

40378

教科書文庫

4
1760
31-1914
01309 49463

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

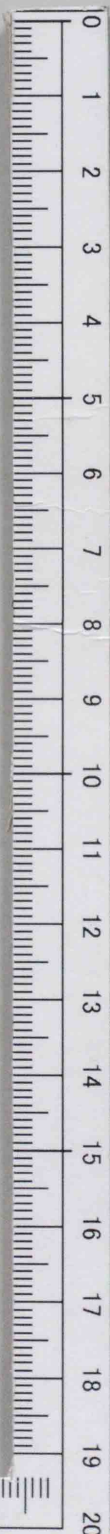
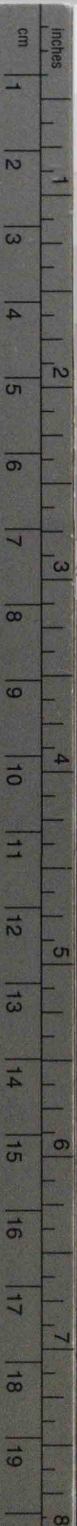


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



萃 拔

常尋
小學
唱歌
諸教科統合

定國教科書準據

年學一第



中央図書館

拔萃尋常小學唱歌

第一學年

東京高等師範學校教授 佐々木吉三郎
學習院教授 納所辨次郎 共編
東京高等師範學校教諭 田村虎藏

發賣所

株式會社 國定教科書共同販賣所

広島大学図書

0130449463



緒言

- 一、本書は、尋常小學校唱歌科教師用として、明治三十九年十月九日、**文部省檢定濟**となりし『尋常小學校唱歌』、竝に、高等小學校教師兒童用として、同四十一年八月五日、**文部省檢定濟**となりし『高等小學校唱歌』第一・二學年の教材中より、現今の唱歌教授に、最も適切なるものを拔萃して、各學年毎に合本したるものなり。
- 二、教材は、尋常小學校第一學年より、同第六學年に至るまで、之を各學年各學期に配當し、序を追ひて教授するに適せしめたり。
- 三、歌詞の假名遣が、現行小學校讀本と一致せざる所あるは、當初、文部省の檢定を経たるまゝを襲用したればなり。實地教授の際、其の心して取扱はれんことを望む。

四、當時の高等小學第一・二學年は、即ち、現今の尋常小學第五・六學年に相當せり。されば、今回の拔萃合本を期として、其の名義を改め、以て、彼此の混同を避けたり。

五、本書出版以來、年既に久しく、夙に絶版の状態にありき。しかも江湖の需要、今猶衰へずして、之が供給を希望せらるゝこと、其の數少からず。此を以て、本發行者は、本書を複製して、此の要求を充たさんことを謀り、編者と原發行者との同意を得て、茲に、此の合本を刊行するに至れり。一言を附して其の由來を述べること此の如し。

大正三年三月十日

編者識

尋常小學唱歌

第一學年

目次

第一學期	第一學 校	三	第三學期	三 浦島太郎	三
	二 ヒヨコ	五	四 オ月サマ	七	
	三 花咲爺	七	五 人 形	九	
	四 太郎ノ幟	二	六 君が代	四	
	五 ポチトタマ	三	七 菊ノ花	四	
	六 樂隊遊ビ	五	八 オ友ダチ	五	
	七 桃太郎	七	九 金太郎	七	
	八 舌切雀	三			
	九 夏ヤスミ	三			
第二學期					
	一〇 一寸法師	五	一〇 シヤボンダマ	五	
	一一 星	九	一一 誕生日	五	
	一二 蜻蛉ツリ	三	一二 小川泰山	七	
			一三 アラレ	六	
			一四 ウグヒス	六	
			一五 兵隊ゴッコ	七	

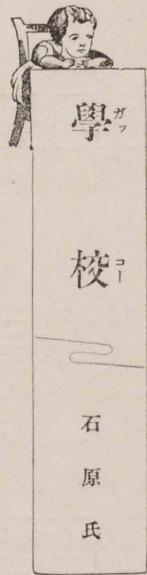
目次

一

一
ワタシノ ガッコー、ヨイ ガッコーヨ、
キョージョー ヒロイ、ニハ ヒロイ、
カケツヤ ゴホンヤ、イロイロナ、
メヅラシイモノ、タクサン アッテ。

二
ワタシノ センセイ、ヨイ センセイヨ、
ワタクシ タチチ、カハユガリ、
ヨミカキ サンジュツ、イロイロナ、
ヨイコト チシヘテ、クダサイマシテ。

三
ワタシノ トモダチ、ヨイ トモダチヨ、
マイニチ ナカヨク、ゲンキヨク、
ユーギヤ ナニカ、イロイロナ、
オモシロイコト、イッショニ ヤッテ。



學校

(ハ調二拍子)

中等ノ速度 田村氏

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

一 ウチノ ヒヨコハ、
 オヤノ ハネカラ、
 ヤサシイ コエデ、
 ウチノ ヒヨコハ、
 オヤノ セナカニ、
 カシラ スクメテ、
 ピッピッピ。

二 ウチノ ヒヨコハ、
 オヤノ アトカラ、
 ドコニ イッテモ、
 ウチノ ヒヨコハ、
 ムシヲ ミツケテ、
 クビ サシノベテ、
 ピッピッピ。

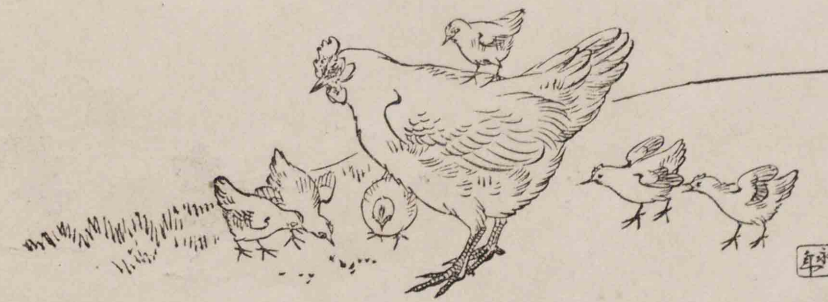
ヒ
 ヨ
 コ
 藍
 田
 氏

雞

(へ調二拍子)

翁早ク 納所氏

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



一 ショージキ ゼイサン、
 イヌガ スキ、
 スカレタ イヌハ、
 ゼイサン ニ、
 ゴオンガヘシノ、タカラモノ、
 アレアレ ツチカラ、ワイテデル。
 ニ ヨクバリ ゼイサン、トナリカラ、
 キライナ イヌモ、タカラモノ、
 ホシサニ ワザト、カリテキテ、
 ホレバ ナカカラ、イヤナモノ。

花ハナ
 咲サカ
 爺オジイ

巖谷氏



筆

花咲爺

(に調二拍子)

愉快ニ 納所氏

1. 2. 3. 4.

5. 5. 6. 5. | 3. 3. 5. | 2. 2. 1. 2. | 3. 0.

シヨークラノ ジバタウ キリチス ギヂマフ イイギシ サレンギ ナンシナ イトツタ ヌナミカ ガリモラ スカナウ キライス

5. 5. 6. 5. | 3. 3. 5. | 2. 2. 3. 2. | 1. 0.

スキイツ カライケ レイメケ タナチバ イイコタ ヌメロカ ハモシラノ ギタウラ イカラク サラノバ シンモキカ ニノノリ

1. 1. 6. 6. | 5. 5. 3. 3. | 5. 3. 5. 6. | 5. 0.

ゴホシソ オシタレ ンサタレ ーニニモ ガワウト ヘザメナ シトタリ ノーラノ タカカヨ カリイク ラテメバ モキシリ ノテハガ

6. 6. 1. 6. | 5. 5. 3. 3. | 2. 2. 3. 2. | 1. 0.

アホソツ レノイ アレキタ レバチラ ツナモヤ チカラッ カカッパ ララテリ ワイワイ イヤスヤ テナニナ デモスモ ルノルノ

三

ハラタチ マギレニ、
ツミモナイ、

イヌヲ コロシテ、

ウラノキノ、

シタニ ウメタラ、

カヒヌシハ、

ソノキヲ モラッテ、

ウスニスル。」

四

ソノウス フシギナ、タカラウス、

ツケバ タカラノ、ワクバカリ、

ソレモ トナリノ、ヨクバリガ、

ツイタラ ヤッバリ、イヤナモノ。」



五

オコッテ ナゲコム、

カマノシタ、

ウスハ ヤケテモ、

ソノハヒチ、

マケバ カレキノ、

ハナザカリ、

ショージキ デイサン、

オホテガラ。」

マネシテ フリマク、

ソノハヒハ、

ハナモ サカズニ、

アタマカラ、

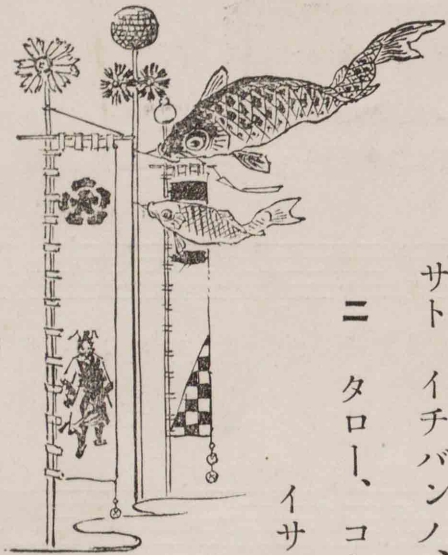
フッテ カカッタ、

テンノバチ、

ヨクバリ デイサン、

バチアタリ。」





ウタハレン。

ニッポン一ト

タイショーニナツテ、

イマニ、リッパナ、

イサミ ススンデ、ガッコーガヨビ、

ニ タロー、コトシハ、ヤウヤク八ツ、

サト イチバンノ、オホノボリ。

ナカデ、リッパナ、タローノ コヒハ、

ココヤ カシコニ、タツ コヒノボリ、

一 タカイ ヤマカラ、サト ミオロセバ、



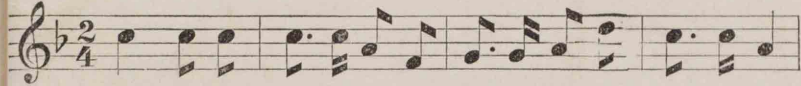
太郎ノ幟 一 巖谷氏

太郎ノ幟

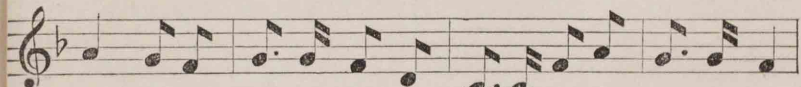
(ハ調二拍子)

愉快ニ

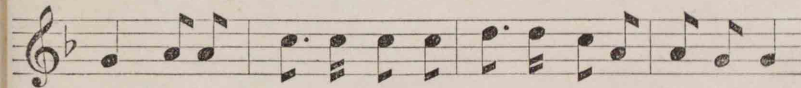
納所氏



5 5 5 | 5. 5 3 1 | 2. 2 3 6 | 5. 5 3 |
1: タ カ イ ヤ マ カ ラ サ ト ミ オ | 2: タ カ ロ ー コ ト シ ハ ヤ ウ ヤ ク ロ セ ヲ



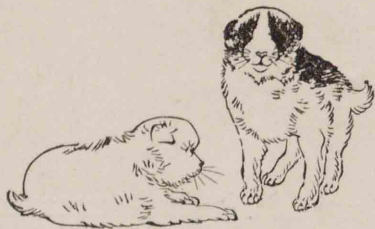
3 2 1 | 2. 2 1 6 | 5. 5 1 3 | 2. 2 1 |
コ イ コ サ ミ カ ス シ コ ニ タ ツ コ ヒ ノ ガ ヲ リ



2 3 3 | 5. 5 5 5 | 6. 6 5 3 | 3 2 2 |
ナ カ デ リ ッ パ ナ タ ロ ー ノ コ ヒ ハ



3. 3 2 1 | 6 6 5 | 1 3 2. 2 | 1. 0 ||
サ ト イ チ バ イ ノ ガ ホ ノ ボ リ



イマニ、
オトナニ
ナツタナラ、
ゴモンノ
バンチ、
ヨクシマセウ。

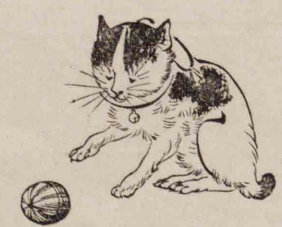
一 コノコハ、ポチト
マウシマス。
チンチン オアツケ、
ミナ ジョーズ、



ポチトタマ
石原氏

二 コノコハ、
タマト
マウシマス。
マイニチ、
ゲンキニ
アソビマス。

イマニ、オトナニ
ナツタナラ、
ネズミノ
バンチ、
ヨクシマセウ。



ポチトタマ
(ハ調二拍子)

愛ヲシク 田村氏

1. コノコハポチトマウシマス
2. コノコハポチトマウシマス

チマインニチンガアンツケニミアソビマス
イママニオトナニナナナツタナラ
ゴモンノバンチヨクシマセウ

一 ヒョーシチ ソロヘテ、イザススメ。
 ガクタイ アソビハ、オモシロイ。
 タイコノ オトハ、ドンドコドン、
 ラッパノ オトハ、トテチテター』

二 アシナミ ソロヘテ、イザススメ。
 ガクタイ アソビハ、イサマシイ。
 タイコノ オトハ、ドンドコドン、
 ラッパノ オトハ、トテチテター』

樂隊遊ビ

木村氏



樂隊遊ビ

(に調二拍子)

勇マシク 納所氏

1. 1. 3. 3 | 5. 5 5. 5 | 6. 6 6. 6 | 5. 0 |
 ヒョー シ ナ ソ ロ ヘ テ イ ザ ス ス メ
 ア シ ナ ソ ロ ヘ テ イ ザ ス ス メ

1. 1̇ 5. 5 | 6. 6 5 3 | 2. 2 3 2 | 1. 0 |
 ガ ク タ イ ア ソ ビ ハ オ モ シ ロ イ
 ガ ク タ イ ア ソ ビ ハ オ モ シ ロ イ

5. 5 5. 5 | 6. 6 5 | 3. 3 5. 3 | 2. 0 |
 タ イ コ ノ オ ト ハ ド ン ド コ ン
 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

5. 5 1. 1̇ | 7. 6 5 | 3. 3 2. 3 | 1. 0 ||
 ラ ッ パ ノ ガ ト ハ ト テ チ テ タ ー
 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

ムカシムカシノ
 オホキナモモヲ
 コドモナガラモ、
 ワッテデテ、
 メザスハ、トホイ
 キハ、ツヨク、
 オニガシマ。

桃太郎
 巖谷氏



桃太郎

(は調二拍子)

活潑ニ 田村氏

1. 2. 3. 4.

ムカイシ
 カイヌバ
 シサトシ
 ン
 ムバサテ
 カアルム
 シサトカ
 ノンガヒ
 モフトス
 モタチュル
 タリ一ホ
 ロシカド
 一テラニ

5. 5. 5. 5. | 6. 5. 3. 5. | 2. 2. 1. 2. | 3. 0 |

オコダト
 ホシンテ
 キラゴモ
 ナヘー
 モアモカ
 モゲラナ
 チダツバ
 一テヌ
 ヲキトコ
 ヲビモ
 テダスサ
 デンレン
 テゴバト

5. 5. 5. 5. | 6. 5. 3. 5. | 2. 2. 3. 2. | 1. 0 |

コニキタ
 ドツツカ
 モボモラ
 ン
 ナイケノ
 ガチラコ
 ラノイラ
 モーノズ
 キオナサ
 ハベカシ
 ツンマダ
 ヲトイシ
 クチリテ

1. 1. 2. 2. | 6. 6. 5. 5. | 6. 5. 6. 1. | 5. 0 |

メモイオ
 ザツサー
 ステンツ
 ハーデレ
 トテムイ
 ホカカッ
 イケフタ
 ール
 オオオオ
 ニニニ
 ガガガガ
 シシシシ
 イイイイ

1. 1. 2. 2. | 6. 6. 5. 5. | 3. 5. 3. 2. | 1. 0 ||



三

ニヂイサン、バアサン、フタリシテ、

コシラヘアゲタ キビダンゴ。

ニッポン一ノ オベントチ、

モッテ デカケル、オニガシマ。

三 イヌト サルトガ、トチューカラ、

ダンゴ モラッテ、トモスレバ、

キジモ ケライノ ナカマイリ、

イサンデ ムカフ、オニガシマ。

四 シバシ テムカヒ

スル

ホ

ドニ、

トテモ

カナハヌ

コーサント、

タカラ ノコラズ

サシダシテ、

オソレ イッタル、

オニガシマ。



四

五 オニチ ヒシイダ

モモタロ、

バンザイ サケブ

カチドキニ、

クニハ

サカエテ

メデタクモ、

イマハ

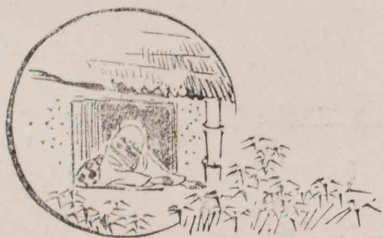
アトナキ、

オニ

ガ

シマ。





舌切雀

一 ショージキ デイサン、
ツエチ ツイテ、
シタキリ スズメ、
オヤドハ ドコカ、
ヤドハ ココヨ、
チエツ チエツ チエ。

二 カルイ ツヅラチ
モラッテ カヘリ、
ヒライテ ミタラ、
デタハ デタハ、
キンギン サンゴノ
タカラモノ。

三 ヨクフカ バアサン、
ツエチ ツイテ、
シタキリ スズメ、
オヤドハ ドコカ、
ヤドハ ココヨ、
チエツ チエツ チエ。

四 オモイ ツヅラチ
モラッテ カヘリ、
ヒライテ ミタラ、
デタハ デタハ、
ヘビ、ハチ、ムカデノ
コハイモノ。

二〇

舌切雀
石原氏

舌切雀

(に調二拍子)

快活ニ 田村氏

舌切雀

1. 2. 3. 4.

1. 3. 5. 6. | 5. 5. 3. 1. | 2. 2. 1. 2. | 3. 5. 5. 0. |
 ショーカヨオ | ーケー | シルフモ | キイカイ | ギツバツ | イツアツ | サラサラ | ンナンチ | ツモツモ | ーラーラ | エッエッ | チチチチ | ツカツカ | イヘイヘ | テリテリ

3. 3. 5. 6. | 5. 3. 1. | 3. 3. 2. 1. | 2. 2. 1. 0. |
 シヒシヒ | タラタラ | キイキイ | リテリテ | スミスミ | ズタズタ | メラメラ | ホテホテ | ヤーヤー | ドタダタ | ハハハハ | ドデドデ | コタコタ | カハカハ

1. 1. 5. 5. | 6. 6. 5. | 3. 5. 2. 3. | 1. 0. ||
 ヤキヤヘ | ーンービ | ドギドハ | ハンハチ | コサコム | コンコカ | ヨゴヨデ | チエチエ | ツカツカ | チラチイ | ツモツモ | チエチエ | チノチノ

二〇



筆

一 ナツノ、ヤスミハ、
 アヒダモ、ウレシイナ、
 アサハ、キマリノ ヒモ ナガイ。
 ヒルハ、チカクノ オサラヒスマシ、
 マリモ ツキマシヨ、 キノ カゲデ、
 ハヤク、コイコイ、 オニゴトシマシヨ。
 ナツ ヤスミ。」

二 ナツノ、ヤスミハ、
 アヒダモ、タノシイナ、
 ウミニ、アソンデ、 ヒモ ナガイ。
 ヤマニ、ノボツテ、 オヨギノ ケイコ、
 ソレデ、カラダヲ、 アシダメシ、
 ハヤク、コイコイ、 ジョーブニスルノ。
 ナツ ヤスミ。」

夏ヤスミ
 石原氏

夏休ミ
 (ハ調二拍子)

愉快ニ 田村氏

1. 3 2 | 1 1 5 5 | 5 6 5 3 | 2 0 |
 ナ ツ ノ ヤ ス ミ ハ ウ レ シ イ ナ
 ナ ツ ノ ヤ ス ミ ハ ヌ ノ シ イ ナ

1. 2 3 2 | 1 1 5 | 1 2 3 2 | 1 0 |
 ア ヒ ダ モ ナ ガ イ ヒ モ ナ ガ イ
 ア ヒ ダ モ ナ ガ イ ヒ モ ナ ガ イ

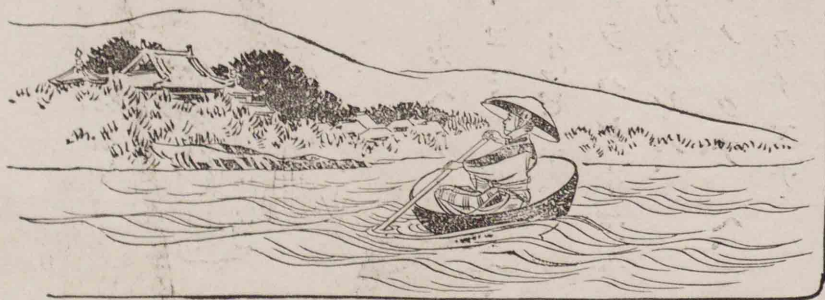
2 5 5 | 1 2 3 3 | 1 3 5 6 | 5 5 3 0 |
 (ア サ ハ キ マ リ ノ オ サ ラ ヒ ト ス マ シ シ
 マ ヲ モ ニ ヲ キ ヲ シ ヲ オ オ ニ ヲ シ マ イ コ
 ヲ ヲ ミ ア ア ソ ヲ シ ヲ オ オ ニ ヲ シ マ イ コ
 ヲ ヲ レ テ カ ラ シ ヲ シ ヲ オ オ ニ ヲ シ マ イ コ)

6 5 5 | 3 4 3 2 | 1 5 1 2 | 3 0 :|| 1 1 3 2 | 1 0 ||
 (ヒ ル ハ チ カ ク ノ キ ノ カ ゲ テ ナ ツ ヤ ス ミ
 ハ ヤ コ ノ コ イ コ イ ア シ ダ メ シ ナ ツ ヤ ス ミ
 ヤ マ ニ ノ ボ ツ テ ナ ツ ヤ ス ミ

ユビニ、タリナイ、
 イッスン ボーシ、
 チヒサイ カラダニ、
 オホキナ ノゾミ、
 オワンノ フネニ、
 ハシノ カイ、
 キョーへ、ハルバル、
 ノボリ ユク。



一寸法師
 巖谷氏

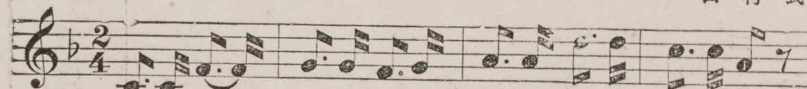


一寸法師

(へ調二拍子)

活潑ニ

田村氏



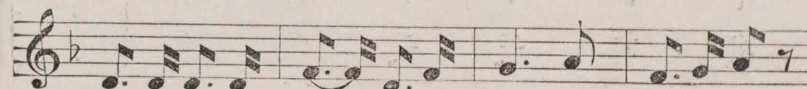
5. 5 1. 1 | 2. 2 1. 2 | 3. 3 6. 6 | 5. 5 3 0 |

1. ユビニ タリナイ イッスン ボーシ
 2. キョーハ サン ヂョーノ ダイッソンドノニ



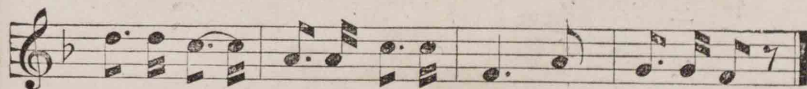
2. 2 2. 2 | 3. 2 1. 7 | 6. 6 2. 2 | 5. 5 5 0 |

チヒサイ カラダニ オホキナ ノゾミ
 カカヘ ラレタル イッスン ボーシ



6. 6 6. 6 | 1. 1 6. 1 | 2. 3 | 1. 2 3 0 |

オワンノ フネニ ハシノカイ
 ホーシホーシト オキニイリ



6. 6 5. 5 | 3. 3 5. 5 | 1. 3 | 2. 2 1 0 |

キョーへ ハルバル ノボリユク
 ヒメノオトモデ キヨミツヘ

二

キョーハ、サンジョーノ
 ダイジン ドノニ、
 カカヘ ラレタル
 イッスンボーシ、
 ホーシ ホーシト、
 オキニ イリ、
 ヒメノ オトモデ、
 キヨミヅへ。



新

三

サテモ、カヘリノ
 キヨミヅザカニ、
 オニガ、イッビキ
 アラハレイデテ、
 クツテ カカレバ、
 ソノクチへ、
 ホーシ、タチマチ
 チドリ コム。



四

ハリノ タチチバ、
 サカテニ モツテ、
 チクリ チクリト、
 ハラヂュー ツケバ、
 オニハ、ホーシチ
 ハキ ダシテ、
 イッショー ケンメイ、
 ニゲテイク。

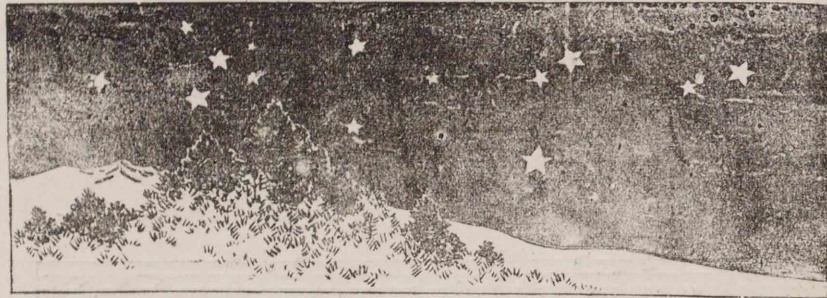


新

五

オニガ、ワスレタ
 ウチデノ コヅチ、
 ウテバ フシギヤ、
 イッスン ボーシ、
 ヒトウチ ゴトニ
 セガ ノビテ、
 イマハ リッパナ
 オホ チトコ。





星

| | | |
|---------|--------|-----------|
| 三 | 二 | 一 |
| ヨアカギンデオ | アヒサマ | ニシニ、カクレテ、 |
| ヒアガコッデ | コッテ | ホーデモ、ピカリ、 |
| カケニヤク、 | ホーデモ、 | ホシノカズ。 |
| チカク、 | ホーデモ、 | マクヨーニ、 |
| ホーガ、 | ホーデモ、 | マクヨーニ、 |
| ナツテ | ホーデモ、 | マクヨーニ、 |
| シラムト、 | ホーデモ、 | マクヨーニ、 |
| ホシモ、 | ホシノカズ。 | マクヨーニ、 |
| キエテ、 | タダヒトリ。 | |

二九

 星
 石原氏

星

(〜調二拍子)

中等ノ速度

楠美氏

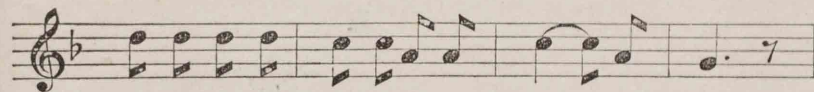
星



| | | | | |
|----|---------|-------|-------|------|
| 1. | 3 3 3 3 | 1 1 1 | 2 1 2 | 3. 0 |
| 2. | オヒンサマ | ニシニ | カクレ | テニ |
| | キヒンノ | スナゴチ | マクヨ | |



| | | | | |
|--|-------|-----|---------|------|
| | 5 5 5 | 3 1 | 2 2 2 3 | 1. 0 |
| | ヨヒンノ | ミョー | ツョー | カホダス |
| | ギンノ | スナ | ゴチ | マクヨニ |



| | | | | |
|--|---------|---------|-------|------|
| | 6 6 6 6 | 5 5 3 3 | 5 5 3 | 2. 0 |
| | アッチノ | ホーデ | モピラ | カキ |
| | アッチノ | ホーデ | モピラ | カキ |



| | | | | |
|--|---------|---------|-------|------|
| | 3 3 3 3 | 2 2 1 1 | 2 2 1 | 6. 0 |
| | コッチノ | ホーデ | モピラ | カキ |
| | コッチノ | ホーデ | モピラ | カキ |



| | | | | |
|--|---------|---------|---------|-----|
| | 5 5 1 1 | 3 3 5 5 | 2 2 2 3 | 1 0 |
| | テカガ | テカガ | ホシノカ | ズ |
| | テカガ | テカガ | ホシノカ | ズ |

二八

一 オイケノミヅニ、キレイナカゲチ、
 イクツモ、ウツシテ、トンデハカヘル、
 トンボ、トンボ、カヘッテコイ、
 ツレガマッテル、ワタシノソバニ。

二 ハレタルソラニ、キレイナスガタ、
 イクツカ、ナランデ、トンデハカヘル、
 トンボ、トンボ、カヘッテコイ、
 ツレトアソベヨ、ワタシノソバデ。

蜻蛉トシガツリ

蘆田氏

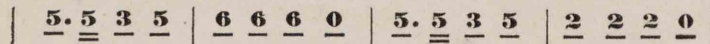
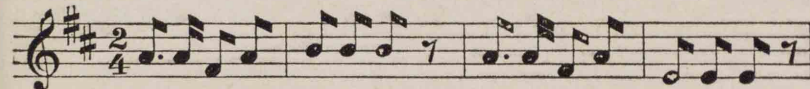


蜻蛉ツリ

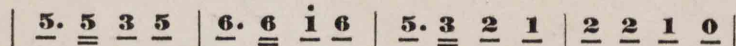
(に調二拍子)

快活ニ

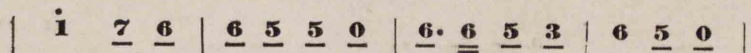
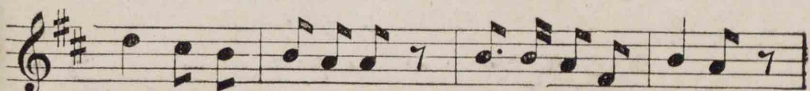
田村氏



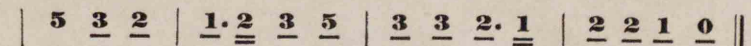
1. オイケノミヅニ キレイナカゲチ
 2. ハレタルソラニ キレイナスガタ



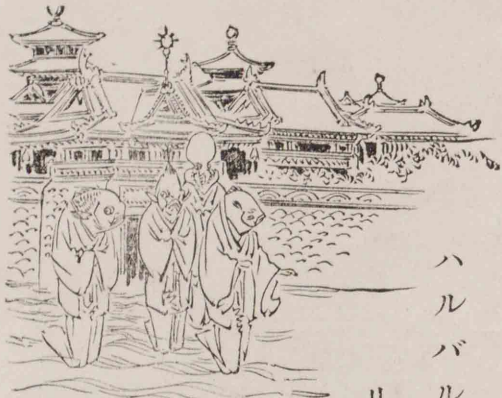
イクツモウツシテ トンデハカヘル
 イクツモナランデ トンデハカヘル



トンボ トンボ カヘッテコイ
 トンボ トンボ カヘッテコイ



ツレガマッテル ワタシノソバニ
 ツレトアソベヨ ワタシノソバデ



浦島太郎

一 カメヲ タスケタ、ウラシマハ、

カメノ セナカニ、ノセラレテ、

ハルバル、ウミヲ ウチワタリ、

リューグージョーノ オキヤクサマ。

二 タヒ、サバ、ヒラメ、タコ、マダコ、

ミナ、ソノマヘニ キナランデ、

ウラシマサマヤ、タローサマト、

アガメ、モテナス、オモシロサ。



浦島太郎
ウラシマ太郎
巖谷氏

浦島太郎

(に調二拍子)

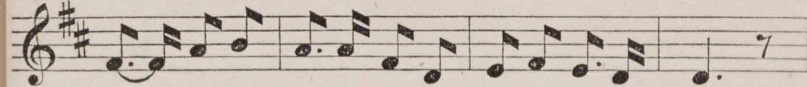
快活ニ

納所氏

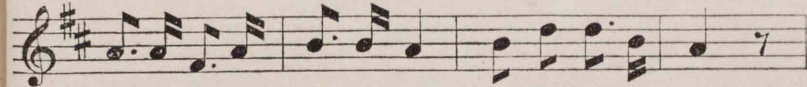
浦島太郎



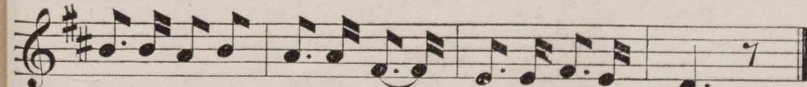
| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|----|---|---|---|----|---|----|---|----|---|
| 3. | 3. | 2 | 1 | 5. | 5 | 3 | 1 | 2. | 1 | 6. | 1 | 2. | 0 |
| カ | ー | メ | チ | タ | ス | ク | メ | ウ | ラ | シ | マ | ハ | ロ |
| タ | ヒ | サ | バ | ヒ | ラ | メ | タ | タ | コ | シ | マ | ニ | ト |
| サ | ー | レ | ド | ツ | ケ | ケ | ル | ア | ケ | ウ | マ | チ | イ |



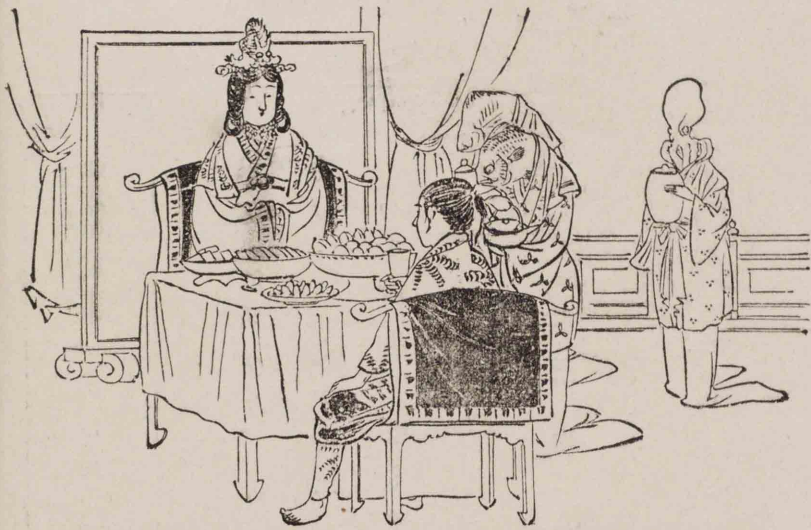
| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|----|---|
| 3. | 3 | 5 | 6 | 5. | 5 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2. | 1 | 1. | 0 |
| カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ |
| ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ |
| ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ |



| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|---|---|---|----|---|----|---|
| 5. | 5 | 3. | 5 | 6. | 6 | 5 | 6 | 1 | 1. | 6 | 5. | 0 |
| ハ | ウ | カ | カ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ |
| ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ |
| カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ | ミ | ウ | カ | カ |



| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 6. | 6 | 5 | 6 | 5. | 5 | 3. | 3 | 2. | 2 | 3. | 2 | 1. | 0 |
| リ | ユ | ー | グ | ー | シ | ョ | ー | ノ | ス | ル | チ | マ | コ |
| ユ | グ | シ | ノ | ス | ル | チ | マ | コ | リ | ユ | グ | シ | ノ |
| グ | シ | ノ | ス | ル | チ | マ | コ | リ | ユ | グ | シ | ノ | ス |



三

サレド、ツキヒノ
タツウチニ、
ウマレ コキョーノ
コヒシクテ、

カヘルト イヘバ、
オトヒメノ、

カタミニ オクル、
タマテバコ。

四

フタチ アケルナ、
アケマイト、

カタイ ヤクソク
ノコシツツ、

カヘリモ、オナジ
セニ、

ノレバ、タチマチ
ワガ コキョー。

五

コキョー ウレシト、ミルホドニ、
ミギモヒダリモ、ミナタニン、
ココロボソサニ、

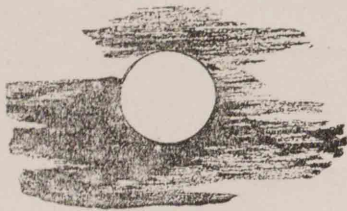
ヤクソクチ、
ワスレテアケル、
タマテバコ。

六

アケテクヤシヤ、
タマテバコ、
ナカカラ、シロイ
ケムリタチ、

イママデ、ワカイ
ウラシマハ、
スグニ、シラガノ
オヂイサン。





二

オツキサマ。

オツキサマハ、
 マルイト オモヘバ、
 カケタト オモヘバ、
 オツキサマハ、
 チカシイナ、
 シダイニカケル、
 シダイニマルイ、
 オツキサマハ、
 チカシイナ。

一

オツキサマ。
 オツキサマハ、

チカシイナ、

ワタシガアルケバ、
 オツキササンモアルク、
 ワタシガトマレバ、
 オツキササンモトマル、



オ月サマ

(ハ調二拍子)

愉快ニ

田村氏

Musical score for 'Otsukisama' in 2/4 time, F major. The score consists of four systems of music with lyrics in Japanese and a numbered fingering system below each staff.

System 1:
 5 5 3 2 | 1. 0 | 3 3 2 1 | 6 5 | 1 2 3 1 | 2. 0
 1. オツキサ マ オツキサ マハ チカシイ ナ
 2. オツキサ マ オツキサ マハ チカシイ ナ

System 2:
 3 3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 3 2 1 6 | 1 2 3 0
 ワタシガ アルケバ オツキササンモ アルク
 マルイト オモヘバ シダイニカケル

System 3:
 3 3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 3 2 1 6 | 2 2 5 0
 ワタシガ トマレバ オツキササンモ トマル
 カケタト オモヘバ シダイニマルイ

System 4:
 5 5 3 2 | 1 2 0 | 5 1 2 3 | 1. 0 ||
 オツキサ マハ チカシイ ナ
 オツキサ マハ チカシイ ナ



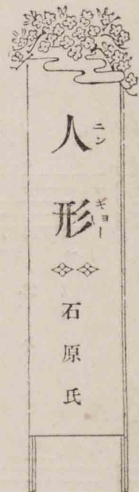
マナコ バッチリ、クチ シツカリ ト、
 イツモ カハラズ、
 ゲンキガ ヨクテ。』

ニ ワタシ ノ スキナ、 チヂサン ニ、

トシハ オクツテ モラッタ、 ニンギョーハ、
 ヨシチハ ヨッツデ、 ナハ ヨシチ。

オメハ バッチリ、 カホ、 サクラ イロ、
 イツモ、 ニコニコ、 キゲンガヨクテ。』

一 ワタシ ノ スキナ、 チバサン ニ、
 イタダキ マシタ、 オニンギョーハ、
 トシハ ミッツデ、 ナハ ミヨコ。



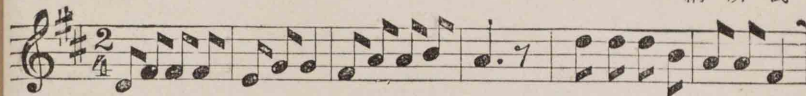
人形 石原氏

人形

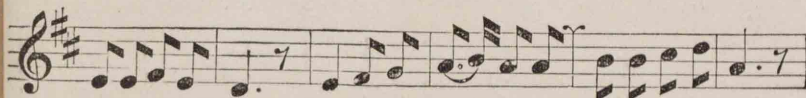
(に調二拍子)

愛ラシク

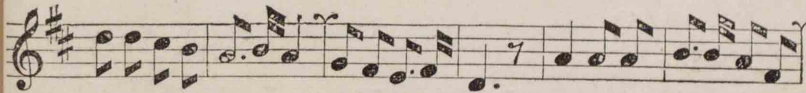
納所氏



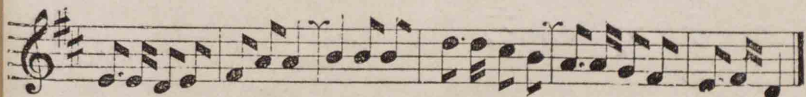
1. 1 3 3 3 | 2 4 4 | 3 5 5 6 | 5. 0 | 1 1 1 6 | 5 5 3
 2. ワタシノ スキナ チバサン ニ イタダキ マシタ
 ワタシノ スキナ チヂサン ニ カクツテ モラッタ



2 2 3 2 | 1. 0 | 2 3 4 | 5. 6 5 5 | 6 6 7 1 | 5. 0
 オニンギョーハ トシハ ミッツデ ナハミヨコ
 ニンギョーハ トシハ ヨッツデ ナハヨシチ



1 1 7 6 | 5. 6 5 | 4 3 2. 3 | 1. 0 | 5 5 5 | 6. 6 5 3
 ミヨコハ ヨイコ カハユイコ ガメハ バッチリ
 ヨシチハ ヨイコ エライコ ヨ マナコ バッチリ



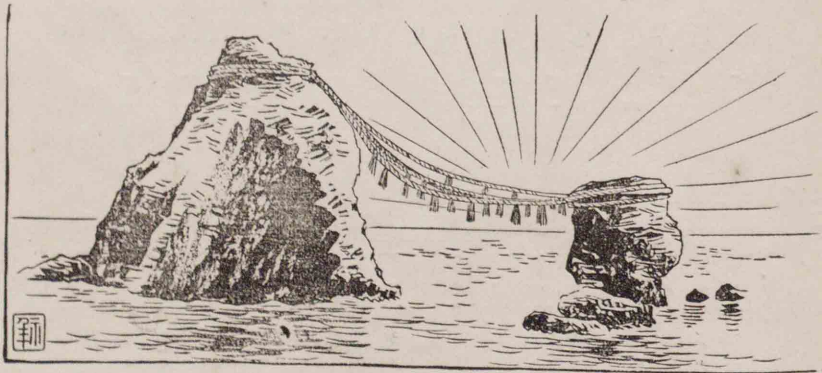
2. 2 1 2 | 3 5 5 | 6 6 6 | 1. 1 7 6 | 5. 5 4 3 | 2. 3 1
 カホサク ライロ イツモ ニコニコ キゲンガ ヨクテ
 クチシツ カリト イツモ カハラズ ゲンキガ ヨクテ

君ガ代

キミガ ヨハ、
 チヨニ、 ヤチヨニ、
 サザレ イシノ、
 イハホト、 ナリテ、
 コケノ、

ムス マデ。

君ガ代
 古歌



君ガ代
 (律旋法四拍子)

中等ノ速度

林廣守氏

君ガ代

Musical notation (treble clef, 4/4 time) with lyrics: キミガ - ヨ - ハ - チヨニ - ヤチヨニ

2 1 2 3 | 5 3 2 - | 3 5 6 5 6 | 2 7 6 5 |

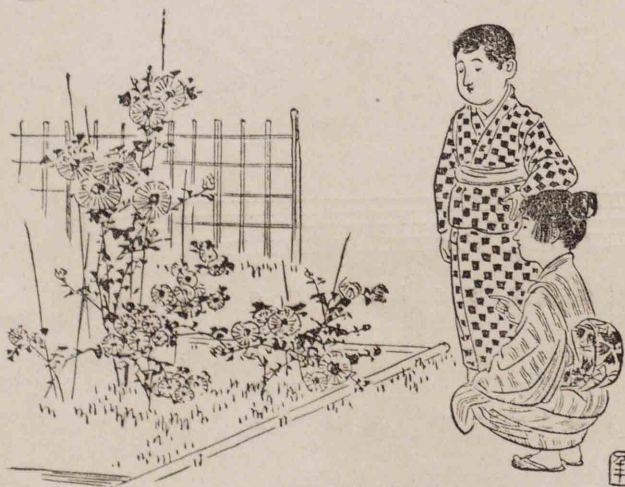
Musical notation (treble clef, 4/4 time) with lyrics: サザレ - イシノ - イハホト ナリテ -

3 5 6 - | 2 1 2 - | 3 5 6 5 | 3 . 5 2 - |

Musical notation (treble clef, 4/4 time) with lyrics: コケノ - ムス - マ - デ -

6 1 2 - | 1 2 6 5 | 6 5 3 2 - ||

ニホヘヤ ニホヘ、タマガク コギク。
 ハナタバ カザシ、キレイニ サイタ、
 オニハノ ナガメノ、サビレヌヨ一ニ、
 サイタヨ サイタヨ、チヒサナ キクガ、



一 サイタヨ サイタヨ、オホキナ キクガ、

ツユニモ シナレズ、シモニモ カレズ、

ハナガサ サシテ、キレイニ サイタ、

カチレヤ カチレ、シラギク キギク。

二 サイタヨ サイタヨ、チヒサナ キクガ、

オニハノ ナガメノ、サビレヌヨ一ニ、

ハナタバ カザシ、キレイニ サイタ、

ニホヘヤ ニホヘ、タマガク コギク。

菊ノ花

佐々木氏

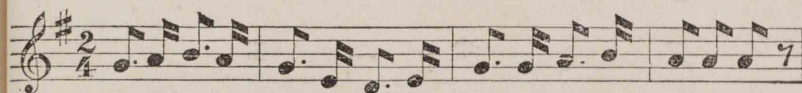


菊ノ花

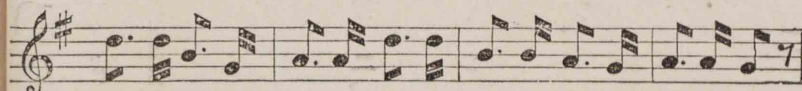
(と調二拍子)

優美ニ

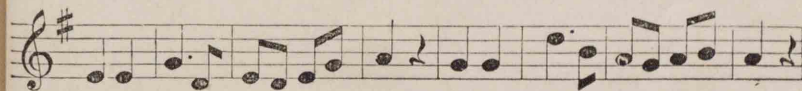
田村氏



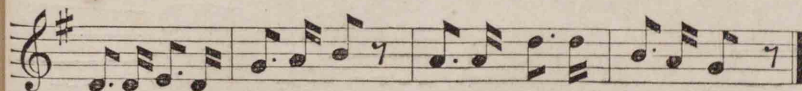
1. | 1. 2. 3. 2. | 1. 6. 5. 6. | 1. 1. 2. 3. | 2. 2. 2. 0. |
 サイ タヨ サイ タヨ ガ ホ キ ナ キ ク ガ
 2. サイ タヨ サイ タヨ チ ヒ サ ナ キ ク ガ



| 5. 5. 3. 1. | 2. 2. 5. 5. | 3. 3. 2. 1. | 2. 2. 1. 0. |
 ツ ユ ニ モ シ チ レ ズ シ モ ニ モ カ レ ズ
 ガ ニ ハ ノ ナ ガ メ ノ サ ビ レ ヌ ヨ ー ニ



| 6. 6. | 1. 5. | 6. 5. 6. 1. | 2. 0. | 1. 1. | 5. 3. | 2. 1. 2. 3. | 2. 0. |
 ハ ナ ガ サ サ ー シ ー テ キ レ イ ニ サ ー イ ー タ
 ハ ナ タ ガ カ ー ザ ー シ キ レ イ ニ サ ー イ ー タ



| 5. 5. 6. 5. | 1. 2. 3. 0. | 2. 2. 5. 5. | 3. 2. 1. 0. ||
 カ チ レ ヤ カ チ レ シ ラ ギ ク キ ギ ク
 ニ ホ ヘ ヤ ニ ホ ヘ タ マ ギ ク コ ギ ク



一 ツマヅキ コロンダ、ヒトリノ トモチ、
 ダイテ オコシテ、チリウチ ハラヒ、
 イタミハ セヌカト、ウシロニ ヒトリ。

二 オチ チラ バッタ、ガッコー ドーグ、
 ヒロヒ アツメテ、カホサシ ノゾキ、
 ケガハ ナクテト、マヘニモ ヒトリ。

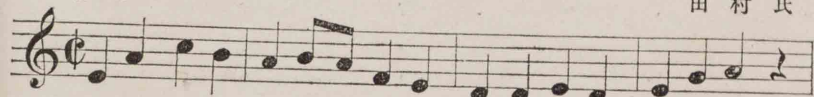
三 ヨロコビ カナシミ、タガヒニ ワケテ、
 ナカヨク スルノガ、トモダチノ ミチ、
 アー、コノ コドモラ、コドモノ カガミ。

オ友ダチ

(い短調二分の二拍子)

稍早ク

田村氏



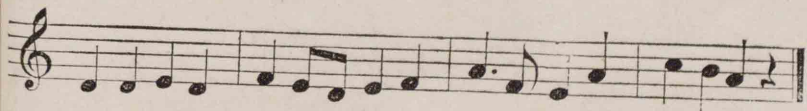
3 6 i 7 | 6 7 6 4 3 | 2 2 3 2 | 3 5 6 0 |

1. ツマヅキ コロンダ ヒトリノ トモチ
2. ガチチラ バッタ ガッコー ドーグ
3. ヨロコビ カナシミ タガヒニ ワケテ



7- i 7 | 6 7 6 4 3 | 2 4 3. 2 | 7 2 3 0 |

ダ- イテ オコシテ チリウチ ハラヒ
 ヒ- ロヒ アツメテ カホサシ ノゾキ
 ナカヨク スルノガ トモダチ ノミチ



2 2 3 2 | 4 3 2 3 4 | 6. 4 3 6 | i 7 6 0 |

イタミハ セヌカト ウシロニ ヒトリ
 ケガハ ナクテト マヘニモ ヒトリ
 アーコノ コドモラ コドモノ カガミ

オ友ダチ

佐々木氏

一 ハコネノ ヤマノ、ヤマツツキ、
 フジノ スソノニ、トホカラヌ、
 アシガラヤマノ、ヤマオクニ、
 ウマレテ ソダツ、キンタロー。

二 チカラハ ツヨク、キハ タケク、
 ヒゴト ヒゴトノ、アソビニハ、
 サルヤ、ウサギト、イクサゴト、
 クマチ アヒテノ、スマウトリ。



金太郎
 巖谷氏

金太郎

(に調二拍子)

愉快ニ

楠美氏

金太郎

Musical score for 'Kintaro' in 2/4 time, G major. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics and numbered fingering below each staff.

1. 2. 3. 4. | 3. 2. 1. 2. | 3. 5. 5. | 4. 3. 2. 1. | 2. 0. |
 ハチマハ | コカーヤ | ネラツセ | ノハノチ | ヤツタノ | マヨイボ | ノクホル | ヤキヘオ | マハシホ | ツタチゴ | ツケッヒ | キクテハ

5. 3. 5. | 6. 6. 5. 3. | 2. 2. 3. 2. | 1. 0. |
 フヒタチ | シゴニド | ノトニリ | スヒカカ | ソゴケカ | ノトダッ | ニノルテ | トアマテ | ホソルド | カビキリ | ラニバニ | ヌハシシ

1. 1. 6. 6. | 1. 5. 5. | 6. 6. 5. 3. | 2. 0. |
 アサキア | シーチ | ガルシヅ | ラヤノラ | ヤサホカ | マギイケ | ノトシル | ヤイヒア | マクロラ | オサヒヲ | クゴアシ | ニトゲハ

1. 2. 3. 3. | 6. 6. 5. | 6. 5. 6. 5. | 1. 0. ||
 ウクワア | マーダラ | レマルキ | テチヨノ | ソアテユ | ダヒダミ | ツノニ | キストイ | シンマリテ | タウナオ | ロトガト | ーリラス



三 マツノ タイボク、ヘシ チッテ、

タニニ カケタル、マルキバシ、

キシノ オホイシ ヒロヒ アゲ、

ワタルヨ、テダマニ トリナガラ。

四 ハヤセ チ ノボル、オホゴヒハ、

チドリ カカッテ、テドリニシ、

アチゾラ カケル、アラワシハ、

アラキノ ユミニ、イテオトス。

五 カノライコーノ、シテンノ、

ナカニ、サカタノ キントキト、

ヒトニ シラレタ、ゴーケツハ、

コレ、アシガラノ キンタロー。』

六 イマモ、マサカリ フリアゲテ、

クマチフマヘタイキホヒハ、

イツコノイヘニモ、モテハヤス、

ゴガツニンギョーノキンタロー。』

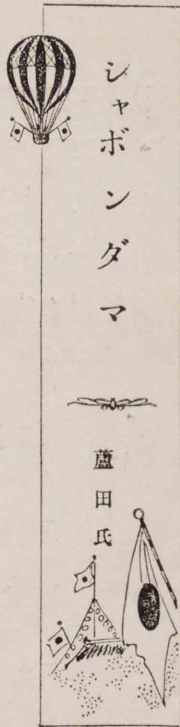
(終)





一
 フケバ フクレル、シャボンダマ、
 クダチ ハナレテ、トンデイク、
 オホキイ タマヤ、チヒサイタマガ、
 カゼニ フカレテ、フハ フハト。

ニ
 アラ ウツクシイ、タマ ノ イロ、
 キエズニ アガレ、テン マデモ、
 ハヤステビョーシ、テノナル ヒョーシ、
 タマハ クダケテ、パッパッパ。



シャボンダマ

芦田氏

シャボンダマ

(に調二拍子)

愉快ニ 田村氏

1. フーケバ フクレル シャボンダマ
 2. アラウツクシイ タマノイロ

クダチ ハナレテ トンデイク
 キエズニ アガレ テンマデモ

オホキイ タマヤ チヒサイタマガ
 ハヤステビョーシ テノナル ヒョーシ

カゼニ フカレテ フハフハト
 タマハ クダケテ パッパッパ

誕生日

(ハ調二拍子)

誕生日

温和ニ 納所氏

3 3 2 1 | 5. 0 | 5 5 6 5 | 5. 0 |

1. オ ト ウ サ ム オ ト ウ サ ム
2. オ カ ア サ ム オ カ ア サ ム

3 3 3 | 5 5 3 1 | 2 2 1 2 | 3. 0 |

ケ フ ハ ア ナ タ ノ タ ン ジ ョ ー ビ
ケ フ ハ ア ナ タ ノ タ ン ジ ョ ー ビ

五三

5 5 6 | 5 5 3 3 | 2 2 1 3 | 2 2 1 |

オ ト ウ サ マ デ モ コ ド モ ノ ト キ ハ
オ カ ア サ ム デ モ チ イ サ イ ト キ ハ

誕生日

(つづき)

誕生日

6 1 6 | 5 5 1 3 | 2 2 1 2 | 3. 0 |

ヤ ッ バ リ オ ハ ナ シ キ イ テ タ ノ
ヤ ッ バ リ オ モ チ ャ デ ア ソ ン グ ノ

5 5 5 6 | 5 5 3 | 2 2 1 3 | 2. 0 |

ソ ン ナ ラ ケ フ ノ オ イ ハ ビ ニ
ソ ン ナ ラ ケ フ ノ オ イ ハ ビ ニ

五二

1 1 6 5 | 1 1 3 3 | 2 2 3 2 | 1. 0 ||

ラ タ シ ガ オ ハ ナ シ イ タ シ マ セ ウ
ニ ン キ ョ ー カ ザ ッ テ ア ソ ビ マ セ ウ

誕生日



巖谷氏

一 オトウサマ、 オトウサマ、

ケフハ、 アナタノ タンジョービ、

オトウサマ デモ、

コドモノ トキハ、

ヤッバリ、 オハナシ キイテタノ、

ソシナラ、 ケフノ オイハヒニ、

ワタシガ、 オハナシ

イタシ マセウ。



二 オカアサマ オカアサマ、

ケフハ、 アナタノ タンジョービ、

オカアサマデモ、

チヒサイ トキハ、

ヤッバリ、 オモチャデ、 アソシタノ、

ソシナラ、 ケフノ オイハヒニ、

ニンギョー カザツテ、

アソビ マセウ。



チガハ タイザン センセイ。

コレコソ、

イソグハ タレカ、

シシヨ一ノ モトヘト、

チヒサイ カラダ、

オホキナ カサニ、

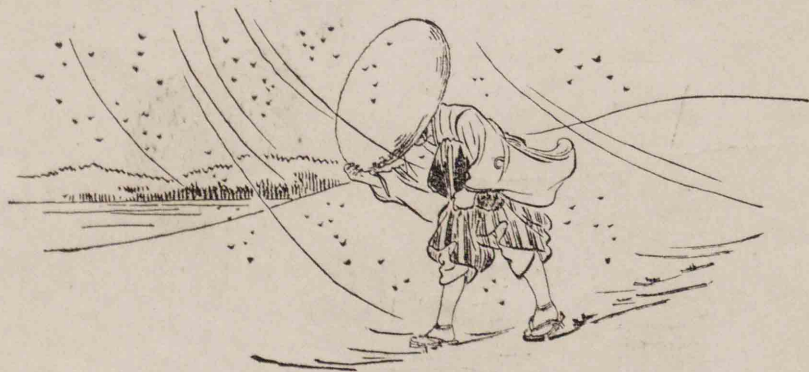
フリシク ナカチ、

ユキハ、 トモエト、

小川泰山



石原氏

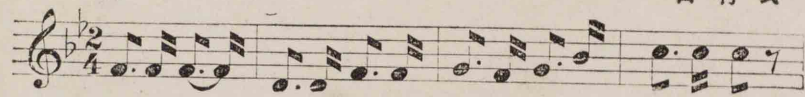


小川泰山

(變ろ調二拍子)

爽快ニ

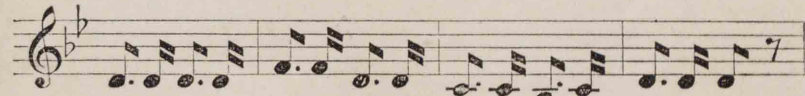
田村氏



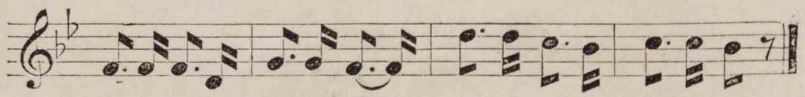
| | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 5. 5 | 5. 5 | 3. 3 | 5. 5 | 6. 5 | 6. 1 | 2. 2 | 2. 0 |
| 1. | ユフ | キリ | ハツ | ムン | ト | エ | フ | リ |
| 2. | タ | イ | ザ | ン | エ | ニ | ツ | リ |
| 3. | メ | イ | ハ | ハ | セ | セ | ヒ | マ |
| 4. | ア | メ | ハ | ハ | フ | ト | ユ | マ |



| | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 3. 3 | 2. 1 | 6. 6 | 5. 5 | 1. 1 | 6. 1 | 5. 5 | 5. 0 |
| | ガ | ホ | キ | ナ | カ | サ | ニ | ル |
| | チ | リ | カ | ラ | キ | カ | カ | ム |
| | マ | マ | タ | モ | フ | リ | ツ | ハ |
| | ガ | ッ | コ | ー | ガ | ヨ | ヒ | ハ |



| | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 3. 3 | 3. 3 | 5. 5 | 3. 3 | 2. 2 | 1. 2 | 3. 3 | 3. 0 |
| | シ | シ | ノ | モ | ト | ヘ | ト | イ |
| | ダ | ス | ケ | オ | コ | シ | テ | ソ |
| | シ | シ | ザ | イ | ヘ | ニ | イ | キ |
| | ダ | イ | ン | セ | ン | セ | ヤ | ウ |



| | | | | | | | | |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 5. 5 | 5. 3 | 6. 6 | 5. 5 | 3. 3 | 2. 1 | 2. 2 | 1. 0 |
| | コ | レ | ソ | チ | ガ | ハ | 一 | タ |
| | イ | ノ | ノ | カ | ヘ | レ | ト | ス |
| | ソ | コ | ニ | ケ | イ | コ | チ | イ |
| | オ | ヘ | ノ | マ | イ | ソ | ー | ス |



小川泰山

印

ニ フリツム ユキニ、

小川泰山

ツマツキ コロブ、

チリカラ キカカル、

ヒトリ ノ チトコ、

タスケ オコシテ、ユキ ウチハラヒ、

イヘニ カヘレト、ススメタ ゲレド。」

三 タイザンセンセイ、ヒルマズ オヂズ、

マタモ、フリツム、ユキミチ オカシ、

シシヨール ノ イヘニ、

ヤウヤウ ツキ テ、

ソノヒノ ケイコチ、スマシタトカヤ。」

四 アメハ フルトモ、ユキ フルトテモ、

ガッコー ガヨヒハ、

ワレラノ ツトメ、

タイザン センセイ、テホント ナシテ、

オコタル マイゾ、イチニチタリト。」

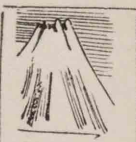
五九



五八

一
オホサム コサム、フユ ノ ソラ、
ソラ カキクモリ、イタヤ ノ ヤネニ、
タマト クダケテ、バラ バラ バラ ト、
フリクル クダクル、ハネルハ トブハ、
アレ アレ オモシロ、アラ アラ アラレ。

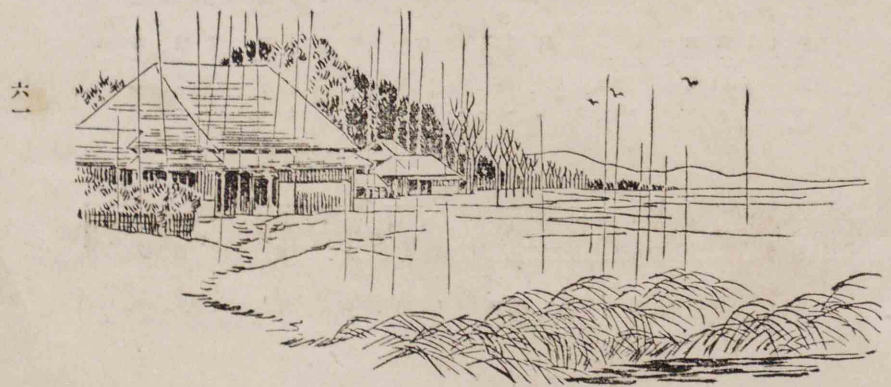
二
オホサム コサム、フユノ ソラ、
ススキヤ カヤノ、カレフス ノベニ、
タマチ チラシテ、バラ バラ バラ ト、
フリクル クダクル、ハネルハ トブハ、
アレ アレ オモシロ、アラ アラ アラレ。



アラレ



石原氏



霰

(ハ調二拍子)

輕快ニ 納所氏

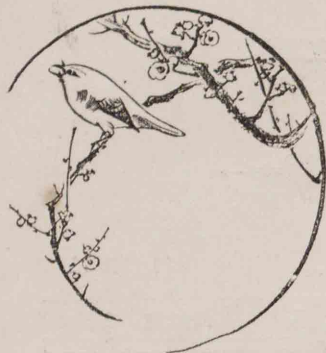
1. オホ サ ム コ サ ム フ ユ ノ ソ ラ
2. オホ サ ム コ サ ム フ ユ ノ ソ ラ

3 3 2 1 6 1 6 5 5 1 2 3 2 1
ソ ラ カ キ ク モ リ イ タ ヤ ノ ヤ ネ ニ
ス ス キ ヤ カ カ ヤ ノ カ レ フ ス ヤ ノ ベ ニ

2 3 5 6 6 5 3 2 2 1 2 3 5 5
タ マ ト グ ダ ケ テ バ ラ バ ラ バ ラ ト
タ マ ナ チ ラ シ テ バ ラ バ ラ バ ラ ト

5 5 6 5 3 3 5 3 2 2 1 2 3 5 5
フ リ ク ル ク ダ ク ル ハ ネ ル ハ ト ブ ハ
フ リ ク ル ク ダ ク ル ハ ネ ル ハ ト ブ ハ

6 6 5 5 3 3 5 3 5 5 3 2 3 2 1
ア レ ア レ オ モ シ ロ ア ラ ア ラ ア ラ レ
ア レ ア レ オ ガ モ シ ロ ア ラ ア ラ ア ラ レ



ウグヒス

アノ ヨイ コエデ、
 ヤサシイ コエデ、
 アスモ キテ ナケ、
 ウグヒスヨ。」

六三

一 アサヒガ サシタ、

トナリノ ウメニ、

アレアレ キコエル、

ホーホケキヨ、

ケキヨ ケキヨ ケキヨ ケキヨ、

ホーホケキヨ、

ホーホケキヨ、

二 アサヒガ サシタ、

ウシロノ ヤブニ、

マタマタ キコエル、

ホーホケキヨ、

ケキヨ ケキヨ ケキヨ ケキヨ、

ホーホケキヨ、

ホーホケキヨ、



ウグヒス

蘆田氏

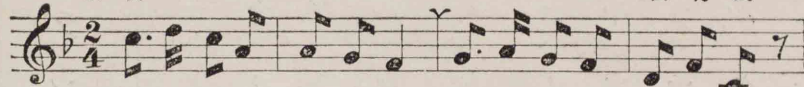


鶯

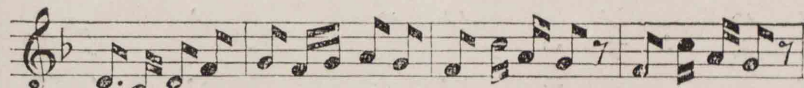
(へ調二拍子)

愉快ニ

田村氏



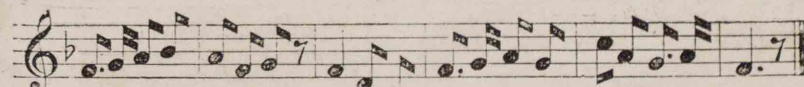
5. 6 5 3 | 3 2 1 | 2. 3 2 1 | 6 1 5 0 |
 1: ア サ ヒ ガ サ シ タ ト ナ リ ノ ウ メ ニ
 2: ア サ ヒ ガ サ シ タ ウ シ ロ ノ ヤ ア ニ



6. 5 6 1 | 2 1 2 3 2 | 1 5 3 2 0 | 1 5 3 2 0 |
 ア レ ア レ キ コ エ ル ホー ホ ケ キヨ ホー ホ ケ キヨ
 マ タ マ タ キ コ エ ル 、 、 、 、



3 2 3 2 3 2 3 2 | 5 3 1 2 0 | 3. 5 6 5 | 5 3 5 0 |
 ケ キ ヨ ケ キ ヨ ケ キ ヨ ケ キ ヨ ホー ホ ケ キヨ ア ノ ヨ イ コ エ デ
 、 、 、 、 、 、 、 、 ア ノ ヨ イ コ エ デ

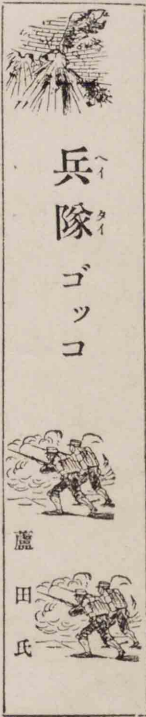


1. 2 3 4 | 3 1 2 0 | 1 6 5 | 1. 2 3 2 | 5 3 2. 3 | 1. 0 |
 ヤ サ シ イ コ エ デ ア ス モ キ テ ナ ケ ウ グ ヒ ス ヨ
 ヤ サ シ イ コ エ デ イ ツ モ キ テ ナ ケ ウ グ ヒ ス ヨ

ウグヒス

六二

一 ススメヤ ススメ、タダシク、 ススメ、
 ラッパニ アハセテ、ヘイシノ ヨーニ、
 ムカフ ノ コヤマ ニ、ツク マデハ、
 トマレノ ゴーレイ、アルマデハ、
 ススメヤ ススメ、タダシク ススメ。
 二 チレヤ チレヤ、ホドヨク チレヤ、
 ゴーレイ マモツテ、ヘイシノ ヨーニ、
 テキガ ニゲダス、ソレマデ ハ、
 テキガ コーサン、スルマデ ハ、
 ススンデ セメテ、スコシモ ヒクナ。』



兵隊ゴッコ

(と調二拍子)

活潑ニ 田村氏

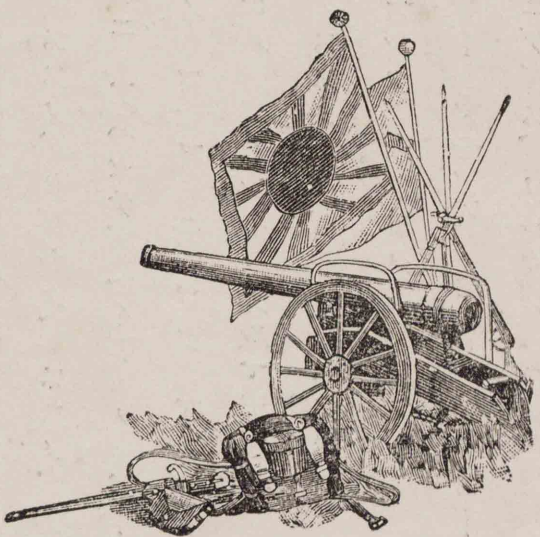
1. 2. 5. 5 1. 2 3. 3 3 0 5. 5 3. 1 3. 2 2 0
 ス ス メ ヤ ス ス メ タ ダ シ ク ス ス メ
 チ レ ヤ ホ ド ヨ ク チ レ ヤ

1. 1 3. 3 2. 2 1. 1 6. 5 6. 1 2. 3 1 0
 ラ ッ パ ニ ア ハ セ テ ヘ イ シ ノ ヨー ニ
 ゴー レ イ マ モ ツ テ

2. 2 2. 2 5. 5 5. 5 1. 2 3. 2 5. 0
 ム カ フ ノ コ ヤ マ ニ ツ ク マ デ ハ
 テ キ ガー ニ ゲ ダ ス ソ レ マ デ

5. 5 5. 5 3. 3 1. 1 2. 3 2. 2 5. 0
 ト マ レ ノ ゴー レ イ ア ル マ デ ハ
 テ キ ガー コー サ ン ス ル マ デ

5. 5 1. 2 3. 3 3 0 5. 5 3. 1 3. 2 1 0
 ス ス メ ヤ ス ス メ タ ダ シ ク ス ス メ
 ス ス メ ヤ ス ス メ タ ダ シ ク ス ス メ



大正三年四月七日印刷
大正三年四月十日發行

尋常小學唱歌第一學年

定價金貳拾五錢

不許
著作權
有所
復製

著者 佐々木吉三郎
同 納所 辨次郎
同 田村虎藏
發行者 東京市京橋區築地一丁目六番地 佐藤勝太郎
印刷者 東京市神田區雉子町三十四番地 綾部喜久二
印刷所 東京市神田區雉子町三十四番地 宮本印刷所

發賣所

東京市日本橋區新右衛門町拾六番地

株式會社 國定教科書共同販賣所

1917.7.17

広島大学図書

0130449463

