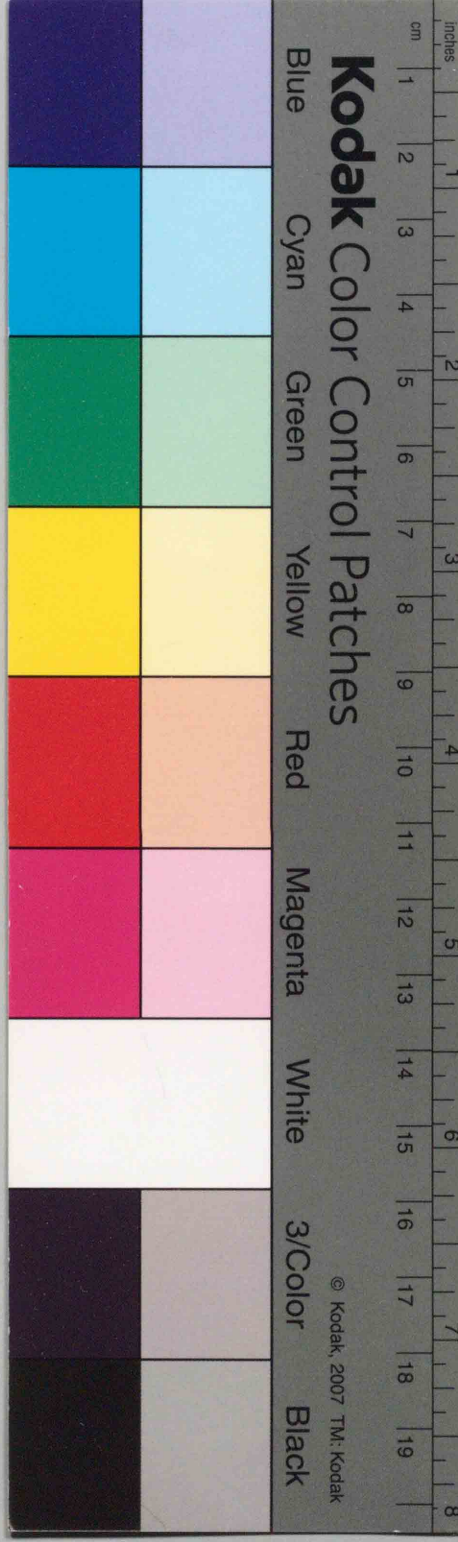
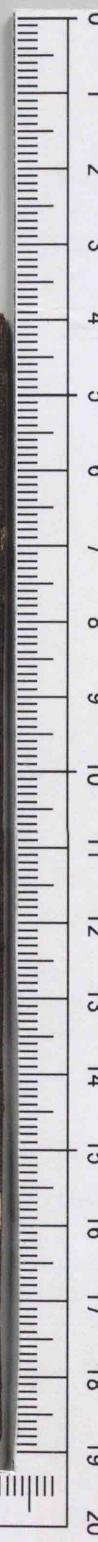
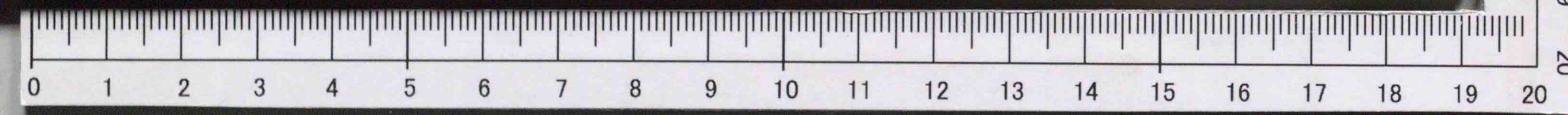


文部省検定済

唱歌教科書

生徒用

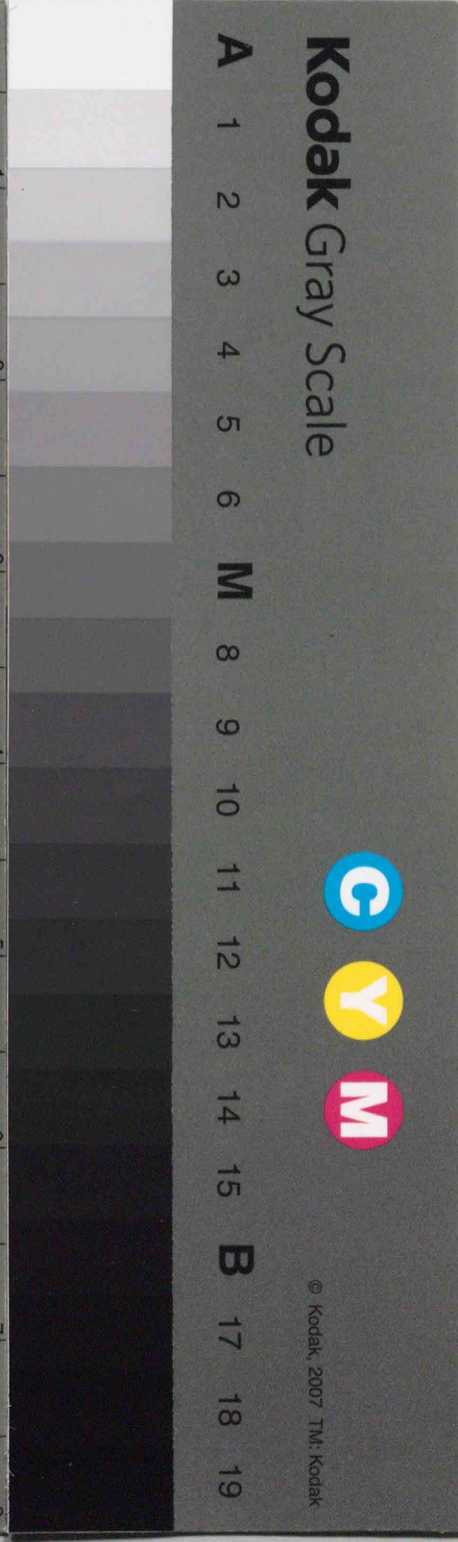
卷壹



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

40963

教科書文庫

4
760
31-1902
01304 49436

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

中央図書館

広島大学図書

0130449436



共益商社編

唱歌教科書 卷一

生徒用

共益商社樂器店藏版

明治參拾五年十二月十三日
高等小學校唱歌科兒童用
文部省檢定濟

尋常科第五學年

後邊德松所有品

唱歌教科書卷壹 生徒用

目次

第一學期

一 櫻	二頁
二 勸學	四頁
三 祝ひ日	六頁
四 學びの園	八頁
五 朝起	一〇頁
六 雲雀	一二頁
七 虹	一四頁

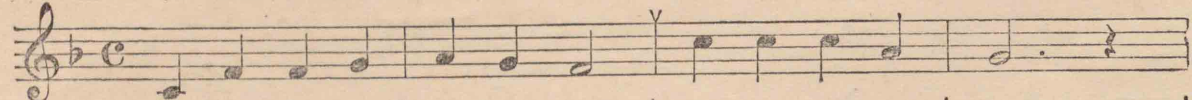
第二學期

一 休みの鐘	一六頁
二 日本三景	一八頁
三 虫	二〇頁
四 運動會	二二頁
五 日本男兒	二四頁
六 小犬	二六頁
七 一月の遊び	二八頁

第三學期

一 母のおもひ	三〇頁
二 竹馬	三二頁
三 雪達磨	三四頁
四 航海	三六頁
五 時は黄金	三八頁
六 進軍	四〇頁
以上	

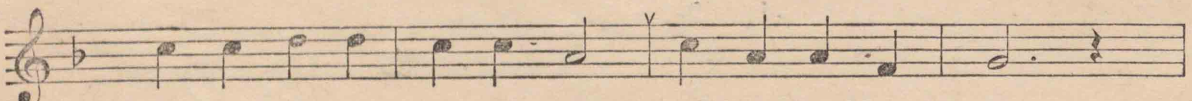
温和=(♩=112)(へ調四分ノ四拍子)



5 1 1 2 | 3 2 1- | 5 5 5 3 | 2- 0 |
二 カ ス ミ ノ コ ロ モ ヌ ギ カ ケ テ
か す み の き め を ま と ひ か け



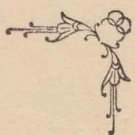
3- 3 2 | 1 1 5 5 | 1 1 2 2 | 3- 0 |
ノ ボ ル ア サ ヒ ニ ニ ホ フ ナ ル
ゆ ふ ひ な な め に か ぎ す な る



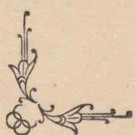
5 5 6 6 | 5 5 3- | 5 3 3 1 | 2- 0 |
サ ク ラ ノ ハ ナ ハ ウ ル ハ シ ヤ
さ く ら の は な は う る は し や



3- 2 2 | 1 1 5 5 | 1 2 3 2 | 1- 0 ||
エ ミ ノ ク チ ビ ル ヒ ラ キ ツ ツ
ゑ み の くま ちゆ びす ルま こ ラ キ ャ ャ に



櫻



さくら

(一)

かすみのころも、ぬぎかけて、

のぼるあさ日に、にほふなる、

さくらのはなは、うるはしや、

ゑみのくちびる、ひらきつゝ、

(二)

かすみのきぬを、まとひかけ、

ゆふ日なゝめに、かざすなる、

さくらの花は、うるはしや、

ゑみのまゆずみ、こまやかに。

勸學

雪や霰あられを、しのぎ來て、

斯くも櫻うすくもは、花はなさくものを、

あれらもいざや、

まなびのそのに、

つとめはげみて、

さかせん花を。

花をさかせん、いざやいざ、

きよき心の、しほまぬ花を、

風かぜふくゆふべ、

雨あめふるあさも、

をれずたあまぬ、

勇氣ゆうきの枝えだに。

溫和=(♩=108)(〜調四分ノ四拍子)



勸



學

5- 5 1 | 3 . 2 1 1 | 6 . 6 6 1 | 2 - . 0 |

ユ は キ な ヤ を ア さ ラ か レ せ ん シ ノ ギ や キ い テ ざ

3- 3 5 | 6 . 6 5 3 | 2 2 2 2 3 2 | 1 - . 0 |

カ キ ク よ モ き サ こ ク こ ラ の ハ し ナ サ ク モ ノ ハ ナ フ を

2 . 2 2 1 | 2 3 2 0 | 5 3 2 1 | 2 . 3 2 0 |

ワ レ ラ モ イ ザ ヤ マ ナ ビ ノ ソ ノ ニ
か せ ふ く ゆ ふ ベ あ め ふ る あ さ も

5 . 6 5 3 | 2 2 1 6 | 5 5 1 3 | 2 . 2 1 - ||

ツ ー ト メ ハ タ グ ミ テ サ カ セ ン ハ ナ フ
を ー れ す た わ ま テ サ カ セ ン ハ ナ フ

愉快 = 遅クナク (♩ = 152) (は調四分ノ四拍子)



1. 3 5 6 | 5 5 3 1 | 2. 3 4 6 | 5 5 3 0 |
一. スズメノナクコエヤチヨトキコエ
二. あさひのみはたはかどなみなびき
三. イザイザワレラモテニテヲトリテ



5. 5 1 7 6 | 5 5 6 5 3 | 5. 1 3 2 1 | 2 2 5 0 |
ニハナルマツカゼバンザイトヒビク
しよかのころごゑさとごとみてり
イハヒテアソバンウレシキケフヲ



5 1 2 3 2 | 3 2 1 2 0 | 6 - 5. 1 | 3 2 1 - ||
タノシタノシケフノイハヒ
たのし-たのし-けふ-のい-は-ひ
タノシ-タノシ-ケフ-ノイ-ハ-ヒ

祝ひ日

祝ひ日

すゞめの鳴く聲、八千代ときこえ、
庭なる松風、萬歳とひゞく。

たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

朝日の御旗は、門をみなびき、
唱歌の聲々、里ごとみてり。

たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

いざぐわれらも、手に手をとりにて、
いはひて遊ばん、うれしきけふを。

たのし、たのし、
けふの、祝ひ。

學びの園

(一)
友と中よく、打ちつれだちて、
通ふもうれし、學びの園に、
園につみたる、教への草葉、
いかで忘れん、花さく日まで。

(二)
友とたのしく、打ちつれだちて、
いづるもうれし、遊歩の庭に、
習ひし唱歌の、ふしおもしろく、
いざや歌はん、もろ聲あげて。

(三)
學ぶも友と、へだてぬ窓よ、
遊ぶも友と、へだてぬ園よ、
園なる芝の、緑は常磐、
われらが中も、かはらじ常に。

學びの園

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)
mf

1. 2. 3. 2. | 1. 2. 3. 2. | 1. 3. 5. 6. | 5. 3. 2.
ト ト ト ト | ナ カ の | ウ チ ヲ ヲ | ダ チ マ チ ヲ

1. 2. 3. 2. | 1. 3. 2. | 1. 3. 5. 3. | 4. 2. 1.
カ イ ア ヲ ヲ ヲ | ウ ヲ ト レ シ ト | マ ナ ダ ビ ノ ヲ | ソ ノ ノ ニ ヲ

5. 5. 5. 3. | 1. 2. 3. 3. | 5. 5. 5. 3. | 1. 2. 3.
ソ ナ ノ ー ビ ナ | ツ シ ヲ ミ ー カ ノ | ナ フ ミ シ シ ド ヘ オ リ | ク シ ト サ ル キ バ ク ハ

1. 2. 3. 2. | 1. 2. 3. 2. | 3. 5. 3. 2. | 3. 2. 1.
イ イ レ カ ザ ヲ ヤ ガ | ヲ ナ ス タ ー レ カ | ハ ナ ル サ ナ | ヒ オ ヲ マ ゲ ヲ

樂シゲニ(♩=144)(へ調四分ノ四拍子)

mf



5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 1 2 1 6 5 | 5 1 3 1 2 0 |
オキヨトヒトニヨバレンヌサキニ
あさひのひかーりさしーでぬさーきーに

朝



5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 — 0 |
トクトクオキヨハネオキヨ
とくーとくおきーよはねーおきよ

起



f

mf

5 3 4 5 3 4 | 5 6 5 0 | 5 6 5 5 3 | 3 2 1 2 0 |
アサカゼキヨクワタレルエダニ
ひたーくるーまでもおきーでぬものーは

十一



1 2 1 6 5 | 1 3 1 2 0 | 5 1 2 3 2 | 1 — 0 ||
ナクトリノネモオモシシ
とりーにもおとーるオモーシならしむ

朝 起

(一)

おきよと人に、よばれぬさきに、

とくとく起きよ、はねおきよ、

朝風きよく、わたれる枝に、

なく鳥の音も、おもしろし。

(二)

旭のひかり、さしでぬさきに、

とくとく起きよ、はねおきよ、

日たくるまでも、おき出ぬものは、

鳥にも劣る、人ならむ。

+

楽シク(♩=126)(は調四分ノ二拍子)

mf

三三
 5. 5. 5. 5. | 6. 5. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. 5. 5. | 5. 5. 5. 5. |
 三 三 三 三 | 三 三 三 三 | 三 三 三 三 | 三 三 三 三 | 三 三 三 三 |
 カ ス ミ フ シ ノ ギ テ ク モ キ ノ ソ ラ ニ コ コ マ デ
 つ ば さ を を さ め た だ ひ と お ち に お ち て は

1. 5. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. - | 2. 2. 5. 5. | 1. 1. 5. 5. |
 コ ヨ ト カ ヨ プ ヒ バ リ ビ ヨ ビ ヨ ビ ヨ ビ ヨ
 の ぼ る よ あ の ひ ば り ひ ら ひ ら ひ ら ひ ら

2. 2. 5. 5. | 1. 1. 5. 5. | 3. 4. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. 7. 1. 2. |
 ヒ ラ ヒ ラ ヒ ラ ヒ ラ タ カ シ ヤ タ カ シ ヤ ア ノ ヒ バ
 び よ び よ び よ お も し ろ お も し ろ や よ ひ ば

5. - | 1. 1. 1. 1. | 2. 5. 5. 5. | 6. 5. 6. 7. | 1. - ||
 リ | ス マ ガ タ ハ カ ク レ レ テ コ イ エ マ ノ カ バ リ
 り | ま が た ま は わ くれ ら も こい えま の かば り



雲 雀

霞をしのぎて、雲井のそらに、

ここまで来よとか、よぶひばり、

ピヨピヨピヨピヨ、ヒラヒラヒラヒラ、

高しや高しや、あのひばり、

すがたはかくれて、

聲ばかり。

(一)

つばさをさめて、只ひとおちに、

落ちてはのぼるよ、あのひばり、

ヒラヒラヒラヒラ、ピヨピヨピヨピヨ、

おもしろく、やよひばり、

待て待てあれらも、

今のぼる。

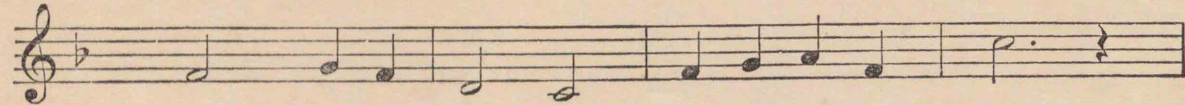
(二)

清々ト(♩=120)(へ調四分ノ四拍子)



1. 2 3 1 | 5- 0 | 5. 6 5 3 | 2- 0 |
ア フ ギ ミ ヨ | ヤ ヨ ト モ ヨ |

三



1 2 1 | 6- 5- | 1 2 3 1 | 5- 0 |
オ ホ ゴ ラ ノ ニ シ ノ カ ゲ |

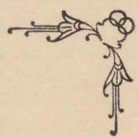


5. 5 6 5 | 5- 0 | 3. 3 2 1 | 2- 0 |
シ ヨ ン テ ノ ハ シ ノ ゴ ト |

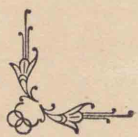
十五



1 - 2 3 | 6. 6 5 6 | 5 3 2. 3 | 1- 0 ||
カ カ ル サ マ ウ ツ ク シ ヤ |



虹



虹

(一)

あふぎ見よ、やよともよ。

れほぞらの、虹のかげ。

昇 天の、橋のごと。

かゝるさま、うつくしや。

(二)

あふぎ見よ、やよともよ。

れほぞらの、虹のかげ。

錦 繡の、旗のごと。

なびくさま、うるはしや。

十四

やすみの鐘

(一)

今こそをへたれ、まなびのわざ、
やすみをしらする、鐘のひびき。
ちりん、ちりん、ちりん、ちりん。

(二)

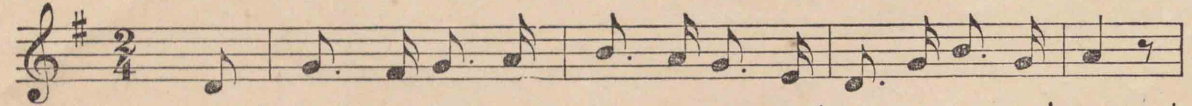
鞠なげ縄飛び、いざいざなさん、
たのしくうれしき、やすみのかね。
ちりん、ちりん、ちりん、ちりん。

(三)

いさみてあそびて、げんきをだせと、
しばしのやすみを、興ふるかね。
ちりん、ちりん、ちりん、ちりん。

やすみの鐘

快活=且ツ軽ク(♩=126)(と調四分ノ二拍子)



5 | 1. 7 1. 2 | 3. 2 1. 6 | 5. 1 3. 1 | 2 0 |
イ マ コ ソ フ ヘ タ レ マ ナ ビ ノ フ ザ
一 二 三
イ サ ミ テ ア ソ ビ テ ゲン キ フ ダ セ ト



2 | 3. 2 1. 2 | 1. 7 6. 5 | 6. 5 3. 2 | 1 0 |
ヤ ス ミ フ シ ラ ス ル カ ネ ノ ヒ ビ キ
二
ヤ タ シ の し く う れ し き や す み の か ね
シ バ シ ノ ヤ ス ミ フ ア タ フ ル カ ネ



5 | 1 0 3 | 1 0 1 | 2 0 7 | 1 0 ||
チ リン チ リン チ リン チ リン
チ りん ち りん ち りん ち りん
チ リン チ リン チ リン チ リン

日本三景

○松島

富の山より、ながむれば、
松島こじま、おもしろや、
鳴と鳴とを、行く船は、
松風うけて、真帆片帆。

○天の橋立

成合山より、みわたせば、
天の橋立、おもしろや、
松のみどりば、玉の砂、
龍の宮より、みそらまで。

○嚴島

小舟さをさし、ながむれば、
いつくしまやま、おもしろや、
琥珀のとりゑ、玉の宮、
波間にうかぶ、蜃氣楼。

日本三景

優美=(♩=104)(は調四分ノ四拍子)

Musical score with four staves of notes and corresponding Japanese lyrics: トナチ、一リ、ミアア、ノヒネ、ヤザサ、マンチ、ヨヨサ、リリシ、ナミナ、ガワガ、アタ、レセ、ババ、マアイ、ツ、シマツ、マのク、コバシ、シダヤ、マてマ、ガオ、モモ、シシ、ロロ、ヤヤ、シマコ、ツ、マツク、トのノ、シミト、マド、トリリ、チバキ、ユタタ、クマ、フのノ、ホナヤ、ミタナ、ツ、カツ、セの、ウミ、ヤ、ケよカ、チリブ、ホソ、ホソ、タマロ、ホで、

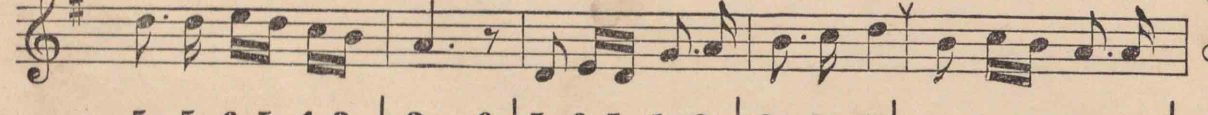
愛ラシク(♩=168)(と調八分ノ四拍子)



1. 3 5 5 | 6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3 2 0 | 1. 3 5 5 |
ツキサエワタール アーキノ ノニ ヨスガ
あきかせさむーく みーにし めば はたおり

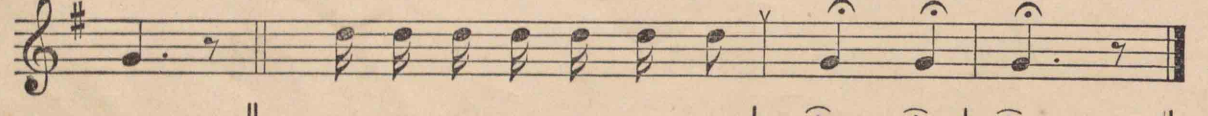


6 5 4 3 | 1. 2 3. 4 | 3. 2 1 0 | 5 6 5 1. 2 | 3 3 2 3. 4 |
タレーヲ マーツム シーヤ フリーダス スズームシ
むしーも いーそが はーし つづーれを させーと か



5. 5 6 5 4 3 | 2. 0 | 5 6 5 1. 2 | 3. 4 5 | 3 4 3 2. 2 |
キキツーケー テ ノリークル コマノ クツーワム
きりぎーりーす こほーろぎ さへも なきーし

P(オソク)(♩=66)



1. 0 || 5 5 5 5 5 5 5 | i i | i. 0 ||
シる ち ち ろ や ち ち ろ りん りん りん



虫



虫

(一)

月冴えわたる、秋の野に、
よすがら誰をまつむしや、
ふりだす鈴虫、聞きつけて、
乗りくる駒の、くつあむし。
チ、ロヤ、チ、ロ、リンくく。

(二)

秋風さむく、身にしめば、
はたおり虫も、いそがはし、
つづれをさせとか、きりぐす、
こほろぎさへも、なきしきる。
チ、ロヤ、チ、ロ、リンくく。

運動會

(一)

うれしき、たのしき、運動會の、
こゝろは、とびたつ、そらの球、

ポンポンポンポン

ポンポンポンポン

たがひに、なげあふ、かけこゑの、

はげしき、かたぞ、かちとする。

(二)

うれしき、たのしき、運動會の、

こゝろは、うきたつ、空の旗、

ヒラヒラヒラヒラ

ヒラヒラヒラヒラ

たがひに、あらそふ、まげかちは、

はたいろ、よりぞ、あらはるゝ。

運動會

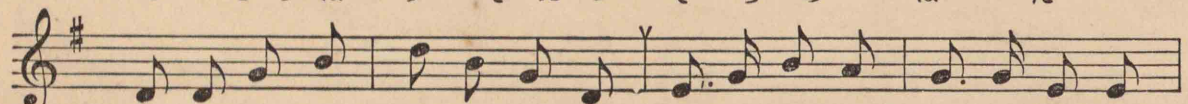
機速=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)



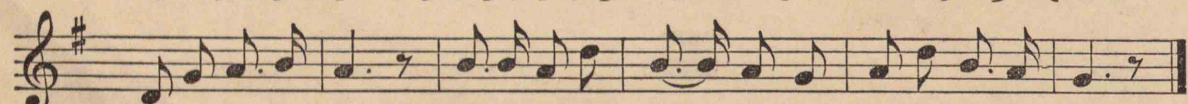
5 1 1 1 | 7 2 2 2 | 3 5 5 6 | 5 3 2 0 |
ウ レ シ キ | タ ノ シ キ | ウ ン ド | カ イ ノ
う れ し き | た の し き | う ん ど | か い の



3 4 5 5 5 | 1 2 3 3 3 | 5 3 2 | 3 2 1 0 |
コ コ ロ ハ | ト ビ タ ツ | ソ ラ ノ | マ リ タ
こ こ ろ は | う き た つ | そ ら の | は り た



5 5 1 3 | 5 3 1 5 | 6 1 3 2 | 1 1 6 6 |
ボンボンボンボン | ボンボンボンボン | タガヒニ | ナゲア
ひらひらひらひら | ひらひらひらひら | たがひに | あらそ



5 1 2 3 | 2 0 | 3 3 2 5 | 3 3 2 1 | 2 5 3 2 | 1 0 ||
カケゴエ | ノ | ハゲシキ | カタリゾ | カチトシ | ル
まげかち | は | はたいろ | よーりぞ | ちはる | る

日本男兒

(一)

よしや百萬の、大軍も、
奪ふによしなき、やまとたま、
おのく身にこそ、そなへたれ、
山なすあだなみ、よせくとも、
などかおそれん、日本男兒。

(二)

きたへにきたへし、日本刀、
氷のやいば、夏さむし、
このひとふりこそ、そなへたれ、
あだなすえみしら、おほくとも、
などかひるまん、日本男兒。

日本男兒

男マシク(♩=126)(と調四分ノ四拍子)

Musical score for '日本男兒' with four staves of notation and corresponding Japanese lyrics. The lyrics are: ヨシヤヒヤクマンノシタイグンモヨキタヘニヒキタヘシニホンモツコホリノヤシイバヤナツサマシオコノヒトニヨセクトモソナヘタレアダナスアダナシラオホクトモナドカオそれん日本男兒山なすあだなみよせくともなどかおそれん日本男兒

小 犬

(一)

古鞋こがしくはへて、えたりがほに、
めぐりつはしりつ、狂くるふ小犬こいぬ、
いかにもたのしき、さまのみゆる、
あれらも愉快うきげんに、いざあそばん。

(二)

ひと聲こゑふた聲、いさみほえて、
進すすみつしりぞきつ、さあぐ小犬、
いかにもうれしき、さまのみゆる、
あれらもゆかいに、いざあそばん。

軽ク且ツ可愛ラシク(♩=176)(へ調四分ノ四拍子)

mf

1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 6-5 0 |

フルーグツクハヘテ エタリガホニ
ひどこゑふたこゑ いさみほえて

mp

1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 2-1 0 |

メグリツハシリツ クルフコイヌ
すすみつしりぞきつ さわぐこいぬ

mf

2 1 3 2 1 3 | 2 1 3 5 5 | 6 6 5 3 1 | 2 3 2 0 |

イカニモタノシキ サマノミユル
いかにもうれしき さまのみゆる

1 1 3 5 5 | 6 5 3 1 0 | 4 3 2 1 3 | 2-1 0 ||

ワレラモユカイニ イザアソバン
われらもゆかいに いざあそばん



一月の遊び

(一)
あげよかみだこ、皆來てあげよ、
たこあげあそびは、

おもしろくくく、

かしこの原よ、ここの野べよ、
みなきてあげよや、

東風吹くそらに。

(二)

つけよやりはご、皆來てつけよ、

羽子つきあそびは、

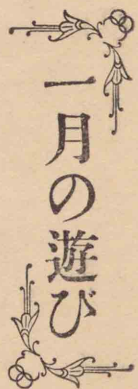
おもしろくく、

かしこのにはよ、ここの園よ、

みな來てつけよや、

はつ日のかげに。

一月の遊び



愉快 = (♩ = 120) (に調四分ノ二拍子)



5 | i 5 3 4 | 6 5 1 | 2 0 2 | 3 0 6 | 5 . 5 | 1 5 5 6 |
ア | ゲ ヨ カ | ダ コ ミ ナ | キ テ ア ゲ | ヨ タ コ ア |
つ | け よ や り は ご み な き て つ け | よ は ご つ



5- | 5 5 3 1 | 2 0 5 5 | 6 5 0 4 4 | 3 2 0 2 | 5 . 6 | 5 5 | 1 0 |
ゲ | ア ソ ビ ハ オ モ シ ロ オ モ シ ロ オ モ | シ | ロ |
き | あ そ び は お も し ろ お も し ろ お も | し | ろ



(四分ノ四) 5 5 6 . 5 | 5 3 1 2 0 | 6 . 6 i 6 | 6 5 1 2 5 5 6 |
カ | シ コ ノ ハ ラ | ヨ | コ | コ ノ ノ ベ | ヨ | ミ ナ | キ |
か | し こ の に は | よ | こ | こ の そ の | よ | み | な | き



(四分ノ二) 5- | 5 6 i 6 | 5- | 5 3 1 2 | 3- | 3 2 3 | 1 0 ||
テ | ア ゲ ヨ ヤ | コ チ フ | ク | ソ ラ | ニ |
て | つ け よ や | は つ ひ | の | か | げ | に

母のおもひ

(一)

なでてそだて、
人となりての、
後のちもなほ、
こゝろのやみに、
身みをくだく、
母ははのめぐみは、
たふとしや。

(二)

智ち恵えも器かり量りょうも、
世よにこえよ、
あしき道みちにな、
まよひそと、
こゝろのやみに、
夜よるもねぬ、
母ははのなさは、
たふとしや。

母の思ひ

溫和=(♩=88)(は調四分ノ四拍子)

mp

5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 1 | 5-- 0 |

ナ テ テ ソ ダ テ テ フ シ ヘ タ テ
チ る も き り よ も よ に こ え よ

mf

5. 5 i 7 | 6. 5 5- | 3. 3 2 3 | 1-- 0 |

ヒ ト ト ナ リ テ ノ ノ チ モ ナ ホ
あ し き み り ち に な ま よ ひ そ と

3 3 3 2 | 1 3 5- | 6. 6 5 3 5 | i-- 0 |

コ コ ロ ノ ヤ ミ ニ ミ フ ク ダ ク
こ こ ろ の や み に よ る も ね ね

i- 7 6 | 5. 5 3 3 | 5. 3 2 3 | 1-- 0 ||

ハ ハ ノ メ グ ミ ハ タ フ ト シ ヤ
は は の な さ け は た ふ と し

快活 且ツ輕ク (♩=116) (と調四分ノ二拍子)

mf

5 ノのノ | 1. レレレ | 1. ノのノ | 2. 7. ノのノ | 1. レレレ | 0. タタタ | 2. 1. ケケケ | 2. 3. ウウウ | 2. 0. ニニコロ

1. イイイ | 6. ママ | 5. ヨヨ | 4. リリ | 3. ノのヨ | 2. チチ | 0. ヒヒ | 2. 1. トトリ | 2. 2. トト | 5. 0. リリ

5. セン | 5. マ | 3. リ | 1. ノ | 2. キ | 3. マ | 4. リ | 6. コ | 5. 0. セン

5. ナ | 5. サ | 6. シ | 4. ト | 3. キ | 1. ノ | 2. シ | 4. タ | 3. ナ | 2. ラ | 1. 0. シ

竹馬

竹馬

乗れ乗れ乗れ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 千万里の、騎馬旅行、
 なさん時の、下練習。
 (一)

のれのれのれ、竹馬に、
 今より後、人となり、
 わが日本に、向ふ敵、
 撃たん時の、下練習。
 (二)

のれのれのれ、竹馬に、
 たれかはよき、のりてなる、
 よく騎るものは、一軍の、
 大將としも、あふがれん。
 (三)

雪達磨

(一)

尾をふりうごかし、小犬まで、
よろこびいさめる、けさの雪、
来よくみなこよ、いざともに、
のき端につくらん、大達磨。

(二)

炭團のまなこは、まんまろく、
薪のくちびる、への字なり、
見よくあれ見よ、いざともよ、
おどろくばかりの、大達磨。

雪達磨

快活=(♩=120)(と調四分ノ二拍子)

Musical score for 'Snow Grinding' (雪達磨) on page 35. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The score includes lyrics in Japanese and numbered fingering (1-5) for each note. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff has a piano (p) dynamic. The third staff has a forte (f) dynamic. The fourth staff has a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth staff has a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 一ノお、六キド、五ハ、六ニ、一ツ、一ク、三ラ、三ノ、二オ、二ホ、五ダ、五ル、一マ。 The lyrics on page 34 are: 尾をふりうごかし、小犬まで、よろこびいさめる、けさの雪、来よくみなこよ、いざともに、のき端につくらん、大達磨。炭團のまなこは、まんまろく、薪のくちびる、への字なり、見よくあれ見よ、いざともよ、おどろくばかりの、大達磨。

航海

波をけやぶり、くる船は、
 大砲もたぬ、軍艦か、
 いなとよあれは、萬國に、
 ゆき、たえせぬ、商船ぞ。
 國の産物、つみいだし、
 よその産物、はこび來て、
 交易ひらき、民とます、
 皆商船の、たまものぞ。
 海を渡りて、見もしらぬ、
 土地に旅する、愉快さを、
 のせつゝ、走る、商船は、
 實にこそ國の、寶なれ。

(一)

(二)

(三)



勇マシク(♩=152)(と調四分ノ四拍子)

mf

ナクサ ミにミ ナのチ ケミヤ ヤ入タ アボリ リツテ クツミ ルみモ フイシ 一ホダラ ハシメ

イホト ホモチ のヒロ ヨサタ タんビ ヌボス 一ツル ケハユ シンカ カビイ シンキサ カテチ

イニン ナーセ ヲエツ ヨルツ アピハ レラシ ハキル バンタミ ショー コトセ クマン ニヤハ

ユミナゲロ キシヨ キーソ タバタ エん一 セのヒ ヌーソ シタタ 一まカ セもツ シンノナ ソゾレ

時はこがね

(一)

一秒時をも、惜まむ人の、
身にぞ黄金は、つもるべき、
やよや人々、用ゐてつきぬ、
時はこがねの、母なるぞ。

(二)

たゞ時の間も、あだにすごさぬ、
人にぞほまれは、やどるべき、
やよや人々、用ゐてつきぬ、
時はほまれるの、父なるぞ。

時は黄金

愉快=(♩=132)(♩調四分ノ四拍子)

二二

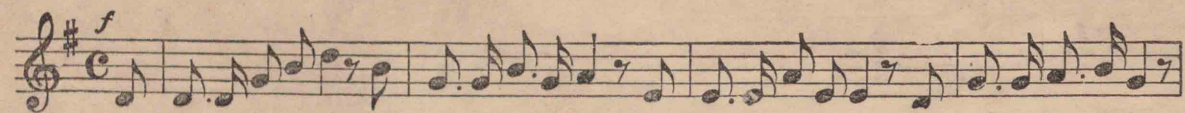
イ チ ビ ヨ ー ジ フー モ フ シ マ ム ヒ ト ー ノ
た だ と き の ま ー も あ だ に す こ ね

三ニミヒ 一ニニ 三ニゾ 六ニコ 六ニガ 五ニネ 一ニハ 二ニツ 二ニモ 一ニル 三ニハ 五ニキ 〇

五ニヤ 六ニ一 五ニヨ 五ニヤ 三ニヒ 五ニト 三ニビ 三ニト 二ニモ 三ニチ 一ニキ 六ニテ 五ニツ 五ニキ 五ニヌ 〇

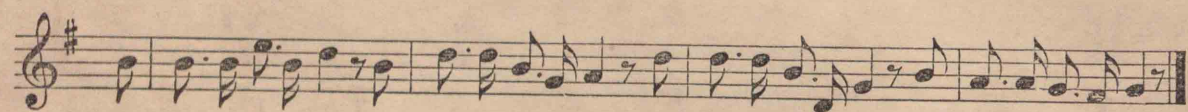
ト キ ハ コ ガ ネ ノ ハ ハ ナ ル ゾ
ト キ ハ コ ガ ネ ノ ハ ハ ナ ル ゾ

勇マシク(♩=132)(と調四分ノ四拍子)



5 | 5.5 1 3 5 0 3 | 1.1 3.1 2 0 6 | 6.6 2 6 6 0 5 | 1.1 2.3 1 0 |

一. イ サムヘイシ カ ズヲシラズ ナ ラピナラブ ア ノツツサキ
二. い さむへいし せんかまんか そろひそろふ あのくつおと



3 | 3.3 6.3 5 0 3 | 5.5 3.1 2 0 5 | 5.5 3.5 1 0 3 | 2.2 1.7 1 0 ||

ラッパノヒビキ キ クモユカイ タタタタタ タタタタタ
けだつるちりみるもかばつ ととととと ととととと



進軍

勇む兵士、數を知らず、

ならびならぶ、あのつゝさき、

喇叭のひびき、きくも愉快、

タタタタタタ、

タタタタタタ。

(二)

勇む兵士、千か萬か、

そろひそろふ、あの靴おと、

蹴立つる塵、見るも活潑、

トトトトトト、

トトトトトト。

明治三十五年四月二十五日發行
 明治三十五年五月五日發行
 明治三十五年五月二十五日發行
 明治三十七年七月四日發行
 明治三十七年七月二十五日發行
 明治三十八年七月二十五日發行
 正三版發行
 正再版發行
 正三再版發行
 正三再版發行
 版發行刷行刷行刷行刷

定價金拾五錢

1980.1.2

編者
 東京市京橋區竹川町十三番地
 共益商社樂器店

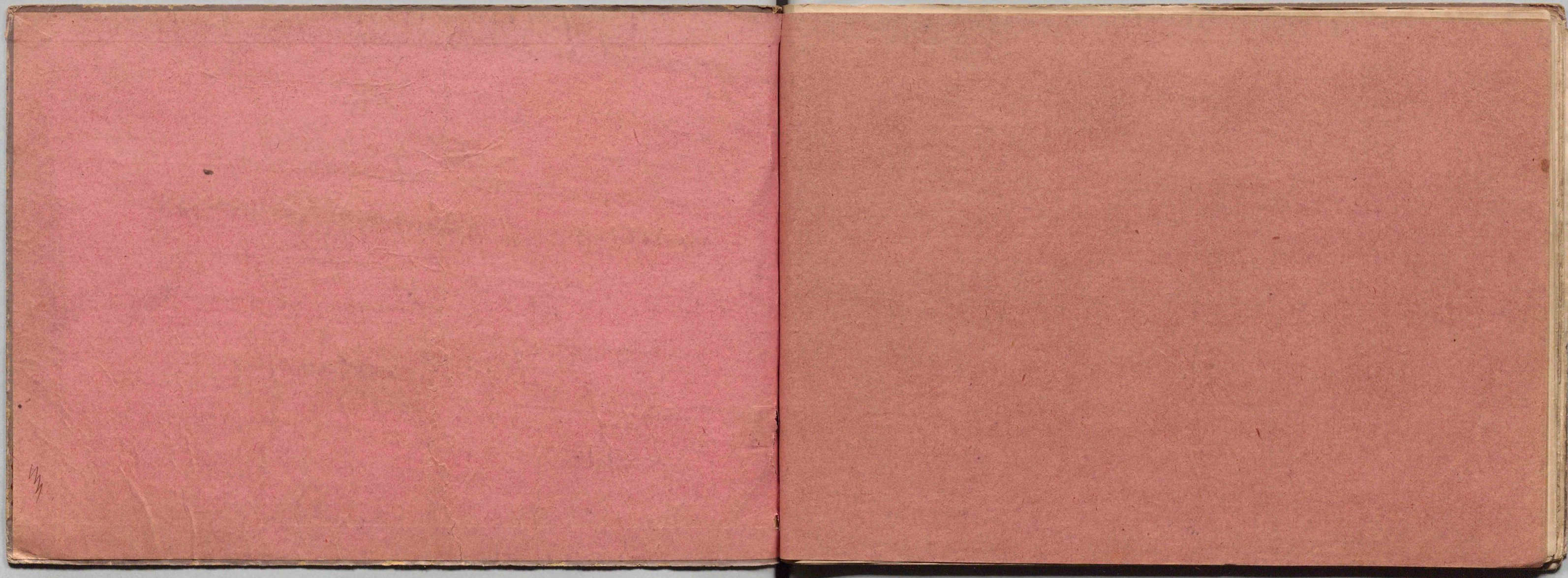
兼發行者
 東京市京橋區竹川町十三番地
 白井直

印刷者
 東京市京橋區築地三丁目十五番地
 野村宗十郎

發行所
 東京市京橋區竹川町十三番地
 共益商社樂器店

印刷所
 東京市京橋區築地二丁目十七番地
 株式會社東京樂地活版製造所

著作權所有



尋常科五學

後也

広島大学図書

0130449436

