

40387

教科書文庫

4
760
31-1902
2000.0 66804

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

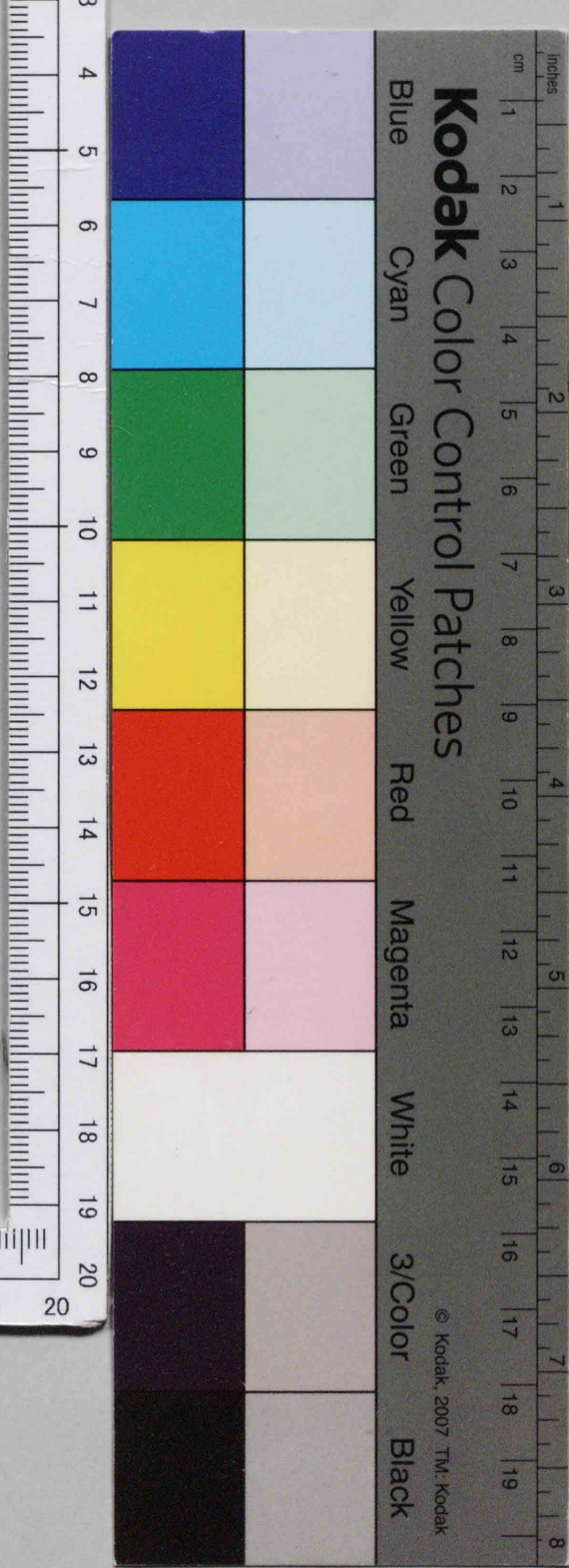


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



教科書文庫
4
760
31-1902
2000066804

文部省檢定濟

唱歌教科書 卷一

生徒用



資料室

教科書文庫

4

760

31-1902

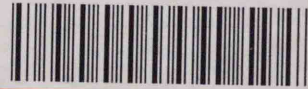
2000066804

36
760
大4

會社 共益商社書店編

広島大学図書

2000066804



明治參拾五年十二月十三日
高等小學校唱歌教科教員用
文部省檢定濟

唱歌教科書 卷一

生徒用

會社 共益商社書店藏版

唱歌教科書卷壹 生徒用

目次

第一學期

一 櫻	二頁
二 勸學	四頁
三 祝ひ日	六頁
四 學びの園	八頁
五 朝起	一〇頁
六 雲雀	一二頁
七 虹	一四頁

第二學期

一 休みの鐘	一六頁
二 日本三景	一八頁
三 虫	二〇頁
四 運動會	二二頁
五 日本男兒	二四頁
六 小犬	二六頁
七 一月の遊び	二八頁

第三學期

一 母のおもひ	三〇頁
二 竹馬	三二頁
三 雪達磨	三四頁
四 航海	三六頁
五 時は黄金	三八頁
六 進軍	四〇頁
以上	

温和=(♩=112)(へ調四分ノ四拍子)

二

5 1 1 2 | 3 2 1- | 5 5 5 3 | 2- 0 |

カ ス ミ ノ コ ロ モ ヌ ギ カ ケ テ
か す み の き ろ も ま と ひ か け

三

3- 3 2 | 1 1 5 5 | 1 1 2 2 | 3- 0 |

ノ ホ ル ア サ ヒ ニ ニ ホ フ ナ ル
ゆ ふ ひ な な め に か ざ す な る

三

5 5 6 6 | 5 5 3- | 5 3 3 1 | 2- 0 |

サ ク ラ ノ ハ ナ ハ ウ ル ハ シ ヤ
さ く ら の は な は う る は し や

三

3- 2 2 | 1 1 5 5 | 1 2 3 2 | 1- 0 ||

エ ミ ノ ク チ ビ ル ヒ ラ キ ツ ツ
ゑ み の くま ち ぶ り こ ま や か に



さくら

(一)

かすみのころも、ぬぎかけて、
のぼるあさ日に、にほふなる、
さくらのはなは、うるはしや、
ゑみのくちびる、ひらきつゝ。

(二)

かすみのきぬを、まとひかけ、
ゆふ日なゝめに、かざすなる、
さくらの花は、うるはしや、
ゑみのまゆずみ、こまやかに。

溫和=(♩=108)(〜調四分ノ四拍子)

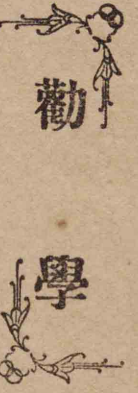
五

5- 5 1 | 3 . 2 1 1 | 6 . 6 6 1 | 2 - . 0 |
 ユ は キ な を ア さ ラ か セ ん シ ノ ギ キ テ ざ

3- 3 5 | 6 . 6 5 3 | 2 2 2 2 3 2 | 1 - . 0 |
 カ ク モ サ ク ラ ハ ハ ナ サ ク モ ノ フ を
 き よ き こ こ ろ の し ぼ ま ぬ は な

2 . 2 2 1 | 2 3 2 0 | 5 3 2 1 | 2 . 3 2 0 |
 フ レ ラ モ イ ザ ヤ マ ナ ビ ノ ソ ノ ニ も
 か せ ふ ゆ ふ べ あ め ふ る あ さ も

5 . 6 5 3 | 2 2 1 6 | 5 5 1 3 | 2 . 2 1 - ||
 ツ ー ト メ ハ ゲ ミ テ サ カ セ ン ハ ナ フ
 を ー れ す た わ ま ぬ ゆ ー き の え た に



勸

學

勸 學

雪や霰あられを、しのぎ来て、
 斯かくも櫻うすばらは、花はなさくものを、
 われらもいざや、

まなびのそのに、
 つとめはげみて、

さかせん花を。

花をさかせん、いざやいざ、

(二)

風ふくゆふへ、
 きよき心の、しほまぬ花を、

雨あめふるあさも、
 をれずたあまぬ、

勇氣の枝えだに。

祝ひ日

すゞめの鳴く聲、八千代ときこえ、

庭なる松風、萬歳とひびく。

たのし、たのし、

けふの、祝ひ。

(一)

朝日の御旗は、門なみなびき、

唱歌の聲々、里ごとみてり。

たのし、たのし、

けふの、祝ひ。

(二)

いざぐゝあれらも、手に手をとりにて、

いはひて遊ばん、うれしきけふを。

たのし、たのし、

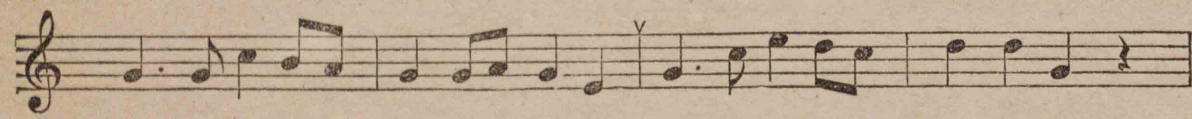
けふの、祝ひ。

祝ひ日

愉快=遅クナク(♩=152)(は調四分ノ四拍子)



1. 3 5 6 | 5 5 3 1 | 2. 3 4 6 | 5 5 3 0 |
一. スズメノナクコエヤチヨトキコエ
二. あさひのみはたはかどなみなびき
三. イザイザワレラモテニテヲトリテ



5. 5 i 7 6 | 5 5 6 5 3 | 5. i 3 2 i | 2 2 5 0 |
ニハナルマツカゼバンザイトヒビク
しよかのこゑごゑさとごとみてり
イハヒテアソバンウレシキケフヲ



5 i 2 3. 2 | 3 2 1 2 0 | 6 - 5. i | 3 2 i - ||
タノシタノシケフノイハヒ
たのし、たのし、けふの、いはひ
タノシタノシケフノイハヒ

學びの園

(一)
友と中よく、打ちつれだちて、
通ふもうれし、學びの園に、
園につみたる、教への草葉、
いかで忘れん、花さく日まで。

(二)
友とたのしく、打ちつれだちて、
いづるもうれし、遊歩の庭に、
習ひし唱歌の、ふしおもしろく、
いざや歌はん、もろ聲あげて。

(三)
學ぶも友と、へだてぬ窓よ、
遊ぶも友と、へだてぬ園よ、
園なる芝の、緑は常磐、
あれらが中も、かはらじ常に。

學びの園

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)
mf

1. 2. 3. 2. | 1. 2. 3. 2. | 1. 3. 5. 6. | 5. 3. 2.
トミヤ ナ モモア トミモ ナタト カの一 ヨシモ ククト ウラヘ チラダ ツツテ レレキ ダダヤ チラド テテヨ

1. 2. 3. 2. | 1. 3. 2. | 1. 3. 5. 3. | 4. 2. 1.
カイア ヨブツ フルア モモモ ウラト レレモ シシト イウハ ナーダ ビボテ ノノメ ヲにソ ノはノ ニにヨ

5. 5. 5. 3. | 1. 2. 3. 3. | 5. 5. 5. 3. | 1. 2. 3.
ソナソ ーらノ ノビナ ニシル ツしよ ミー タかバ ルのノ チふミ シシド ヘおリ ノもハ クシト サるキ マくん

1. 2. 3. 2. | 1. 2. 3. 2. | 3. 5. 3. 2. | 3. 2. 1.
イイイ レー カギラ テヤヤ ラウナ スたー レはカ ンん ンもカ 5ナろハ サゴラ 2クムウ ヒあッ イげホ テテヨ

楽シゲニ(♩=144)(へ調四分ノ四拍子)



5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 1 2 1 6 5 | 5 1 3 1 2 0 |
オ キー ヨ ト ヒ ト ニ ヨ バ レ ヌ サ キ ニ
あ さ ひ の ひ か り さ し で め さ さ に



朝



5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 0 |
ト ク ト ク オ キ ヨ ハ ネ オ キ ヨ
と く と く お き よ は ね お き よ



起



5 3 4 5 3 4 | 5 6 5 0 | 5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 |
ア サ カ ゼ キ ヨ ク フ タ レ ル エ ダ ニ
ひ た くる ま で お き で め も の は



1 2 1 6 5 | 1 3 1 0 | 5 1 2 3 2 | 1 0 ||
ナ ク ト リ ノ ネ モ
と り に ト お と モ
シ ロ シ

朝 起

(一)

おきよと人に、よばれぬさきに、

とくとく起きよ、はねおきよ、

朝風きよく、わたれる枝に、

なく鳥の音も、おもしろし。

(二)

旭のひかり、さしでぬさきに、

とくとく起きよ、はねおきよ、

日たくるまでも、おき出ぬものは、

鳥にも劣る、人ならむ。

清々ト(♩=120)(ヘ調四分ノ四拍子)

mf

1. 2 3 1 | 5-- 0 | 5. 6 5 3 | 2-- 0 |

ア フ ギ ミ ヨ ヤ ヨ ト モ ヨ

あ ふ ぎ み よ や よ と も よ

1 - 2 1 | 6- 5- | 1 2 3 1 | 5-- 0 |

オ ホ ゾ ラ ノ ニ ジ ノ カ ゲ

お ほ ぞ ら の に じ の か げ

5. 5 6 5 | 5-- 0 | 3. 3 2 1 | 2-- 0 |

シ ヨ ー テ ン ノ ハ シ ノ ゴ ト

し ゃ ん し の は た の ご と

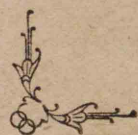
1 - 2 3 | 6. 6 5 6 | 5 3 2. 3 | 1-- 0 ||

カ カ ル サ マ ウ ツ ク シ ヤ

か か る さ ま う つ く し や



虹



あふぎ見よ、やよともよ、
 ねほぞらの、虹のかげ、
 昇 天の、橋のごと、
 かゝるさま、うつくしや。
 (一)

あふぎ見よ、やよともよ、
 ねほぞらの、虹のかげ、
 錦 繡の、旗のごと、
 なびくさま、うるはしや。
 (二)

やすみの鐘

(一) 今こそをへたれ、まなびのあざ、

やすみをしらする、鐘かねのひびき。

ありん、ありん、ありん、ありん。

(二)

鞠まなげ繩な飛び、いざいざなさん、

たのしくうれしき、やすみのかね。

ありん、ありん、ありん、ありん。

(三)

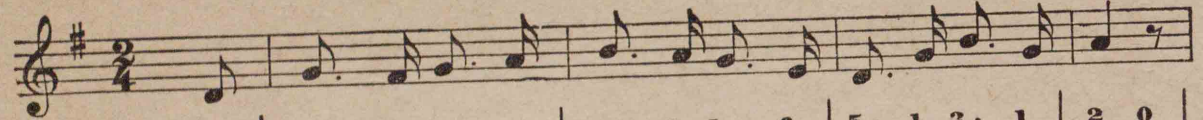
いさみてあそびて、げんきをだせと、

しばしのやすみを、與あたふるかね。

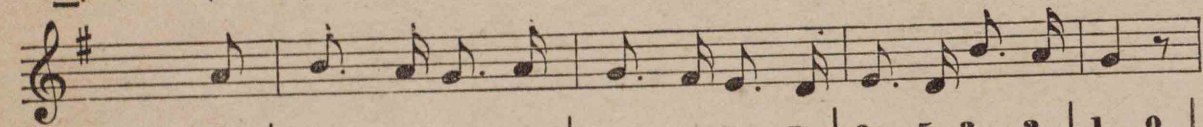
ありん、ありん、ありん、ありん。

やすみの鐘

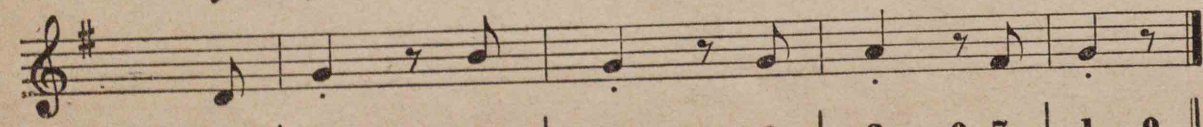
快活=且ツ輕ク(♩=126)(と調四分ノ二拍子)



5 | 1. 7 1. 2 | 3. 2 1. 6 | 5. 1 3. 1 | 2 0 |
 イ マ コ ソ フ ヘ タ レ マ ナ ビ ノ ワ ザ
 ま り な げ な は と び い ざ な さ ん
 イ サ ミ テ ア ソ ビ テ ゲ ン キ ヲ ダ セ ト



2 | 3. 2 1. 2 | 1. 7 6. 5 | 6. 5 3. 2 | 1 0 |
 ヤ ス ミ フ シ ラ ス ル カ ネ ノ ヒ ビ キ
 た の し く う れ し き や す み の か ね
 シ バ シ ノ ヤ ス ミ フ ア タ フ ル カ ネ



5 | 1 0 3 | 1 0 1 | 2 0 7 | 1 0 ||
 チ リン チ リン チ リン チ リン
 ち りん ち りん ち りん ち りん
 チ リン チ リン チ リン チ リン

日本三景

○松島

富の山より、ながむれば、

松島こじま、おもしろや、

鳴と鳴とを、行く船は、

松風うけて、真帆片帆。

○天の橋立

成合山より、みわたせば、

天の橋立、おもしろや、

松のみどりば、玉の砂、

龍の宮より、みそらまで。

○巖島

小舟さをさし、ながむれば、

琥珀のとりゑ、おもしろや、

波間にうかぶ、玉の宮、

蜃氣楼。

日本三景

優美=(♩=104)(は調四分ノ四拍子)

3 3 2 1 | 3 3 5 5 | 6 6 6 i | 5 - 0 |
 ト ナ リ ミ ノ | ヤ マ ヨ リ | ナ ガ タ レ | バ バ
 ナ リ ア ヒ ネ サ チ サ シン ナ ガ タ レ バ
 6 6 6 5 | i 2 i 6 | 5 5 3 1 | 2 - 0 |
 マ ツ シ マ コ ハ シ ヲ ダ マ オ オ モ シ ロ
 アイ ツー シマ コハシ ヲダマ オオモシロ
 5 5 3 5 | 6 6 5 6 | i - i 2 | 6 - 5 0 |
 シ マ ツ ト ノ シ マ ト リ キ ユ タ タ フ ノ
 コ ツ ノ シ マ ト リ キ ユ タ タ フ ノ
 3 3 5 3 | 6 6 5 3 | 2 2 2 1 | 2 - 0 ||
 マ ツ カ ツ セ の | サ ミ ケ ヤ チ リ マ ホ モ カ ラ マ
 ナ ツ カ ツ セ の | サ ミ ケ ヤ チ リ マ ホ モ カ ラ マ

愛ラシク(♩=168)(と調八分ノ四拍子)



1. 3 5 5 | 6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3 2 0 | 1. 3 5 5 |
ツキサエワタルアキノニヨスガラ
あきかせさむくみにしめばはたおり



6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3. 2 1 0 | 5 6 5 1. 2 | 3 3 2 3. 4 |
タレマツムシヤフリーダススズムシ
むしーもいそがはしつづれをさせとか

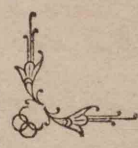
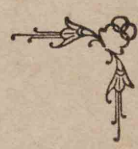


5. 5 6 5 4 3 | 2. 0 | 5 6 5 1. 2 | 3. 4 5 | 3 4 3 2. 2 |
キツケテノリクルコマノクツワム
きりぎりすこほろぎさへもなきしき

P(オンク)(♩=66)



1. 0 || 5 5 5 5 5 5 | 1 1 | 1. 0 ||
シ ち ち ろ や ち ち ろ リン リン リン
る ち ち ろ や ち ち ろ りん りん りん



虫

虫

月冴えわたる、秋の野に、
 (一) よすがら誰を、まつむしや、
 ふりだす鈴虫、聞きつけて、
 乗りくる駒の、くつあむし。
 チ、ロヤチ、ロ、リンくくく。
 (二) 秋風さむく、身にしめば、
 はたれり虫も、いそがはし、
 つづれをさせとか、きりぐす、
 こほろぎさへも、なきしきる。
 チ、ロヤチ、ロ、リンくくく。

運動會

(一)

うれしき、たのしき、運動會の、
こゝろは、とびたつ、そらの球、

ポン ポン ポン ポン

ポン ポン ポン ポン

たがひに、なげあふ、かけこゑの、
はげしき、かたぞ、かちとする。

(二)

うれしき、たのしき、運動會の、
こゝろは、うきたつ、空の旗、

ヒラ ヒラ ヒラ ヒラ

ヒラ ヒラ ヒラ ヒラ

たがひに、あらそふ、まげかちは、
はたいろ、よりぞ、あらはるゝ。

運動會

機活 = (♩=120) (と調四分ノ二拍子)



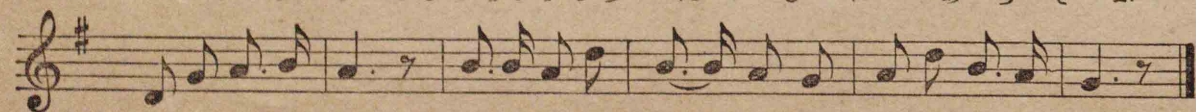
5 1 1 1 | 7 2 2 2 | 3 5 5 6 | 5 3 2 0 |
ウ レ シ キ | タ ノ シ キ | ウ ン ド | カ イ ノ
う れ し き | た の し き | う ん ど | か い の



3 4 5 5 5 | 1 2 3 3 3 | 5 3 2 | 3 2 1 0 |
コ コ ハ | ト ビ タ ツ | ソ ラ ノ | マ リ タ
こ ころ は | う き た つ | そ ら の | は り た



5 5 1 3 | 5 3 1 5 | 6 1 3 2 | 1 1 6 6 |
ボンボンボンボン | ボンボンボンボン | タガヒニ | ナダアフ
ひらひらひらひら | ひらひらひらひら | たがひに | あらそふ



5 1 2 3 | 2 0 | 3 3 2 5 | 3 3 2 1 | 2 5 3 2 | 1 0 ||
カケゴエノ | ハダシキ | カタリ | カチ | カチ | カチ |
まげかち | はたいろ | よーり | あら | はる | ーる

日本男兒

(一)

よしや百萬の、大軍も、
 奪ふによしなき、やまとだま、
 おのく身にこそ、そなへたれ、
 山なすあだなみ、よせくとも、
 などかおそれん、日本男兒。

(二)

きたへにきたへし、日本刀、
 氷のやいば、夏さむし、
 このひとふりこそ、そなへたれ、
 あだなすえみしら、おほくとも、
 などかひるまん、日本男兒。

日本男兒

男マシク(♩=126)(と調四分ノ四拍子)

5. 5 3 1 | 2 1 2 3 2 0 | 1. 1 6 5 | 1-- 0 |
 ヨ一レヤヒヤクマンノタイグンモ
 き一たへにき一た一へしにほんと一

mf
 1. 1 1 2 1 7 6 5 | 1. 1 2 3 2 0 | 3. 3 3 1 5. 5 5 3 |
 ウバフニヨシナキヤマトダマオノオノミニココソ
 こほりのや一いばなつさむしこのひとふりこそ

2. 2 3 2 1 0 | 1. 1 1 3 2 1 7 6 | 5. 1 3 1 2 0 |
 ソナへタレヤマナスアダナミヨセクトモ
 そなへたれあだなすえみしらおほくと

5. 5 3 1 | 2 1 2 3 2 1 | 5 1 2 3. 1 | 2 5 1 0 ||
 ナ一ドカオ一ソ一レンニ一ツボンダンジ
 な一どかひ一る一まんにつぼんだんじ

小 犬

(一)

古鞋くはくはへて、えたりがほに、
 めぐりつはしりつ、狂くるふ小犬、
 いかにもたのしき、さまのみゆる、
 われらも愉快げきに、いざあそばん。

(二)

ひと聲こゑふた聲、いさみほえて、
 進すすみつしりぞきつ、さあぐ小犬、
 いかにもうれしき、さまのみゆる、
 われらもゆかいに、いざあそばん。

輕ク且ツ可愛ラシク(♩=176)(へ調四分ノ四拍子)

mf

1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 6- 5 0 |

フ ル グ ツ ク ハ ヘ テ エ タ リ ガ ホ ニ
 ひ ど こ ぶ た こ ぶ い さ み ほ え て

mp

1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 2- 1 0 |

メ グ リ ツ ハ シ リ ツ ク ル フ コ イ ヌ
 す す み つ じりぞき つ さ わ ぐ こ い ぬ

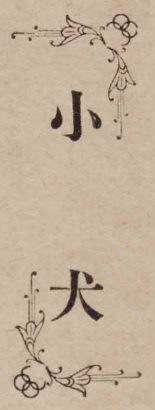
mp *mf*

2 1 3 2 1 3 | 2 1 3 5 5 | 6 . 6 5 3 1 | 2 3 2 0 |

イ カ ニ モ タ ノ シ キ サ マ ノ ミ ユ ル
 い か に も う な が す さ ま の み ゆ る

1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 2- 1 0 ||

ソ レ ラ モ ユ カ イ ニ イ ザ ア ソ バ ン
 わ れ ら も ゆ か い に い ざ あ そ ば ん



一月の遊び

(一)
あげよかみだこ、皆來てあげよ、
たこあげあそびは、

おもしろくく、
かしこの原よ、ここの野べよ、
みなきてあげよや、

(二)
東風吹くそらに。

つけよやりはご、皆來てつけよ、
羽子つきあそびは、

おもしろくく、
かしこのにはよ、ここの園よ、
みな來てつけよや、
はつ日のかげに。

一月の遊び

愉快=(♩=120)(に調四分ノ二拍子)

5 | i 5 3 4 | 6 5 1 | 2 0 2 | 3 0 6 | 5 5 | 1 5 5 6 |
 ア ゲ ヨ カ ミ ダ コ ミ ナ キ テ ア ゲ ヨ タ コ ア
 つ げ よ や り は ご み な き て つ げ よ は ご つ

mf

5- | 5 5 3 1 | 2 0 5 5 | 6 5 0 4 4 | 3 2 0 2 | 5 6 | 5 5 | 1 0 |
 ゲ ア ソ ビ ハ オ モ シ ロ オ モ シ ロ オ モ シ ロ
 き あ そ び は お も し ろ お も し ろ お も し ろ

mf mp

(四分ノ四) 5 5 6 5 | 5 3 1 2 0 | 6 6 i 6 | 6 5 1 2 5 5 6 |
 カ シ コ ノ ハ ラ ヨ コ コ ノ ノ ベ ヨ ミ ナ キ
 か し こ の に は よ こ こ の そ の よ み な

(四分ノ二) 5- | 5 6 i 6 | 5- | 5 3 1 2 | 3- | 3 2 3 | 1 0 ||
 テ ア ゲ ヨ ヤ コ チ フ ク ソ ラ ニ
 て つ げ よ や は つ ひ の か げ に

母のおもひ

(一)
 なでてそだて、
 人となりての、
 後もなほ、
 こゝろのやみに、
 身をくだく、
 母のめぐみは、
 たふとしや。

(二)
 智恵も器量も、
 世にこえよ、
 あしき道にな、
 まよひそと、
 こゝろのやみに、
 夜もねぬ、
 母のなさは、
 たふとしや。

母の思ひ

温和=(♩=88)(は調四分ノ四拍子)
 mp

5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 1 | 5-- 0 |
 ナ テ テ ソ ダ テ テ ヲ シ ヘ タ テ
 ち ち も き りよ も よ に こ え よ

5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 3 | 1-- 0 |
 ヒ ト ト ナ リ テ ノ ノ チ モ ナ ホ
 あ し き な り ち に な ま よ ひ そ と

mf

3 3 3 2 | 1 3 5 - | 6. 6 5 3 5 | i-- 0 |
 コ コ ロ ノ ヤ ミ ニ ミ ヲ ク ダ ク
 こ こ ろ の や み に よ る も ね - ね

i- 7 6 | 5. 5 3 3 | 5. 3 2 3 | 1-- 0 |
 ハ ハ ノ メ グ ミ ハ タ フ ト シ ヤ
 は は の な さ け は た ふ と し

竹馬

(一) 乗れ乗れ乗れ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 千百里の、騎馬旅行、
 なさん時の、下練習。

(二) のれのれのれ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 あが日本に、向ふ敵、
 撃たん時の、下練習。

(三) のれのれのれ、竹馬に、
 たれかはよき、のりてなる、
 よく騎るものは、一軍の、
 大將としも、あふがれん。

快活=且ツ輕ク (♩=116) (と調四分ノ二拍子)

mf

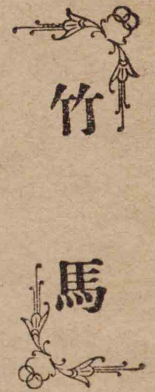
5 | 1 | 1 | 2 | 7 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 |
 上 | 1 | 1 | 2 | 7 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 |
 の | 1 | 1 | 2 | 7 | の | 0 | た | ケ | ウ | ナ | ニ | ロ |
 の | の | の | の | の | れ | た | ケ | ケ | ウ | ナ | ニ | ロ |
 の | の | の | の | の | れ | た | ケ | ケ | ウ | ナ | ニ | ロ |

1 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 0 |
 1 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 0 |
 い | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 0 |
 い | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 0 |
 い | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 0 |

5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 0 |
 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 0 |
 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 0 |
 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 0 |

5 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
 5 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
 5 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
 5 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

ナ | サ | ナ | ト | キ | ノ | シ | マ | ナ | ラ | シ |
 ナ | サ | ナ | ト | キ | ノ | シ | マ | ナ | ラ | シ |
 ナ | サ | ナ | ト | キ | ノ | シ | マ | ナ | ラ | シ |
 ナ | サ | ナ | ト | キ | ノ | シ | マ | ナ | ラ | シ |



雪達磨

(一)

尾をふりうごかし、小犬まで、
よろこびいさめる、けさの雪、
来よくみなこよ、いざともに、
のき端につくらん、大達磨。

(二)

炭團のまなこは、まんまろく、
薪のくちびる、への字なり、
見よくあれ見よ、いざともよ、
おどろくばかりの、大達磨。

雪達磨

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)

mf

5. 5. 1. 1. | 3. 2. 1. 2. | 3. 2. 3. 4. | 5. 0. |
 5. 5. 3. 6. | 5. 5. 3. 1. | 2. 2. 3. 2. | 1. 0. |
 5. 5. 5. 5. 0. | 3. 3. 3. 3. 0. | 2. 1. 2. 3. | 2. 0. |
mf

た ど ん の ま な こ は ま ん ま ろ く
 ヨ タ ロ キ ビ イ サ チ ビ ル ケ ヘ サ ノ ジ キ リ
 コ ミ ヨ コ ミ ヨ ミ ア ナ レ コ ミ イ ザ ガ ト モ モ ニ ヨ
 ノ キ ト バ ル ニ ク ツ バ ク ラ リ ノ オ ホ ダ ル マ マ

勇マシク(♩=152)(と調四分ノ四拍子)

mf

5- 1. 2 3 3 2 2 | 5 5 3. 3 | 2- 0
 ナクヤ ミにミ ナのチ ケキサ ヤんタ アぶり りつチ
 タツミ ルクモ フいシ ネだラ ハシメ

5- 5 5 | 1. 2 3 3 | 5 6 5. 5 | 3- 0
 イトホソチ のル マキサ めんセ ゼボス 一つル
 ヲハエ カビイ ンキサ カテチ

1. 2 3 3 | 2 2 1- | 5- 1. 2 | 3- 0
 イニソ ナーセ トエツ ヨキツ アビハ レラシ ハキル
 バンタクシヨ コトセ クメン ニナハ

5- 3 3 | 1. 2 3 3 | 5 6 5. 5 | 1- 0
 ムナガロ キシロ キーソ めせチ エん一 セのヨ めーノ
 シタメ 一ます ナソレ

航海

海

航海

波をけやぶり、くる船は、
 大砲もたぬ、軍艦か、
 いなとよあれば、萬國に、
 ゆき、たえせぬ、商船ぞ。
 國の産物、つみいだし、
 よその産物、はこび來て、
 交易ひらき、民とます、
 皆商船の、たまものを。
 海を渡りて、見もしらぬ、
 土地に旅する、愉快さを、
 のせつ、走る、商船は、
 實にこそ國の、寶なれ。

時はこがね

(一)

一秒時をも、惜まむ人の、
身にぞ黄金は、つもるべき、
やよや人々、用ゐてつきぬ、
時はこがねの、母なるぞ。

(二)

たゞ時の間も、あだにすごさぬ、
人にぞほまれは、やどるべき、
やよや人々、用ゐてつきぬ、
時はほまれの、父なるぞ。

時は黄金

愉快=(♩=132)(と調四分ノ四拍子)

5 5 5. 3 | 3 1 2 3 0 | 1 1 3. 2 | 1 7 6 5 0 |
イ チ ビ ヨ ー シ フ マ モ フ シ マ ム ヒ ト ー ノ
た だ と き の ま ー も あ だ に す び と ー ぬ

3. 4 5 3 6. 6 5 1 | 2. 2 1 3 5 0 |
ミ ー と に ぞ ほ が ま ネ は ツ や モ ど ル ベ キ
ひ ー と に ぞ ほ が ま ネ は ツ や モ ど ル ベ キ

5. 6 5. 5 3. 5 3. 3 | 2. 3 1 6 5 5 5 0 |
ヤ ー ヨ ヤ ヒ ト ビ ト モ チ キ テ ツ キ ス
や ー よ や ひ と び と も ち む て つ き ぬ

5. 5 6 5 4 3 | 2 1 2 3 1 5 | 5-3-1 | 3 2 1 0 |
ト キ ハ コ ガ ネ ノ ハ ハ ナ ル ゾ
と き は ほ が ね の ち ち な る ぞ

進軍

勇む兵士、數を知らず、

(一)

ならびならぶ、あのつゝさき、

喇叭のひゞき、さくも愉快、

タタタタタタ、

タタタタタタ。

(二)

勇む兵士、千か萬か、

そろひそろふ、あの靴おと、

蹴立つる塵、見るも活潑、

トトトトトト、

トトトトトト。



進



軍

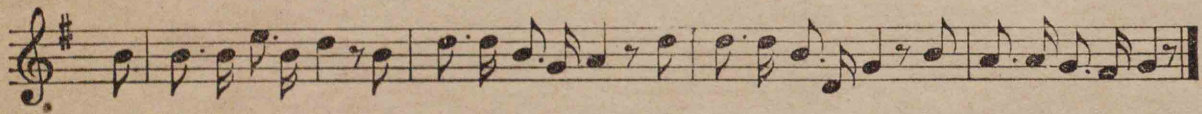
勇マシク(♩=132)(と調四分ノ四拍子)



5 | 5̣.5̣ 1 3 5 0 3 | 1̣.1̣ 3̣.1̣ 2 0 6 | 6̣.6̣ 2 6 6 0 5 | 1̣.1̣ 2. 3 1 0 |

一. イ サムヘイシ カズヲシラズ ナ ラビナラブ ア ノツツサキ

二. い さむへいし せんかまんか そろひそろふ あのくつおと



3 | 3̣.3̣ 6̣.3̣ 5 0 3 | 5̣.5̣ 3̣.1̣ 2 0 5 | 5̣.5̣ 3̣.5̣ 1 0 3 | 2̣.2̣ 1̣.7̣ 1 0 ||

ラッパノヒビキ キクモユカイ タタタタタタ タタタタタタ

けだつるちりみるもかっぱつ とととととと とととととと

明治三十五年四月十五日印刷
明治三十五年四月二十日發行
大正四年四月二十日十三版

定價金十五錢

不許複製

編輯兼
發行者

合資
會社 共益商社書店

代表者 白井直

印刷者

東京市芝區南佐久間町一丁目三番地
木村房藏

東京市芝區松本町四十四番地

發行所

合資
會社 共益商社書店

電話芝五二七
振替東京一五八〇

印刷所 弘榮堂印刷所

広島大学図書

2000066804

