

40377

教科書文庫

4
760
31-1914
01304 49469

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

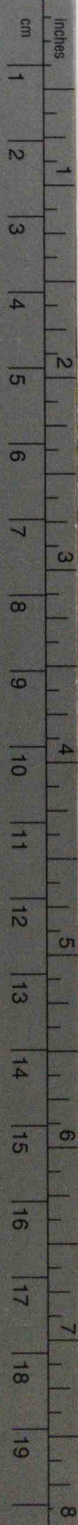


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



萃拔

高等小學  
唱歌

諸教科統合

定國教科書準據



第三學年



4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

中央図書館

# 萃拔 高等小學唱歌

第三學年

東京高等師範學校教諭 大橋 銅造  
學習院 教授 納所 辨次郎 共編  
東京高等師範學校教諭 田村 虎藏

發賣所

株式會社 國定教科書共同販賣所

広島大学図書

0130449464



緒言

一、本書は、「高等小學唱歌第二學年」に續用すべき、「高等小學唱歌」新制第三學年の教材中より、現今の唱歌教授に、最も適切なるものを拔萃し、「新制」の二字を省きて合本したるものなり。

二、教材は、主として本譜教授の用に資するを目的とし、かつ、單音・二部輪唱・二重音等の種類を蒐集して、之を現時の高等小學第三學年用に適せしむると同時に、一面には、高等小學校各學年の補充教材たらしむるにも便せしめたり。

三、編者の趣旨、前項の如くなるを以て、其の教材は、唱歌の種類によりて分類・排列し、之を毎學期に配當せざるが故に、實地教授の際は、適宜に前後し、取捨せられんことを望む。

四、本書出版以來、年既に久しく、夙に、絶版の状態にありき。しかも江湖の需要、今猶衰へずして、之が供給を希望せらるゝこと、其の數少からず。此を以て、本發行者は、本書を複製して、此の要求を充たさんことを謀り、編者と原發行者との同意を得て、茲に、此の合本を刊行するに至れり。一言を附して、其の由來を述べること此の如し。

大正三年四月三日

編者識

# 高等小學唱歌

## 第三學年

### 目次

#### 單音

一 春の野	五
二 皇國の姿	七
三 摘草	九
四 雲雀	二
五 現人神	三
六 正行の母	五
七 軍艦	七
八 養蠶	九
九 郵便脚夫	三
一〇 水邊の夏	三

目次

二 兎狩	五
三 故郷	七
三 遠山の雪	九
四 韓信	三
一五 日平和克復の歌	三
一一部 輪唱	

一 海	六
二 霜	七
三 秋の實り	六
四 小犬	六
五 時は黄金	六

一

一一 重音

一朝風	四
二春の旅	三
三櫻	五
四燕	四
五水泳	四
六牧笛	五
七蓮の花	五
八聖世	五
九扇の的	五
一〇籬の菊	五
一一遠別離	五
一二歌謠	六

三 村上義光	五
四 追悼の歌	五
五 山上の眺望	五



單音之部



春の野 大和田氏

一、草の上にすわりて、

うたを歌ふ 乙女子、

見よや見よや、春の野邊を、

花の色も うつくし。

二、折れる蕨手に持ち、

摘める 菫 束にし、

遠く近く 遊び行けど、

暮れぬ空の 長閑のどけさ。』

春の野



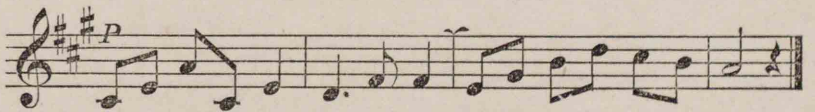
1. クーサーノウヘニスワーリーテ  
2. ラーレールワラビテニーモーチ



ウターチウタフラートメーゴ  
ツメールスミレターバーニーシ



ミヨヤミヨヤハルーノノベラ  
トホクチカクアソービユケド



ハーナーノイロモウツークーシ  
ターレーヌソラノノードケーサ

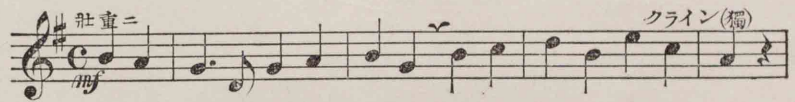
皇國の姿

一、神つ代、このかた、  
 日嗣の御子の、  
 大君しろさす、  
 稀らの國よ。  
 山には富士の嶺、  
 常世の鎮めと、  
 聳えぬ、たたへよ、

皇國の姿

二、武勇の魂、  
 忠義の心、  
 世界に轟く、  
 譽れの國よ。  
 花には櫻の、  
 朝日に匂ひて、  
 うつくし、たたへよ、

皇國の姿



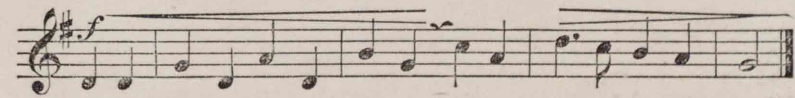
1. カミ ツヨコノ カタヒツギノミコノ  
 2. ブイ ウノタマシヒチウギノココロ



オホギミシロ サスマレラーノークニヨ  
 セカイニトドロクホマレーノークニヨ



ヤマニハフジノネトコーヨノシヅメト  
 ハナニハサクラノアサーヒニニホヒテ



ソビエヌタタヘヨミクニノスガタ  
 ウツクシ、 、 、 、 、 、 、 、

皇國の姿  
 桑田氏

一、春日のどかに み空晴れて、  
 鳴くや雲雀の 聲も聞ゆ。  
 いざや我が友、行かん野邊に、  
 小草摘みにと いざや行かん。』

二、野邊の小草は さはにあれど、  
 母のためには 多よもぎ土筆。  
 我等のために 文の道を、  
 忘るな草は 名さへゆかし。』

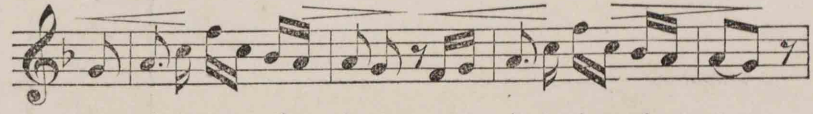
摘草  
 ◆ 佐々木氏



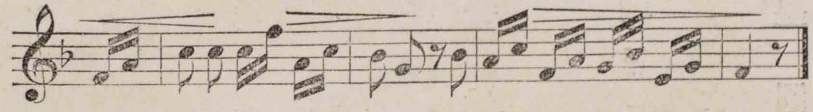
摘草



1. {ハー ルビノードー カニ ミソーラー ハーレー テ  
 ナー クヤヒーバー リノ コエーモー キーコー ユ  
 2. {ノー ベノラダー サハ サハーニー アーレー ド  
 ハー ハノターメー ニハ ヨモーギー ツーケー シ



イ ザヤワーガートモ ユーカンノーベー ニー  
 ワ レラノーター メニ フーミノミーチャーラー



ラー グサツミー ニト イザーヤーユーカーン  
 ワー スルナーケー サハ ナサハーユーカーシ





現 人 神

現人神

*Maestoso.* *Dr. Arne.*  
 ア ハ レ タ ー フ ー ト ス メ ラ ー ギ ヨ

ロ ー ツ ー ヨ ー カ ー ハ ラ ス ア マ ツ ー ヒ ツ ギ チ

ハ ヤ ブ ル カ ミ ー ノ ー コ ー カ シ ー コ

タ カ ミ ク ラ ヒ カ リ ハ ナ ツ ミ

イ ツ ハ カ ー ガ ー ヤ ク ミ カ ド ア タ フ ト ア

三

現 人 神

(つづき)

現人神

ラ ヒ ト ガ ミ ア ア カ ー ガ ー ヨ フ ミ イ ツ

嗚呼、かがよふ、御稜威。』

嗟たふと、現人神。

御稜威は輝く、帝。

高御座、ひかり放つ。

千早ふる神の子、畏。

萬代變らぬ、天つ日嗣。

天晴たふと、天皇。

現 人 神  
 鳥居氏

三



一、「今さら歎かじ、豫かねての覺悟ぞ。  
亡なきからん後、頼たのめばこそ、  
汝なれに遺なす、父の言葉。」

二、「家名を汚すな、その太刀たち放なてよ。  
父君には、武運のはて、  
死ぬる、易し、生くる、難し。」

三、「再舉を謀りて、尊氏滅ぼし、  
御心をば、安めよ、やよ。」

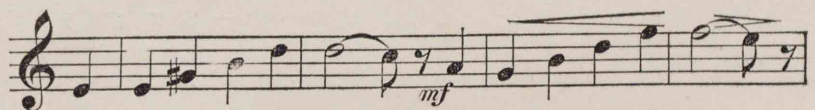
あはれ、あはれ、母の龜鑑かがみ。」

正行の母  
詞 桑田氏

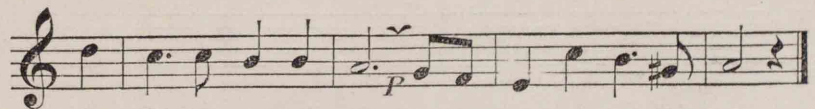
正行の母



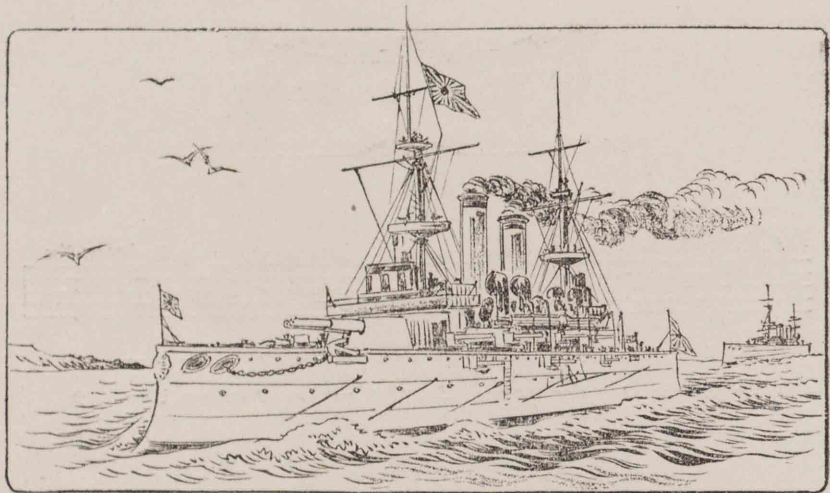
1. イ マ サ ラ ナ ゲ カ ジ カ ネ テ ノ カ ク ゴ ズ  
2. カ メ イ チ ケ ガ ス ナ ソ ノ タ チ ハ ナ テ ヨ  
3. サ イ キ ョ チ ハ カ リ テ タ カ ウ ズ ホ ロ ボ シ



ナ カ ラ ン ア ト ー タ ノ メ バ コ ソ ー  
チ チ ギ ミ ニ ハ ー ブ ウ ン ノ ハ テ ー  
ミ コ コ ロ チ バ ー ヤ ス メ ヨ ヤ ヨ ー



ナ レ ニ ノ コ ス チ ー チ ノ コ ト バ  
シ ヌ ル ヤ ス シ イ ー ク ル カ タ シ  
ア ハ レ ア ハ レ ハ ー ハ ノ カ ガ ミ



軍艦

一、皇旗高くかゝげて、  
海の四方に行きかふ。  
是ぞ民を守りの、  
波の上の浮城。

二、寄する敵は一撃、  
海の底の藻屑よ。  
是ぞ國を守りの、  
波の上の浮城。

一七

軍艦

軍艦

*Maestoso.* 獨逸曲

1. ミ ハ タ タ カ ク カ ー カ ゲ テ  
2. ヨ ス ル ア ダ ハ ヒ ー ト ウ チ

ウ ミ ノ ヨ モ ニ ユ キ カ フ  
ウ ミ ノ ソ コ ノ モ ク ズ ヨ

コ レ ズ タ ミ ナ マ モ リ ノ  
、 、 、 ク ニ 、 、 、 、

ナ ミ ノ ウ ヘ ノ ウ キ シ ロ  
、 、 、 、 、 、 、 、

一六

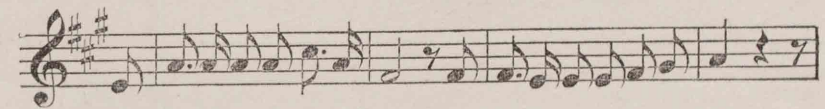




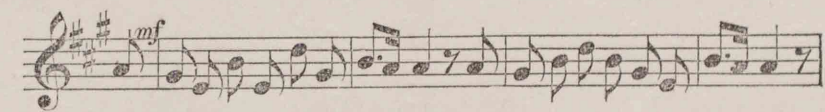
郵便脚夫



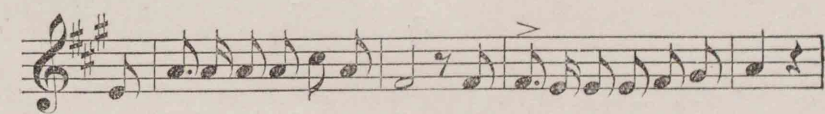
1. ア ラ ガ ネ ノ ツ チ サ ー ヘ サ ケ ス ベ キ ナ ツ ノ ヒ  
2. ヨ ニ ア ラ ン ツ ト メ ー ハ ナ ニ ゴ ト モ カ ク コ ソ



ア セ シ ト ド ヌ レ テ ヒ ガ シ ヨ リ ニ シ ヘ  
ク ル シ ト テ ナ ド カ オ コ タ ラ ン ワ ザ ラ



イ ソ ギ ユ ク チ ノ コ ー ハ タ ガ ヤ ヨ リ タ ガ ヤ ー ヘ  
ワ ガ ト モ ヨ ケ フ ヨ ー リ ア ツ キ ヒ モ タ ユ マ ー ズ



ヨ ロ コ ビ ノ シ ラ セ ハ コ バ ン ト ユ ク カ  
フ ミ ノ ミ チ イ ザ ヤ タ ド ラ マ シ ト モ ヨ



カ ー ナ シ ビ ノ タ ヨ リ ハ ー コ バ ン ト ユ ク カ  
オ ー ク レ ジ ト イ ザ ヤ ス ー ス マ マ シ ト モ ヨ

郵便脚夫

佐々木氏



一、あら金の土さへ 裂けぬへき夏の日、

汗しとど濡れて、東より西へ、

急ぎ行く男は、たが家より誰が家へ、

喜びのしらせ、運ばんと行くか、

悲しびの便り、運ばんと行くか。

二、世にあらん勤めは、何事もかくこそ。

苦しとてなどか 怠らん業を、

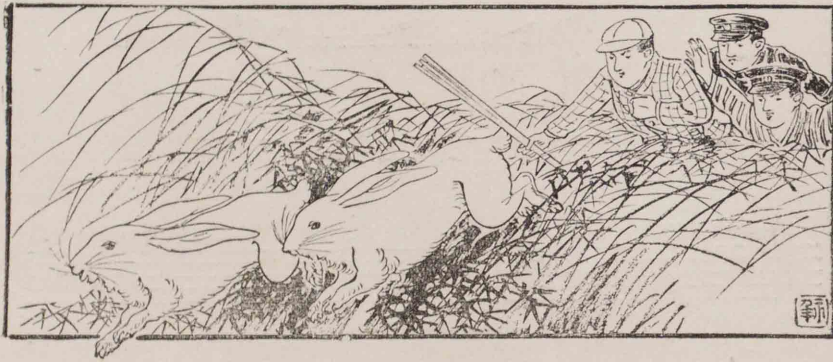
わが友よ、今日より、暑き日も撓まず、

文の道いざや、たどらまし友よ、

遅れじといざや、進ままし友よ。







一、この山一山 狩り立て行かん、  
あの谷一谷 追ひ立て行かん、  
聲をば揃へて、叫 べ。

兎の床の、ありかはいづこ、  
あれくその獲もの、逃すなどこまでも。」

二、尾の上の網場に、追ひ込むまでは、  
谷間の網場に、狩り込むまでは、  
追ひ上げ追ひ下げ、進め。

獲物を見ては、いかでか止まん、  
それくその兎、逃すなどこまでも。」

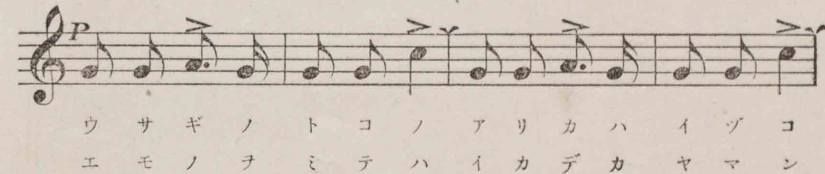
# 兎 狩



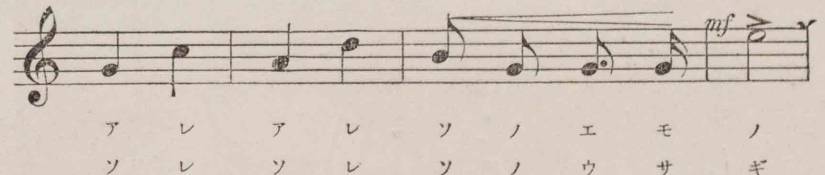
1. { コ ノ ヤ マ ヒ ト ヤ マ カ リ タ テ ユ カ ン  
ア ノ タ ニ ヒ ト タ ニ オ ヒ タ テ ユ カ ン  
2. { タ ノ ヘ ノ ア ミ パ ニ オ カ リ コ ム マ デ ハ  
タ ニ マ ノ ア ミ パ ニ オ カ リ コ ム マ デ ハ



コ エ チ バ ソ ロ ヘ テ サ ケ ベ  
オ ヒ ア ゲ オ ヒ サ ゲ ス ス ノ



ウ サ ギ ノ ト コ ノ ア リ カ ハ イ ズ コ  
エ モ ノ チ ミ テ ハ イ カ デ カ ヤ マ ン




ア レ ア レ ソ ノ エ モ ノ  
ソ レ ソ レ ソ ノ ウ サ ギ

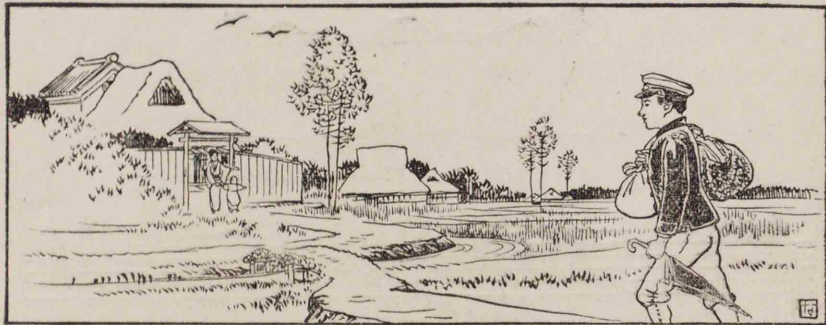


ニ ガ ス ナ ド コ マ デ モ  
、 、 、 、 、 、 、

兎 狩  
— 藍田氏







一、梧桐の梢に、蟬の聲高し、  
 故郷に歸らん、夏休きたる。  
 何よりの土産は、健かの體軀、  
 去歲よりの話は、ひと月も盡きじ。  
 二、柴橋を渡るや、里川の岸邊、  
 くぬぎ原隔てて、我が家を見ゆる。  
 わが胸は躍りて、わが足は進む、  
 門に倚り母上 歸りをや待たん。』



故

郷

◎ 鳥居氏

故郷



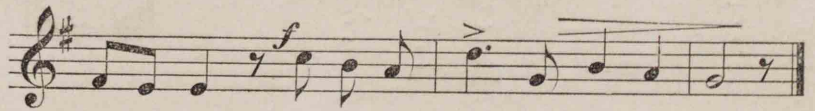
1. { ア チ ギ リ ノ コ ー ズ ー エ ー ニ セ ミ ノ  
 { フ ル サ ト ニ カ ー ヘ ー ラ ー ン ナ ツ ヤ  
 2. { シ バ ハ シ チ ワ ー タ ー ル ー ヤ サ ト ガ  
 { ク メ ギ ハ ラ ヘ ー ダ ー テ ー テ ワ ガ イ



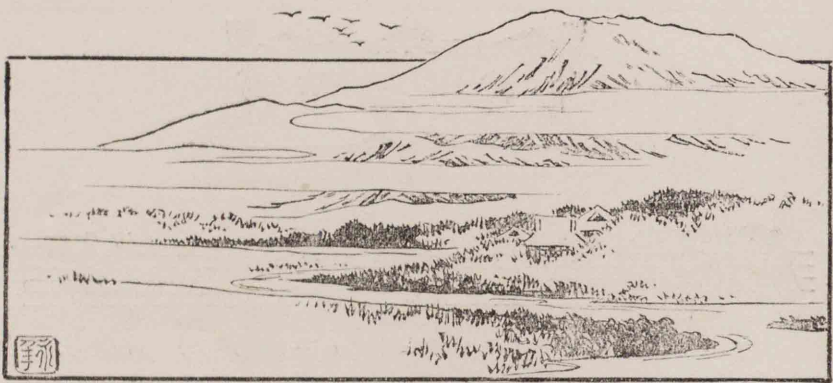
コ エ タ カ シ ナ ニ ヨ リ ノ ミ ー ヤ ー  
 ス ミ キ タ ル ナ ニ ヨ リ ノ ミ ー ヤ ー  
 ハ ノ キ シ ベ ル ワ ガ ム ネ ハ ラ ー ド ー  
 ヘ ズ ミ ユ ル



ゲ ー ハ ス コ ヤ カ ノ カ ー ラ ー ダ コ ズ ヨ リ ノ ハ ー ナ ー  
 リ ー テ ワ ガ ア シ ハ ス ー ス ー ム カ ド ニ ヨ リ ハ ー ハ ー



シ ー ハ ヒ ト ツ キ モ ツ キ ジ  
 ウ ー ヘ カ ヘ リ チ ヤ マ タ ン



遠山の雪

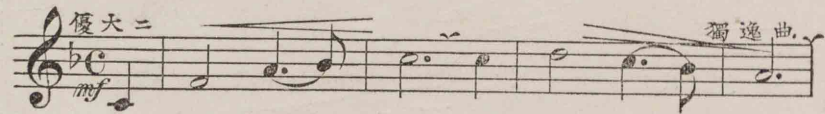


遠山の雪

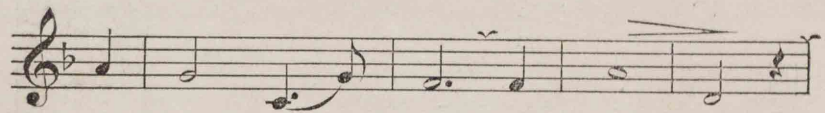
桑田氏

一、若草もゆれど、吹く風寒し、  
 梅が香かをれど、鶯來鳴かず。  
 二、うち見るあなたに、霞める山の、  
 頂白きは、花かと思まがふ。  
 三、春まだ淺きに、消えがて残る、  
 雪こそさながら、白妙干したれ。』

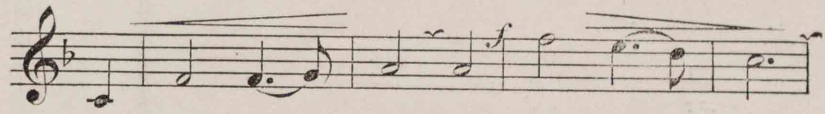
遠山の雪



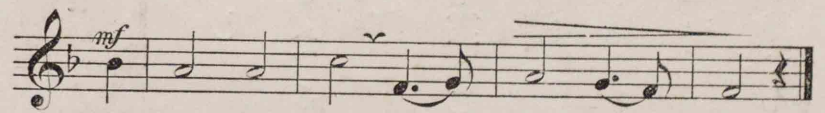
1. ワ カ クー サ モ ユ レー ド  
 2. ウ チ ミー ル ア ナ ター ニ  
 3. ハ ル マー ダ ア サ キー ニ



フ ク カー ゼ サ ム シ  
 カ ス メー ル ヤ マ ノ  
 キ エ ガー テ ノ コ ル



ウ メ ガー カ カ テ レー ド  
 イ タ ダー キ シ ロ キー ハ  
 ユ キ コー ソ サ ナ ガー ラ



ウ グ ヒ ス キー ナ カー ズ  
 ハ ナ カ ト ミー マ ガー フ  
 シ ロ タ ヘ ホー シ ター レ

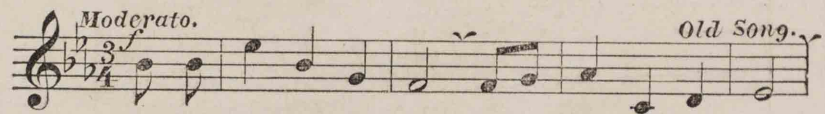
遠山の雪



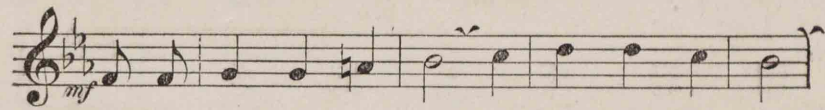
一、人の言に 逆はず、  
股をくぐる 人ありき。  
名をば世々に 垂れん人は、  
守れ、忍と 耐の文字を。

二、笑ふものは 笑へよや、  
譏るものは 譏れよや。  
股をくぐり 出でし人の、  
その名千代に 誰か知らぬ。」

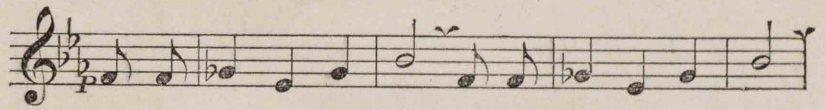
韓 信



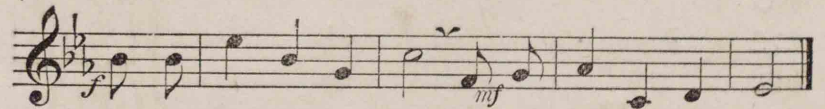
1. ヒ ト ノ コ ト ニ サ ー カ ラ ハ ズ  
2. ワ ラ フ モ ノ ハ ワ ー ラ ヘ ヨ ヤ



マ タ チ ク グ ル ヒ ト ア リ キ  
ソ シ ル モ ノ ハ ソ シ レ ヨ ヤ



ナ チ バ ヨ ヨ ニ タ レ ン ヒ ト ハ  
マ タ チ ク グ リ イ デ シ ヒ ト ノ

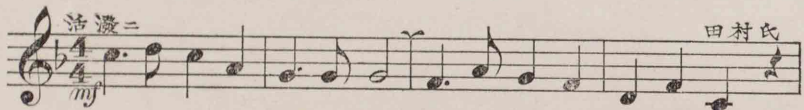


マ モ レ ニ ン ト タ イ ノ モ ジ チ  
ソ ノ ナ チ ヨ ニ タ レ カ シ ラ ヌ



日露 平和克復の歌

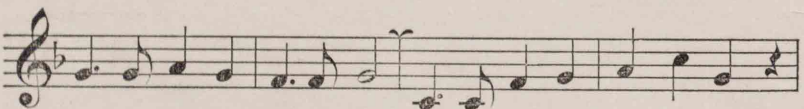
日  
露  
平和克復の歌



1. ニチロノ シンカウニ ハカニ タエテ  
2. ヘイワノ ヒカリ ノドカニ サシテ



トウアノ ソラニ ハ アンウン マヨフ  
トウアノ ソラヨリ セカイヲ テラス



ホウエン ダンウ フタト セスギテ  
ワガオホギミノ ミイツノ カゲニ



アフグモ ウレシヘイワノ ヒカリ  
ウタフモ ウレシミクニノ ホマレ



カチテ エシ コノヒ カリ  
、 、 、 、 、 コノホ マレ

三三


日露 平和克復の歌

日  
露  
平和克復の歌

(つづき)




トモニ マモラン イツノヨ マデモ  
、 、 、 ツタヘン 、 、 、 、 、



日露 平和克復の歌

蘆田氏



一、日露の親交、俄に絶えて、  
東亞の空には、暗雲迷ふ。  
砲烟彈雨、二年過ぎて、  
仰ぐも嬉し、平和の光。  
勝ち得しこの光、  
共に守らん、いつの世までも。

二、平和の光、のどかにさして、  
東亞の空より、<sup>長閑</sup>世界を照らす。  
我が大君の、御稜威のかけに、  
歌ふも樂し、御國の譽。  
勝ち得しこの譽、  
共に傳へん、いつの世までも。

三三



霜

霜

I. Moderato. 英國曲.

mf

1. チ リ タ ル ニ ハ ノ モ ミ デ ノ ウ ヘ ニ  
 2. ミ ツ タ ス ヤ ネ ノ カ ハ ス ラ ノ ヰ ヰ ヰ  
 3. ラ ガ ハ ノ シ ノ テ ス リ ヰ ヰ ヰ

II.

ア サ シ モ シ ロ シ ハ ツ ナ カ ト ミ エ テ  
 ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ ヰ

霜

◆ 大和田氏

一、散りたる庭の、紅葉の上に、  
 朝霜白し、花かと見えて。  
 二、見渡す屋根の、瓦の上に、  
 朝霜白し、月かと見えて。  
 三、小川の橋の、手すりの上に、  
 朝霜白し、雪かと見えて。』

海

海

I. 雄大ニ. 獨逸曲.

mf

1. ハ ゲ シ キ ヨ ア ラ シ テ  
 2. ア ラ シ ナ ナ キ ヤ ミ ノ ヰ  
 3. ホ シ ナ ナ キ ヤ ミ ノ ヰ

II.

フ キ 一 マ ク ウ ナ 一 バ ラ  
 ト ド キ 一 ロ ク イ ナ 一 ズ チ  
 ヰ キ 一 チ ル オ ホ 一 ヰ ラ

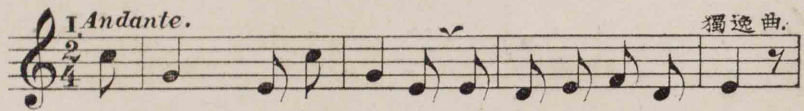
海

◆ 大和田氏

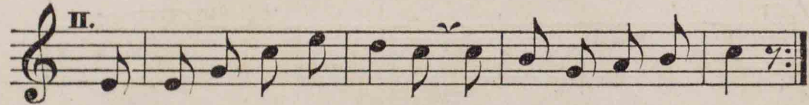
一、激しき夜嵐  
 吹き卷く海原。』  
 二、荒浪たけりて。  
 とどろく雷。』  
 三、星なき暗の夜、  
 雪散る大空。』

小 犬

小  
犬



1. ミ ダ レ フ レ ユ キ ノ ナ カ ニ  
 2. イ ダ チ フ レ シ ウ メ ノ ハ ナ ノ  
 3. ヨ ベ バ ヤ ガ テ カ ヘ リ ツ キ テ



タ ハ ム レ ア ソ ブ コ イ ヌ ア ハ レ  
 チ リ タ ル ゴ ト キ ア ト ヌ ア ケ テ  
 ヲ ガ テ ニ ナ ル ル コ イ ヌ ア ケ テ

一、亂れ降れる雪の中に、  
 戯れ遊ぶ小犬あはれ。  
 二、何ち行きし、梅の花の、  
 散りたる如き跡をつけて。  
 三、呼べばやがて歸りつきて、  
 我が手に馴るゝ小犬あはれ。

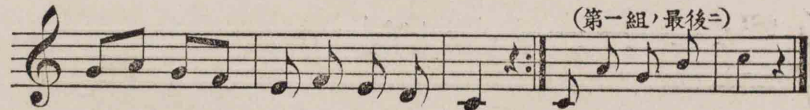


秋の實り

秋の實り

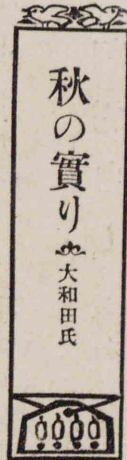


1. ヤ ツ カ ノ イ ネ ホ ニ イ デ テ ミ ノ リ ハ  
 2. コ ガ ネ ノ イ ナ ネ ホ ウ ニ ヨ セ テ ユ タ リ ケ キ  
 3. ナ ル コ ノ オ ト ヒ ビ キ ツ ツ カ リ イ レ



イ 一 マ 一 タ ニ ミ チ ヌ ヤ チ カ ズ キ ヌ  
 ド 一 ロ キ 一 コ コ チ ヲ ヲ キ ヌ

一、八束の稲、穂に出でて、  
 實りは今、田に満ちぬ。  
 二、黄金の波、打ち寄せて、  
 豊けき色、心地よや。  
 三、鳴子の音、響きつゝ、  
 刈入時、近づきぬ。



時は黄金

時は黄金



1. マ ナ ビ ノ ヤ マ ノ ミ チ ユ ク ヘ ト ホ シ  
 2. ワ ガ ミ ニ ノ ミ リ ノ ア キ ケ チ ウ ル モ  
 3. チ ト セ ノ ホ マ レ タ ノ コ ス ヒ ト モ



ム ナ シ ク ス ゴ ス ナ ト キ ハ コ ガ ネ  
 ツ ト メ テ ツ ミ タ ル ト キ ノ ア イ タ ヒ  
 タ フ ト ク ツ カ ヒ シ ト キ ノ イ サ チ

二重音之部

時は黄金

大和田氏



一、學の山道ゆくへ遠し、

空しく過すな時は黄金。

二、我身に實りの秋を得るも、

勤めて積みたる時の價。

三、千年の譽を残す人も、

尊く使ひし時の功。



# 春の旅

春の旅

*Grazioso.* *mf* 遠国民歌

1. コ コ チ ヨ キ ハ ル カ ゼ ワ ガ ア シ ハ カ ロ ク  
 2. サ ク ラ サ コ イ コ モ ヘ ト ナ ナ ガ ト リ ハ ト モ ニ  
 3. コ コ カ シ コ イ コ ヘ ト ナ ナ ガ ト リ ハ ト モ ニ

ウー ラ ラ ナ ル ヒ ノ カ ゲ ワ ガ コ コ ロ イ サ ム  
 クー サ ア ナ ル キ ミ ノ ノ ベ タ プ テ フ ニ ツ レ テ シ  
 ハー サ ノ ヒ ノ タ ビ チ デ ハ ノ シ

春の旅  
 ◆◆ 佐々木氏

一、心地よき春風、  
 我足は軽く。  
 うらゝなる日の影、  
 我心勇む。  
 二、櫻さく木の下、  
 なく鳥を友に。  
 草青き道の邊、  
 飛ぶ蝶に連れて。  
 三、こゝかしこ憩へど、  
 長き日は暮れず。  
 春の日の旅路は、  
 楽しとも楽し。」

# 朝風

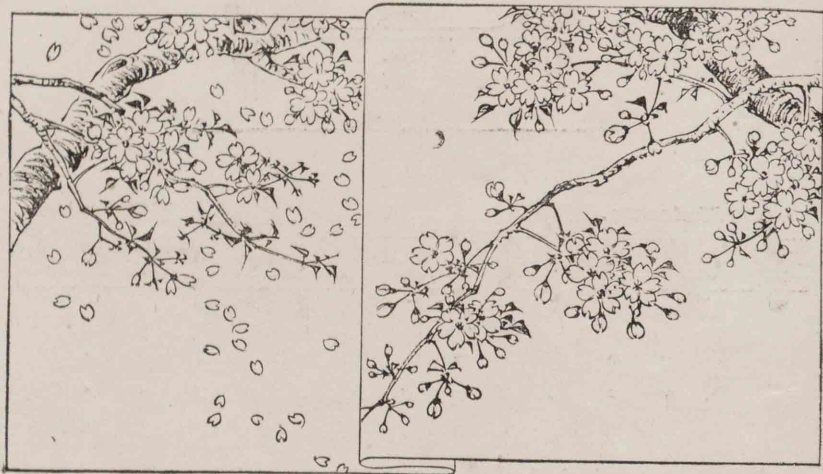
朝風

*Moderato.* *mf* F. Silcher

1. カ ス メ ル ソ ラ ホ ノ ー ボ リ ノ ト ク  
 2. ハ ナ ニ ヤ ネ シ コ ト サ ー ノ ナ カ  
 3. コ コ チ ザ ヨ キ ア サ ー ノ カ ゼ  
 サ ク ラ ニ フ ー ク ア サ ノ カ ゼ  
 オ キ ャ ヨ ハ ヤ ニ ャ ヨ ト ハ ク オ キ テ

朝風  
 ◆ 桑田氏

一、霞める空、ほのぼのと、  
 櫻に吹く、朝の風。  
 二、花にや寝し、小鳥啼く、  
 起きよや早や、夜は明けぬ。  
 三、心地よき、朝の風、  
 吹かせよ身に、とく起きて。」



一、咲けく、さくらよ。  
 時は來つ、春はいま。  
 疾く咲け、櫻よ。」

二、散れく、さくらよ。  
 時は來つ、散るはいま。  
 疾く散れ、櫻よ。」

櫻  
 大橋氏

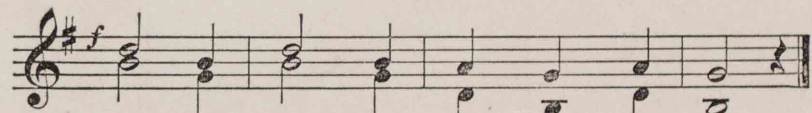
櫻



1. サ ケ サ ケ サ ク ラ ヨ  
 2. チ レ チ レ サ ク ラ ヨ

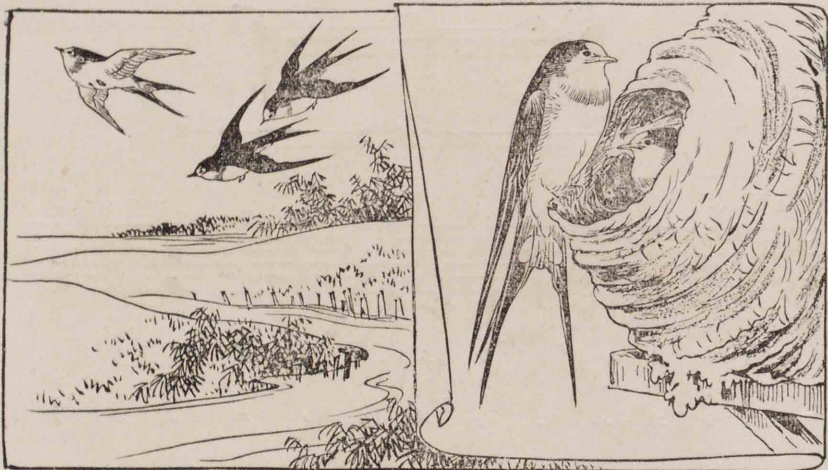


ト キ ハ キ ツ ハ ル ハ イ マ  
 ト キ ハ キ ツ チ ル ハ イ マ



ト ク サ ケ サ ク ラ ヨ  
 ト ク チ レ サ ク ラ ヨ





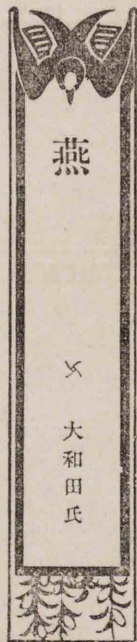
燕

一、羽根 休ませ 鳴く燕、  
忘れぬ古巢に、  
馴れたる軒端に、

二、又 飛び立ち 行く燕、  
嬉しや、再び来て、  
野山に遊びて、

川邊に遊びて、  
飽きなば、疾くく来よ。』

四七



燕

× 大和田氏

燕

燕



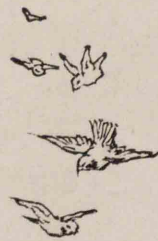
1. ハ ネ ヤ ス ー マ セ ナ ク ツ バ メ  
2. マ タ ト ビ ー タ チ ユ ク ツ バ メ



ワ ー ス レ ヌ フ ル ス ニ ナ ー レ タ ル ノ ー キ バ ニ  
ノ ー ヤ マ ニ ア ソ ビ テ カ ー ハ ベ ニ ア ー ソ ビ テ



ウ レ シ ヤ フ タ タ ビ キ テ  
ア キ ナ バ ト ク ト ク コ ヨ



四六



一、潮は差しぬ、早く入りて泳がん。  
 白き波の、玉をしきて、  
 われをば、招くよ。」

二、潮は満ちぬ、波を分けてくぐらん。  
 此處に幾日、鍛へ錬りし、  
 手竝を、出だして。」

三、潮は引きぬ、岩に上り憩はん。  
 憩ふ暇に、黒む背は、  
 かへさの、家づと。」

水 泳



1. シ ホ ハ サ シ ヌ ハ ヤ ク イ リ テ  
 2. シ ホ ハ ミ チ ヌ ナ ミ ナ ワ ケ テ  
 3. シ ホ ハ ヒ キ ヌ イ ハ ノ ボ リ



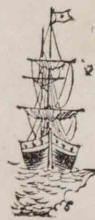
オ ヨ ガ シ ロ キ ナ ミ ノ タ マ チ  
 ク グ ラ シ コ コ ニ ナ ミ ノ カ キ タ ヘ  
 イ コ ハ ン コ コ フ ヒ マ ニ ク ロ ム

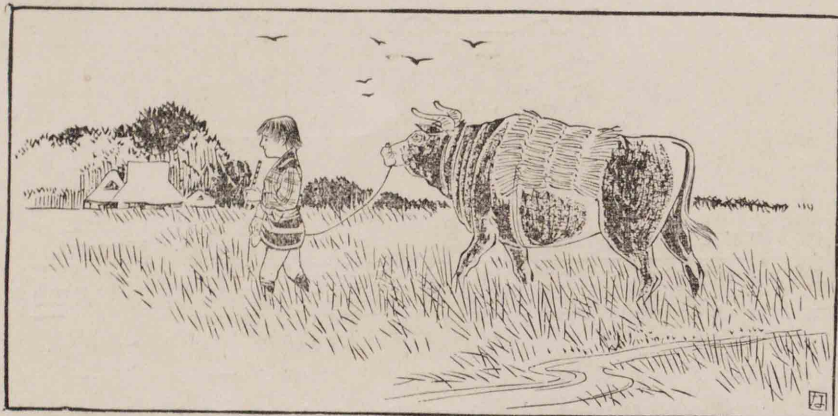


シ キ テ ワ レ チ バ マ ネ ク 一 ヨ  
 ネ リ シ テ ナ ミ ナ イ ダ シ シ ヲ  
 セ ナ ハ カ ヘ サ ノ イ ヘ ズ 一 ト

水 泳

大橋 氏





牧

笛

杉谷氏



一、 舊跡を弔ふ、秋風淋しく、

昔の調か、牛追ふ童が、

笛の音あはれ。

二、 入日は照らせど、物なき草原、

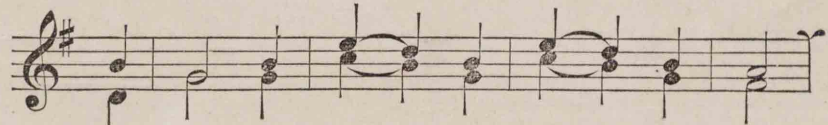
ゆふ影薄れて、残るは笛の音、

あゝその笛の音、

牧 笛



1. キ ウ シ タ ト ム ラ フ  
2. イ リ ビ ハ テ ラ セ ド



ア キ カ ゼ ー サ ビ ー シ ク  
モ ノ ナ キ ー ク サ ー ハ ラ



ム カ ー シ ノ シ ラ ー ベ カ  
ユ フ ー カ ゲ ウ ス ー レ テ



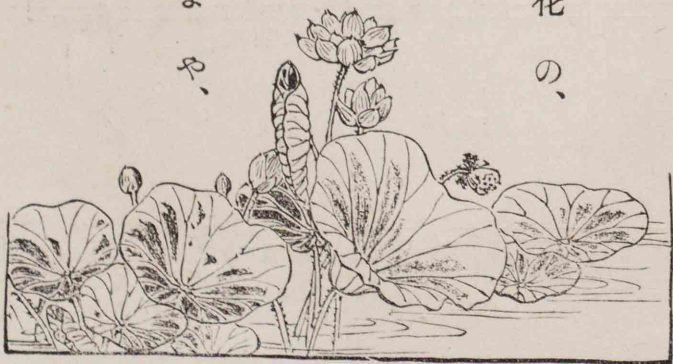
ウ シ ー オ フ ワ ラ ー ベ ガ  
ノ コ ー ル ハ フ エ ー ノ ネ



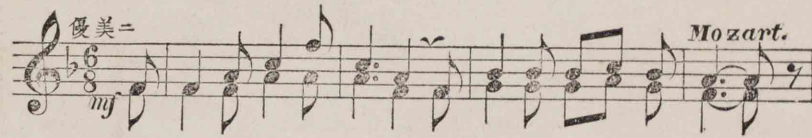
フ エ ノ ネ ー ア ハ レ  
ア ア ソ ノ フ エ ノ ネ

一、朝靄こめし、池の面を、  
 うき葉のみどり、彩にかがる、  
 さながら、花は、  
 刺繡の模様。」

二、競ひて開く、紅と白と、  
 氣高く清き、姿見よや、  
 泥にぞ生ひし 身にしあれど、  
 染まぬは ゆかし、花の操。」



蓮の花



1. ア サモヤコメシイケノオーモラー  
 2. キソヒテヒラクコウトハークトー



セマシトサケルハスノハーナノー  
 ケダカクキヨキスガタミーヨヤー



ウキハノーミドリアヤーニカーガルー  
 ドロニゾーオヒシミニーシアーレドー

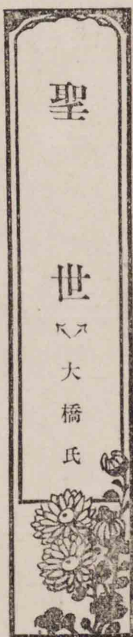


サナガラハナーハヌヒーノモーヤウ  
 ソマヌハユカーシハナーノミーサラ

蓮の花  
 西桑田氏

一、萬世不易の、  
皇統 いただく、  
みくにぞ 世界に、  
又なき 國なる。  
あはれ、わが  
すめみまや。」

二、文教 昌かんに、  
武威また揚りて、  
輝く 御稜威は、  
四海を蔽へり。  
あはれ、この  
大御代や。」



聖世

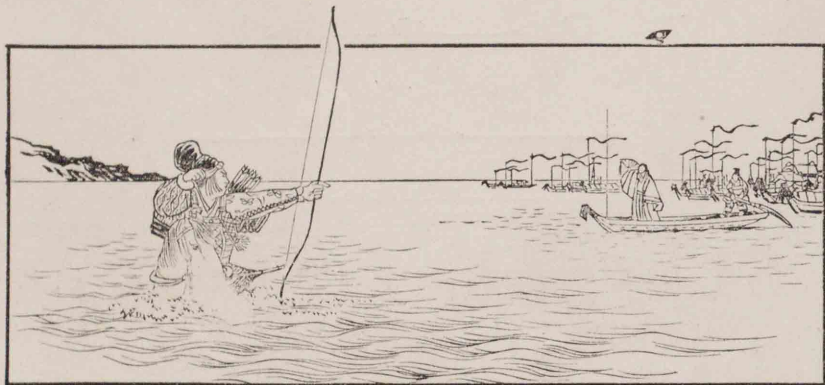
快活 = *Widmann*

1. バンセイフエキノクウトウイタダク  
2. ブンケウサカンニブキマタアガリテ

ミクニゾセカイニマタナキマタナキ  
カガヤクミイツハシカイヲシカイヲ

クニナルクニナルアハレワガ  
オホヘリオホヘリアハレコノ

スーメミマヤ  
オーホミヨヤ



扇の的



一、沖を見れば、扇の的まきを、  
 船に立て、うち招く。  
 射る武者たれぞ、其名は與市、  
 波に馬を、乗り入れぬ。  
 二、ねらひすまし、放ちし矢先、  
 扇飛びて、空に舞ふ。  
 船には平家、陸かみには源氏、  
 響むる聲は、地も震ふ。』

扇の的

扇の的



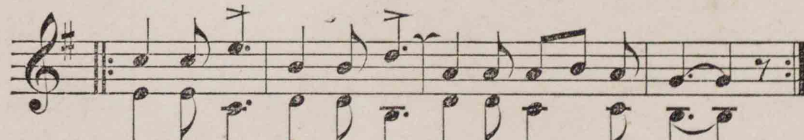
1. オキヲ ミレバ アフギーノ マートヲ  
 2. ネラヒ スマシ ハナチー シヤーサキ



フネニ タテテ ウチマーネク  
 アフギト ビテ ソラニーマフ



イルム シタレゾ ソノナハヨイチ  
 フネニハヘイケクガニハゲンジ



ナミニ ウマヲ ノリイレーヌー  
 ホムル コエハチモフルフー



遠 別 離

遠別離

*Con moto.* *Volkswaise.*

1. ア キ カ ゼ フ キ テ ロ テ キ ソ ヨ ー ギ  
 2. ユ ク モ ノ ゴ ナ シ シ ヅ ム オ モ ー ヒ  
 3. ア ア コ ノ ナ ミ ダ ジャ ウ フ ハ ハ ー ズ

コ ウ ジ ヲ ト モ ー タ オ ク ル マ ー ト ー ホ  
 オ ク ル ハ ヲ ナ ミ ー ダ オ ハ ノ ヲ ヲ カ ー レ  
 サ ラ バ ヲ ト モ ー ヲ サ キ ノ ヲ ヲ ケ ー ヤ

遠別離 杉谷氏

一、秋風吹きて、  
 江上<sup>じやうじやう</sup> 蘆荻<sup>あしあき</sup>そよぎ、  
 送る<sup>おく</sup>は 涙<sup>なみだ</sup>、  
 沈<sup>しづ</sup>む 思<sup>おも</sup>ひ、  
 二、行くもの語無し、  
 送<sup>おく</sup>る は 涙<sup>なみだ</sup>、  
 とは の 別<sup>わか</sup>れ。  
 三、あゝこの涙、  
 丈夫<sup>ぢゆうぶ</sup>は 恥<sup>は</sup>づ、  
 さらば ぞ 友<sup>とも</sup>よ、  
 幸<sup>さい</sup>く 行<sup>い</sup>けや。』

籬 の 菊

籬の菊

*Andante.* *Volkslied.*

1. フ ケ ユ ク ー ア キ チ バ ア サ ナ ア ー サ ナ ー  
 2. ア レ タ ル ー ク サ ム ラ ハ イ ギ モ シ ー ド ロ ー  
 3. ケ ダ カ キ ー ハ ナ ブ リ イ ロ ハ キ ー シ ロ ー

マ ー ガ ー キ ノ ー キ ト ク コ ソ シ モ ー ニ オ ー ゴ  
 キ ー ク ー ノ ミ ー ト キ エ テ ヒ ト ー リ サ ー カ  
 マ ー ガ ー キ ー カ ザ リ テ キ ク ー ハ サ ー ケ

籬の菊 桑田氏

一、更け行く秋をば、  
 朝<sup>あ</sup>な く、  
 籬<sup>き</sup>の 菊<sup>きく</sup>こそ、  
 霜<sup>しも</sup>に 傲<sup>あ</sup>れ。  
 二、荒<sup>あ</sup>たる 草<sup>くさ</sup>むら、  
 萩<sup>はぎ</sup>もしどろ、  
 菊<sup>きく</sup>のみ 時<sup>とき</sup>得<sup>え</sup>て、  
 ひと<sup>ひと</sup>り 榮<sup>さか</sup>ゆ。  
 三、氣<sup>き</sup>高<sup>たか</sup>き 花<sup>はな</sup>ふり、  
 色<sup>いろ</sup>は 黄<sup>わ</sup>白<sup>はく</sup>、  
 籬<sup>き</sup>を 飾<sup>かざ</sup>りて、  
 菊<sup>きく</sup>は 咲<sup>さ</sup>けり。』

一、山路の花に、  
 鶯 な き、  
 野川の水に、  
 蛙 も な く。  
 其聲 ゆかし、  
 恰 も 歌。  
 其節 たのし、  
 さながら 謡。」



二、情もあらぬ、  
 生 物 さへ、  
 ゆかしく斯くは、  
 樂 むぞよ。  
 花 さく木蔭、  
 小川の岸、  
 我等もいざや、  
 歌へよいざ。」

歌 謡

快活ニ 佛國民歌

1. ヤマヂノ ハーナーニ ウグヒス ナーキ  
 2. ココロモ アーラーヌ イキモノ サーヘ

mf

ノガハノ ミーヅーニ カハヅモ ナーク  
 ユカシク カークハ タノシム ゴーヨ

ソノコエ ユカシ アダカモ ウータ  
 ハナサク コカゲ チガハノ キーシ

ソノフシ タノシ サナガラ ウータ  
 ワレラモ イザヤ ウタヘヨ イーザ



追悼の歌

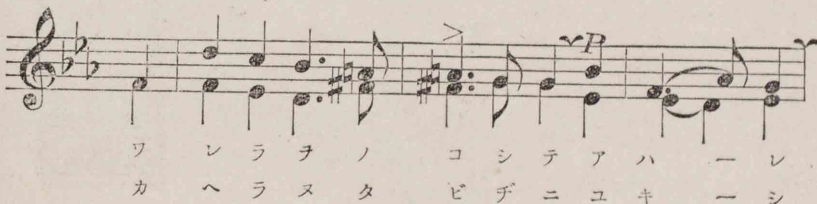
追悼の歌



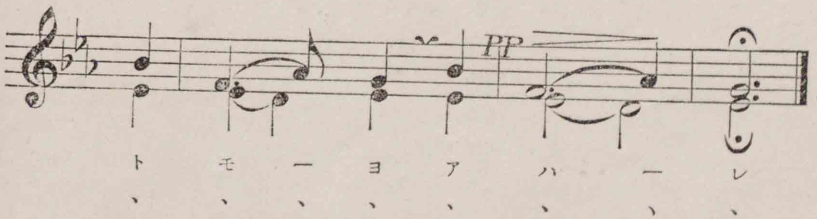
1. フヅクエナラベシワレラチノコシテ  
2. ウチツレアソビシ、 、 、 、 、 、 、



ウセーシトモーヨイヅコニユキケン  
ユキーシ、 、 、 、 、 、 、 アソベル



ワレラチノコシテアハレ  
カヘラヌタビデニユキーシ



トモーヨアハレ  
、 、 、 、 、 、 、

六四

追悼の歌

佐々木氏

一、文机ならべし、我等を殘して、

亡せし友よ、何處に逝きけん。

われらを殘して、

あはれ、友よ、あはれ。

二、打連れ遊びし、我等を殘して、

逝きし友よ、何處に遊べる。

かへらぬ旅路に、

ゆきし、友よ、あはれ。

追悼の歌

六五



山上の眺望

一、高きに在りて、麓路見れば、  
 すべて一目、かしこ我が家。  
 小川の流れ、田畑彼處のかたち、  
 繪にぞ似たる、里の眺め。  
 人・馬・車の、往くよ來るよ。  
 ニ、さて又遙か、彼方かなたの空に、  
 帯と引きて、霞む外山。  
 頂白く、残るは雪か。  
 國のさかひ、いつか越えん、  
 指をり數へて、待つはその日。

六七

山上の眺望  
 桑田氏



山上の眺望

山上の眺望

優美ニ Volksweise.

1. タカキニアリテフモトヂーミレーバー  
 2. サテマタハルカカナタノーソラーニー

スバテヒートメーカシコワーガヤ  
 オビトヒーキテーカスムトーヤマ

チガハノナガレタハタノカターチ  
 イタダキシロークノコルハユキーカ

エニゾニータルーサトノナーガメ  
 クニノサーカヒーイツカコーエン

ヒトウマクルーマノユクヨクールヨ  
 ユビーチリカゾーヘテマツハソーノヒ

六六



大正三年五月廿七日印刷  
 大正三年五月三十日發行

高等小學唱歌第三學年

定價金貳拾五錢

不許  
 著作權  
 有所  
 複製

著者	大橋銅造
同著者	納所辨次郎
同發行者	田村虎藏
發行者	東京市京橋區築地一丁目六番地 佐藤勝太郎
印刷者	東京市神田區雄子町三十四番地 綾部喜久二
印刷所	東京市神田區雄子町三十四番地 宮本印刷所

發賣所

東京市日本橋區新右衛門町拾六番地

株式會社  
 國定教科書共同販賣所

1907.7.17

広島大学図書

0130449464

