ヲ ウ  
 み そ で つ ゆ け き あ さ と で に

*mf*

ミミ ア ト シ タヒ テ 牛 ノ シ ヲ ウ  
 み そ で つ ゆ け き あ さ と で に

*p*

ビ チュウ ヲ イ カ デ キ コ エ ン  
 ず ん じ て る ま す か し こ さ

*p*

ビ チュウ ヲ イ カ デ キ コ エ ン ト  
 ず ん じ て る ま す か し こ さ よ

*p*

ト サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ  
 よ さ く ら の み き の じ ふ じ の

*p*

サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ シ  
 さ く ら の み き の じ ふ じ の し

シシ コウ セン マ ム ナ シウ スル ナ カレ  
 シシ コウ セン マ ム ナ シウ スル ナ カレ  
 テン コウ セン マ ム ナ シウ スル ナ カレ  
 テン コウ セン マ ム ナ シウ スル ナ カレ  
 ト キ ハン レ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ズ  
 ト キ ハン レ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ズ

十一、兒島高德

一、船坂山や杉坂と、  
 みあと慕ひて院の庄、  
 微衷をいかで聞えんと、  
 櫻の幹に十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、  
 時范蠡無きにしも非ず。』

二、御心ならぬいでましの  
 御袖つゆけき朝戸出に、  
 誦じて笑ますかしこさよ、  
 櫻の幹の十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、  
 時范蠡無きにしも非ず。』

♩=108  
mf

星の光に

一 ホー シノ ヒカー リー ニー アサ シモ フミ テリ  
二 はー くハ ぬふー ーにー よは ーふー けシ わた ノチ  
三 トー モニ ミクー ニー ササ ゲシ イノ

イソテ ーキ ソどキ ギはノ ユふキ クぶター テキラ ハのバ チふミ マキナ タオフ ノサル コベヒ ウどタ のバもチ

ミほオ ナくホ ミもソ ノんラ ウかマ ミたモ ナむラ ルるン イゆソ ナ サしへ ノをハ ニしか ハのタ ニびク

イあチ ッかカ キつヲ モきヲ オかア ホけハ ーー クてセ フぞテ オハク クそタ ラし力 ンむワ ワわワ レれレ ラらラ

十二、星の光に

- 一、星の光に朝霜ふみて、  
急ぎ行く手は巷の工場。  
南の海なるいくさの庭に、  
一機も多くを送らん、われら。
- 二、白衣縫ふ手に夜は更けわたり、  
外は吹雪の吹きすさべども、  
北門かたむる勇士をしのび、  
暁かけてぞいそしむ、われら。
- 三、ともにみ國にさげし命、  
敵機の來たらばみな奮ひ起ち、  
大空まもらん、備へはかたく、  
力をあはせて戦ふ、われら。

# 学びの庭に

*mf* ♩ = 96 4

マ ナ ビ ノ ニー ハ ニ イ ソ シー ミー テ  
ニ ミ く に の みー ち に い そ しー むー て

ケ フ ゾ ハ エ ア ル ワ ガ トー モ ヨ  
の ぞ み か が や く わ が どー も よ

イ ガ オ ホ イ ナー ル ア メ ツー チー ニ  
あ あ あら た なー る こ の どー きー に

*mf* サ カ ユ ク ク ニ ノ チ カ ー ラー ター レ  
の び ゆ く に の ち か ー らー たー れ

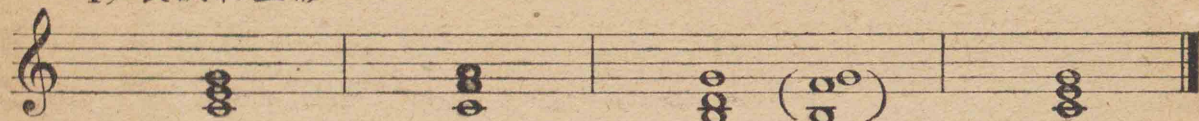
## 十三、 学びの庭に

一、 学びの庭にいそしみて、  
今日ぞはえあるわが友よ、  
いざ、 大いなる天地に、  
榮行く國の力たれ。

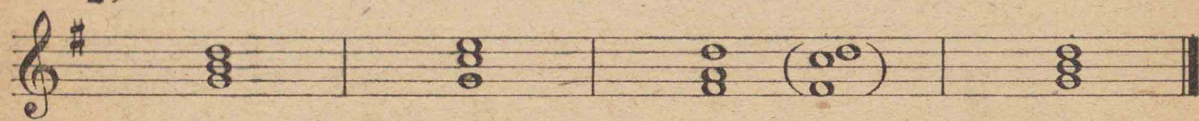
二、 國の道にいそしみて、  
のぞみか、 やくわが友よ、  
あゝ、 新たなるこの時に、  
のび行く國の力たれ。

終止形練習題

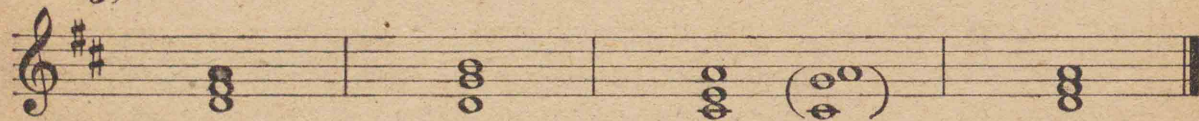
1) 長調終止形



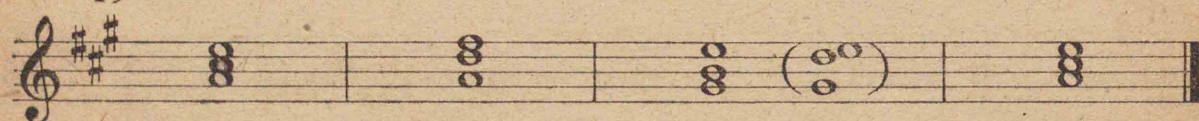
2)



3)



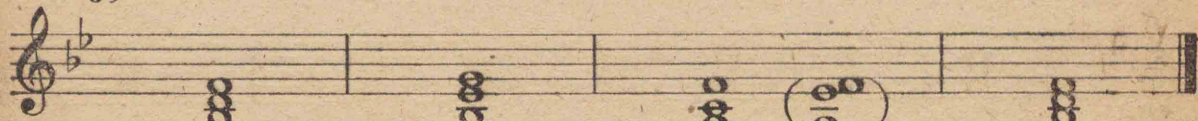
4)



5)



6)



7) 短調終止形



8)



9)

10)

11)

12)

\*印ノアル和音ハ、自然的短音階ト和聲的短音階トノ兩様ニテ練習スベシ。

-56-



-57-





昭和十九年四月十日  
文部省検査済



發行所 大日本圖書株式會社

印刷所 共同印刷株式會社  
東京都小石川區久堅町百八番地

印刷者 大橋光吉  
東京都小石川區久堅町百八番地

代表者 杉山常次郎  
發行者 大日本圖書株式會社  
東京都京橋區銀座一丁目五番地

著作權所有 發行兼 文部省

昭和十九年四月十五日 翻刻發行  
昭和十九年四月八日 翻刻印刷  
昭和十九年四月五日 發行  
高等科音樂女子用一

定價金拾六錢



