

40375

教科書文庫

4
760
3-1918
01304 49466



中央図書館

拔萃 尋常小學唱歌

第四學年

東京高等師範學校教授 佐々木吉三郎
學習院教授 納所辨次郎 共編
東京高等師範學校教諭 田村虎藏

發賣所

株式會社 國定教科書共同販賣所

広島大学図書

0130449466



尋常小學校唱歌

緒言

- 一、本書は、尋常小學校唱歌科教師用として、明治三十九年十月九日、**文部省檢定濟**となりし『尋常小學校唱歌』、並に、高等小學校教師用として、同四十一年八月五日、**文部省檢定濟**となりし『高等小學校唱歌』兒童第一・二學年の教材中より、現今の唱歌教授に、最も適切なるものを拔萃して、各學年毎に合本したるものなり。
- 二、教材は、尋常小學校第一學年より、同第六學年に至るまで、之を各學年各學期に配當し、序を追ひて教授するに適せしめたり。
- 三、歌詞の假名遣が、現行小學讀本と一致せざる所あるは、當初、文部省の檢定を経たるまゝを襲用したればなり。實地教授の際、其の心して取扱はれんことを望む。

四、當時の高等小學第一・二學年は、即ち、現今の尋常小學第五・六學年に相當せり。されば、今回の拔萃合本を期として、其の名義を改め、以て、彼此の混同を避けたり。

五、本書出版以來、年既に久しく、夙に絶版の状態にありき。しかも江湖の需要、今猶衰へずして、之が供給を希望せらるゝこと、其の數少からず。此を以て、本發行者は、本書を複製して、此の要求を充たさんことを謀り、編者と原發行者との同意を得て、茲に、此の合本を刊行するに至れり。一言を附して其の由來を述べること此の如し。

大正三年三月十日

編者識

尋常小學唱歌

第四學年

目次

第一學期		第三學期	
一 春の歌	四	三 燈臺	七
二 三羽の蝶	八	四 源義家	九
三 徳川家康	三	五 山里	一〇
四 汐千狩	五	六 軍人	一〇
五 楠公父子	八	七 赤十字	一〇
六 石と豆	三	八 赤穂義士	一三
七 雛鳥	三	第二學期	
八 毛利元就	五	九 旅順口	一五
九 夏の歌	七	一〇 雪の日	一五
一〇 出船・入船	九	一一 王政維新	一六
一一 秋の野	三	一二 わが帝國	一六
一二 ソクラテス	三	一三 川村瑞軒	一六
		一四 勅語奉答	一六
		一五 同 其の二	一七



春の歌

(に調四拍子)

西洋曲

春の歌

Allegro. maestoso.
mf

1 1 3 5 5 | 6 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3 2 2 0 |

1. ウレシヤ ケアモ ソラヨク ハレテ
2. トモダチ ツレテ ヤスミノ ヒニハ

1. 3 5 5 | 6 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3 2 1 0 |

ヤナギタ ワタル ハルカゼ ノドカ
△カフノ ヤマノ ハナミニ ユカン

三

mf

1 7 6 5 | 6 5 3 0 | 6 5 4 3 2 1 | 2 1 6 0 |

キタレヤ トモヨ ウシローノ ノベニ
ハルサグ ハナノ ナハナーニ ナニゾ

春の歌

(つづき)

春の歌

f mf

1 7 6 5 | 6 5 3 0 | 6 5 3 1 | 3 2 2 0 |

タンボボ ヨメナ ツクシニ スミレ
サクラニ モモニ ヤマアキ ツバキ

mf

1. 3 5 5 | 6 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3 2 2 0 |

チヨーチヨノ スキナ ナノハナ レンゲ
ユキヨシ シロキ スモモノ ハナヨ

二

ff

1. 3 5 5 | 6. 5 1 0 | 1. 6 5 1 | 3. 2 1 0 ||

ツムヒト オホキ タンボノ ハラニ
ヒヨモ アカキ ツツシノ ハナヨ



春の歌

大和田氏

うれしやけふも

空よく晴れて

柳をわたる

春風のどか

来れや友よ

うしろの野邊に

たんぼぼよめな

つくしにすみれ

ちよちよのすきな

菜の花れんげ

つむ人おほき

たんぼの原に

二 友だちつれて

休の日には

向ふの山の

花見に行かん

春さく花の

名はなににぞ

櫻に桃に

山吹椿

雪より白き

李の花よ

火よりも赤き

つつじの花よ



三羽の蝶

(に調四拍子)

三羽の蝶

楽シゲニ

前田氏



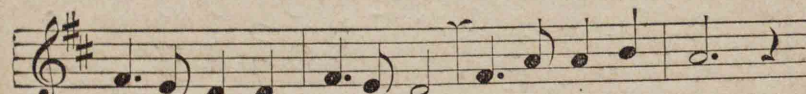
5. 5 3 3 | 2-1 2 | 3. 2 3 6 | 5- 0 |

1. ヒ モ ウ ラ ラー カ ノ ハ ル ノ ノ ニ
 2. ア モ カ イ チョー チョー ハ ナ ニ ト シ テ
 3. シ ー ロ カ イ ミ ン ヨ リ ヲ ラ ン シ テ
 4. ビ ノ カ ミ テン ヨ リ ェ ラ ン シ テ



6. 6 i 6 | 5-3 1 | 2. 5 5 5 | 1- 0 |

ガ モ ヒ モ カーク ヌ ニ ハ カ ア メ
 シ ー プ ン ヒトリ デ ヤ ド ラ レ ウ
 チョー チョー ココロ チ ア ハ レ ガ リ



3. 2 1 1 | 3. 2 1- | 3. 5 5 6 | 5- 0 |

ナ ウ ナ ウ マ ウ シー ツ ツ シ サ
 ン ン ン ン イ チ マ ゴ プ キ
 ガ ー セ ノ カ ミ ニト ア フ セ ツ ケ



5. 5 5 5 | 3-2 1 | 2. 2 1 2 | 3- 0 |

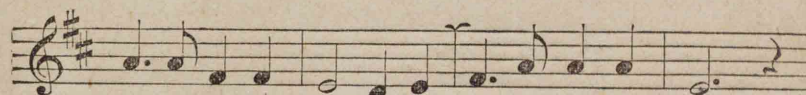
シ バ シ ノ カーク チ カ シ タ マ ヘ
 ン ン ン ン ン ン ン ン ン ン ン
 フ キ ハ ラ ハー セ ヌ ア マ グ モ チ

七

三羽の蝶

(つづき)

三羽の蝶



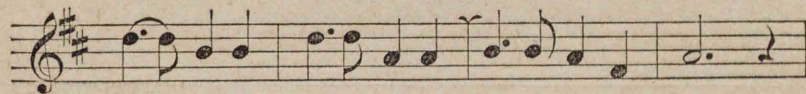
5. 5 3 3 | 2-1 2 | 3. 5 5 5 | 2- 0 |

ア ナ タ ハ アー カ イ チョー チョー サ ン
 シー ロ イ ノ ン ン ン ン
 キイ ロ ノ ン ン ン ン
 カーク テ アメ ヤ ミ ソ ラ モ ハ レ



5. 5 3 3 | 2-1 2 | 3. 5 3 2 | 1- 0 |

ガ ツ レ ノ カーク ハ シ ロ キ イ ロ
 ン ン ン ン ン ン ン ン ン ン
 ヒ モ ウ ラ ラー カ ノ モ ト ノ シ ノ ペ



i. i 6 6 | i. i 5 5 | 6. 6 5 3 | 5- 0 |

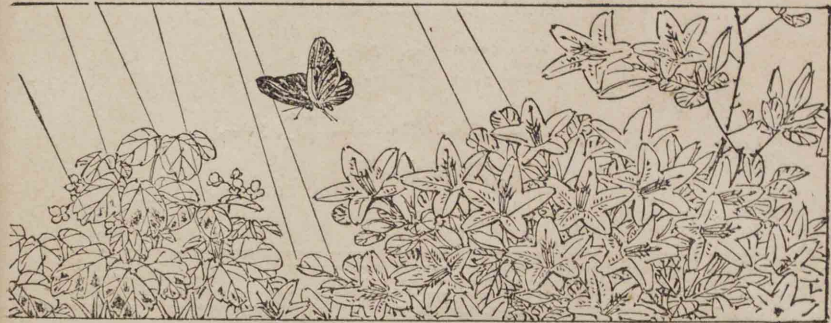
ア ナ タ バ カ リ ハ ヨ ケ レ ド モ
 ン ン ン ン ン ン ン ン ン ン
 サ ン バ ノ チョー ハー ヒ ラ ヒ ラ ト



6. 6 i 6 | 5. 5 3 1 | 2. 5 5 5 | 1- 0 ||

ホー カ ノ カ タ ニ ハ ユ ル サ レ ズ
 ン ン ン ン ン ン ン ン ン ン
 マ ヒ ア ツ ビー ケ リ タ ノ シ ゲ ニ

六



三羽の蝶 — 石原氏

一

日もうららかな春の野に、

蝶

おもひもかけぬ、にはか雨。

「なうなう 申し、つつじさん、

つじ 「あなたは赤い、ちよーちよさん、

おつれのかたは、白き色、

あなたばかりは、よけれども、

ほかのかたには、ゆるされず。』

二

赤い ちよーちよは、なにとして、

自分 ひとり で、やどられう。

「なうなう 申し、いちごさん、

しばしのかげを、かしたまへ。」

「あなたは白い、ちよーちよさん、

おつれのかたは、赤き色、

あなたばかりは、よけれども、

ほかのかたには、ゆるされず。』

三

白い ちよーちよは、なにとして、

自分 ひとり で、やどられう。

「なうなう 申し、山吹さん、

しばしのかげを、かしたまへ。」

「あなたは黄色の、ちよーちよさん、

おつれのかたは、赤と白、

あなたばかりは、よけれども、

ほかのかたには、ゆるされず。』

四

日の神、天より、ごらんじて、

ちよーちよのころを、あはれがり。

風の神にと、おほせつけ、

ふきはらはせぬ、雨雲を。

かくて雨やみ、空もはれ、

日もうららかな、もとの野へ、

三羽の蝶は、ひらひらと、

まひ遊びけり、たのしげに。』



徳川家康

(ハ調二拍子)

徳川家康

壯大ニ

田村氏

5 5. 6 | 5. 3 2. 1 | 2. 2 2. 2 | 5. 0 |

1. ア ベ ノ カ ハ ラ ノ イ シ ガ ッ セ ン
 2. ヒ ト ノ イ ッ ショー タ ト フ レ メ
 3. ツ ヒ ニ テ ン カ チ チ ン プ シ テ

6. 6 5. 5 | 1. 1 3. 3 | 2. 2 1. 2 | 3. 0 |

カ ツ トー マ ケ ル ノ ミ サ ダ メ ナ
 ガ モ キ チ オ ウ テー ト ホ ク マ デ
 サ ン ビ ャ グ ネ ン ノ ー タ イ ヘ イ ナ

5. 5 5. 6 | 5. 3 2. 1 | 2. 2 5. 5 | 3. 0 |

セー ナ ニ ガ ハ レ シ タ ケ チ ヨ ガ
 ユー ク ガ ゴ ト シ ト チ シ ヘ ツ
 ヒ ラ キ シ イ サ チ ハ ア サ カ ラ ズ

徳川家康

(つづき)

徳川家康

1. 1 2. 2 | 6. 6 1 | 5. 5 6. 5 | 5. 0 |

ヒ ナ ミ ル ゴ ト ク シ メ シ タ ル
 イ ソ ガ ヌ ナ カ ニ キ チ ミ テ ハ
 イ マ シ モ ツ ケ ノ ニ ッ コ ー ニ

6. 6 | 1. 5 | 1 3 | 2. 0 | 1. 2 | 3 2 3 4 | 5. 0 |

コ ロ ヨ リ ス デ ニ ナ ナ アーダテ
 マ ダ タ ク ヒ マ モ ア ラ セーゾニ
 トー ショー グー ト マ ツ ラーレーテ

6. 6 | 5 3 | 5. 5 | 4 3 | 2. 1 | 3 2 | 1. 0 |

ヒ ロ タ ダ コ ア リ ト イ ハ レ タ リ
 チー ド リ イ デ タ ル シ シ ノ ゴ ト
 ホ マ レ ハ クー チ ズ チ ヨ マ テ モ

徳川家康

大和田氏

一 安倍の川原の石合戦

勝つとまけるの見さだめを、

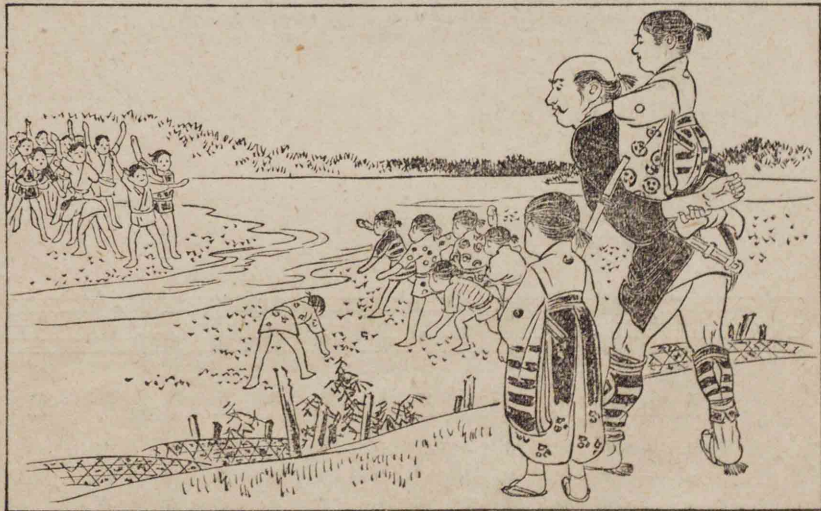
脊におはれし、竹千代が、

火を見るごとく、示したる、

ころよりすでに、名をあげて、

「廣忠、子あり」と、

いはれたり。



二 「人の一生を、たとふれば、

重きを負うて、遠くまで、

行くがごとし」と、教へつつ、

いそがぬ中に、きを見ては、

またたく、ひまも、あらせずに、

をどり出でたる、

獅子のごと。

三 つひに天下を、ちんぶして、

三百年の、泰平を、

開きし功は、淺からず、

いま下野の、日光に、

東照宮と、祭られて、

ほまれは、くちらず、

千代までも。』



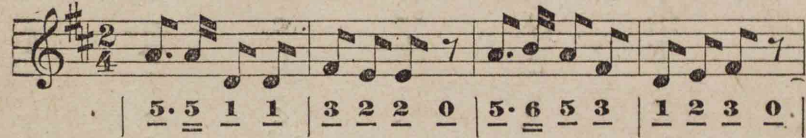
浦 七浦に、春風 ふきて、
 見渡す かぎり、ひかたとなりぬ。
 日傘、あみがさ、姉様かぶり、
 いそをつたうて、貝拾ふ。
 日はかたむきて、霞は深く、
 みち来る 汐に、さざ波たたず。
 あさり、はまぐり、拾うた人の、
 家路に いそぐ、籠さげて。』

汐干狩

(に調二拍子)

愉快ニ

田村氏



1. ウラ ナナ ウラニ ハルカゼ フキテ
 2. ヒハカタ ムキテ カスミハ フカク



5. 5 1 7 | 6 6 5 | 4. 4 3 2 | 1 7 1 0 |
 ミソダ スカギリ ヒカタト ナリメ
 ミチグ ルシホ ニサザナミ タタズ



2 5 5 | 1. 2 3 2 | 5. 5 1 1 | 3 2 2 0 |
 ヒガサ アミガサ アネサマ カブリ
 アサリ ハイグリ ヒロウタ ヒトノ



5. 5 1 7 | 6. 6 5 5 | 4. 3 2 3 | 1. 0 ||
 イーソチ ツタウテ カヒヒロ フ
 イヘザ ニイソク カゴサゲ テ

楠公父子

(に調四拍子)

楠公父子

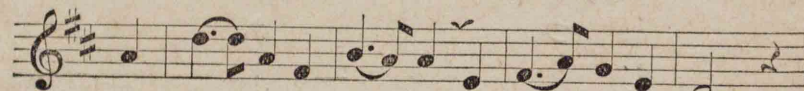
稍早ク

内田氏



5 | 1̣. 1̣ 5 3 | 6. 5 5 2 | 3. 5 4 3 2 | 5- 0 |

1. ア ナン コー ハ チュ キノ シ
2. マ サシダシ シーテ ナ ホー コア リ



5 | 1̣. 1̣ 5 3 | 6. 5 5 2 | 3. 5 4 2 | 1- 0 |

イッ シーンキ ミーニサ サーゲツツ
ユ イゴンキ モーニメ イーシツツ



1̣. 1̣ | 5. 5 | 3. 3 | 2. 2 | 3. 2 | 3. 6 5 |

ギャク ト ナ ホ ロ ホ シ ラ ン セ イ チ
ハ ハ ノ ー ナ シ ハ ナ ミ ニ シ メ テ



3. 5 | 1̣. 1̣ | 6. 6 | 5. 5 | 3. 3 | 2. 1 2 |

シツ メ ン タ メ ニ ー イ ク サ セ リ
チカ ヒ シ コ コ ロ ハ キ ミ ノ タ メ

楠公父子

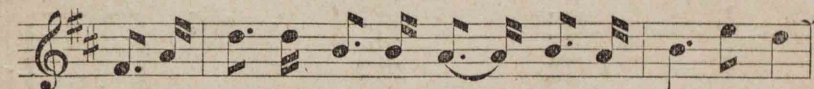
(つづき)

楠公父子



5. 5 | 3. 3 | 2. 1 | 2. 3 5. 5 | 6. 3 5 |

ツリ ベ イ カ ケ ハ シ ヲ ラ ニ ン ギョ
ヨ シ ノ ノ ゴ ショ ナ ー タ チ イ テ テ



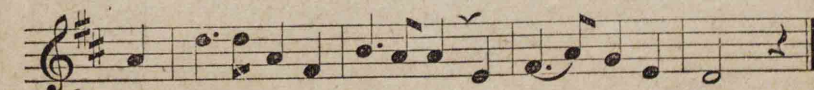
3. 5 | 1̣. 1̣ | 6. 6 | 5. 5 | 6. 5 | 6. 2̣ 1̣ |

シメ シメ テ キ チ ー ク ル シメ テ
シジョ ー ー ナ ハ テ ニ ソ ク ナ ウ チ



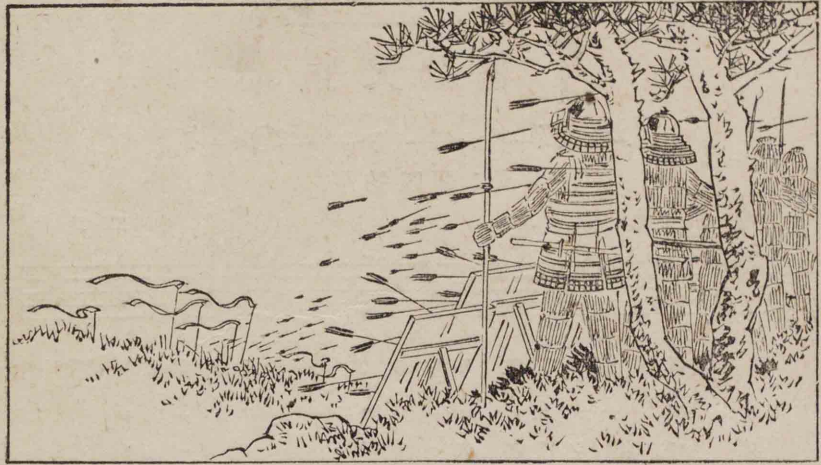
5 | 1̣. 1̣ 5 3 | 6. 5 5 2 | 3. 5 4 3 2 | 5- 0 |

タ テ シ イ サ チ ー ノ カ セ ー モ ナ ー ク
イ チ メ イ キ ミ ー ニ サ サ ー ゲ シ ー ハ



5 | 1̣. 1̣ 5 3 | 6. 5 5 2 | 3. 5 4 2 | 1- 0 ||

ウ チ ジ ニ シ コ ソ カ ナ ー シ ケ レ
チュ ー シ ン コ ー シ ノ カ ガ ー ミ ナ リ



楠公父子

大和田氏

第一章 楠公

あゝ、楠公は 忠義の士

一身、君に 捧げつつ、

ぎやくとを 逆徒 ぼろぼし、らんせいを、

しづめん 鎮 ために、軍せり。

つりべい、釣 堀 かけはし 梯 わらにんぎょ、

しばしば 敵を 苦しめて、

立てし 功の かひもなく、

討死 せしこそ、かなしけれ。

第二章 小楠公

正成 死して、なほ子あり、

ゆいごん、遺言 肝に めいじつつ、

母の 教を 身に して、

あかひし 心は、君のため。

吉野の 御所を、立ち出でて、

四條 畷に、賊を 討ち、

一命、君に 捧げしは、

忠臣 孝子の、かがみなり。』



石と豆



二 しかるに豆は、知らぬまに、

葉が出る花さく、實を結ぶ、

さやがはじける、子が出来る、

思へば 昨日に、かはりなき、
わが身のかひなき、はづかしさ。

二

昨日は高ぶり、ゐたりけり。

いかに豆に、負くべきと、
ひつてきならぬ、身のそーい、
匹敵



一 畑の中なる石ころが、ひとりつぶやく聲聞けば、

「われと豆とは、大小の、

石と豆

大和田氏

石と豆

(ホ短調二拍子)

面白ゲニ

納所氏



1. ハタノ ナカナル イシコロ ガ ヒトリ ツブヤク
 2. シカルニ マーメハ シラヌマ ニ ヤウヤウ ソーダチ



コエキケ バ ワント マメト ハ ダイショー ノ
 セイチョー シ ハガデル ハナサク ミチムス プ



ヒツテキ ナラヌ ミノソー イ イカテカ マメニ
 サヤガ ハジケル コガテキ ル ガモヘバ キノフユ



マクベキ ト キノフハ タカブリ キタリケ リ
 カハリナ キ ロガミノ カヒナサ ハヅカシ サ

石と豆

110

一 やさしき父母、やはらかき床に、
 つばさをなでつつ、はぐくみ たまひつ、
 びよ びよ びよ びよ。

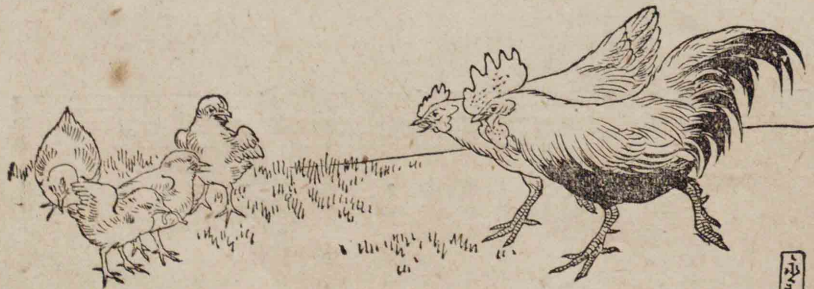
二 きのみは野に行き、けふは又、山に、
 父母はなれて、われらは遊ぶよ、
 びよ びよ びよ びよ。

三 よき餌をあさりて、父母にあげん、
 うけつる恵を、いかでか 忘れん、
 びよ びよ びよ びよ。



雛鳥

佐々木信綱氏



三三

雛鳥

(と調三拍子)

稍早タ *F. E. Fresca.*

1.	ヤ	サ	シ	キ	チ	チ	ハ	ハ	ヤ	ハ	ラ	カ	キ	ト	コ
2.	キ	ノ	フ	ハ	ノ	ニ	ハ	ハ	ケ	フ	ハ	マ	タ	ヤ	マ
3.	ヨ	キ	エ	チ	ア	サ	リ	テ	チ	チ	ハ	ハ	ニ	ア	ゲ

2	0	5	6	5	4	2	2	2	3	5	5	6
ニ		ツ	バ	サ	ー	チ	ナ	デ	ツ	ツ	ハ	ケ
ン		チ	ケ	ハ	ー	ハ	ハ	ナ	レ	テ	ワ	レ
		ウ	ケ	ツ	ー	ル	メ	グ	ミ	チ	イ	カ

5	4	2	2	2	3	5	6	4	3	5	3	2	1	1	0
ク	ー	ミ	タ	マ	ヒ	ツ	ビ	ヨ	ビ	ヨ	ビ	ビ	ー	ヨ	
ラ	ー	ハ	ア	ソ	ブ	ヨ	、	、	、	、	、	、	、	、	
テ	ー	カ	ワ	ス	レ	ン	、	、	、	、	、	、	、	、	

毛利元就

(と調二拍子)

快活ニ

田村氏



	3.	3.	2.	1.	2.	2.	1.	6.	5.	5.	6.	5.	5.	0.
1.	モ	—	リ	—	モ	ト	ナ	リ	サ	ン	ニ	ン	ノ	ノ
2.	マ	—	ノ	—	タ	ー	ビ	ハ	ミ	ツ	ノ	ダ	イ	モ
3.	ソ	—	コ	—	チ	ー	チ	ハ	キ	—	—	—	—	コ
4.	ナ	—	ト	—	ウ	ケ	タ	ル	ミ	—	—	—	—	コ



	3.	3.	2.	1.	6.	6.	1.	1.	2.	2.	2.	3.	2.	0.
	コ	ド	モ	ニ	ミ	—	ツ	ノ	ヤ	チ	シ	メ	シ	シ
	ヒ	ト	ツ	ニ	ア	—	ツ	メ	ニ	ギ	ラ	セ	テ	テ
	コ	ー	コ	ロ	ア	ハ	セ	バ	ツ	ヨ	ク	シ	ハ	ハ
	セ	イ	ジ	ン	シ	タ	ル	—	ソ	ノ	ノ	チ	—	—



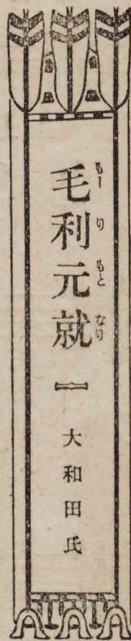
	5.	5.	5.	5.	3.	4.	5.	5.	1.	2.	3.	4.	5.	0.
	ソ	ノ	ヤ	—	オ	ノ	ガ	ノ	ヒ	ト	ツ	ヅ	ツ	ツ
	チ	レ	ト	—	イ	ヒ	シ	ニ	タ	レ	モ	ミ	ナ	ツ
	ベ	ツ	ベ	—	ナ	ン	バ	ニ	ヨ	ロ	キ	コ	ト	ツ
	キ	—	ダ	—	タ	ガ	ヒ	—	タ	ス	ケ	ツ	—	—



	6.	6.	5.	5.	4.	3.	2.	1.	2.	2.	5.	5.	1.	0.
	チ	リ	テ	—	ミ	ヨ	ト	テ	チ	ラ	セ	ケ	リ	リ
	チ	レ	マ	—	サ	ブ	ト	ー	コ	ダ	ヘ	ケ	リ	リ
	ヤ	ノ	ゴ	—	シ	ト	ト	—	チ	シ	ヘ	ケ	リ	リ
	ナ	ダ	カ	—	ヒ	ト	ト	—	ナ	リ	ニ	ケ	リ	リ

毛利元就

二四



一 毛利元就 三人の、

小供に三つの矢を示し、

その矢、おのおの、一つづつ、

折りて見よとて、折らせけり。」

二 また此度は、三つの矢を、

一つに集め、にぎらせて、

折れといひしに、誰も皆、

折れ申さずと答へけり。」

毛利元就

三 その時、父は、兄弟も、

心合せば 強くして、

別別なれば 弱きこと、

矢のごとしとぞ、教へける。」

四 教うけたる、三人の子、

成人したる、その後、

兄弟互に 助けつつ、

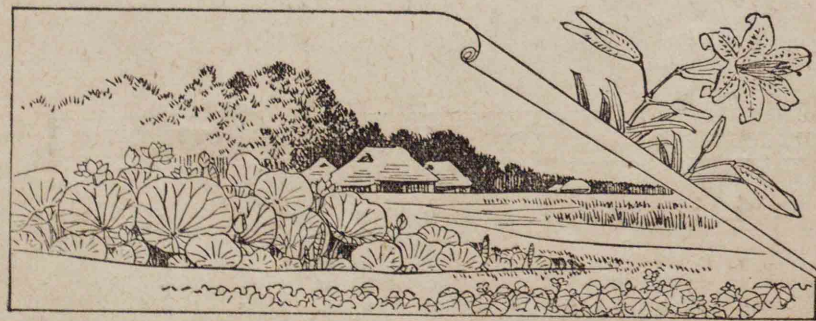
名高き人となりけり。」

二五

二
 夕べになれば、ひぐらしの、
 涼しきこゑは、
 遠近をちこちに。

花吹く風も、かんばしく、
 香

青田につづく、蓮池の、
 なく蟬、森に、こゑ高し。



一
 赤きは野邊の、百合の花

黄なるは畑の、瓜の花

螢のじせつ、
 時節 ややすぎて、

なく蟬、森に、こゑ高し。

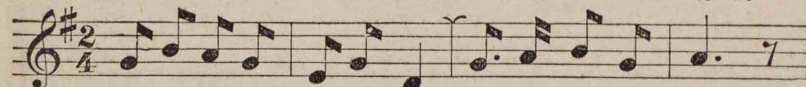
夏の歌
 大和田氏

夏の歌

(と調二拍子)

愉快ニ

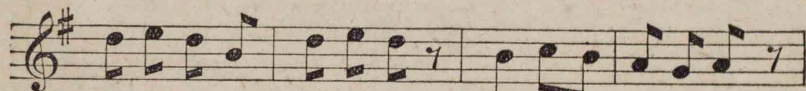
田村氏



1. アカキハノベノユリノハナ
 2. アチタニツツクハスイケノ



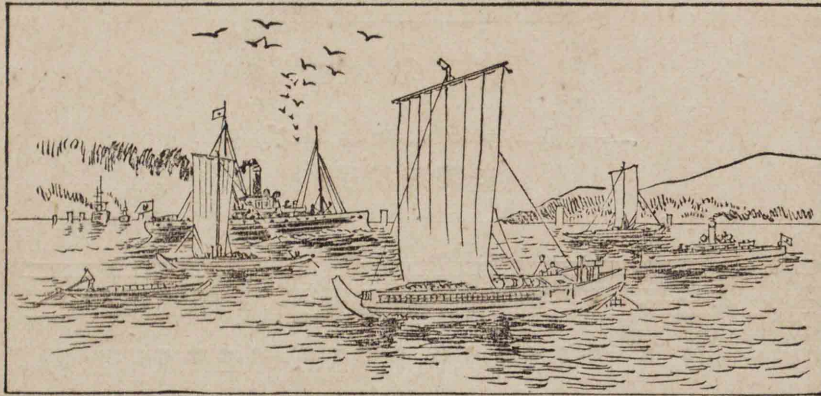
3. ナルハハタノウリノハナ
 ハナフクカゼモカンバシク



5. タルノジセツヤヤースギテ
 ユフベニナレバヒグーラシノ



3. クセミモリニコエーダカシ
 スズシキコエハチチーコチニ



三 二 一

港 はなれて、ゆく舟の、
 支那か、^{しな} 向ふ^{むか} ところは、いづ方ぞ、
 支那か、^{しな} 印度か、^{いんど} アメリカか、
 港を さして、入り来るは、
 積みしは 旅客か、^{りやく} 商品か、
 出で入る けむり、にぎはしく、
 四海も今は、ただ一家。
 港に集まる、萬國の、
 船こそ 富と、知識とを、
 互に^{たがひ} 通ずる、寶^{たから}なれ。』

出船・入船
 大和田氏

出船・入船

(と短調二拍子)

中等ニ

納所氏



3 3 6 7 | 1. 1 7 6 | 2 3 3. 1 | 7. 0 |
 1. ミ ナ ナ ト ハ レ テ エ ク フ ネ ノ
 2. ミ ナ ナ ト ハ レ テ エ ク フ ネ ノ
 3. イ デ イ ル ケ ー シ ム リ ニ キ ハ シ ク



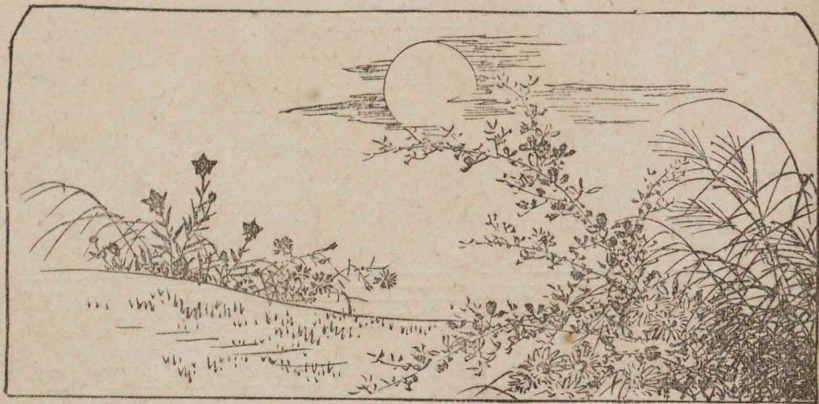
6 3 3 6 | 7 1 7 6 | 2 3 1. 7 | 6. 0 |
 Δ カ ナ フ ト ト コ ロ ハ イ ツ ガ タ ノ
 イ ミ ナ ト ニ ア ツ マ ル バ ガ コ ク



2 2 3 3 | 4. 4 3 1 | 3 4 3. 1 | 7. 0 |
 シ ナ カ イ ド カ ア メ リ カ カ
 ツ ミ シ コ ヲ ヲ ト シ ャ シ キ ト



1. 1 1 7 6 | 4. 4 3. 3 | 6 1 7. 7 | 6. 0 ||
 セ リ モ イ ハ タ タ タ ト ナ リ
 シ カ イ モ マ ハ タ タ ト ナ リ
 タ ガ ロ ニ ツ マ ズ ル カ カ ナ カ



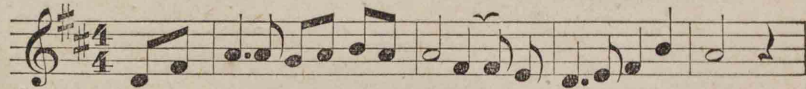
共に 手を折らんと、糸萩・野菊
 千草 咲きみち、八千草匂ひ、
 風も色ある、野邊の朝や。
 かしこに、鈴虫なくよ、
 とほく近く、松虫なくよ、
 露を みだして、夕風わたり、
 月も色ある、野邊のよひや。

秋の野

(に調四拍子)

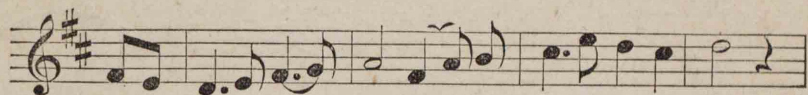
優美ニ

内田氏



1 3 | 5.5 4 5 6 5 | 5-3 3 2 | 1.2 3 6 | 5-0 |

1. トーモニターナーラニト ハギノギク
 2. コーコニカーシーコーニスズ ムシナクヨ



3 2 | 1.2 3.4 | 5-3 5 6 | 7. 2̣ i 7 | i-0 |

トーモニツーマンナデ シコキキョー
 トーホクチャーカクマツ ムシナクヨ



5 | 2.2 1 3 | 5-5 3 5 | i. i 6.5 | 5-0 |

チグササキ ミーチャチ グサニホヒ
 ツユチミダ シーテユフ カゼヲタリ



3 5 | 5.5 6 7 i 6 | 5-3 4 3 | 2.5 3 2 | 1-0 |

カーゼモイローアルノーベノアサヤ
 ツーキモイローアルノーベノヨヒヤ



ソクラテス

二 昔、ギリシヤの、ソクラテス、

ある時、いくさに、出でたるが、

兵 ^兵ひょろろ ^糧乏しく、兵士らは、

ひもじさ ^糧こらへ、かねてけり。」

一 勇氣よ、勇氣、ああ、勇氣

かん ^艱なん ^難辛苦を、たへ ^しのび、

人の人たる、つとめ ^務をば、

つくすは、勇氣の、たまものぞ。」

ソクラテス 一 石原氏



ソクラテス

(と調二拍子)

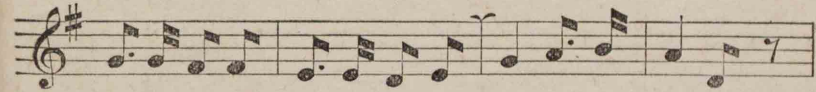
活潑ニ

田村氏

ソクラテス



1.	1	5	5	3.	3	1	5	3.	4	3	1	2	0
2.	ユ	カ	キ	ヨ	ユ	リ	キ	ア	ア	ラ	ユ	キ	
3.	ム	レ	シ	ー	ギ	シ	ヤ	ソ	ク	、	テ	ス	
4.	サ	ガ	ド	ー	キ	ノ	ノ	、	モ	、	ツ	ノ	
	ヤ	テ	テ		ア	マ	ダ	シ	ョ	ク	モ	、	



1.	1	7	7	6.	6	5	6	1	2.	3	2	5	0
カ	ン	ナ	ン	シ	ン	ク	チ	タ	ヘ	シ	ノ	ビ	
ア	ル	ト	キ	イ	ク	サ	ニ	イ	テ	タ	ル	ガ	
ソ	ノ	ヒ	モ	ツ	ク	サ	チ	タ	ヘ	シ	ノ	ビ	
キ	ダ	ル	ヤ	ヘ	サ	シ	ハ	ア	ラ	ソ	ヒ	テ	



5.	5	5	5	6	5	4	3	2	1	2	3	5	0
ヒ	ー	ト	ノ	ヒ	ト	タ	ル	ツ	ト	メ	チ	バ	
ビ	カ	ロ	ー	ト	ボ	シ	ク	ヘ	イ	シ	ラ	ハ	
ョ	サ	レ	シ	イ	ロ	チ	モ	ア	ラ	ハ	サ	テ	
ム	ホ	リ	リ	タ	ー	レ	ド	ソ	ク	ラ	テ	ス	



3.	4	3	2	1	7	6	6	5	1.	3	2	1	0
ツ	ク	ス	ハ	ユ	ー	キ	ノ	タ	マ	モ	ノ	ゾ	
ヒ	モ	シ	サ	コ	ラ	ヘ	ー	カ	ネ	テ	ケ	リ	
カ	ヒ	ガ	ヒ	シ	ク	ゾ	ニ	ハ	タ	ラ	キ	キ	
ア	ー	ヘ	ニ	テ	チ	ダ		ダ	サ	ザ	リ	キ	

三 されど 氣丈きじょうの、ソクラテス、

その ひもじさを、たへしのび、

疲れし いろをも、あらはさで、

かひがひしくぞ、働はたらきし。」

四 やがて あまたの、食物しょくぶつの、

來きたるや 兵士へいしは、あらそひて、

むさぼり たれど、ソクラテス、

あへて 手てをだに、出ださざりき。」

五 冬ふゆにも なりて、風・雪かぜゆきの、

身を きる思おもひに、兵士へいしらは、

ふるひ ちちめど、ソクラテス、

かさねぎだにも、せざりけり。」

重着

六 さて、その いくさに、ソクラテス、

戦争

傷やつき 倒たれし、士官し官をば、

いただき 起たして、いたはりて、

そのいのちをば、とりとめぬ。」

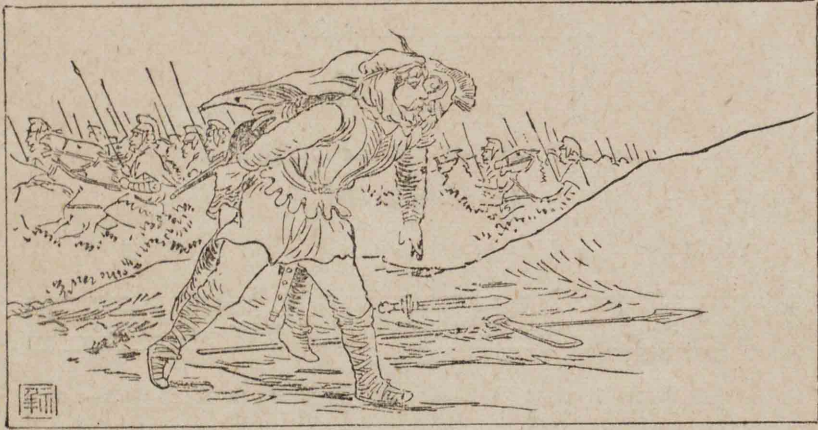
生命

あゝ。ソクラテス、ひもじさも、

寒ささも ころへ、あやふさを、

犯なして人を、すくひしも、

みな、これ、勇氣ゆうきに、よるぞかし。』



ソクラテス

一 空に、月なく、星さへなくて、
一寸さきすら 見えざる夜に、
沖の汽船や、軍艦などは、
なにをめあてに、航路をきむる。

二 岸に、岬に、燈臺ありて、
遠く、沖まで、光りてあれば、
沖の汽船や、軍艦などは、
それをめあてに、航路をきむる。

三 きめし航路を進みて行けば、
浅瀬、暗礁、数ある海も、
さはることなく、渡るをうべし。
あー。燈臺の、貴きことよ。』

とーだい

三七



燈臺

(へ調四拍子)

快活ニ 前田氏

1. 2. 3.

ソ ラ ニ ツ キ ナ ホ シ サ ヘ ナ ク テ
キ シ ニ ミ サ キ キー ニ トー サ ハイ ナ ア リ テ
キ メ シ コ ー ー ロー チ ス ス ミ テ ユ ケ マ

イ ッ ス ン サ キ スーラ ミ エ ザ ル ヨ ル ニ
ト ホ ク オ キ ー マーデ ヒ カ リ テ ア レ モ
ア サ セ ア ン ショー カ プ ア ル ウ ミ

オー キ ノ キ セ ン ヤ ゲ ン カ ン ナ ド ハ
、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
サーハ ル コ ト ナ グ ヲ タ ル チ ウ ベ シ

ナー ニ チ メ ア テ ニ コ ー ロ ナ キ ム ル
ソレチ 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
アト ー ダ ー イ ノ タ フ ト キ コ ト ヨ

燈臺

三六

一 八幡太郎 義家は、
 武勇すぐれし、
 身なれども、
 猶ほも大江の、
 匡房に、
 教をうけつ、
 兵法の。

二 再び奥羽を、
 攻めし時、
 刈田のおもに、
 雁がねの、
 おりんとせしが、
 たちまちに、
 列を亂して、
 飛びかへる。

源義家
 佐々木信綱氏

源義家

(へ調二拍子)

勇マシク

田村氏

1. ハチマンタロヨシイヘハキ
 2. フダタビオウチセメシトキ

6. 6 5. 5 | 1. 1 3. 3 | 2. 2 3. 2 | 1. 0 |
 アニ スグレシミナレドモ
 カリタノガモニカリガネ

5. 5 5. 5 | 3. 3 1. 1 | 2. 1 2. 3 | 5. 0 |
 ナホモオホエノマサフサニ
 オリントセシガタチマチニ

6. 6 5. 5 | 3. 3 5. 5 | 1. 1 3. 2 | 1. 0 ||
 チシヘチウケツヘイホノ
 レツチーミダシテトビカヘル

三 義家、馬を、

とどめつつ、

野に伏ふく兵の、

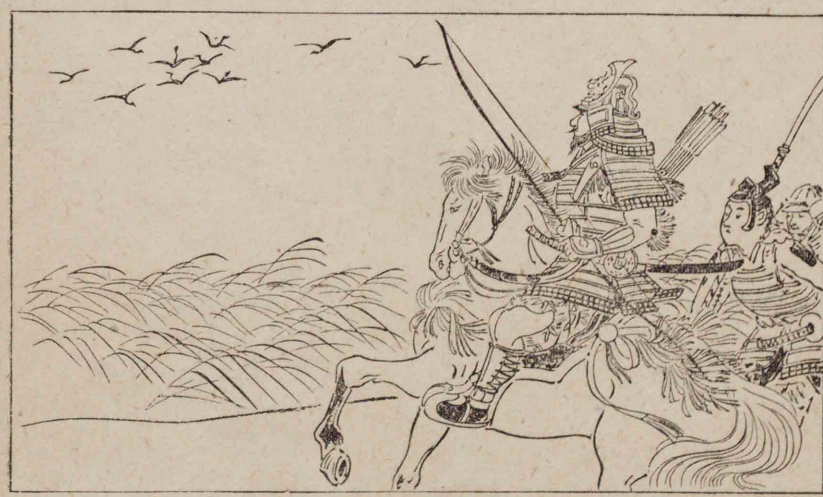
ある時は、

雁かりがね列れちを、

亂みだるとぞ、

かの兵法に、

しるされし。



四

ものども見よや、

さがし見よ、

げじの下知ことばに、
詞

軍兵びへが、

さがせば敵の、

伏ふく兵は、

ここにかしこに、

かくれるつ。

五

もし兵法を、

學ばずば、

危あやふかりけん、

義家は、

玉みがかずば、

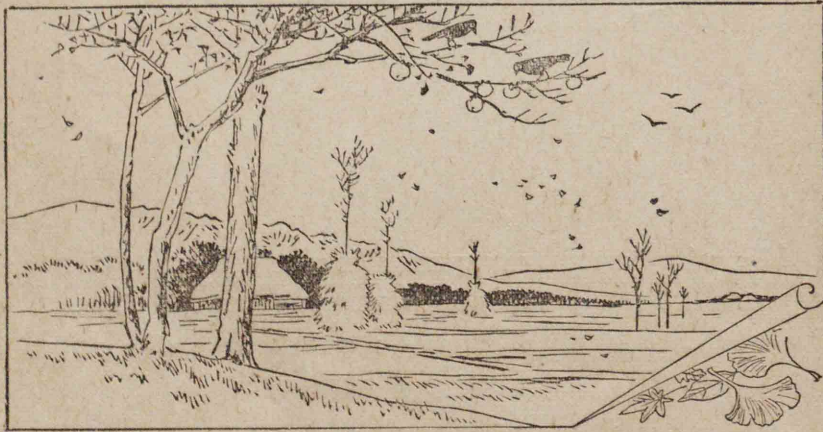
光なし、

人も智ち識しきを、

みがけよや、』

一 はらはら ちりくる、
 いてふの 落葉おちば
 ひろひて 子供は、
 本にぞ はさむ、
 うつくし 樂あそし。

二 のこれる 柿かきの實み
 梢こずえに五つ、
 見つけて 飛とびくる、
 鳥からすのこゑも、
 くれがた さびし。



山 里

(は調四拍子)

Moderato: *B. Righini.*

3 4 5 6 | 5 5 6 5 6 7 | 1̇ 5 3̇ 1̇ | 5 3 4 6 |

1. ハーラー ハラチーリー グルイテフノガチ
 2. ノーコー レルカーキー ノミコズエニイツ

2̇ 2̇ 7 | 1̇ 5 2̇ 7 | 1̇ 5 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6 5 |

バーロロヒテコドモハホンニゾハサ
 ツーミツケテトビクルカラスノコエ

6- 1̇ 7 1̇ 6 | 5- 3 4 3 4 2 | 1- ||

ムーサーツークシターノーシー
 モーグーレーガタサービシー

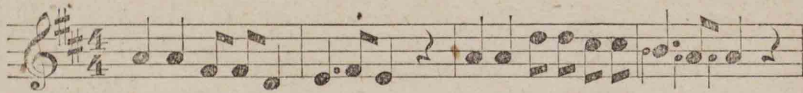
軍人

(に調四拍子)

軍人

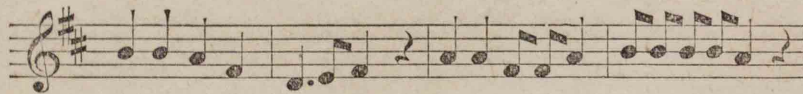
爽快ニ

納所氏



5 5 3 3 1 | 2 3 2 0 | 5 5 1 1 7 7 | 6 5 5 0

1. 軍刀シモノゴトク 弾丸アラレニニタリ
 2. 大砲ソラニヒビキ 水雷ウーミニトドロク



6 6 5 3 | 1 2 3 0 | 5 5 3 3 5 | 6 6 6 5 0

- 陸戦イマナカバ ヤマウゴキ カハフルフ
 海戦イマナカバ カゼオコリ ナミサツク

四五



1 1 5 5 | 6 6 6 6 3 3 3 3

- 日本軍人イノチヲシマズ
 、 、 、 、 、 、 、 、

軍人

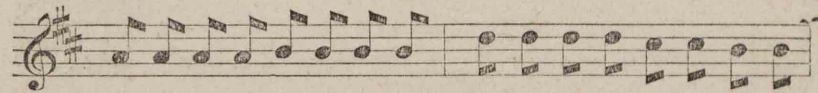
(つづき)

軍人



5 5 5 1 1 1 | 2 2 2 2 3 3 3

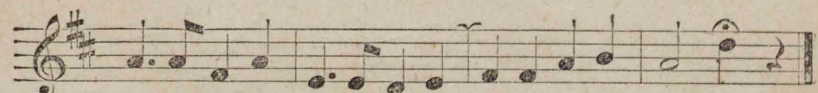
- 忠義ノココロイハヨリカタシ
 、 、 、 、 、 、 、 、



5 5 5 5 6 6 6 6 | 1 1 1 1 7 7 6 6

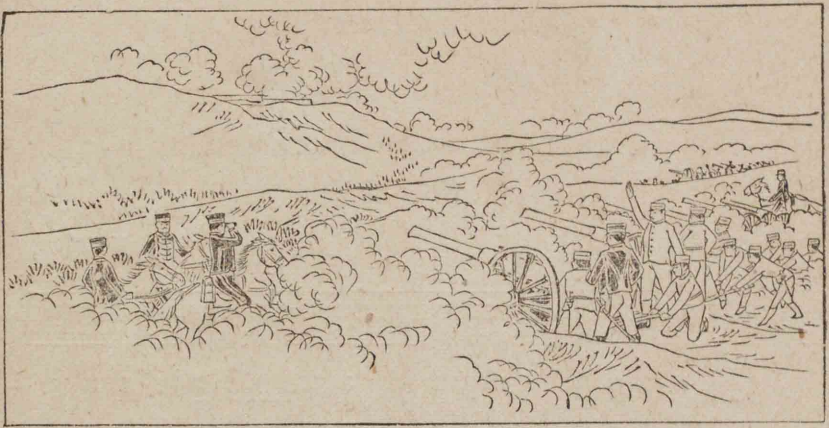
- レツチモクヅサズ ヤマカハフミコエ
 へーサキソロヘテ シラナミケタテテ

四四



5 5 3 5 | 2 2 1 2 | 3 3 5 6 | 5-1 0

- スス△ヨ スス△ヨ 敵陣メガケーテ
 、 、 、 、 、 、 、 、 敵艦メガケーテ



軍人 讀本

軍刀霜のごとく、

彈丸霰に いたり。

陸戦、今、なかば、

山動き、川ふるふ。

日本軍人 命を をします。

忠義の心、いはより かたし。

列をも くづさず、山川ふみこえ、

進むよ、進むよ、

敵陣めがけて。」

二 大砲、空に、ひびき、

水雷、海に、とどろく。

海戦、今、なかば、

風おこり、波さわぐ。

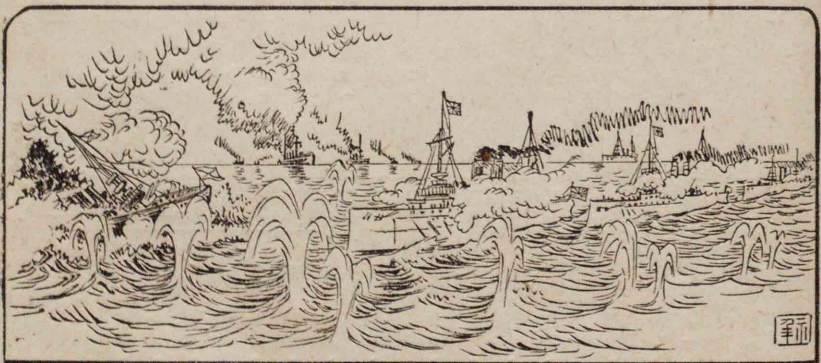
日本軍人 命を をします。

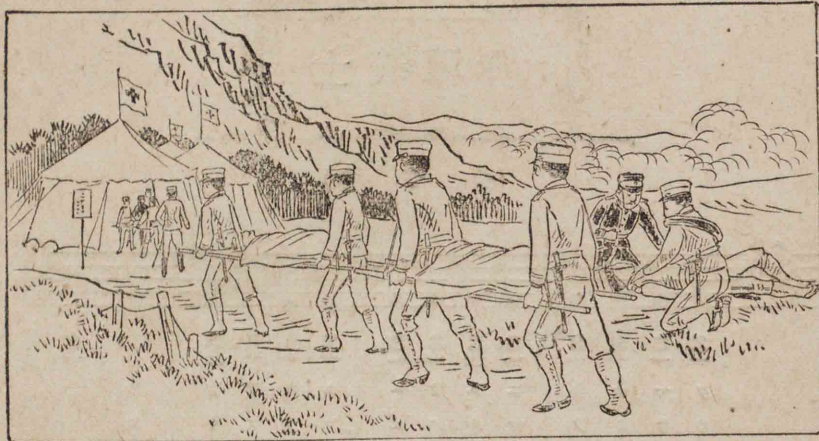
忠義の心、いはより、かたし。

へさき そろへて、白波けたてて、

進むよ、進むよ、

敵艦めがけて。」





飛とびくる弾丸だんがん、流ながるる血ちしほ、
 負傷ふしやうのつはもの、廣野ひろのにあまる、
 傷者しやうじやを、この時とききたりて、救すけふはたれぞ。
 弾丸だんがん、ほほしいたい、ほどこし、たたんかかににのせて、
 命いのちを目めあてに、うたれつ、うちつ、
 あはれみ助すけけて、へだてを置おかず、
 あー。博愛はくあいなる、わが赤十字。
 ききのふは、筒先つつさき、まじへし敵てきも、
 あー。博愛はくあいなる、わが赤十字。

赤十字

大和田氏

赤十字

(と調二拍子)

爽快ニ

田村氏



1. 1. 1. 6	5. 5. 5. 5	6. 6. 5. 6	1. 1. 2. 0
ト ビ ク ル	ダ イ タ ガ	ナ ガ ル	チ シ ホ
シ ョ ー	イ メ ア ハ	テ ア テ	ア ツ ク
イ ノ チ	メ ア テ	ウ タ レ	ウ チ ツ



3. 3. 3. 2	1. 1. 1. 2	3. 3. 2. 1	2. 2. 5. 0
ハ ゲ シ キ	タ タ カ ヒ	ス タ ー シ	ア タ リ
ホ ノ タ フ	ホ ツ コ サ	マ ジ カ ヘ	セ キ モ



5. 5. 5. 5	6. 6. 5. 5	3. 3. 5. 3	2. 1. 2. 0
フ シ ー ノ	ツ ハ モ ノ	ヒ ロ ノ ニ	ア マ ル
ダ シ ガ	ト ド カ ス	カ タ ダ	ハ コ ブ
ア ハ レ	タ ス ケ	ダ テ	カ ズ



3. 3. 2. 1	6. 6. 1. 6	5. 5. 1. 3	2. 2. 1. 0
コ ノ ト キ	キ ア タ リ	ス ク フ ハ	タ レ ヲ
ア ハ	ア イ ナ	ワ ガ セ キ	ジュ シ

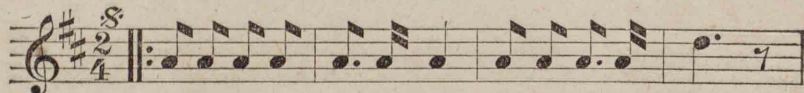
赤穂義士

(に調二拍子)

赤穂義士

急拍子

鈴木氏



||: 5 5 5 5 | 5. 5 5 | 5 5 5. 5 | 1. 0 |

ニハカニ ドヨム ヒトノコ エ
ヨセテノ モーシ シジューシ チ
フタトセ マチシ センシュノー



| 6 6 6 6 | 6. 6 6 | 5 5 3 5 | 2. 0 |

ヨフカキ ユメチ ヤブリケ リ
ヨソヒモ ガナシ テッセキ シン
ウラミハ ハルル ミハハル

五



| 3 3 3 3 | 3. 3 3 3 | 2 2 1 3 | 5. 0 |

チリシモ カンメツ イロサエ テナ
フグタイ テンノー アダハミ ナ
ウキヨニ カカルー クモモナ

赤穂義士

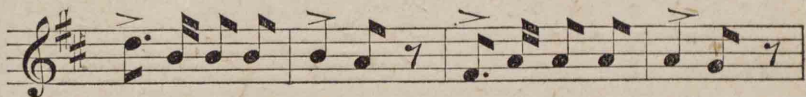
(つづき)

赤穂義士



| 3 3 3 3 | 3. 3 3 3 | 2 2 5. 5 | 1. 0 ||

クマナキ ニハノー ユキアカリ
ウラミノ ヤイバニ ツラヌキヌ
サシヅル アサヒー スガスガシ



| 1. 6 6 6 | 6 5 0 | 3. 5 5 5 | 5 4 0 |

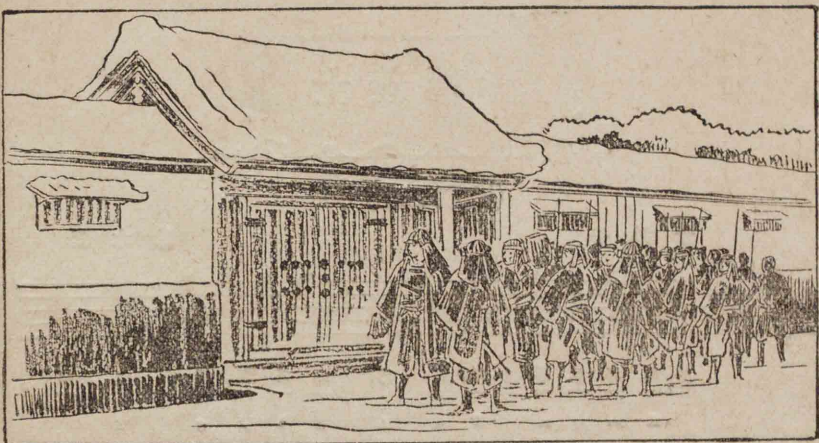
ケヤブル モン ノリコスヘイ
ミダリシ アト クルヒシアザ

五〇



| 3 2 1 | 5 3 2 | 6 6 6 6 1 | 5. 0 :||

タチチ カザシ ヤリチシゴキ
ナリチ ヤツシ ハザチシノビ



俄にどよむ、人の聲

夜深き夢を 破りけり、

折しも寒月、色さえて、

くまなき庭の、雪あかり。

蹴け 破る 門、

のり 越す 堀

太刀をかざし、

槍を しこき。

赤穂義士 一 森岡氏

寄手の猛士、四十七、

よそひも同じ、鐵石心、

不俱戴天の 仇は皆、

恨の刃に貫きぬ。

みだりし跡、狂ひしわざ、

なりをやつし、恥を忍び。

二年 待ちし 千秋の、

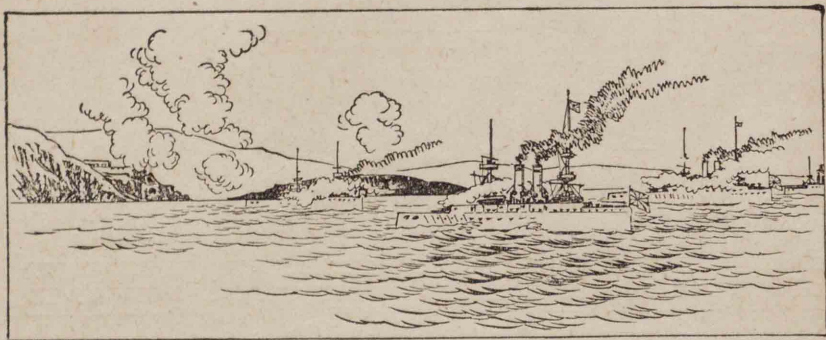
恨は晴るる 身は晴るる、

浮世にかかる 雲もなく、

さしづる 旭 すがすがし。

赤穂義士





二
 天地と共に、世界を照らす、
 わが陸海軍、めいよの鑑。』
 五五 名譽

一
 千載ぬけぬ、こんきよの土地と、
 抜 根 據
 敵が頼みし、旅順の港、
 結 果
 苦戦のけつか、わが手に落ちぬ、
 封鎖
 ふーさのために、沈めしかばね、
 屍
 二百三地に、そそぎし血鹽、
 御稜威
 天皇陛下の、みいづの下に。』

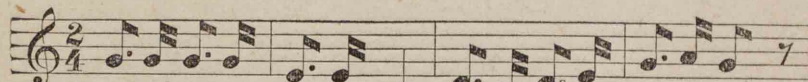
旅順口
 大和田氏

旅順口

(は調二拍子)

活潑 =

田村氏



5. 5 5. 5 | 3. 3 1 | 2. 1 2. 3 | 5. 6 5 0 |

1. センザイ ヌケヌ コンキョノ トチト
 2. フーサノ タメニ シツメシ カメネ



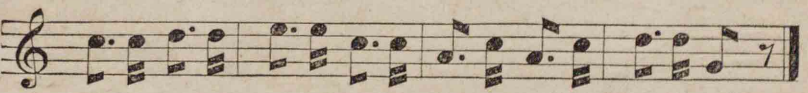
1. 1 6. 6 | 5. 6 5. 3 | 2. 2 5. 5 | 3. 2 1 0 |

テ キガ タノミシ リョジュンノ ミナト
 ニ ヒヤク一 サンチニ ソソギシ チシホ



5. 6 5. 6 | 5. 5 3 | 6. 6 6. 1 | 5. 5 5 0 |

ク センノ ケツカ ヲガテニ オチヌ
 テンチト トモニ セカイチテラス

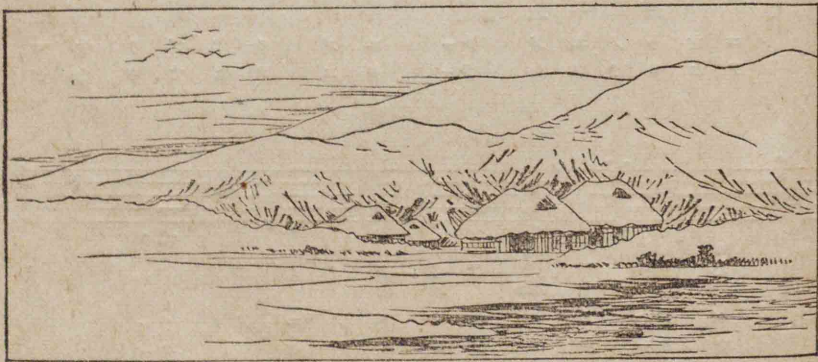


1. 1 2. 2 | 3. 3 1. 1 | 6. 1 6. 1 | 2. 2 5 0 ||

テンノヘイカノミイツノモトニ
 ヲガリクカイグンメイヨノカガミ

一 降るよふるよ、うれしき雪、
 やすみなく、ふるよ積るよ、
 大ぞら くらく、
 大路 ましろく。

二 いざやいざや、雪なげせん、
 雪だるま、つくり遊ばん、
 とひこよ 友よ、
 友よ とひこよ。



雪の日

(ハ調二拍子)

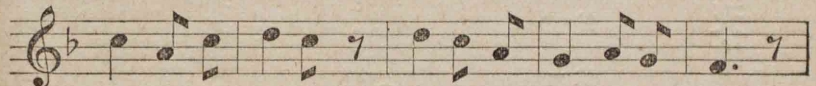
優美ニ

納所氏



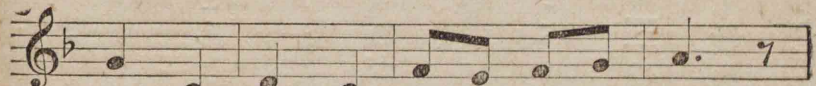
3 2 1 | 6. 1 5 | 6 5 1 2 | 3 2 0 |

1. フルヨ フルヨ ウレシキユキ
 2. イザヤ イザヤ ユキナガセン



5 3 5 | 6 5 0 | 6 5 3 | 2 3 2 | 1. 0 |

ヤスミ ナク フルヨ ツモルヨ
 ユキダ ルマ ツクリ アソバン



2 5 | 6 5 | 1 7 1 2 | 3. 0 |

オホソ ラケー ラーケ
 トヒコ ヨ トーモーヨ



5 6 | 5 3 | 4 3 2 3 | 5- | 1. 0 ||

オホザー マーシー ローケ
 トモヨー トーヒー コーヨ

王政維新

(は調四拍子)

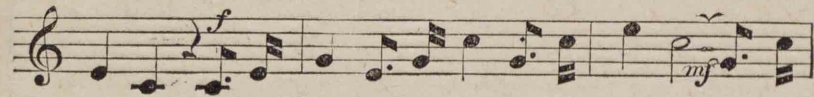
快活ニ

Mozart.



5. 5 | 3 5. 5 3 5. 5 | 4 2 0 4. 4 | 2 4. 4 2 4. 4 |

1. トキハカエイロクネンウリガオキノクロ
2. アマツヒカゲクモリテアタタシチカサ



3 1 0 1. 3 | 5 3. 5 i 5. i | 3 i- 5. i |

フネタカクナラスキテキハーミク
ネツトキハココニキタリヌーバク



5 3. 5 4 2. 5 | 3- 0 1. 3 | 5 3. 5 i 5. i |

ニビトノユメチーユメチヤプリサマ
フホロビウセテークニノヒカリカガ



3 i- 5. i | 5 3. 5 4 2. 5 | 1- 0 ||

シツーミクニビトノユメチー
ヤクーキミガミヨトナリヌー

王政維新

五八

王政維新

佐々木信綱氏

一、時は嘉永六年、

浦賀沖の黒船

高く鳴らす汽笛は、

みくに人の夢を、

夢を破りさましつ、

みくに人の夢を。」

王政維新

二、天つ日かげくもりて、

あまた年を重ねつ、

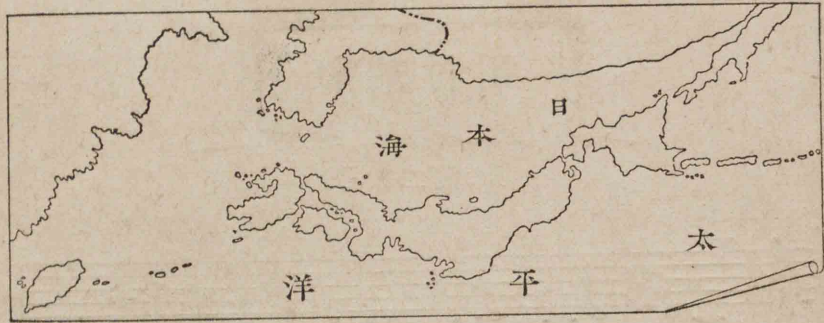
時はここに來りぬ、

幕府ほろびうせて、

國の光かがやく、

君が御代となりぬ。」

五九



世界に、またなき、わが國柄よ。
 ためしもあらぬ、明治の御代よ。
 雲間に、そびゆる 山のごとくに、
 動かす、かはらぬ、わが國柄よ。
 野原を 流るる 川のごとくに、
 進みて、やまぬ 明治の御代よ。
 わが國は よき國柄よ。
 明治の御代は さかゆる御代よ。

わが帝國

(と調二拍子)

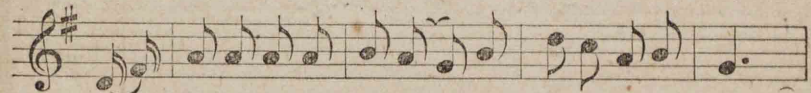
遅クナク

納所氏

わが帝國



5 1 | 3 3 3 3 | 2 1 6 1 | 1 7 6 5 | 5 . |
 セカ イニマタ ナキツガ クニガラ ヨ
 ノハ ラチナガ ルルカハ ノゴトク ニ



5 7 | 2 2 2 2 | 3 2 1 3 | 5 4 2 3 | 1 . |
 ター メシモア ラメメイ ゲノミヨ ヨ
 スー スミテヤ マメ、 、 、 、 、



3 4 | 5 5 5 5 | 6 5 3 5 | 5 4 3 2 | 3 . |
 クモ マニソビ ユルヤマ ノゴトク ニ
 プー ツガクー ニハヨキ クニガラ ヨ



1 1 | 1 7 6 5 | 1 1 3 5 | 5 4 2 3 | 1 . :||
 ウゴ カズカハ ラメツガ クニガラ ヨ
 メイ ゲノミヨ ハー サカ ユルミヨ ヨ

わが帝國
 讀本

さざなみ よする、
 岸にふはふは、
 ひろ^拾うて 漬^つけて、
 得たるが おもはぬ^儲 まうけ、
 利^{えん}運^の はじめ。



川村瑞軒

石原氏

川村瑞軒

(は調二拍子)

快活ニ 田村氏

mf

1. 2. 3. 4. サホ タナ ヅノ キガ ナホ ツレ ミニ セモ ヨム ハヨ スセ ヤド ルブ キノ シオ ガカ ナホ ホハ ガエ キガ ハド ガチ ノチ ハニ

1. 2. 3. 4. キア ホド シトリ ロ ニニ テチ フミ ササ ハナ ララ フシ ヲウ ハテ テテ タオ フシ ダホ ネマ ヨキ カチ フソ ヨメ ナチ ハツ スギ セキ ビソ テテ

1. 2. 3. 4. ヒキ オア ロチ ホジ ヲカ クガ テヒ ノハ ツシ ロト ケメ トイ テテ ニフ オオ アソ モホ マノ ハク タナ ヌノ ノハ マリ ベイ ウエン マ ケキ リモ

mf

1. 2. 3. 4. エア ナ タタ ガ ルル ヘレ ガガ シテ ソスイ ツ モナ サー ソハ ナキ モチ ハヌ リサイ カ ウキ マハ ンミ ナム ノル ホラ ハチ ノズ シエ コイ メヨ ルケン

二 火のほにむせぶ、大江戸を、

あとに見なして、大木曾、小木曾、

木をかひしめて、多くの利益、

得たるがすなはち、先さき見る智恵よ。

三 たきつせ 早き、大堰川

ほりて、さらうて、舟かよはせて、

多くの人に、あまたの便利、

あたへしいさは、今なほのこる。

四 ながれも淀の、

川口に、

どろをさらうて、

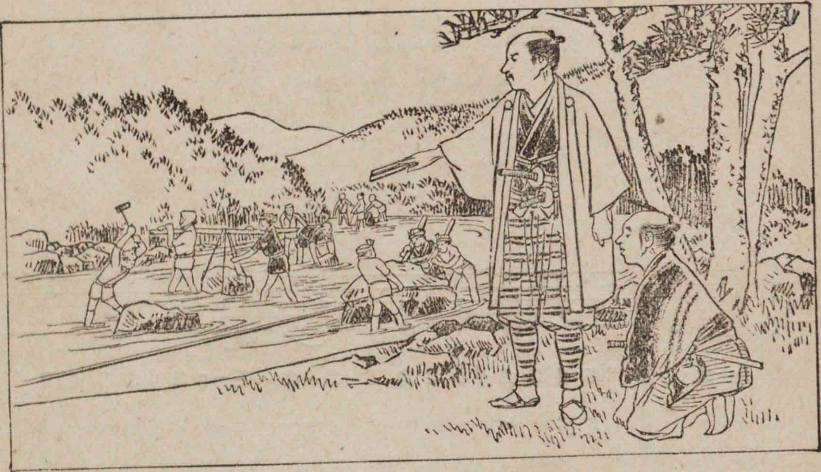
島をばつきて、

安治川といふ、

その名は今も、

流れてつきぬ、

川村瑞軒。



勅語奉答

(に調四拍子)

小山氏

勅語奉答

P $\text{♩} = 84.$

1-23 | 6.6 5 2 | 3 4 4 3 | 3-2- | 1-23 | 6.6 5 2 |

ア-ヤニ カシコキ スメラギ ノ—— ア-ヤニ タフトキ

3 5 7 6 | 5-.0 | 1̇-7 6 | 5 5 4 3 | 2 3 4 5 | 4-3-

スメラギ ノ / ア-ヤニ タフトク カシコク モ——

P $\text{♩} = 100.$

1̇-7 6 | 5 5 4 3 | 6 4 3 2 | 1-.0 || 2-22 | 5 4 3 2 |

ク-ダシ タマヘリ オホミコト コ-レゾ メテタキ

六七

mp

4 3 2 1 | 3-2- | 5-55 | 6 5 4 3 | 5 5 4 3 | 2-.0 |

ヒノモト ノ—— ク-ニノ ナシヘノ モトキナル

勅語奉答

(つづき)

勅語奉答

P *mp*

2-22 | 5 4 3 2 | 4 3 2 1 | 3-2- | 5-55 | 6 5 4 3 |

コ-レゾ メテタキ ヒノモト ノ—— ヒトノ ナシヘノ

rit. *mf* $\text{♩} = 84.$

5 5 4 3 | 2-.0 || 1-23 | 6.6 5 2 | 3 4 4 3 | 3-2-

カガミナ ル ア-ヤニ カシコキ スメラギ ノ——

f *ff*

1-23 | 6.6 5 2 | 3 5 7 6 | 5-.0 | 1̇-7 6 | 5 5 4 3 |

ミ-コト ノ ママニ イソシミテ ア-ヤニ タフトキ

六六

Molto rit. *ff*

2 3 4 5 | 4-3- | 1̇-7 6 | 5 5 4 3 | 2 3 4 5 6 7 | 1̇-.0 ||

スメラギ ノ—— オ-ホミ ココロニ コタヘ マ-ツ ラン

勅語奉答

【一其】

勝氏

あやに畏かしき すめらぎの、あやに尊たよき すめらぎの、
あやに尊天く 畏皇く も、下くだし給たまへり 大おほ勅み語こと。

これぞめでたき日本の本の

國の教の もとゐなる、
基

これぞめでたき日本の本の

人の教の かがみなる。

あやに畏かしき すめらぎの、みことのままに いそしみて、
あやに尊たよき すめらぎの、大おほ御み心こころに答へまつらん。

朕惟フニ我カ皇祖皇宗國ヲ肇ムルコト宏遠ニ德ヲ樹ツルコト
深厚ナリ我カ臣民克ク忠ニ克ク孝ニ億兆心ナ一ニシテ世々厥
ノ美ヲ濟セルハ此レ我カ國體ノ精華ニシテ教育ノ淵源亦實ニ
此ニ存ス爾臣民父母ニ孝ニ兄弟ニ友ニ夫婦相和シ朋友相信シ
恭儉己レヲ持シ博愛衆ニ及ホシ學ヲ修メ業ヲ習ヒ以テ智能ヲ
啓發シ德器ヲ成就シ進テ公益ヲ廣メ世務ヲ開キ常ニ國憲ヲ重
シ國法ニ遵ヒ一旦緩急アレハ義勇公ニ奉シ以テ天壤無窮ノ皇
運ヲ扶翼スヘシ是ノ如キハ獨リ朕カ忠良ノ臣民タルノミナラ
ス又以テ爾祖先ノ遺風ヲ顯彰スルニ足ラン
斯ノ道ハ實ニ我カ皇祖皇宗ノ遺訓ニシテ子孫臣民ノ俱ニ遵守
スヘキ所之ヲ古今ニ通シテ謬ラス之ヲ中外ニ施シテ悖ラス朕
爾臣民ト俱ニ拳々服膺シテ咸其德ヲ一ニセンコトヲ庶幾フ

明治二十三年十月三十日

御名 御璽

勅語奉答

(と調四拍子)

誠ヲ込メテ

〔其二〕

納所氏

勅語奉答

3 3 3 2 | 1 1 6 1 | 5 1 2 3 | 2-. 0 |

1. クーニノチシヘノモトキゾト
2. コノガホミーコトカシコミテ

3 3 5 5 | 4 3 2 1 | 2 1 2 3 2 | 1-. 0 |

カーミヨコノカタカハーリナキ
ガホミココーロニムクーユベキ

6 6 1 6 | 5 5 1- | 6 6 4 4 | 3-. 0 |

マコトノミチチアキラメテ
マナビノミチニイソシムハ

5. 5 3 2 | 1 1 4 4 | 3 2 1 2 3 | 1-. 0 ||

クダサセタマヒシミコートノリ
ロレラノナスベキツトメナリ

七〇

一 國の教の

もとゐぞと、

神代このかた、

かはりなき、

まことの道を、

明らかめて、

下させ給ひし、

みことのり。」

勅語奉答

二 この大みこと、

かしこみて、

大みこころに、

むくゆべき、

學びの道に、

いそしむは、

われらのなすべき、

つとめなり。」

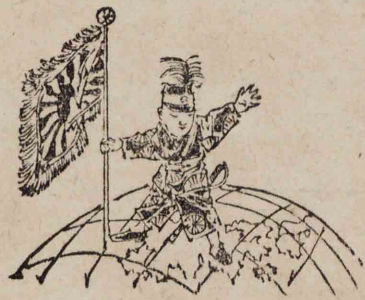
七一

勅語奉答

〔其二〕



佐々木信綱氏



大正三年四月七日印
大正三年四月十日發行
大正七年七月一日再版發行

尋常小學唱歌第四學年

定價金貳拾五錢

不許

復製
有所有權著作

著者

佐々木吉三郎

同

納所 辨次郎

同

田村虎藏

發行者

東京市京橋區築地一丁目六番地
佐藤勝太郎

印刷者

東京市神田區雜子町三十四番地
綾部喜久二

印刷所

東京市神田區雜子町三十四番地
宮本印刷所

東京市日本橋區新右衛門町拾六番地

發賣所

株式會社 國定教科書共同販賣所

1927. 7. 17.

