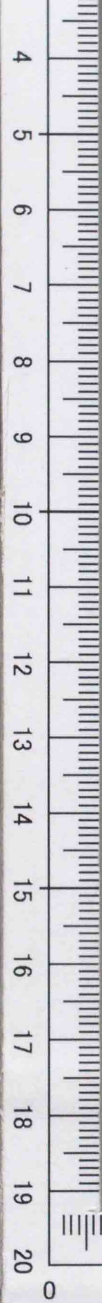


38
760
028

高等小學唱歌

文 部 省



Kodak Gray Scale



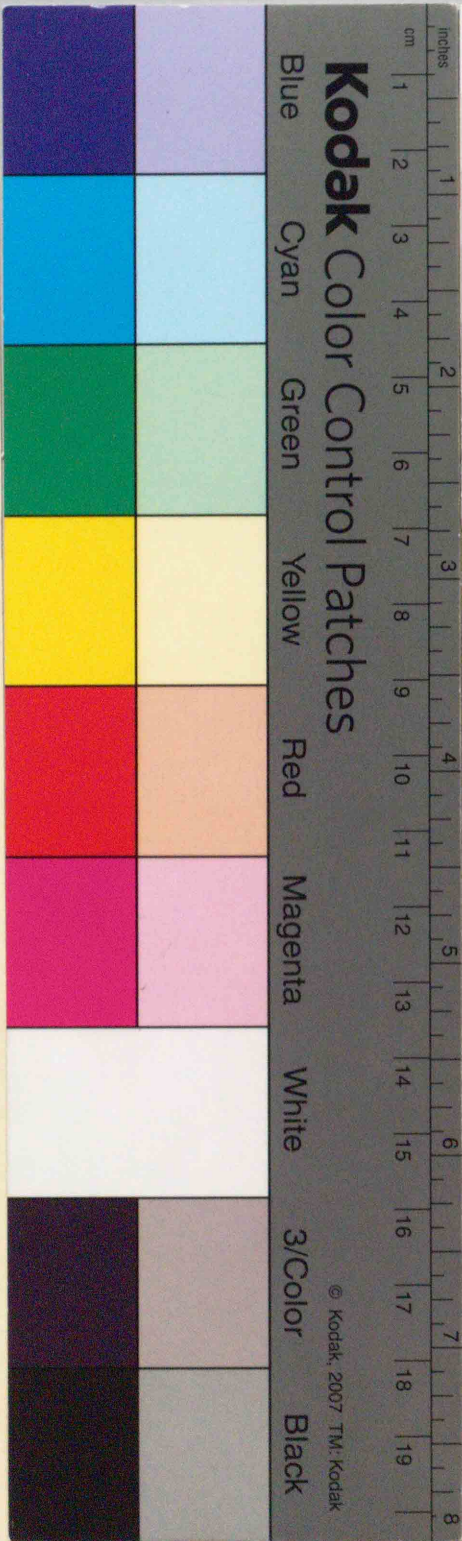
© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



40996

教科書文庫

4
760
32-193B
2000.0 67432

36

760

BB8

西廣



資料室

高等小學唱歌



文 部 省

緒 言

- 一、本書ハ本省内ニ設置セル高等小學唱歌編纂委員ヲシテ編纂セシメタルモノナリ。
- 二、本書ハ高等小學三學年ヲ通ジテ使用セシメントス。隨ツテ順序ノ如キモ歌詞樂曲ノ難易ニヨリテ定メタルモノニアラザレバ、教授ノ際ハ其ノ學年ニ應ジ、適宜ニ前後取捨シテ授クベシ。
- 三、本書ニ二部唱歌四ヲ收ム、目次中○ヲ附セルモノ即チコレナリ。
- 四、本書ニ對シ近ク伴奏其ノ他ヲ載セタル教師用書ヲ編纂セントス。

昭和四年十二月

文 部 省

目 次

一	日本帝國	2
二	進取	4
三	力	8
四	ボートの歌	10
五	弟橘姫	14
六	鏡	16
七	海の朝	20
八	○漁歌	22
九	初夏の公園	26
一〇	新緑	28
一一	航空機	30
一二	水泳	34
一三	峻嶺	38
一四	登山	42
一五	元寇の歌	44

一六	凱旋	48
一七	舟行	52
一八	○薄原	54
一九	旅	56
二〇	明治天皇	60
二一	昭憲皇太后	62
二二	足柄山	64
二三	○鎮守に詣でて	68
二四	農民の歌	72
二五	平家の没落	74
二六	○落日	76
二七	働き	78
二八	同窓會	82
二九	國民の歌	86

目

次

一、日本帝國

一、國を肇めし神の御裔の

神代ながらに國を知らして、

萬世一系おきてはさだか。

君これ國なる日本帝國。

二、天つ御門は國の大家、

御民我等は君の御家つ子。

義は君臣たり、情は父子。

國これ家なる日本帝國。

三、君に忠なる祖の心を

祖に孝なる子等は傳へて、

忠孝一致は國の教。

忠これ孝なる日本帝國。

日本帝國

日本帝國

♩=88. *mf*

一 ク ニ フ ハ ジ メ シ カ ミ ノ ミ ス エ ノ
二 あ ま つ み か ど は く に の お ほ や け
三 キ ミ ニ チ ユ ウ ナ ル オ ヤ ノ コ コ ロ ラ

mf

カ ミ ヨ ナ ガ ラ ニ ク ニ ー フ シ ラ シ テ
み た ヤ み わ れ ら は き み ー の み ャ つ こ
オ ヌ ニ カ ウ ナ ル コ ラ ー ハ ツ タ ヘ テ

mf

バ ン セ イ ー ケ イ オ キ テ ハ サ ダ カ
ぎ は く ん し ん た り じ や う ー は ふ ー し
チ ユ ウ カ ウ イ ー チ ハ ク ー ニ ノ フ シ ヘ

f

キ ミ コ レ ー ク ニ ナ ル ニ ム ボン テ イ コ ク
ク ミ コ レ ー ク ニ ナ ル ニ ム ボン テ イ コ ク
チ ユ ウ コ レ ー ク ニ ナ ル ニ ム ボン テ イ コ ク

進 取



一 ジ セ イ ノ カ ウ ロ ヘ イ タ シ ナ ラー ズ
 二 セ い き の み ち を ふ み ゆ く み に は
 三 ヒヤ ク リ ノ ミ チ ヲ タ ビ ュ ク モ ノ ハ
 四 ひ と を う ら や み ね た む は お ろ か
 五 ウ シ ツ タ ナ シ ト カ コ ツ ヲ ヤ メ ヨ



ハ ラ ウ サ カ マ キ フ ウ セ ツ ア ラー シ
 お そ る ベ き も の よ に ま た あ ら ず
 ク ジ フ リ ヲ モ ー ツ テ ナ カ バ ト ス ベ シ
 か れ も ひ と な り わ れ も ひ と な リ
 ミ ツ カ ラ タ ス ケ テ テ シ マ タ タ ス ク

進 取



ヒヤ ク セ ツ タ ワ マ ヌ イ キー ダー ニー モ タ バ
 こ ん く は わ れ を ー い か に とー もー セー ー ず
 キ ウ ジ シ ノ ヤ マ ヲ ー キ ヱー カ シ トー セー ー テ
 い ち ね ん こ ー つ て は な にー なー らー ざー ら ん
 タ ダ ジ シ リ ヨ ク ノ ー オ ヨー バー シー カ ギ リ



クワ ウ ミ ヤ ウ ツ ー ネ ニ ヒ ガー シ ニー ア ラー シ
 か ん な ん な ー ち を た ま に す と し ナー レ
 コ ウ ー ヲ ナ イ ー キ ニ カ クー コ ト る カ 為
 な ら ぬ は ど り よ く の た らー ざー テ ヲ ヤ マ
 ツ ク シ ツ ク ー シ テ タ フー レ

二、進 取

一、人生の行路 平坦ならず、
波浪逆巻き、風雪荒し。
百折たわまぬ 意氣だに持たば、
光明常に 彼岸にあらん。
二、正義の路を 蹈行く身には、
恐るべきもの 世にまたあらず。
困苦は我を 如何にともせず、
艱難汝を 玉にすと知れ。
三、百里の路を 旅ゆくものは、
九十里を以て 半ばとすべし。

九仞の山を 築かんとして、
功を一簣に 虧くこと勿れ。

四、人を羨み ねたむは愚
彼も人なり 我も人なり。
一念こつては 何成らざらん、
成らぬは努力の 足らざる故ぞ。

五、運拙しと かこつを休めよ。
自ら助けて 天亦助く。
唯人力の 及ばん限り、
盡くしくて 斃れてやまん。

三、力

一、荷車ひきて坂を行く

彼の逞しき脚を見よ。

一足毎に、踏みしむる

力のこもる脚を見よ。

二、車は迂り、ともすれば

後方に彼を引かんずる

積荷の重みこたへつゝ、

静かに坂を登り行く。

三、用心深き脚を見よ。

踏出す指の先にさへ

油斷を見せず登り行く

力の動く脚を見よ。

力

♩ = 116.

力

mf

ニ グル マ ヒ キ テ サ カ フ ユ ニ ク
ニ く る ま は す ベ リ と も す れ ニ ば
三 ヨ ウ ジ ン ブ カ キ ア シ ラ ミ ー ヨ

f

カ ノ タ ク マ シ キ ア シ フ ミ ー ヨ
シ フ リ ヘ に か れ ひ か ん ニ サ ー へ

mp

ヒ ト ア シ ゴ ト ニ フ ミ シ ム ル
ツ ム ミ ダ ン ラ お も み こ た ヘ リ ユ ク

mf

チ カ ラ ノ コ モ ル ア シ フ ミ ヨ
シ カ ラ ノ ウ ゴ ク ア シ フ ミ ヨ

ボートの歌

♩ = 138.

f コ ゲ ヤ コ ゲ ヤ オ ー ル モ ラ レ ー ヨ
 コ ゲ ヤ コ ゲ ヤ ウ デ ー ハ ヒ ト ナ レ

f コ ゲ ヤ コ ゲ ヤ ク ラ ッ チ モ ク ダ ケ ヨ
 コ ゲ ヤ コ ゲ ヤ チ シ ホ ハ ー モ エ ヨ

p セ ン リ フ キ ク ル ウ ミ カ ゼ ノ

mf ウ シ ホ ラ ア メ ト シ ブ ー ク ナ カ ー ニ

mf ク ザ ル ル ヤ マ カ ア ー ラ ナ ミ ノ

mf タ タ ミ テ マ キ ー テ ラ ド ル ウ ヘ ラ

mf ノ リ コ エ ノ リ コ エ カ イ コ ク ダ シ ジ ノ

f タ カ キ ホ コ リ ノ カ チ ド キ ア ゲ シ

f イ ザ コ ゲ イ ザ コ ゲ イ ザ ー ヤ コ ゲ ヤ

mf イ ザ ヤ コ ゲ コ ゲ コ ゲ ー ヤ イ ザ

四、ボートの歌

漕げやく、オールも折れよ。

漕げやく、クラッチも摧けよ。

漕げやく、腕は火となれ。

漕げやく、血しほは燃えよ。

千里吹來る海風の

潮を雨としぶく中に、

崩るゝ山か荒波の

疊みて卷きて躍る上を、

乗越えく、海國男兒の

高き誇の勝鬨揚げん。

いざ漕げ、いざ漕げ、いざや漕げや。

いざや漕げく、漕げやいざ。

五、弟橘姫

一、走水海のわたり

風さわぎ、御船たいよふ。

海神の怒はげしく、

皇子の身のいとも危し。

二、君に今わが代らんと、

八重疊敷きて下ります

もゆる火のあつき誠に、

天津日の光ぞ見えし。

三、碑のほとりに立てば、

松の風昔や語る。

さし櫛の浮きし海の上、

心なく千鳥飛交ふ。

弟橘姫

♩=84.

弟橘姫

Music score for the song "Imperial Prince's Sister, the Orange Blossom Princess" (弟橘姫). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with Japanese lyrics underneath. The lyrics are: 一、ハシミツウーミノワタリニ、二、ハシミツウーミノワタリニ、三、ハシミツウーミノワタリニ、四、ハシミツウーミノワタリニ。 The score includes dynamic markings such as p (piano), mf (mezzo-forte), and f (forte), as well as phrasing slurs and breath marks.

鏡

♩ = 88.

pp *p*

一 ナ ミ ダ ニ ヌ レ シ コ ロ モ デ ヲ
二 あ し た ゆ ふ べ の け む り だ に

pp *p*

カ タ ミ ニ シ ボ ル ヨ ハ ノ ツ キ
と だ え が ち な る く さ の い ほ

mp *mf* *mf*

メ グ リ ア フ ヒ モ シ ラ ー ク モー ノ カ
む か し し の ぶ の つ ゆ ー ば か り の

鏡

p 稍遅く

サ ナ ル ラ チ ニ ワ カ ル ト モ
こ す か た み も け ふ ま で と

mf *mp*

カ ゲ ダ ニ ト マ ル モ ノ ナ ラ バ カ
み る に な み だ の ま す か が み な

p

ガ ミ ヲ ミ テ モ ナ グ サ メ テ マ シ
れ に し か げ を ひ と に か た る な

六、鏡

一、涙にぬれし衣手を

かたみにしぼる夜半の月、

めぐりあふ日もしら雲の

かさなるをちに「わかるとも、

かげだにとまるものならば、

鏡をみてもなぐさめてまし。」

二、あしたゆふべの煙だに

とだえがちなる草の庵、

むかししのぶの露ばかり

のこすかたみも「けふまでと、

見るに涙のますかゝみ、

なれにし影を人にかたるな。」

七、海の朝

一、潮の音遠し、明行く海。

なほ夜の名残にさ霧はこめて、

はひよる浦波砂を洗ふ。

船歌かすか、夢に似たり。

二、紫にほふ東の空、

横雲忽ち真紅に燃えて、

見るく太陽波を離る。

神代のまゝの光たふと。

三、金龍をどり、きらめく沖。

早くも島々夢よりさめて、

群立つかもめは風に白し。

命は溢る海の朝。

海の朝

海
の
朝

♩ = 88.
mf

一 シ ホ ノ ト ト ホ ー シ ア ー ケ ユ ク ウ ー ミ
二 む ら さ き に ほ ふ ー ひ ー が し の そ ー ら
三 キ ン リ ユ ウ ラ ド ー リ キ ー ラ メ ク オ ー キ

p mf

ナ よ ホ ヨ ノ ナ ゴ リ ニ サ ギ リ ハ コ ー メ テ
ハ こ ヤ ク モ シ マ ジ マ ユ メ ヨ リ サ ー メ テ

mf

ハ ヒ ヨ ル ウ ラ ナ ミ ス ナ ヲ ア ラ フ
み る み る た い や う な み を は な る
ム レ タ ツ カ モ メ ハ カ ゼ ニ シ ロ シ

f mf

フ ナ ウ タ カ ス ー カ ユ ー メ ニ タ ー リ
カ ミ ノ チ ハ ア フ ー の ひ ー か り た ふ ー と
イ ノ

漁歌

$\text{♩} = 120.$

mf



一 二 三 四

つたヤ ヤ クギケ マ ヤチロ を ミヅ ユ め ナ マグ テ ミ キ モ ノ ア リ キ キ ケ コ チ ブ ノ ム レ リ ハ シ ミ ク マ ホ ナ レ ニ ハ ワ テ

ナ ル ハ イ ソ マ ツ オ ホ ナ ミ コ ナ ミ
は な ー か ふ ぶ き ー か ホ だ つ さ け か
カ ナ ノ ち ぶ き ハ わ ヲ フ ノ け レ
や み の う な ば ら ぜ ふ く お と よ

1. *Introduction*
 2. *Methodology*
 3. *Results*
 4. *Conclusion*

漁歌

へて力は
きれね
才ゆとふ
ノげくく
バかユゆ
サのりげ
クひノあ
イもニび
コにチつ
イたヤと
コシハひ
メのハに
モみネみ
カなフな

mf

mf

mf

ケたせお

フひとや

ノやノが

イたアま

ワなラ一つ

シごナて

ノがミか

ヨむじこ

リれトラ

ノあノも

ヨそシあ

サぶニろ

ケたせお

フひとや

ノやノが

イたアま

ワなラ一つ

シごナて

ノがミか

ヨむじこ

リれトラ

ノあノも

ヨそシあ

サぶニろ

一一一

一、
ふくや眞南、
夜明けの濱に

鳴るは磯松、
大波小波。

鷗來かもめこいく、
草葉くさはの沖おきへ。

けふの鰯いわしの寄よりのよさ。

矢聲やこゑそろへて
漕行こうけや。

二、湍たぎちうづまき
鳴なりこむ潮しほは、

花はなか吹雪ふゆきか
泡立あわだつ酒さけか。

波なみの下したにも
日ひの影かげゆれて、

鯛たひやたなごが
群むれあそぶ。

矢聲やこゑそろへて
漕行こぎゆけや。

三、
燒ける夕雲、
吹きちれ水沫。

舵かぢの力ちからは
鯉かつをの尾を鯪うれ

船ふねは迅はや風ちに
乗のり行ゆく鳥さりか。

せとの荒波 あらなみ
一伸しに、 ひとの

矢聲やこゑそろへて
漕行こぎゆけや。

四、
山^{やま}を^め目あての

沖釣おきづりくれて、

闇やみの海原うなばら

風かぜ
ふく音おとよ。

波なみにひと一つ火び

あげゆく船ふねは、

親おやが待まつてか、

子こらもある。

矢聲やこゑそろへて

漕行こうぎやうけや。

初夏の公園

♩ = 152.

p *mf*

一 メ グ ー ル コ ダ チ ノ シ ゲ ケ ー レ バ ー
二 い け よ り あ が ー る ふ ん す ー ゐ の ー
三 ツ ツ ー ジ = ホ ー ヘ ル ツ キ ヤ ー マ ニ ー
四 た つ ー を な ら ー ひ の ご の か ぜ ー

mf *mf*

オ ホ デ ノ チ リ ー ハ ナ ガ レ コ ズ ー
ナ ビ ー ク し ー ー き ー う ち し カ め リ ー
コ な ー カ ゲ オ ト ー し お と す へ ば ー
め ま ー つ ば や ー し お と す へ ば ー

mf

ヒ ロ ー キ シ バ フ ヲ テ ラ ー ス ヒ ー ノ ー
で ジ ー サ ナ ー ナ ー ね ー ち ー ー ぶ ー
ハ ナ プ ー ナ ー ね ー (ゆ) ー ー ー ー
あ け ー も ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

初夏の公園

f *mf*

ヒ カ ー リ サ ナ ガ ー ラ ケ ブ ー ル ゴ ト ー
き そ ー る い マ ー の の こ さ ー
タ ナ ー ニ ア マ ー ル フ な ー カ ヅ ラ ー
ゆ ら め き わ ー た ー る な つ ー の の ー

- 九、初夏の公園
- 一、めぐる木立の繁ければ、
大路の塵は流れ来ず。
廣き芝生をてらす日の
光さながら煙ること。
- 二、池より上る噴水の
靡くしぶきにうちしめり、
デジー・アネモネ・チューリップ、
競へる色の濃さうすさ。
- 三、つゝじにほへる築山に、
濃きかげおとす若楓。
花房長く咲きたれて、
棚にあまれる藤かつら。
- 四、たつをならひの午後の風
雌松林に音すれば、
あけもみごりも紫も、
ゆらめきわたる夏の園。

一〇、新 緑

一、尾上も麓も若葉して、

夏たつ山の姿やさし。

折々白くかへる葉裏に、

過行く風の通路さやか。

二、雲もる日ざしに浮出でて、

めざむる色の裾野幾里。

村々包む緑の中に、

一筋光る小川の流。

新 緑

新 緑

♩ = 78. *mf*

一 ヲ ノ ヘ モ フー モ ト モ ワ カ ー バ シー テ
二 く も も る ひー ざ し に う き ー い でー て

mf *p*

ナ ツ タ ツ ヤー マ ノ ス ガ タ ヤ サー シ
め ざ む る いー ろ の す そ の い くー り

mf

ヲ リ ヲ リ シー ロ ーク カ ヘ ル ハー ウー ラ ニ
む ら む ら つー つ ー む み ど り の ー なー か に

f *mf*

ス ギ ユ ク カー ゼ ノ カ ヨ ヒ デ サ ヤ カ
ひ と す ち ひー か る を が は の な が れ

航空機

航空機

$\text{♩} = 72.$
mf

一 ト リ ー ナ ラ ザ ル ニ ソ ラ ヲ ユ キ
二 ふ く あ さ か ぜ ー を と つ ば し ー て
三 ツ ル ー ノ セ ニ ノ ル シ ン セ ン ノ
四 ち ゆ う り よ く に か ー ち か ぜ に か ち

mf

タ ツ ー ナ ラ ザ ル ニ ク モ ニ イ ル
か な た の も り ー の こ す ゑ よ り
ケ ダ カ キ ス ガ ー タ サ ナ ガ ラ ニ
あ た ら し き み ー ち ひ ら き つ つ

p cresc.

ヒ ト ー ノ シ ワ ザ ノ フ カ ー シ ギ ヲ
こ な た を め ざ ー す か う ー く う き
ハ ン ド ル ト ゼ ー ル ヒ ト ー ノ カ ゲ
す す む か を ー し か う ー く う し

三〇

航空機

f *mf*

ミ ヨ ー ト サ ケ プ カ プ ロ ベ ラ ノ
つ ば ー さ み る み る ひ ろ が り て
オ ド ロ キ マ モ ー ル ヒ マ モ ナ ク
は て ー し し ら れ ぬ お ほ ぞ ら を

f *mf*

オ ト ー イ サ マ シ ク キ コ ユ ナ リ
ま ち か く セ ま ー る め ざ ム し さ
ハ ヤ ワ ガ ウ ま ー ラ ス ギ テ ト ブ
み る ー め は ー かに か け り ゆ く

三一

一、航空機

一、鳥ならざるに空を行き、
龍ならざるに雲に入る
人のしわざの不思議を
見よと叫ぶか、プロペラの
音勇ましく聞ゆなり。

二、吹く朝風を突破して、

かなたの森の梢より
こなたを目指す航空機
つばさ見るく廣がりて、
間近く迫るめざましき。

三、鶴の背にのる神仙の

けだかき姿さながらに
ハンドル執れる人の影
おどろきまもるひまもなく、
はや我が上を過ぎて飛ぶ。

四、重力に勝ち風に勝ち、

新しき路開きつゝ、
進むか、雄々し、航空士、
はてし知られぬ大空を
見る目はるかに翔り行く。

水 泳

水
泳

$\text{♩} = 160.$
mf

一 ヨ ウ ヨ ウ タ ウ タ ウ ミ ヅ ノ ナー ガ レ ー
二 ひ ら の し よ こ の し あ る は せー の し ー
三 ト ビ コ ム ハ ズ ミ ノ ケ ダ シ ツー ヨ ク ー
四 か た こ す せ な み は た き と なー が れ ー

mf

テ ル ヒ ニ ヒ カ リ テ ウ ネ リ ウー ネ ル ー
ひ と た び あ ふ れ ば そ や の ー と し ー
サ カ ト ビ ヤ リ サ カ キヨ ク ヲ ツー ク ス ー
ぬ き て の し づ く は た ま と はー し る ー

mf

ア セ ノ カ シ ミ タ ル キ ヌー ヲ スー テ テ ー
み な そ こ く ぐ り て な みー に うー か び ー
タ ト ヘ パ カ ハ ン セ ミ カ ゼー ヲ キー リ テ ー
つ れ だ つ が ー ー か う こ ぞー を あー げ て ー

水
泳

p *mf*

ジ イ ウ ニ オ ヨ ガ ン コ ノ ミ カー ロ ク ー
い き づ く と き こ そ う に は にー た れ ー
ス バ ヤ ク コ ウ ヲ ヲ サ ラ フ スー ガ タ ー
あ か は た し ら は た き そ ひ うー ば ふ ー

f *mf*

タ ノー シ タ ノー シ ミ ヅー ノー ウー ヘー ー
た のー し た のー し み づー のー うー ヘー ー
タ ノー シ タ ノー シ ミ ヅー ノー ウー ヘー ー
た のー し た のー し み づー のー うー ヘー ー

二、水 泳

一、溶々滔々水の流れ、
照る日に光りてうねりうねる。
汗の香しみたる衣を捨てて、
自由に泳がん、此の身軽く。
楽し、楽し、水の上。

二、平伸・横伸あるは背伸、

一度煽れば征矢の如し。
水底くぐりて波にうかび、
息づく時こそ鵜には似たれ。
楽し、楽し、水の上。

三、飛込む機の蹴出つよく、

逆飛・槍逆、曲をつくす。
たとへば翡翠風を切りて、
すばやく小魚をさらふ姿。
楽し、楽し、水の上。

四、肩越す瀬波は瀧と流れ、

拔手の雫は玉と走る。
連立つ雁行聲をあげて、
赤旗・白旗競ひ奪ふ。
楽し、楽し、水の上。

峻 嶺

♩ = 110.
mf

峻 嶺

一 テ ン ラ ツ ン ザ ク ヤ リ ガ タ ケ
 二 き た に か が や く は く ば さ ん
 三 ア ル ヒ ハ ミ ソ ラ ー ス ミ ワ タ リ
 四 さ か ん な る か な か み の わ ざ

mf

ソ ノ ホ コ サ キ ヨ リ ワ ガ ミ オ ロ セ バ
 か ん じ き ふ み し め の ぼ り て ゆ け ば
 セ ー ッ ケ イ サ シ ラ ン ヒ ニ キ ラ メ キ テ
 て ん か の し ゆ ん れ い た だ こ こ も と に

p mf

ウ ン カ イ マ ン マ ン キ ハ ー ミ ナ ク
 げ か い に し ら れ ぬ み や ー ま ぐ さ
 シヤ ク ナ ガ ノ ハ ナ ー サ キ ー ミ ダ レ
 お し た た ま ー れ て さ う ー く わ う と

峻 嶺

mf

ツ ラ ナ ル ヤ ー マ ノ イ タ ー ダ キ ハ
 む ら さ き く れ な ゐ め も ー あ や に
 ア ル ヒ ハ ハ ヒ マ ツ カ ゼ ー ニ ナ リ
 ゑ ー ち こ ゑ ー ち ゆ う ひ だ ー し な の

f mf

ム ラ ガ ル シ マ ニ コ ト ー ナ ラ ズ
 お は な ば た け の う つ ー く し さ
 ラ イ テ ウ キ リ ヲ ツ イ ー テ ト プ
 し し う の あ ひ だ に き そ ー ひ た つ

一三、峻嶺

一、天をつんざく槍岳、
その鋒先より我が見下せば、
雲海漫々きはみなく、
連なる山の頂は
群がる島に異ならず。

二、北に輝く白馬山、

かんじき踏締め登りて行けば、
下界に知られぬ深山草、
紫・紅目もあやに、
御花畠の美しさ。

三、或はみ空澄渡り、

雪溪燦爛日にきらめきて、
石楠花の花咲亂れ、
或は偃松風に鳴り、
雷鳥霧を突いて飛ぶ。

四、壮なるかな神の業。

天下の峻嶺たゞこゝもとに、
押したゝまれて崢嶸と、
越後・越中・飛騨・信濃
四州の間に競ひ立つ。

一四、登山

一、玉なす汗をば 拭ひもあへず、

胸つく坂路 あへぎて登る。

一足々々 麓はさかり、

次第に開くる 眼下のながめ。

二、遙かに見上げし 高嶺に立てば、

天より吹く風 膚に寒し。

下界をへだつる さ霧の海に、

續くはみ空か、大海原か。

三、白雪蹴立てて きほひて下る

勢さながら 奔馬の如し。

いつしか麓の 廣野に出でて、

仰げば 頂雲間に高し。

登山

登 山

♩ = 84. *mf*

一 二 三

タ マ ナ ス アー セ ヲ バ ヌ グ ヒ モ ア ヘ ズ
ハ る カ ニ ミー あ げ し た か ね に た て ば
シ ラ ャ キ ケー タ テ キ ホ ヒ テ ク ダ ル

mf

ム ネ ツ ク サー カ ミ チ ア ヘ ギ テ ノ ボ ル
テ ン キ よ リ ふー く か ゼ は だ へ に さ む し
イ キ ホ ヒ サー ナ ガ ラ ホ シン バ ノ ト シ

p *mf*

ヒ ト ア シ ヒー ト ア シ フ モ ト ハ サー カー リ
ゲ カ い を へー だ つ る さ り の うー みー に
イ ツ シ カ フー モ ト ノ ヒ ロ ノ ニ イー デー テ

f *mf*

シ ダ イ ニ ヒー ラ ク ル ガ シ カ ノ ナ ガ メ
つ づ く は み いー そ か か う な ば ら か シ
ア フ ゲ パ イー タ ダ キ ク ほ マ マ タ カ シ

元 寇 の 歌

♩ = 120.

元寇の歌

mf

トウ ブ オウ シウ チュウ アウ ア ジヤ
 一二三 四五六 七八九
 一 二 三 四 五 六 七 八 九
 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十
 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十
 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十
 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十
 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十
 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十
 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

mf

元寇の歌

f

トゴ アハ セテ モウ コノ グン ゼイ ノ
 一 二 三 四 五 六 七 八 九
 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十
 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十
 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十
 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十
 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十
 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十
 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

mf

一五、元寇の歌

一、東部歐洲・中央亞細亞、

支那の全土も高麗國も

悉と併せて蒙古の軍勢、

野を焼き山焼く炎と凄まじ。

二、隅に小さき島國日本、

命を奉ぜず又向ふのみか、

牒書の使を斬ること二度。

その罪たゞせとのゝしる忽必烈。

三、あゝ新院、御國に代へて

この身召させと祈らせ給ひ、

幕府は石もて築地を築かせ

鎮西將士に一致を令せり。

四、海を蔽ひて元軍來る。

記せよ、この年弘安四年。

寄せたる兵船四千に餘りて、

毒矢は雨なし、鐵砲地を揺る。

五、汝知らずや、神國日本。

民は皆から帝の御楯、

今こそ死なめと九國武者ばら

舉りて進めり、北濱目ざして。

六、僅か二艘の船漕出でて

敵を焼討つ大矢野あれば、

大船目かけて倒しし帆柱

攀ぢつ、切入る河野の黨あり。

七、さても七月三十日の夜より

神の怒の烈しき嵐、

二日にわたりて吹荒れく、

碎けて跡なし、敵國船隊。

八、難を遁れし賊等を攻めて、

肥前鷹島七日の軍、

敵は盡きたり、勝鬨揚れり。

元兵亡ぶる十萬七千。

九、語り繼ぎ行け、言繼ぎ行けや、

神の御稜威を、祖先の功を。

いつの代如何なる國難ありとも、

祖先に劣らず血をもて攘へや。

47 80
西川 80

凱 旋

$\text{♩} = 104.$

f

一 パン ザ イ パン ザ イ パン ザ イ
 二 ばん ざ い ばん ざ い ばん ざ い
 三 パン ザ イ パン ザ イ パン ザ イ

mf

テ イ コ ク グ ン タ イ ガ イ セ ン ス
 き よ く き の ま へ に は て き あ ら ず
 オ ゴ ラ ズ ミ ダ レ ズ ダ ウ ダ ウ ト

f

シ ユ ク ハ ウ ー ト ド ロ ク ハ ナ ビ ア ガ ル
 (た) ち (ま) ー へ い わ の ひ か り み て り
 ガ イ セ シン モン ラ バ イ マ ソ ト ホ ル

mf

ワ キ タ ツ オ ー ン ガ ー ク
 ち よ く め い は た ぜ ー ー る
 コ ク カ ノ カ ン ー ー ジ ャ ウ

48 80
西川 80

凱 旋

mf

ウ チ フ ル コ ー バ ー タ テ シン チ
 し ゃ う し の こ こ ー ー ろ む か ふ
 タ タ ヘ ヨ イ ー ハ ー ー イ ハ ー

f

ニ ト ヨ ム グ シン ジュ ノ クワ シン コ
 る ふ け い さ い (し) の こ ー ー ろ
 ヘ イ ハ ー ニ ホ シン ノ ぜ ン ト

ff

パン ザ イ パン ザ イ パン パ ン ザ イ

一六、凱旋

一、萬歲、萬歲、萬歲。

帝國軍隊凱旋す。

祝砲轟く、花火揚る。

湧立つ音楽、打振る小旗、

天地にとよむ群集の歡呼。

二、萬歲、萬歲、萬歲。

旭旗の前には敵あらず、

忽ち平和の光充てり。

三、萬歲、萬歲、萬歲。

勅命果せる將士の心、
迎ふる父兄、妻子の心。

驕らず亂れず堂々と

凱旋門をば今ぞ通る。

國家の干城、稱へよ、祝へ。

祝へ、祝へ、日本の前途。

(萬歲、萬歲、萬々歲。)

舟 行

舟 行

$\text{♩} = 92$
 p mf

一 二 三
 ユー ル キ ナ ガ レ フ ノ ボ リ テ ユ ケ バ
 サ ね ト ノ ホ ト リ ヲ コ ギ ツ ヲ ユ ケ バ

f mf

ヘ サ キ ノ サ ザ ナ ミ キ シ ヘ ツ タ ヒ テ
 マ シ リ シ ア ヒ ル ハ ク ビ ヲ モ タ ゲ テ

p mf

シ ダ レ ル マ コ ー モ カ ス カ ー ソ ー ヨ ー ギ
 ハ ニ キ フ ク フ ナ ク ー の ア セ ー と ー だ ー え

p mf

ミ ズ ウ ツ サ フ ー ノ オ ト ニ オ ソ レ テ リ
 フ ナ バ タ カ ー き あ し ニ ア ゲ ー ー ル

舟 行

f mf

ニ ダ チ ル ウ フ カ ゲ ソ ー コ ニ ク ロ シ
 ミ ズ リ ハ テ ヲ ヲ テ ワ ー レ ヲ ハ ヤ ス

一七、舟 行

- 一、ゆるき流をのぼりて行けば、
 舳の小波岸へ傳ひて、
 繁れる眞菰かすかに戦ぎ、
 水打つ竿の音に恐れて、
 逃散る魚影底に黒し。
- 二、うねる田川を棹さし行けば、
 眞白き藻の花波にゆらぎて、
 葉につく鮎の物音とだえ、
 舷近き葦の陰より
 水の面掠めて鳩はかける。
- 三、里のほとりを漕ぎつゝ行けば、
 あさりし鷺は首をもたげて、
 鳴聲高く浅瀬に急ぎ、
 笹舟浮けて橋に遊べる
 子守は手うちてわれをはやす。

一八、薄 原

一、雲かゝる高嶺より

吹下す秋風に

果もなくなびきわたりて、

波なせるはなすゝき。

二、一筋の中みちを

稀に行く人と馬、

沖へ漕ぐ小舟の如く

見る中にかくろひつ。

三、霧たてば風絶えて、

日はかげり、山見えず。

ほのじろく、たゞほのじろく

海なせるすゝき原。

薄 原

♩ = 78.

p

一
二
三

ク
ヒ
キ

モ
ト
リ

カ
サ
タ

カ
チ
テ

ル
の
バ

タ
な
カ

カ
か
ゼ

ネ
み
タ

ヨ
ち
エ

リ
を
テ

mf

フ
ま
ヒ

キ
れ
に
ハ

オ
ゆ
カ

ロ
ー
ガ

ス
く
リ

ア
ひ
ヤ

ギ
と
マ

カ
と
ミ

ゼ
ー
エ

ニ
ま
ズ

p

ハ
お
ホ

ー
テ
キ
ノ

モ
へ
ジ

ナ
こ
ロ

ク
ぐ
ク

ナ
を
タ

ー
ー
ー

ビ
ぶ
ダ

ー
ね
ホ

キ
の
ノ

ワ
ご
ジ

タ
と
ロ

リ
ー
ー

テ
く
ク

ナ
み
ウ

mf

ミ
る
ミ

ー
ナ
ー

セ
ち
セ

ル
に
ル

ー
ー
ー

ハ
か
ス

ナ
く
ス

ー
ー
ー

ス
ろ
キ

ス
ひ
ハ

キ
つ
ラ

楊柳
 大文橋
 金川

mf.

旅



ヨ　か　ヨ　か
一　一　一　一
ゲ　と　ト　も
一　一　一　一
カ　あ　オ　く
ノ　の　ノ　ぶ
ナ　ち　サ　カ
一　一　一　一
ハ　た　ク　ウ
キ　る　ル　は
ホ　げ　グ　れ
ト　し　ス　わ
ト　さ　ぜ　く
ザ　く　カ　ゆ
ト　つ　キ　び
ヒ　な　ア　た
一　二　三　四



ヤレレレ
レはハは
コアアあ
シシヌる
一 一 一 一
カナレぐ
一 一 一 一
ヲむクめ
ネもハを
ビめチま
一 一 一 一
タゆミヤ
ルのニリ
タもシけ
ニドナか
ニのトを
ヒもヒの
タはクレ
ウツユか



シシヌる
一 一 一 一
かなレぐ
ヲむクめ
ネもハを
ビめチま
一 一 一 一
タゆミヤ
ルのニリ
タもシけ
ニドナか
ニのトを
ヒもヒの
タはクレ
ウツユカ

五六

旅



リてヲさ
チー一
ちー一
ヒがー
ノおハき
ー一
ナはヂの
ハひアひ
キかキる
タぶシす
モせビに
オむサミ
ー一
ニみユず
トなツた
モはラな
タカシは



ロすンれ
ボラカラ
オがユあ
ハはりや
キちトれ
ツイヒふ
パーテシ
一ふ一
テよメれ
一タまシう
一テにニも
ヒリロく
ラギコた
ハさコた



ロ す ン れ
ボ ラ カ ラ
オ ガ ユ あ
ハ は リ ヤ
キ ち ト れ
ツ い ヒ ふ

五十七

一九、旅

一、人里遠き花のかげよ、

謠に似たる旅寝をかし。

これや、謠に似たる旅寝をかし。

袂におもたき花の塵、

拂ひて立てば月はおぼろ、

月はおぼろ。

二、夏草茂る館の跡か、

兵共の夢も空し。

あはれ、兵共の夢も空し。

川波咽ぶか日は落ちて、

さ霧に迷ふ一羽鳥、

一羽鳥。

三、秋風すぐる草の音よ、

行く人なしに道は暮れぬ。

あはれ、行く人なしに道は暮れぬ。

白露さびしき味を

心にしめてひとり行かん、

ひとり行かん。

四、旅ゆく我は浮かぶ雲か、

枯野をかけり、山をめぐる。

あはれ、枯野をかけり、山をめぐる。

はなたず身にする檜木笠、

叩くもうれし、降れや、あられ、

降れや、あられ。

二〇、明治天皇

一、憂^{うれ}内^{うち}外^とに ならび起^{おこ}りて
國^{くに}の歩^{あゆ}みの なやみしかの日^ひ、
この大^{おほ}君^{きみ}の おはせざりせば。
二、國^{くに}の譽^{ほまれ}を 世界^{せかい}にあけて、
民^{たみ}の幸^{さいわひ}を すゝめまさんと、
この大^{おほ}君^{きみ}ぞ 世^よに出^いでましし。
三、五^い百^は年^{ねん}かけて 仕^し遂^すげん業^{わざ}を
五^い十^じ年^{ねん}ならで 成^なし終^はへまして、
この大^{おほ}君^{きみ}は 神^{かん}去^さりましぬ。
四、貴^{たき}き神^{かん}業^{わざ} 語^{かた}れごつきず、
國^{くに}民^{たみ}忘^{わす}るゝ 時^{とき}しあらんや、
明^{めい}治^ち天^{てん}皇^{わう} 聖^{ひじり}の御^み代^よを。
五、稜^み威^いの光^{ひかり} 四^よ方^{ほう}を照^てらして、
外^{ぐわい}國^{こく}人^{びと}も 史^しに稱^たへぬ、
明^{めい}治^ち大^{たい}帝^{てい} 聖^{ひじり}の君^{きみ}と。

明治天皇

♩=72.

pp

p



一 ウ レ ー ヘ ウ チ ト ニ ナ ラ ー ビ オ コ リ テ
二 く に ー の ほ ま れ を セ か い に あ げ ザ ー ー フ
三 イ ホ ト セ カ ケ ー わ テ シ か ゲ ん ど ツ フ シ
四 た ふ ツ ノ ヒ カ ー リ ヨ モ ー ヲ テ
五 ミ イ

mf

p



ク ニ ー ノ ア ユ ミ ノ ナ ヤ ミ シ カ ノ ー ヒ
タ ミ ー の さ キ は ひ す し め ま さ ー ン テ
イ ソ ト セ ナ ラ ー ー デ ナ シ マ シ シ ン や
ク ツ ク ニ ビ ト ス ト フ ミ ミ タ タ ヘ ヌ

f

mf



コ ノ オ ホ キ ミ ー ノ オ ハ セ リ セ バ
コ の お ほ き み ー ぞ よ に し し マ シ シ ヌ
コ の お ほ き み ー ぞ よ に し し マ シ シ ヌ
メ イ チ タ イ テ ヒ ジ リ キ ミ ト

昭憲皇太后

昭憲皇太后

$\text{♩} = 72.$
p *mf*
 一 タ カ ヒ カ ル ヒ ノ オ ホ キ ミ ニ
 二 や す み な き と け い の は り に
 三 オ ホ キ ミ ノ シ ヅ マ リ イ マ ス

f *p*
 タ グ ヒ ヨ ク タ グ ー ヒ イ マ シ テ
 ひ か り ヤ あ る た ま さ に ギ か チ カ ー ー ー ー ク
 モ モ ャ マ ノ ミ テ ル ガ ー ゴ ー ト ー ク
 カ シ ニ ツ キ ノ ミ ナ ク の ヒ ー ゴ ー ト ー ク
 カ シ ニ ツ キ ノ ミ ナ ク の ヒ ー ゴ ー ト ー ク

mf *f*
 ア メ ー ノ シ タ テ テ ラ シ タ マ マ ヒ シ
 コ ト ー タ セ ヲ テ シ ハ ニ マ モ ラ ス

六二

p *mf*
 オ ホ ミ カ ガ タ レ カ ア フ ガ ヌ
 お ほ み か う た た れ か あ ふ が ぬ
 オ ホ ミ タ マ タ レ カ ア フ ガ ヌ

昭憲皇太后

六三

二、昭憲皇太后

- 一、高光る日の大君に
 たぐひよくたぐひいまして、
 てる月のみてるが如く
 天の下でらしたまひし
 大みかげ、たれかあふがぬ。
- 二、やすみなき時計の針に、
 光ある玉に鏡に、
 國民の學びの道を
 ことよせてしめしたまひし
 大御歌、たれかあふがぬ。
- 三、大君のしづまりいます
 桃山の陵近く、
 かしこくもかくろひまして
 國民をこはに守らす
 大御靈、たれかあふがぬ。

足 柄 山



一 ア シ ガ ラ ヤ マ ノ ヨ ハ ノ ツ キ
 二 し ん ら さ ぶ ら う よ し み つ は
 三 ナ レ ガ チ チ ヨ リ ツ タ ハ リ シ
 四 さ す が な ご り の を し ま れ て
 五 ワ レ セ ン チ ャ ウ ニ ム カ フ ミ ノ
 六 わ れ は ぶ の た め い へ の た め



ソ ラ ス ミ ワ タ ル シ ャ ウ ノ ネ ニ
 い ま ス ぞ ひ き く を ふ き ー を ー ヘ て
 ヒ キ ャ ク ハ コ レ ー ニ ャ サ ー メ タ リ
 と キ ャ ク あ き な ほ ー も お ん ー あ と に
 ノ ズ ェ ノ ツ ュ ー ト キ エ ー シ ト キ
 な れ ー は よ の た め み ち ー の た め



ク サ キ モ ミ ミ フ ソ バ ー ダ テ テ ー
 と ー り ー い だ し た る い ー ー く ん ー を ー
 イ ー マ ノ シ ラ ベ ー フ ミ ミ ー ニ シ メ ー
 し た が ふ ベ ー し ー と た め ー ら ー ヘ ー ど ー
 ナ ー レ ニ ア ラ デ ー ハ コ ノ ー キ ャ ク ー ラ ー
 ま さ き く あ ー れ ー と に し ー ひ ー が ー し ー



タ ニ ー ノ マ シ ミ ヅ ヒ ビ ー キ ー ア フ ー
 と ニ き あ き が て ー に わ た ー し ー つ ー つ
 ミ ヤ コ ギ サ シ ー テ カ へ ー レ ー ト ー ク
 よ し み つ か う ベ を う ち ー ふ ー り ー て
 タ レ カ ハ ノ チ ー ニ ツ タ フ ー ー ベ ー キ
 つ ゆ け そ で ー を わ か ー ち ー け ー リ

二二、足柄山

一、足柄山のよはの月、
空すみ渡る笙の音に、
草木も耳をそばだてて、
谷の眞清水響き合ふ。
二、新羅三郎義光は
今ぞ祕曲を吹了へて、
取出したる一卷を
時秋が手に渡しつゝ、
三、汝が父より傳はりし
祕曲は之にをさめたり。
今の調を耳にしめ、
都路として歸れ、とく。

四、さすが名残の惜しまれて、
時秋尙も「御後に
從ふべし。」とためらへど、
義光頭をうちふりて、
五、我戰場に向ふ身の
野末の露と消えん時、
汝にあらでは此の曲を
誰かは後に傳ふべき。
六、我は武の爲、家の爲、
汝は世の爲、道の爲、
まささくあれ。」と西東
露けき袖を分ちけり。

鎮守に詣でて

$\text{♩} = 72.$
p

一 ア ラ ノ ヒ ラ キ テ ム ラ — フ オ コ シ シ
 二 と り ゐ く ぐ り て の ぼ — る い し だ ん
 三 カ ミ ノ ミ ホ コ ト シ ヤ ト ウ — ニ タ カ — キ
 四 よ よ を か さ ね て さ か — ゆ く む ら — の

mf

ソ — セ シ ノ キ ガ フ — オ ホ カ ル ナ — カ — ニ
 ひ — と あ し ごと — に こ こ — ろ さ — わ や ぎ
 ス — ギ — ノ オ ホ キ ラ ア フ ギ テ タ — テ — バ
 し — づ め と い ま — す か み — の み — ま へ に

p *mf*

マ ヅ コ ソ ア フ — ゲ ム — ラ — ノ シ ヅ メ ト
 す す — を な ら し て か — し は で う て — ば
 コ ノ — キ ウ エ ケ ン ム — カ シ ノ ヒ ト — ノ
 い で — や ま こ と の こ — こ — ろ さ さ げ て

f *mf*

イ ツ — キ マ — ツ レ ル チ ン ジ ュ — ノ ミ — ヤ — キ
 か う が う し — く — も こ だ ま — に ひ — び — く
 コ コ — ロ サ — ナ ガ ラ コ コ ロ — ニ カ — ヨ フ —
 そ せ ん に は — ぢ — ぬ い さ を — し た — て — ん

二三、鎮守に詣て

一、荒野拓きて村を起しし

祖先の遺業多かる中に、

先づこそ仰げ、村の鎮めと

いつきまつれる鎮守の宮居。

二、鳥居くゞりて登る石段、

一足毎に心さわやぎ、

鈴を鳴らしてかしはでうてば、

神々しくもこだまに響く。

三、神の御鉢と社頭に高さ

杉の太木を仰ぎて立てば、

此の木植ゑけん昔の人の

心さながら心に通ふ。

四、代々を重ねて榮行く村の

鎮めといます神の御前に、

いでや、誠の心捧げて、

祖先に恥ぢぬ勳たてん。

農民の歌

♩=126.

mf

一 ヤ マ ハ ク サ ヤ マ ナ ガ レ ハ ヲ ガ ハ
二 つ か ふ さ く ぐ は ひ と く は ど と に

mf

ジ マ ン ス ル ヨ ナ ケ シ キ モ ナ イ ガ
く に の と み を ば ほ り だ す つ と め

p

ケ ン ク ワ コ ウ ロ ン イ チ ド モ キ カ ズ
わ れ は な も な き の う み ん な れ ど

p

カ ガ フ ダ イ ジ ニ ミ ナ セ イ ダ シ テ
や は り へ い か の み た み の ひ と り



ム ラ ハ ネ ン ネ ン ニ ギ ハ ヒ マ サ ー ル
ど こ の た れ に も ひ け を ば と ら ぬ

二四、農民の歌

一、山は草山、流は小川、

自慢するよな景色も無いが、

喧嘩口論一度もきかず、

家業大事に皆精出して、

村は年々賑ひまさる。

二、つかふ作鋤、一鋤ごとに、

國の富をば掘出すつこめ。

我は名も無き農民なれど、

やはり陛下の御民の一人、

ごこの誰にもひけをば取らぬ。

平家の没落

♩ = 72.

平家の没落



一 イ ル ヒ ヲ カ ヘ ス イ キ ホ ヒ ノ
二 み や こ の は る の ゆ め さ め て
三 ス エ モ ケ ム リ ノ ナ ミ ノ ウ ヘ



ナ ゴ リ ム ナ シ キ フ ジ カ ハ ヤ
な ほ す み あ か ぬ み や の う ち
ヨ ル ベ サ ダ メ ヌ カ デ マ ク ラ



セ ゼ ノ イ ハ コ ス ミ ズ ヨ リ モ
な い み だ な が ら に た さ ち い で し ノ



オ チ ア シ ハ ヤ キ キ ヲ ゼ イ ニ
じゅ え い の あ き を か ぎ り に て
ソ コ ノ モ ク ツ シ ズ ミ ニ シ

七四



ヘ イ ケ フ ブ ウ ン カ タ ム キ ヌ
ヘ イ ケ ノ え い ら う つ ろ ひ ぬ
ヘ イ ケ ノ ハ テ ズ ア ハ レ ナ ル

平家の没落

二五、平家の没落

一、入る日をかへす勢の

なごり空しき富士川や、

瀬々の岩こそ水よりも

落足早き京勢に、

平家の武運傾きぬ。

二、都の春の夢さめて、

「なほすみあかぬ宮の内」

涙ながらに立ち出でし

壽永の秋を限にて、

平家の榮華うつろひぬ。

三、末も煙の波の上、

よるべ定めぬかちまくら、

一門終に西海の

底の藻屑と沈みにし

平家の果ぞあはれなる。

七五

二六、落日

一、野は里は たそがれ初めて、
連なれる 山のいたゞき、
かゝやかに 光にほへり。
二、あや雲の 波漂ひて、
大いなる くれなる色の
燃ゆる日は 今し落行く。
三、言葉なく 眺めてあれば、
我が胸の 奥にぞ通る、
落つる日の 尊き 光。

落日

落 日

$\text{♩} = 80.$
p *mf*

一 ノ ハ サ ト ハ タ ソ ガ レ ソ - メ - テ
二 あ や ぐ も の な み た だ よ - ひ - て
三 コ ト バ ナ - ク ナ ガ メ テ ア - レ - バ

f *mf*

ツ - ラ - ナ レ ル - ヤ - マ ノ イ タ ダ キ
お ほ - い な - る - く れ な ゐ い - ろ の
ワ - ガ - ム ネ ノ - オ ク ニ ゾ ト ホ - ル

p *mf*

カ ガ ヤ カ ニ ヒ カ - リ ニ ホ - ヘ - リ
も ゆ る ひ は い ま - し お ち - ゆ - く
オ ツ ル ヒ ノ タ フ ト キ ヒ カ

働 け

働
け

$\text{♩} = 80.$
p

一 テ フ ト コ ー ロ ニ リ フ オ モ ヒ
ニ よ の な り は ー ひ の つ ら し と て

mf

ヒ ー ジ フ マ ク ラ ニ フ ク フ マ ツ オ
つ と め を よ ー そ に み を か こ つ お

f

ロ カ モ ノ ヨ ハ タ ラ ケ
ろ か も の よ は た ら け

mf

マ カ ス タ ネ ノ イ ツ カ ハ ハ エ ン
あ せ を な が す し ご と の う ち に

七八

f

ウ タ ス ア ミ ニ ナ ニ カ イ ラ ン
ほ ね み く だ く わ ざ の の ち に

mf

ヤ マ ノ ト ミ ウ ミ ノ タ カ ー ラ
け ふ の さ ち あ す の の ぞ ー み

f

ホ ナ ガ ラ ニ タ レ カ エ ン
お の づ か ら な れ は え ん

働
け

七九

二七、働 け

一、手^てをふところに利^りを思^{おも}ひ、

ひぢをまくらに福^{ふく}を待^{まち}つ

おろかもものよ、働^{はたら}け。

まかぬ種^{たね}のいつかは生^はえん。

うたぬ網^{あみ}になにか入^いらん。

山^{やま}の富^{とみ}、海^{うみ}の寶^{たから}、

居^ゐながらに誰^{たれ}か得^えん。

二、世^よのなりはひのつらしとて、

つとめをよそに身^みをかこつ

おろかもものよ、働^{はたら}け。

汗^{あせ}をながす仕^し事^{ごと}のうちに、

骨^{ほね}身^みくたく業^{わざ}ののちに、

今日^{けふ}の幸^{さい}、明日^{あす}のぞみ、

おのづから汝^{なれ}は得^えん。

同窓會

同窓會

$\text{♩} = 92.$
mf

一 ヤ サ シ ク ム ネ ニ ヨ ミ ガ ヘ ル
二 か つ て は も ん に せ を よ せ て
三 ハ ウ キ メ キ ヨ キ ウ シ ド ウ パ
四 み よ け う ぢ や う の ま ど ぎ は に
五 カ イ ク ワ イ ツ グ ル カ ネ ノ ネ モ

キ オ ク ウ レ シ キ ヒ ト ナ リ テ
と も を ま ち た る ひ も あ り き
ア フ が か ホ ゴ ト ニ は メ ズ ラ シ ク
わ が き ね ん じ ゆ は た け の び ぬ
ム カ シ ノ マ マ ノ ヒ ビ キ ナ リ

同窓會

f

ド ウ サ ウ ク ワ イ ニ イ ソ ギ ユ ク
さはり て み な ば い ま も な ほ
カ ハ ス コ ト バ ニ ニ ギ ハ ヒ テ
くわだん の は な も こ づ か ひ の
メ イ シ ノ カ ウ ワ カ ズ カ ズ ノ

mf *f*

ボ カ ウ ニ メ ダ ツ イ シ ノ モ シ
の ー こ る め く み の あ り や せ
オ ン シ モ マ ー ジ ル エ ミ ノ ム レ
し ー ろ き か し ら も な つ キ カ シ
ヨ キ ヨ ウ ニ キ ヨ ウ ー ハ ツ キ ズ テ

二八、同窓會

一、優しく胸によみがへる

記憶うれしき日となりて、

同窓會にいそぎ行く

母校に目立つ石の門。

二、嘗ては門に背をよせて

友を待ちたる日もありき。

觸りて見なば今もなほ

残るぬくみのありやせん。

三、箒目清き運動場、

逢ふ顔毎にめづらしく、

かはす言葉に賑ひて、

恩師もまじる笑の群。

四、見よ、教場の窓際に

わが記念樹は丈伸びぬ。

花壇の花も小使の

白きかしらもなつかしや。

五、開會告ぐる鐘の音も

昔のまゝの響なり。

名士の講話、かずくの

餘興に興は盡きずして。

國民の歌

國民の歌

$\text{♩} = 108.$
 mf

一ニホシノイノチノコモレルコトバヲ
 二あめヨリくだししみつるぎとらしテハ
 三セカイクもはばヌヤそへシナダニ
 四ゆくグサフヒソだガサスクニシマ
 五ヲ
 六あま

mf

ムツキノウチヨリマナピシワレンラ
 ヤマカナイハナハヤケシとクンキモ
 タケカンハサスニのサカンマクハ
 コハカチテのニのブマクハカ
 にほかんこのとすうす

國民の歌

f

ヲヲシクヤサシキコトバノタマヲ
 うちレラしやまさんとのしうたり
 ワレンゆのけちらハヒナリ
 ジンクニモトハをめぐす
 クワガツぎのほきみしらさ
 ひ

f mf

イヒツギツタヘンワガハラカラヨ
 ゐりよくをもおもへやわがはら
 ヌルにガテニミヤタハハ
 ワとほぎまナんわがは
 こ

二九、國民の歌

一、日本にほんの命いのちの
こもれる言葉ことばを
襦袢ひつぎのうちより
まなびし我等われら
を、しく優やさしき
言葉ことばの靈たまを
いひつぎ傳つたへん、
我がはらからよ。
二、天あめより下くだしし
御劔みつるぎとらして
山川やまがは靡なびけし
苦痛くつうと歡喜くいき
のらしし歌うたの
我がはらからよ。
三、世界せかいをつらぬる
八重潮やへしほよせては
高浪たかなみ疾風はやちに
さかまく時ときも、
我等われらの力ちからは
一つになりて、
ゆるがぬみ國くにぞ、
我がはらからよ。

四、ゆく雲くもは、まぬ
空そらなす心こころに
こけ入いるすべの
文化ぶんかの光ひかり。
人種じんしゆのけちめを
滅めつする慈悲じひに
國々くにぐやはさん、
我がはらからよ。
五、小草こくさをそよがす
風かぜだにあつめて、
國家こくかの力ちからに
統すぶべき時ときぞ。
科學がくに基もとづく
大文明だいぶんめいを
わが手に建たてなん、
我がはらからよ。
六、天あまつ日ひ直たださす
國々くにぐ島々しまぐ、
日本にほんの言葉ことばの
通つうずるころ、
日ひつぎの大君おほきみ
知らさん國くにこ
祝こほぎまつらん、
我がはらからよ。

水 壺

ミヅガメノ ミヅノ オモチニ アリ アケ ノ クモノ ヒ ト ヒ フ
 みづがめの みづの おもちに よ は ふ け こ ほ し の ま た た き
 ミヅガメノ ミヅノ オモチニ カ ツ カ ツ ノ カ ゲ ハ ヤ ド セ ド
 エレモ セ デ エレモ セ デ ウ
 ゆれも セ じ ゆれも セ じ ウ
 スヤユ ケ バ ア ト モ ト ド メ

文部省

著作權者

文 部 省

不 許 複 製

昭和八年二月一日 第二版印刷
 昭和五年五月六日 發行
 昭和五年五月二日 印刷

定價金拾參錢
 高等小學唱歌 8

發行所

大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座一丁目五番地

印刷所

宮本印刷所

東京市神田區小川町一丁目十一番地

印刷者

綾部喜久二

東京市神田區小川町一丁目十一番地

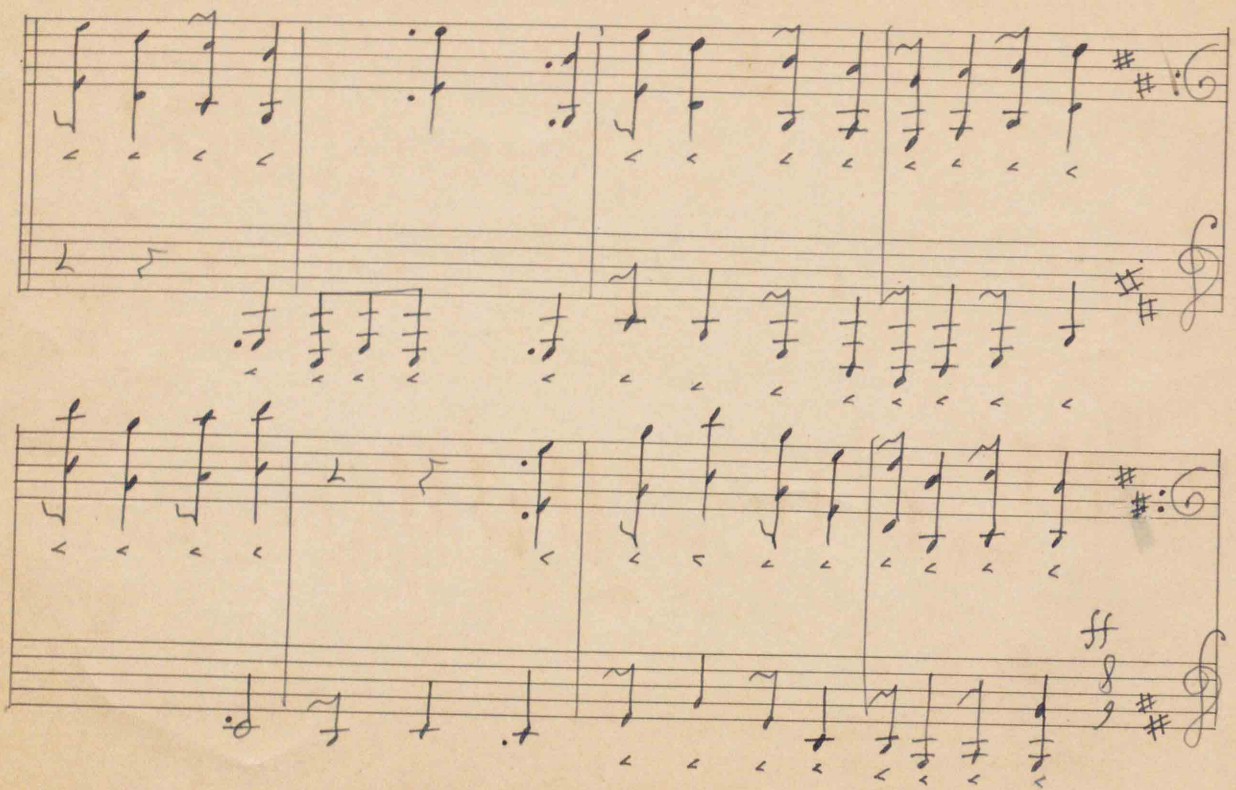
代表者

事務取締役 杉山常次郎

發行者

大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座一丁目五番地



兵隊進め

文部省

著作権者

不許複製

昭和八年二月一日第二版印刷
昭和五年五月六日發行
昭和五年五月二日印刷

發行者

代表者

印刷者

印刷所

東京市京

發行所

大日

