

40999

教科書文庫

| |
|---------|
| 4 |
| 760 |
| 32-1902 |
| 01304 |
| 49438 |

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

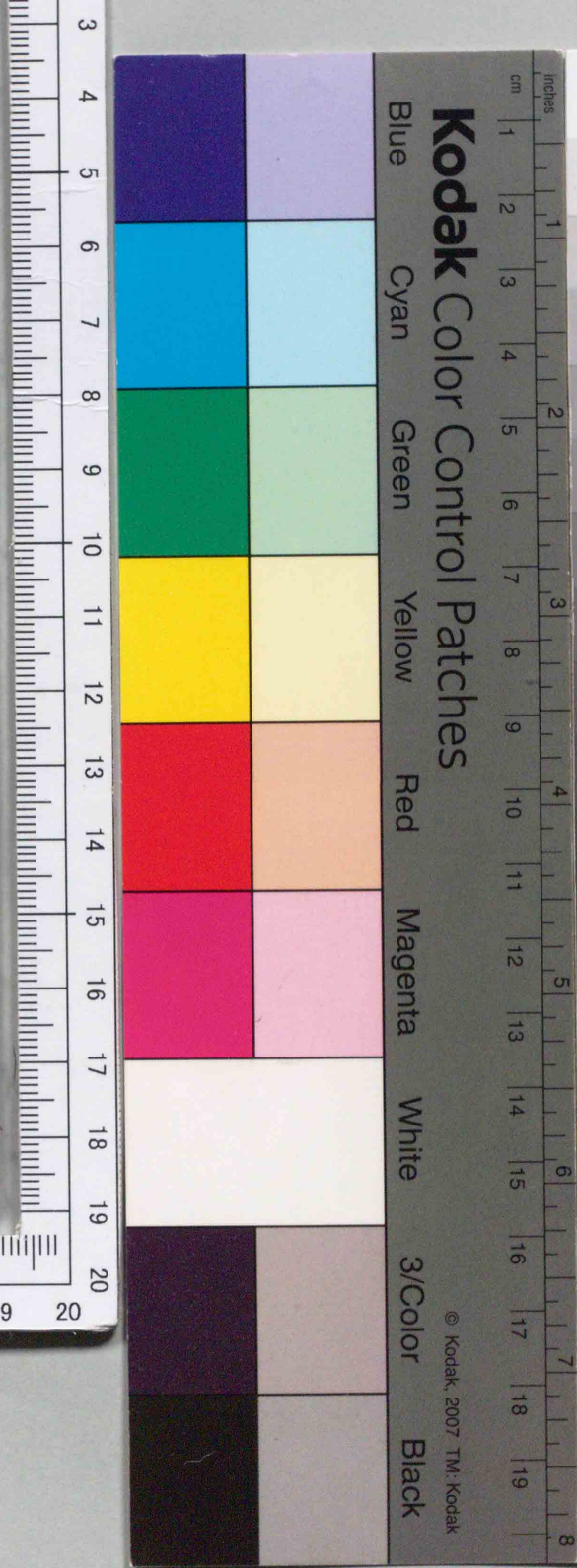
Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



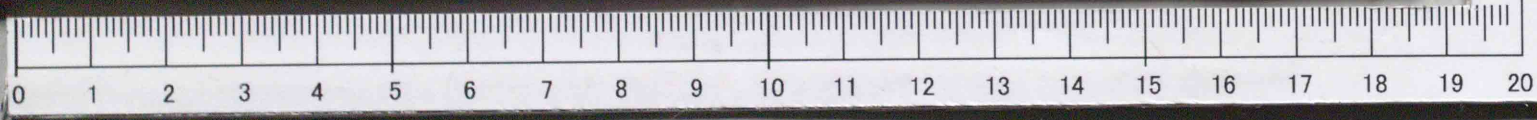
| |
|------------|
| 教科書文庫 |
| 4 |
| 760 |
| 32-1902 |
| 0130449438 |

文部省檢定濟

唱歌教科書

卷參

生徒用



中中図書館

広島大学図書
0130449438

教科書文庫
4
760
32-1902
0130449438

會社 共益商社書店編

広島大学図書
0130449438

明治參拾五年十二月十三日
高等小學校唱歌科兒童用
文部省檢定濟

唱歌教科書 卷三

生徒用

會社 共益商社書店藏版

高等科第一學年

後邊德松所有品

唱歌教科書卷三 生徒用

目次

第一學期

- 一朝風……………二頁
- 二 振天府……………四頁
- 三 美しき天然……………六頁
- 四 水車……………八頁
- 五 日本軍艦……………一〇頁

第二學期

- 一 螢……………一二頁
- 二 琵琶湖……………一四頁
- 三 故郷の小川……………一六頁
- 四 豊年……………一八頁
- 五 秋景……………二二頁
- 六 コロンブス……………二四頁

第三學期

- 一 自然……………二六頁
- 二 日本刀……………三〇頁
- 三 和氣清麿……………三二頁
- 四 かちどき……………三四頁

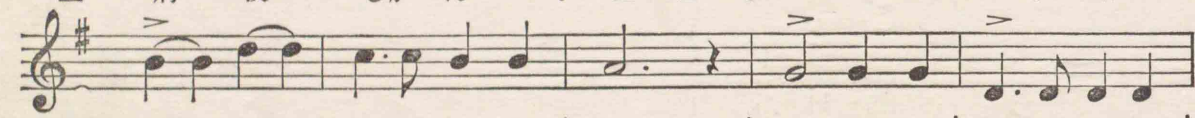
女生徒専用

- 一 鏡……………三六頁
- 一 松の操……………三八頁
- 一 人形……………四〇頁
- 一 子守唄……………四二頁

Maestoso 重々シク (♩=96) (と調四分ノ四拍子)



1- 1- | 5- 5- | 1. 7 1 2 | 3- 0 | 5- 5- |
三 彈丸銃砲ホツギ日清
將校しかん下士ほそつ戦病

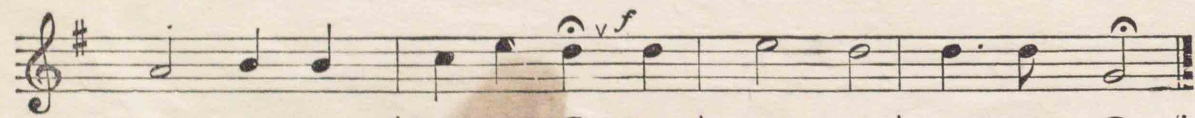


3 3 5 5 | 4. 4 3 3 | 2- 0 | 1- 1 1 | 5. 5 5 5 |
戦利ノシナジナヲツラネタマヒシ
死者の一おもかげをかかげたまひし

rit Piu Lento オソク (♩=96)

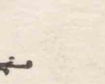


2- 2. 3 | 1- 1 | 5- 5. 5 | 3- 1 |
振テシフカシコシヤオ
振てんふかしこしや天



2- 3 3 | 4 6 5 5 | 6- 5- | 5. 5 1- ||
ホウチヤマノウウヘニタテリ
皇へーいかのうおほみしわらざ

振天府



かしこしや、
天皇陛下の大御しわざ。

かしこしや、
大内山の上に立てり。

かしこしや、
陳列
つらね給ひし、
振天府

弾丸銃砲鋒劔
日清戦利の品々を

戦病死者の、
振天影を

將校士官下士歩卒
を

(一)

(二)

美しき天然

(一) げにうつくしき、あめつちの、
 四時のながめの、おもしろや、
 春は花さく、梅色さくら、
 秋は綾織る、月色ぞり、
 夏はすししく、雪ぞり、
 冬は玉ちる、

(二) 四方のけしきの、あめつちの、
 山はみどりに、水澄みはしや、
 すなご清らに、薄松あをし、
 あさはたなびく、薄鳥の霞、
 ゆふべさへづる、

(三) ながるゝ水は、とまらず、
 すぎゆく年は、またと來じ、
 あそべ人々うつくしき、この天然の四つの時、
 ゆげや人々うつくしき、この天然の海や山、

美しき天然

スラリト(♩=126)(と調四分ノ四拍子)

mf

5 5 1 1 | 3. 2 1- | 6 5 1. 2 | 3- . 0 | 5-5 5 | 3. 5 6 5 |
 げに うつくしき の ながめ の
 ナニガ ウラツ クシキ アメツチ ノ
 4 3 2. 1 | 2- . 0 | 3- 2 2 | 1. 1 6 6 | 5 1 1. 2 | 3- . 0 |
 オウマ モルシ ロヤ ヤア ハマハ ハミナ ナドト サリビ クニト ヲミツ ササク クミシ ラテキ
 5-3 4 | 5. 5 6 5 | 1 2 3. 2 | 1- . 0 | 2- 2 2 | 1. 2 3 3 |
 アナノ キナハ アキヤ オルニ イロツ モアノ ミナト ガシキ ナアユ ツミケ ハヒヤ スタヒ ズナト シビビ クク
 七 5 3 2. 1 | 2- . 0 | 3- 2 2 | 1. 1 6 6 | 5 1 3. 2 | 1- . 0 ||
 ツウツ キヤツ テガリ テミキ フウコ ヲムテ ハベン タサネ マハシ ナブノ ルル一 ヲトウ ヲヤ ルミヤ

水車

清き流れの、山河に、

かかる山家の、この水車、

まはれるひびき、たぎれる水に、

峯の松風、只こたふなり。

(二)

千年百年、すみなれて、

うきよはなれし、この仙人か、

しらがのまゆげ、しらがのひげに、

烟吹きつゝ、只まもるなり。

(三)

落つる夕日に、いそがれて、

鳥はねぐらに、おきなへ家に、

とこよのやみを、守らんとてか、

車ひとり、が、只めぐるなり。

ユラユラト(♩.=104)(へ調八分ノ六拍子)

Musical score for 'Watermill' with four staves of notation and corresponding Japanese lyrics below each staff. The lyrics are: 1. キチガ ヨとツ キセル ナもユ ガもフ レとロ ノセニ ヤスイ マみソ ガなが ハれレ ニてテ 2. カラト カキリ ルよハ ヤハネ マなが ガレラ ノシニ コノオ ノのキ ミやナ ツまハ グビイ ルとヘ イカニ 3. アシイ ハらヒ レガヨ ルのノ ヒマヤ ヒゲチ タシイ ギラヒ レガラ ルのン ミヒト ヅゲテ ニにカ 4. ミミケ オムル ノリイ ヤムヒ ツキヤ カツ ヲセツガ タタダ ヲメ ヲメ フルル ナナナ



日本軍艦

大なること、(一) 山の如き、
 鋼鉄の、 忠勇無二の、 艦
 あまつさへ、 軍 勇無二の、 艦
 つはもの載せたる、 軍 勇無二の、 艦
 世界にまたと、 あるべしや。
 動かざること、 城の如き、
 鋼鉄の、 軍 神地祇の、 艦
 あまつさへ、 天神地祇の、 艦
 艦舳を護れる、 あるべしや。
 世界にまたと、 あるべしや。
 (三) ともむかしより、 譽高き、
 わが國の、 祖先に受けし、 よ、
 いざやいざ、 祖先に受けし、 を、
 たふとくけがれぬ、 勇名を、
 世界に擧げて、 あるべしや。

日本軍艦



Moderato Maestoso. 壯大=(♩=92)(と調四分ノ四拍子)

Musical score for '日本軍艦' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with corresponding Japanese lyrics and numbered fingering below each staff.

Lyrics: オウソ ホコモ イか ナガ ルコ コト トヤシ マノヨコ トキキ コニガ テテク

Lyrics: ヌツ ノ イク サ ト アネ サ サ ハン

Lyrics: チュン ユン 一ん ニ アニギ ノ ツト ハモト ノマケ セムレ イイユ タク サブイ

Lyrics: 5-ネレ 5 セセ カカカ イイイ ニニ アイア また アア アルル アア アシシ ヤヤ

清明 = (♩=126) (へ調八分ノ六拍子)

mp

5 | 3 2 1 7 | 1 6 5 5 | 3 2 1 7 | 2 . 2 |
ツあ イ エま ネ ノつ ク シみ ッ
ラそ チ タら ハ マの ノ カな カ
かが セ ルれ カ カぼ ロ トし ク

mf

5 | 3 2 1 7 | 1 6 5 5 | 2 4 3 2 | 1 . 1 |
サみ オ だモ りれ ハ テて ヌ ミと カ
レぶ タ パか ニ タな ナ マつ ビ ザの キ サよ ッ ノは ッ

3 4 | 5 3 3 4 | 5 6 5 3 4 | 5 3 3 4 | 5 . 5 |
みシ ズえ パ エみ シ ハみ カ ナえ ク
レサ レ テみ テ タに イ カし ツ クひ シ トが カ アし モ

5 | 3 2 1 7 | 1 6 5 5 | 1 5 3 2 | 1 . 1 |
ほほ だま ルる ハの フひホ
タこシ ツそノ ミあカ ツヤズ イしヒ ツけイ ツれル



螢

まねくうちのは、風かろく、
思はぬかたに、なびきつゝ、
しばしかくれて、いっしかも、
ほたるは星の、数に入る。

(三)

見えみ見えずみ、西あやしけれ。
螢の火こそ、あやしけれ。

天つみそらの、流夏之夜は、
みだれてとぶか、東星

(二)

葉末はなれて、高く飛ぶの、
螢は二つ、三つ五つ。

露の白玉かゝるかど、
觸りて見れば、玉篠の、

(一)

琵琶湖

歌へや歌へ、世に名も高き、

近江の海の、八の景

三井につきだす、鐘のねくれて、

瀬田の夕日は、影もなし。

比良の暮雪の、あはれはあれど、

なほ石山の、秋の月

矢走の歸帆、ゆくへも消えて、

雁や堅田に、おちぬらん。

粟津の晴嵐、げにおもしろく、

唐崎さむき、雨の夜半、

聞くさへ心、浮かるゝものを、

見る人いかに、旅をして。



琵琶湖

流畅=(♩=88)(は調四分ノ四拍子)

Musical score for琵琶湖, including four staves of music with lyrics and numbered notation (e.g., 1 1 3 5. 5 | 6 i 5- | 6 6 i 7 6 | 5 3 1 2- |).

Andante Sentimento. 追想ノ感ヲ以テ(♩=84)(へ調八分ノ六拍子)

三三

mp

5 | 1 1 1 7 | 1 2 3 3 | 4 3 3 2 1 | 2. 2 |

サ サ プ ネ ー ヲ リ テ ナ ガ シ シ モ
ク も の あ な た に ふ る さ と を

mp

5 | 3 3 3 2 1 | 1 6 6 5 | 1 1 7 1 2 | 1. 1 |

コ ウ フ ス ク ヒ テ ア ソ ビ シ モ
お き て と し ふ た び の や ど

mf

5 | 1 1 2 2 | 3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 5. 5 |

ア ア ア ノ ヲ ガ ハ ア ノ ヲ ガ ハ
あ あ あ の を が は あ の を が は

rit.

mp

5 | 5 5 5 6 | 6 4 3 6 | 5 1 3 2 | 1. 1 ||

キ ヨ キ ソ ノ オ ト ミ ミ ニ ア リ
よ ぶ と の ゆ め に な が ニ ゃ ゅ く

故郷の小川

雲のあなたに、
おきて年ふる、
旅のやど、
あゝあの小川、
あゝあの小川、
夜ごとの夢に、
ながれゆく。

(二)

きよきその音
耳にあり。

あゝ彼の小川、
彼の小川、
彼を、

小魚すくひて、
遊びしも、

笹舟をりて、
流しも、

故郷の小川

豊年

(一)

黄金の波を、打ちよせてく、
ゆたかにみゆる、小田の秋、
案山子の弓も、篋笠も、
もちひぬ年の、のどけさよ。

(二)

松の梢に、ほのみえてく、
かげさす空の、夕月夜、
うれしや明日は、鎌いれて、
我田の稻も、刈り取らん。

(三)

里にはひらく、歌の聲く、
民には満つる、富の色、
いはへや煙にぎはひて、
さかゆる秋の、めでたさを。

(四)

鎮守の森の、あなたにはく、
祭のはやし、聞ゆなり、
をどれや舞へや、もろともに、
老も若きも、幼子も。

樂シゲ=(♩=138)(は調四分ノ四拍子)



1. 3 5. 6 5. 3 | 1. 3 5. 6 5- | 1. 1 7. 6 5. 6 5. 3 |

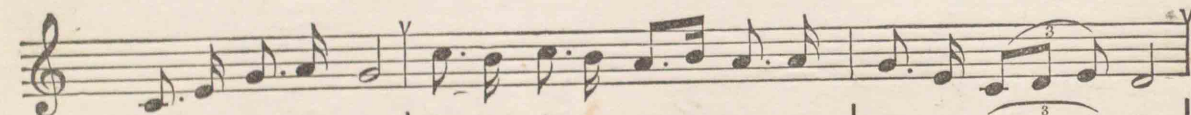
一. コ ガ ネ ノ ナ ミ ヲ ウ チ ヨ セ テ
 二. ま つ の こ す 忍 に ほ の み え て
 三. サ ト ニ ハ ヒ ビ ク ウ タ ノ コ エ
 四. ち ん じゆ の も り の あ な た に は



豊年



(二十ページへつゞく)



1. 3 5. 6 5- | 1. 7 1. 7 6. 7 6. 6 | 5. 3 1 2 3 2- |

ウ チ ヨ セ テ ユ タ カ ニ ミ ノ ル ヲ ダ ノ ア キ
 ほ の み え て か げ さ す そ ら の ゆ ふ づ さ よ
 ウ タ ノ コ エ タ ミ ニ ハ ミ ツ ル ト ミ ノ イ ロ
 あ な た に は ま つ り の は や し き こ ゆ な り



1. 2 3. 4 5. 6 5. 5 | 6. 6 5. 5 i- |

カ ガ シ ノ ユ ミ モ ミ ノ カ サ モ
 う れ し や あ す は か ま い れ て
 イ ハ へ ヤ ケ ム リ ニ マ ギ ハ ヒ テ
 お ど れ や ま へ や も ろ と も に



豊年

年



(二十一ページのつゞき)



1. 1 1. 1 2. 1 7. 6 | 5. 5 5 6 7 i- |

モ チ ヒ ヌ ト シ ノ ノ ド ケ サ ヨ
 わ が た の い ね も か り と ら ん
 サ カ ユ ル ア キ ノ カ メ デ タ サ ヲ
 お い も わ か き も を さ な こ も

感ヲ以テ(♩=80.)(と調四分ノ四拍子)



自然

(一)

こゝろとまめて、よを見れば、
天地自然は、我が師なり、
蟻の建てたる、高殿も、
住ひのさまは、そなはれり。

(二)

小瓶造りし、泥蜂の、
たくみはやがて、陶器ぞ、
口にあやどる、蠶のまゆは、
これ織物の、雛形よ、

(三)

檐に組みたる、蜘蛛のいと、
これ編物に、ことならず、
杭に文字彫る、きくひむし、
小壁に繪がく、なめくぢり。

(四)

花にとび舞ふ、蝶々や、
千種に歌ふ、秋のむし、
かゝるいやしき、ものにさへ、
美術のわざは、そなはれり。

溫和=(♩=104)(變は調四分ノ四拍子)



5. 4 3 2 | 1 6 5- | 1. 2 3 5 4 3 | 2-- 0 |

一.
二.
三.
四.

コ コ ロ ト ド メ テ ヨ ラ ミ レ バ
こ が め つ く り し ど ろ ば ち の
ノ キ ニ ク ミ タ ル ク モ ノ イ ト
は な に と び ま ふ て ふ や



自



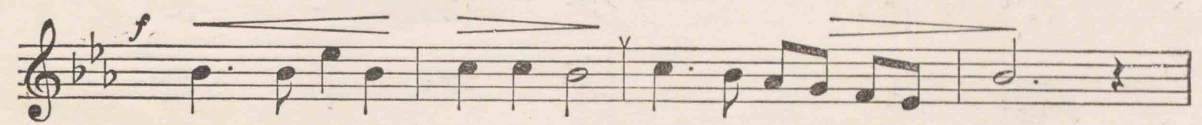
然

(二十八ページへつゞく)



5. 4 3 2 | 1 6 5- | 1. 2 3 4 2 | 1- 0 |

テ ン チ シ ゼ ン ハ ワ ガ シ ナ リ
た く み は や が て や き も の ぞ
コ レ ア ミ モ ノ ニ コ ト ナ ラ ズ
ち ぐ さ に う た ふ あ き の む し



5. 5 i 5 | 6 6 5- | 6. 5 4 3 2 1 | 5-- 0 |

ア リ ノ タ テ タ ル タ カ ド ノ モ
く ち に あ や ど る こ の ま ゆ は
ク ヒ ニ モ ジ ホ ル キ ク ヒ ム シ
か か る い や し き も の に さ へ

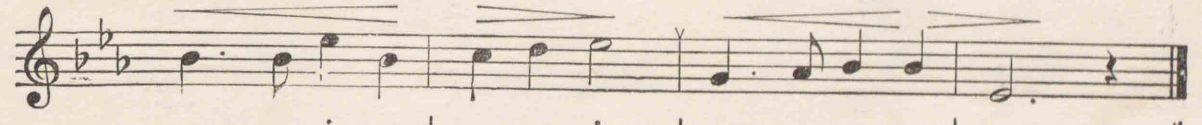


自



然

(二十九ページのつゞき)



5. 5 i 5 | 6 7 i- | 3. 4 5 5 | 1-- 0 ||

ス マ ヒ ノ サ マ ハ ソ ナ ハ レ リ
こ れ お り も の の ひ な が た よ
コ カ ベ ニ エ ガ ク ナ メ ク ゴ リ
び じ つ の わ ざ は そ な は れ り

勇マシク(♩=116)(と調四分ノ三拍子)

mf

5. 5. | 1. 1 3 1 | 5 3 1 | 2. 2 1. 2 | 3 - |
 ヲシセ レンイ ヌシギ マーノ シダヒ ロンカ アジリ のハ タゼイ レイク カキセ ハムン シナネ ルブン

5. 5. | 1. 1 3 1 | 5 3 1 | 6. 4 5. 6 | 5 - |
 ヲシセ レンイ ニリマ タのシ カキア ラツ一 アミレ リキイ ヨツイ ニツツ カシマ ガタテ ヤタア クラン

1. 1 | 3. 2 1 6 | 6 5 5 | 2. 1 7. 1 | 2 - |
 ミヒテ ガカン キリカ ニハノ ミイゾ ガナク ケツマ ルマラ ヤコタ マシダ トナヒ ダテト マラウ シロシチ

5. 5. | 6. 6 5 3 | 1 2 3 | 5. 5 4. 2 | 1 - ||
 キハキ タラレ ロヘア ニバサ キタシ タマメ ヘチャ ルン ニニコ ホボキ ンンン トトト

日本刀

切味示さん、日本刀
 天下の賊ばら、只一うち、
 傲慢無禮、いつまであらん、
 正義の光は、幾千年、
 揮へば玉散る、日本刀
 光は稲妻、五州を照し、
 氷のきつさき、露したる、
 神州男児の、精氣結ぶ、
 磨きにみがける、大和魂、
 鍛ひにきたへる、日本刀
 われ魂あり、誰かは知る、
 われに寶あり、世に輝く、
 (一)

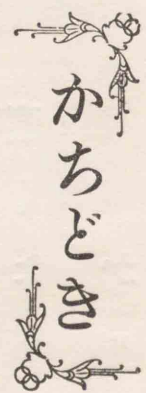
日本刀

勇マシタ(♩=116)(ヘ調四分ノ四拍子)



5 1 2 3 2 2 | 1 7 1 2 4 3 | 5 6 5 4 3 2 | 1 6 6 5 5 0 |

一、イ サーマシヤ トキーノ コエ ヲ ガーヘイ ハ カチタルゾ
 二、う みーやまも くづーれよと ふきーたつる らーばのね



5 5 6 7 1 1 | 2 2 3 4 3 2 | 5 6 5 4 5 3 | 3 2 1 2 1 7 1 0 ||

ツケーヤイザ テキーエイヲ タテーヨイザ ワーガハータヲ
 あれーみよや にげーてゆく てきーへいの かーよわーさを

| | | | | |
|----|----|-----|----|-----|
| 敵 | あ | 海 | 突 | 勇 |
| 兵 | れ | 山 | け | ま |
| | 見 | | や | し |
| | よ | (二) | い | (一) |
| | や、 | も、 | ざ、 | や、 |
| の、 | つ | 崩 | 敵 | 関 |
| | る、 | れ | 營 | の |
| 逃 | 喇 | よ | を、 | こ |
| げ | 叭 | と、 | を、 | ゑ、 |
| て | の | | | |
| ゆ | 音 | | | |
| く、 | | | | |
| を | | | | |

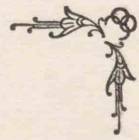
かちどき

柔和=(♩=100)(と調四分ノ四拍子)



5- 1 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 3. 1 | 2 5 5-

一. ム ス プ コ ホ リ カ テ ル ツ キ カ ゲ カ
二. く ろ き し ろ き を つ ゆ い つ は ら す



鏡



1- 3 2 | 1. 2 3 3 | 5 3 2. 2 | 3# 4 5-

タ マ ノ ヒ カ リ モ ナ ニ オ ヨ ブ ベ キ
あ り の ま ま に ぞ か げ う つ し け る



(女子用)



5- 1 3 | 5. 6 5 3 | 1 2 3. 2 | 5 5 1-

キ ヨ ク ス ズ シ キ カ ガ ミ ノ ス ガ タ
な ほ く た だ し き か が み の こ こ ろ

鏡

直なくたたゞししき、

かかゞみみのここゝる。

かかげげううつつししける、

あありりのままゝににぞ、

つつゆゆ偽いつはりははららず、

あありりのままゝににぞ、

黒くろききししろろききを、

ななにに及およぶぶべべき、

清きよくくすすゞししき、

かかゞみみの姿すがた、

むむすすぶぶ氷こおりか、

ててるる月つき影かげか、

玉たまの光ひかりも、

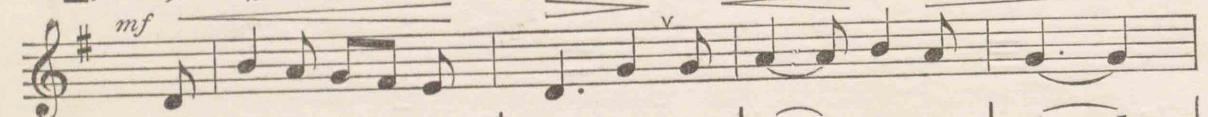
(一)

(二)

優美ニ(♩=114)(と調八分ノ六拍子)



5 | 3 2 1 7 1 | 2. 5 5 | 1 1 2 2 | 3. 3 |
キ シ ノ ヒ メ
み ね の わ か
ま つ ひ く く と も

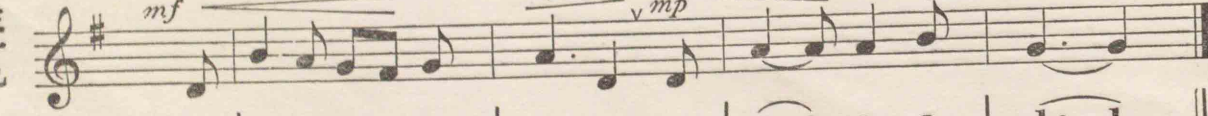


5 | 3 2 1 7 6 | 5. 1 1 | 2 2 3 2 | 1. 1 |
カ ハ ラ ヌ イ
し ら べ は た
か し ち ょ の よ そ



5 | 5 4 3 2 3 | 4. 6 5 | 5 6 5 #4 | 5. 5 |
ア ラ シ ハ ゲ
み ゆ き は げ
し く ふ ら ば ふ れ

a tempo.



5 | 3 2 1 7 1 | 2. 5 5 | 2 2 2 3 | 1. 1 ||
ア ダ ナ ル ハ
ち る も み ち
ば に な ら は ン ヤ

松の操 (女子用)

三十九

松の操

五十八

岸の姫松よわくとも、
 かはらぬいろは、千代に見ん、
 嵐はげしく、吹かばふけ、
 あだなる花に、ならはんや。
 (一)
 みるの若松ひくくとも、
 しらべはたかし、塵の外
 み雪はげしく、ふらばふれ、
 ちるもみぢげに、ならはんや。
 (二)

人形

粗末にすなと、母上の、

おほせ給ひし、此人形

着物をきかせて、帯しめて、

箱の御殿に、すはらせん。

(二)

着物はみどり、帯は赤、

模様は松に、こぼれ梅、

泣くなよ泣くな、お休みの、

日には花見に、つれ行かん。

(三)

あばれるねずみ、じやれる猫、

人形の家を、やぶるなよ、

學校すみみて、歸るまで、

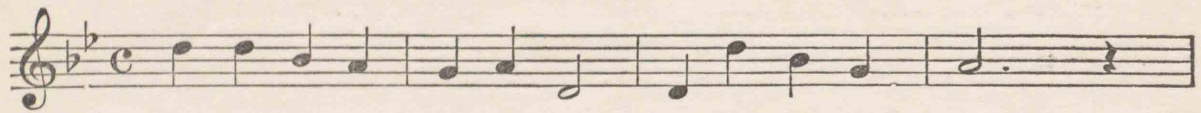
待てや我身を、おとなしく、



形

(女子用)

愛ラシク(♩=100)(變ろ調四分ノ四拍子)



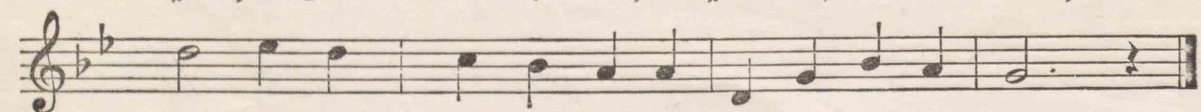
ソキア マもバ ツのレ ニはル スクネ ナどズ トリミ ハおツヤ ハビレ ウはル ヘあネ ノカコ



オもニ 一よん ギョーノ ホーセはノ タマイ マツヘ ヒにチ シー コンヤ ノぼア ニれル ンうナ ギョーめヨ



キなが モクク ノなコ チよー キナス 一セクミ 一テなテ オおカ ビやヘ シナル 一メクマ 一テのテ



ハヒマ コにチ ノはヤ ゴはア テなが ンみミ ニにチ スツオ ハれト ラゆナ セかシ ンんダ

高一男

後邊德松所有品

有所權作著

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 明 治 四 十 四 年 三 月 廿 八 日 十 版 一 發 行 | 明 治 三 十 七 年 二 月 廿 七 日 四 版 發 行 | 明 治 三 十 五 年 二 月 廿 五 日 訂 正 三 版 發 行 | 明 治 三 十 五 年 十 一 月 廿 五 日 訂 正 三 版 發 行 | 明 治 三 十 五 年 十 一 月 廿 五 日 訂 正 再 版 發 行 | 明 治 三 十 五 年 十 一 月 廿 五 日 訂 正 再 版 發 行 | 明 治 三 十 五 年 十 一 月 廿 五 日 訂 正 再 版 發 行 | 明 治 三 十 五 年 十 一 月 廿 五 日 訂 正 再 版 發 行 |
|--|---|---|--|--|--|--|--|

定價金拾八錢

1980.1.2

後邊德松所持

編者

東京市芝區芝公園十八號地五番
合資社 共益商社書店

兼表發行者

東京市芝區芝公園十八號地五番
白井直

印刷者

東京市芝區南佐久間町一丁目三番地
積田益太郎

發行者

東京市芝區芝公園第十八號地五番
合資社 共益商社書店

印刷所

東京市芝區南佐久間町一丁目三番地
積田印刷所

高等科第一學年

後邊德松所持

広島大学図書

01 0130449438

