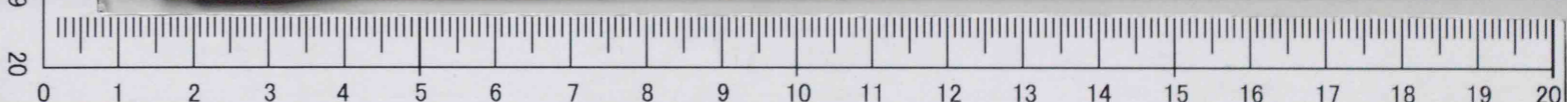


尋常小學唱歌

第四學年用

文部省



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

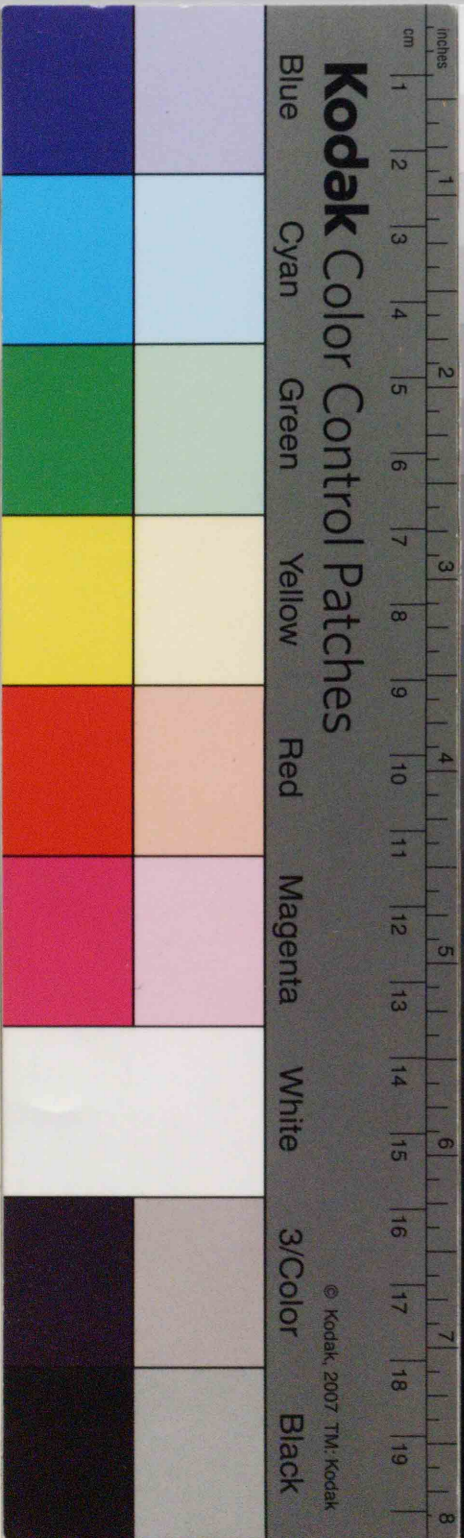


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



40950

教科書文庫

4
760
31-1912
01304 49403

中央図書館

広島大学図書

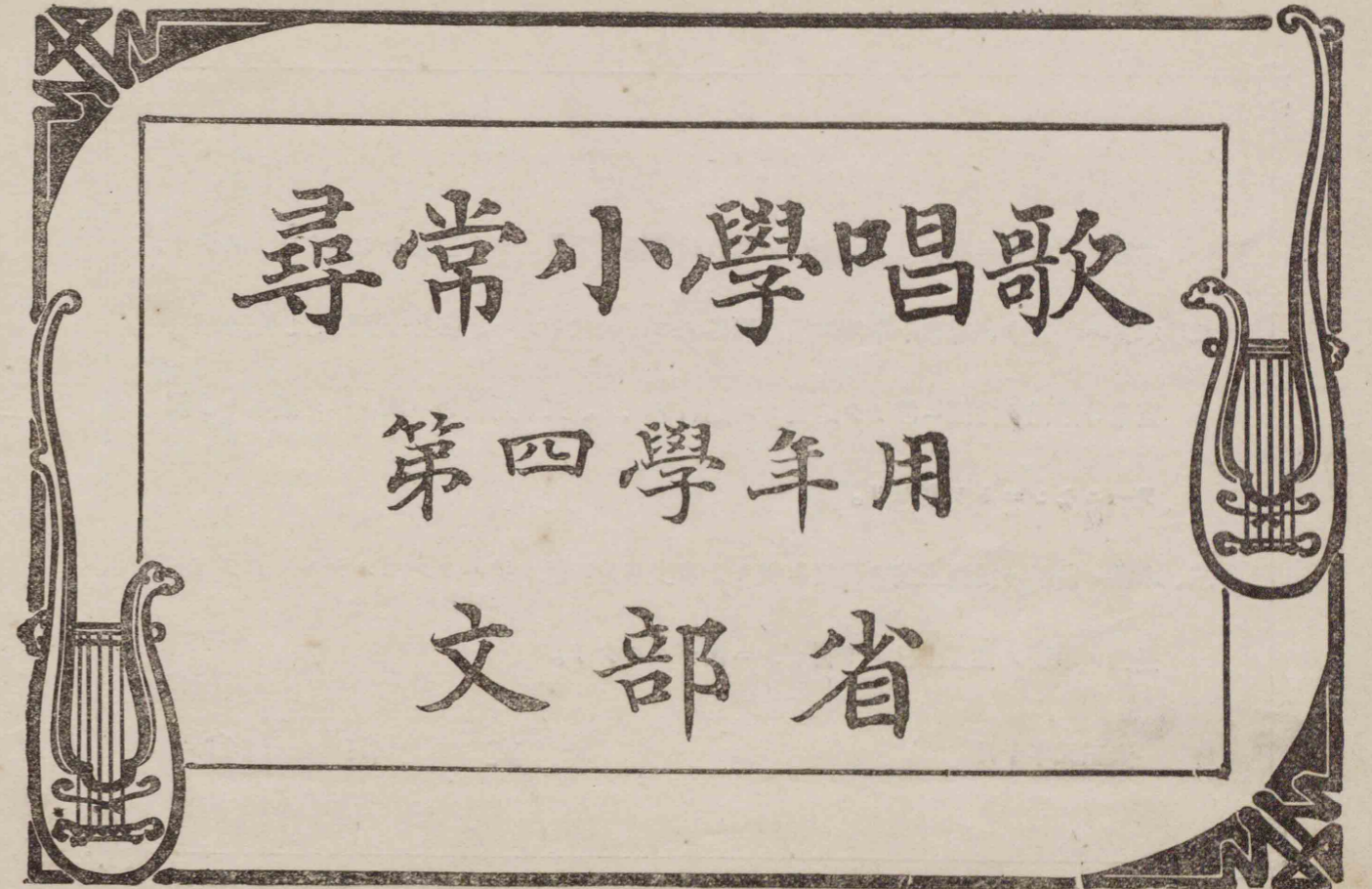
0130449403



尋常小學唱歌

第四學年用

文部省



緒 言

一、本書ハ本省内ニ設置セル小學校唱歌教科書編纂委員ヲシテ編纂セシメタルモノナリ。

二、本書ハ歌詞中、尋常小學讀本所載以外ノモノニ就キテハ、修身・國語・歴史・地理・理科・

實業等諸種ノ方面ニ涉リテ適當ナル題材ヲ求メ、文體用語等ハ成ルベク讀本ト歩調

ヲ一ニセンコトヲ期セリ。

三、本書ノ曲譜ハ排列上其ノ程度ニ就キテ多少難易ノ順ヲ追ハザルモノナキニアラズ。

是其ノ歌詞ノ性質上已ムヲ得ザルニ出デタルナリ。

大正元年十月

文 部 省

目 次

一 春の小川……………2	一一 何事も精神……………32	目 次
二 櫻井のわかれ……………4	一二 廣瀬中佐……………36	
三 ゐなかの四季……………8	一三 たけがり……………38	
四 靖國神社……………12	一四 霜……………42	
五 蠶……………16	一五 八幡太郎……………44	
六 藤の花……………18	一六 村の鍛冶屋……………48	
七 曾我兄弟……………20	一七 雪合戦……………52	
八 家の紋……………24	一八 近江八景……………54	
九 雲……………28	一九 つとめてやまず……………58	
一〇 漁船……………30	二〇 橘中佐……………60	一

一、春の小川

春の小川は さら／＼流る。

岸のすみれや れんげの花に、

にほひめでたく 色うつくしく

咲けよ咲けよと さ／＼やく如く。

二、春の小川は さら／＼流る。

蝦やめだかや 小鯛の群に、

今日も一日 ひなたに出でて

遊べ遊べと さ／＼やく如く。

三、春の小川は さら／＼流る。

歌の上手よ、 いとしき子ども、

聲をそろへて 小川の歌を

うたへうたへと さ／＼やく如く。

春の小川

♩=104

春の小川

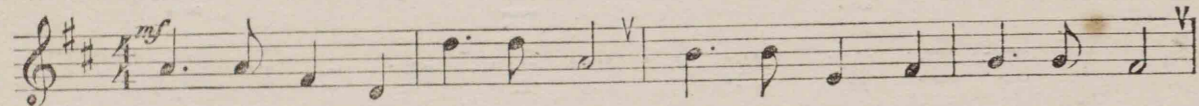
ハ ル ノ ヲ ガ バ ハ サ ラ サ ラ ナ ガ ル
 キ シ ノ ス ミ レ ヤ レ ン ゲ ノ ハ ナ ニ
 え び や め だ か や こ ぶ シ の む れ ド に
 ウ タ タ ノ ジ ャ ム だ ウ カ ズ ヨ イ ト シ キ コ ド モ
 ニ ホ ヒ メ デ タ ク イ ロ ヲ ツ ク シ ク
 け ふ も ち へ ひ な が た ハ ノ ノ ヲ タ テ ラ
 コ エ ヲ ヲ ヲ ソ ロ へ ヲ ガ ハ ノ ノ ヲ タ テ ラ
 コ エ ヲ ヲ ヲ ソ ロ へ ヲ ガ ハ ノ ノ ヲ タ テ ラ

二

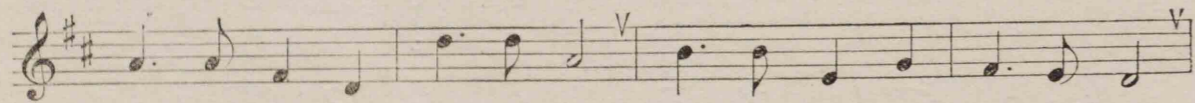
櫻井のわかれ

♩=96

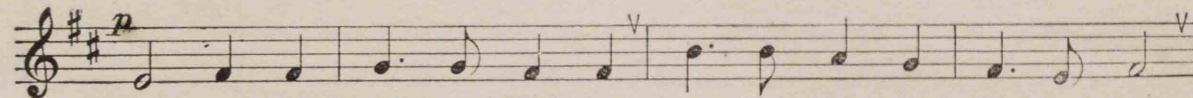
櫻井のわかれ



一 ヒ ツ シ ヲ キ ス ル イ ク サ ノ カ ド デ
 二 こ の た び こ そ は だ い じ の い く さ
 三 ヨ ノ ナ カ イ カ ニ ナ リ ュ ク ト テ モ
 四 や ま ざ き お ほ ぢ か た み と た ち し

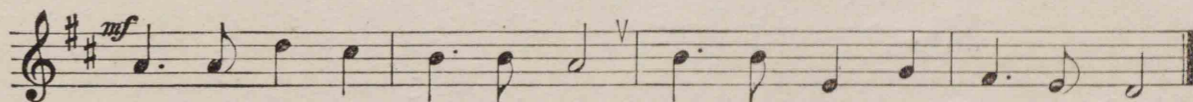


ナ キ ア ト マ デ モ ミ カ ド ノ マ モ リ
 い き て は ま へ に か へ ぬ か く ご
 チ テ ガ ヒ い へ ノ コ コ へ コ ロ ヲ ツ ギ テ
 こ わ か れ ま つ は か れ は て ぬ れ ど



ノ コ シ オ カ ン ト カ ヘ ス ソ ガ コ ニ
 ち ち が こ と ば を み み に と ど め て
 ノ コ ル イ へ ノ コ ヒ ト ツ ニ ア ツ メ
 ひ と の こ こ ろ に ふ か く ね ざ し て

櫻井のわかれ



ヲ シ ヘ ヲ タ ル ル サ ク ラ キ ノ エ キ
 し ん し の み ち を ふ み な た が へ そ
 フ タ タ ビ ア ち ヲ キ ク ス の た ハ も タ
 か る る よ し ら ず く す の た も と

二、櫻井のわかれ

一、必死を期する 軍の門出、
亡きあと迄も みかどの衛
残しおかんと 還すわが子に、
教を垂るゝ 櫻井の驛。

二、この度こそは 大事の軍、

生きては家に 還らぬ覺悟。
父が 詞を 耳にとめて、
臣子の道を 踏みな違へそ。

三、世の中如何に なりゆくとても、

父が 日頃の 心をつぎて、
残る家の子 二つにあつめ、
再び舉げよ、 菊水の旗。

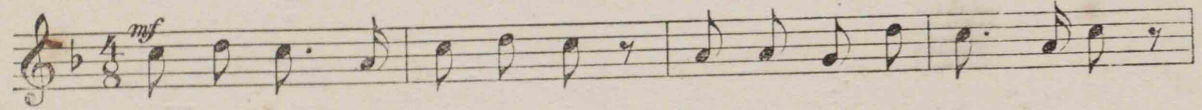
四、山崎 大路 かたみとたちし、

子わかれ松は 枯れはてぬれど、
人の心に ふかくねざして、
かるゝ世知らず、 楠の二本。

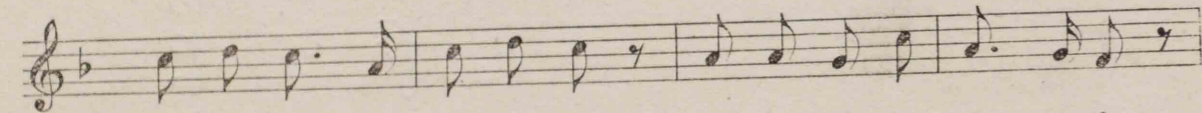
おなかの四季

♩=116

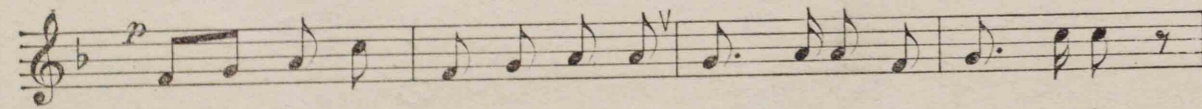
おなかの四季



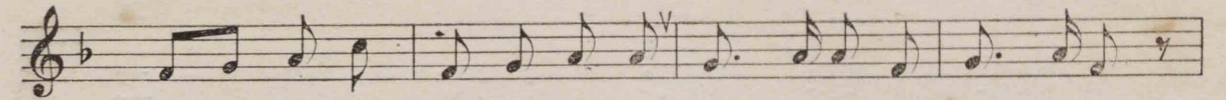
ニでデで
ン忍ンば
メコスそ
チイクの
イしナリ
タすトロ
ハすコロ
デさモク
ンがカタ
サげヲに
ハすトヒ
ヲぶクを
チらヤつ
ミなニま



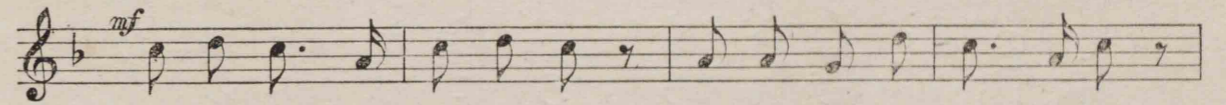
リヘクむ
カナビす
ザさヒは
ナクガが
ハゆコし
ハ忍イな
ナラタは
ルにノま
デらリヤ
ガガツも
ホなマよ
ハひノは
ギたらる
ムうムよ



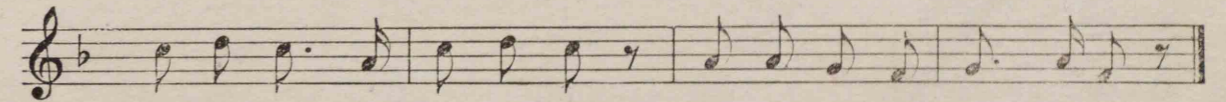
リてクす
バれヅま
ヒくツな
ツかハん
タしリこ
ビつヨい
トヒヒだ
フひルの
テのイは
フツガぎ
テなミテ
ルいハが
ムがネは
ネないは



クくテな
ルごシカ
カウカざ
モげワし
トかカこ
モきニし
タつヒと
ゼにテの
カキゲカ
ルさロな
ハてヒぬ
ヤる一が
ク忍テれ
ツ
フウカこ



メばテも
トれメと
ヲヘツお
ムかニの
ツみラみ
ハとワす
クあタね
ニちテく
ラみシヒ
チちナち
コみコモ
ラるニの
チヘメな
アかコた



ルるホる
トかガも
フヒエツ
モガニリ
ゴゆホふ
ルツガき
ハよエゆ
ニにテに
シ忍ツば
マすロキ
ヒはソの
シ忍イテ
マすナけ
ヒはカふ

おなかの四季

三、あなかの四季

一、道をはさんで畠一面に

麦は穂が出る菜は花盛り。

眠る蝶々とび立つひばり

吹くや春風たもとも軽く

あちらこちらに桑つむ少女

日ましくくにはるごも太る。

二、ならぶ菅笠涼しいこゑで

歌ひながらに植行く早苗。

ながい夏の日いつしか暮れて

うゑる手先に月かげ動く。

かへる道々あと見かへれば

葉末々々に夜つゆが光る。

三、二百十日も事なくすんで

村の祭の太鼓がひびく。

稲は實がいる日和はつづく

刈つてひろげて日に乾かして

米にこなして俵につめて

家内そろつて笑顔に笑顔。

四、松を火にたくぬるりの側で

夜はよもやま話がはずむ。

母がてぎはの大根膾、

これがあなかの年こしざかな。

棚の餅ひく鼠の音も

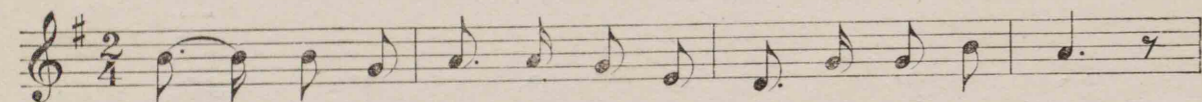
更けて軒端に雪降積る。

(尋常小學校讀本卷七所載)

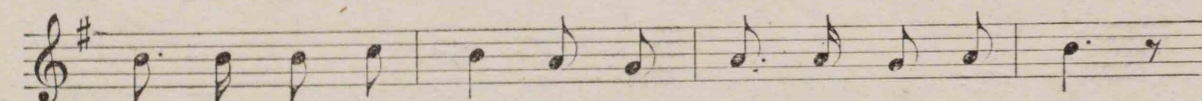
靖 國 神 社

$J=66$

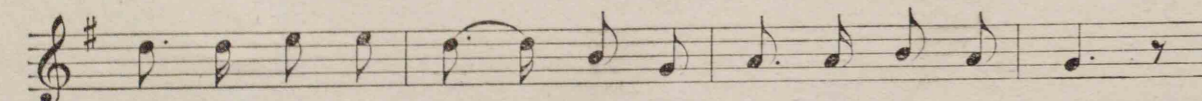
靖
國
神
社



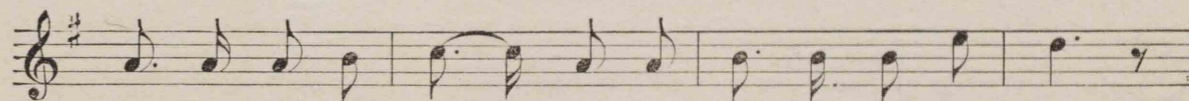
一 ハ ナ ハ サ ク ラ ギ ヒ ト ハ ブ シ
二 い の ち は か ー ろ く ぎ は お も し



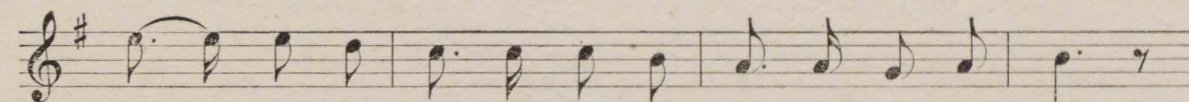
ソ ノ サ ク ラ ギ ニ カ コ マ ル ル
そ の ぎ を ふ み て お ほ ぎ み に



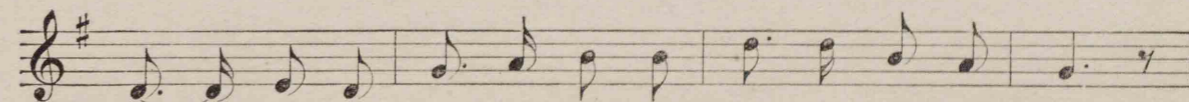
ヨ フ ヤ ス ク ー ニ ノ ミ ヤ シ ロ ヨ
い ー の ち さ さ げ し ま す ら を よ



ミ ク ニ ノ タ ー メ ニ イ サ ギ ヨ ク
か ー ね の と り ゐ の お く ふ か く



ハ ナ ト チ リ ニ シ ヒ ト ビ ト ノ
か み が き た ー か く ま つ ら れ て



タ ー マ ハ コ コ ニ ゾ シ ズ マ レ ル
ほ ま れ は よ ー よ に の こ る な り

靖
國
神
社

一
三

四、靖國神社

一、花は櫻木人は武士。

その櫻木に圍まるゝ

世を靖國の御社よ。

御國の爲にいさぎよく

花と散りにし人々の

魂はこゝにぞ鎮まれる。

二、命は軽く義は重し。

その義を踐みて大君に

命さゝげし大丈夫よ。

銅の鳥居の奥ふかく

神垣高くまつられて、

譽は世々に残るなり。

蠶

♩=112

カよカ ゼたミ アビモ タのム タねス カむバ キリズ ゴいヨ グワッル ツしサ ノかヘ ハすイ ジギネ メてズ

サはコ トシコ ノのロ ヲふツ トとク メさシ ガはテ トこヒ ルゆト ヤびツ ハとキ バなア ウリマ キぬリ

ハきツ キそト オひメ ロキシ シそカ タひヒ ルてノ ハくミ ルはエ ノはタ カむル ヒおケ コとフ

サこウ ナのレ ガはシ ラにヤ クあマ ロめユ キのハ チそヤ リそマ ノぐノ ゴごゴ トとト クくク

蠶

一六

五、蠶

一、風暖き五月のはじめ、

里の少女が執るや羽箒、

掃きおろしたる春のかひこ、

さながら黒き塵の如く、

二、四度の眠いつしか過ぎて、

箸の太さは小指となりぬ。

きそひきそひて桑はむ音、

木の葉に雨のそとく如く、

三、髪も結ばず夜さへ寝ねず

心つくして一月あまり

努めしかひの見たる今日、

うれしや繭は山の如く。

蠶

一七

藤の花

♩=104

藤の花

Four staves of musical notation in 4/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are:

一 ノ ヤ マ モ カ ス ム ハ ル サ メ ノ

二 ひ ば り の こ る は ゆ ふ ぞ ら に

ハ レ テ ナ ゴ リ ノ ミ ヅ カ サ ニ

き え て こ な た の や ぶ は た や

ク ル マ ハ グ シ ヤ フ デ ノ ハ ナ

ほ む ぎ に と ど く ふ ち の は な

シ ブ キ ニ ヌ レ テ ヒ ニ ハ ユ ル

し づ か に ゆ れ て ひ は く る る

一八

藤の花

一九

六、藤の花

一、野山もかすむ春雨の

霽れて、なごりの

水嵩に車はげしや藤の花。

しぶきに濡れて日に映ゆる。

二、雲雀の聲は夕空に

消えて、此方の

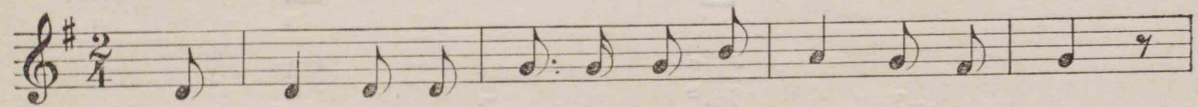
藪畠や穂麥にとぐく藤の花。

しづかに揺れて日は暮るゝ。

曾我兄弟

♩=88

曾我兄弟

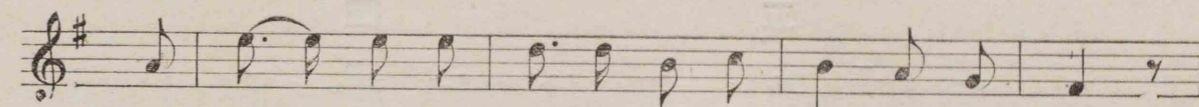


一 フ ジ ノ ス ソ ノ ノ ヨ ハ フ ケ テ
 二 き た れ と き む ね こ よ ひ こ そ
 三 ト モ ニ タ イ マ ツ フ ち カ ザ ン
 四 お き よ す け つ ね ち の あ だ
 五 ア ダ ハ ム ク イ ス イ マ マ ト テ

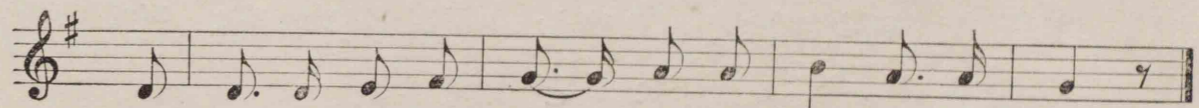


ウ タ グ ノ ド ヨ 一 ミ シ ズ マ リ ス
 じ ふ ー は ち ね ん の う ら み を ば
 メ ザ ー ス ヤ ヤ ね タ の ウ ち ー ん ー ば
 ジ フ ー ー ら ー カ カ ニ ウ ン ー ざ ー ば
 デ ア ー ー ー ー ア ー ー ト ヨ ン ー ハ ー レ ー ば

曾我兄弟



ヤ カ 一 タ ヤ カ タ ノ ヒ ハ キ エ テ
 い で 一 や あ に う こ よ ひ こ そ
 カ タ 一 キ あ ド ウ へ こ ひ フ シ か
 ま く 一 ら ク ド ツ ハ エ お フ ろ ろ ー ー だ
 ヲ リ シ モ コ サ 一 メ フ リ イ デ テ



ア ヤ メ モ ワ カ 一 ス サ ツ キ ヤ ミ
 た だ ひ と う ち 一 に か た ー ー ば
 せ ん ひ と シ ラ ー ー ー ー ー ー ば
 お き ゴ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ば
 ソ ラ ニ モ ナ ノ ー ー ル ホ ト ト ギ ス

七、曾我兄弟

一、富士の裾野の夜はふけて、
 うたげのどよみ 静まりぬ。
 屋形々々の 灯は消えて、
 あやめも分かぬ さつきやみ。

二、「来たれ時致、今宵こそ、
 十八年の うらみをば。」
 「いでや兄上、今宵こそ、
 ただ一撃に 敵をば。」

三、共に松明 ふりかざし、
 目ざす屋形に うち入れば、

かたき工藤は 酔ひ臥して
 前後も知らぬ 高 軒

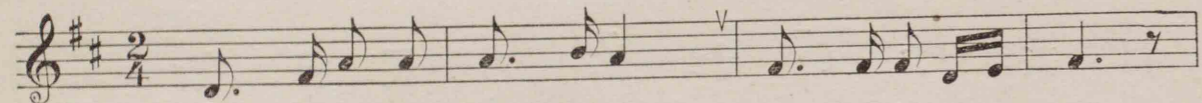
四、「起きよ、祐経、父の仇、
 十郎五郎 見 参」と
 枕を蹴つて おどろかし、
 起きんとするを はたと斬る。

五、仇は報いぬ、今はとて
 「出合へ出合へ」と 呼ばれば、
 折しも小雨 降りいでて、
 空にも名のる ほとゝぎす。

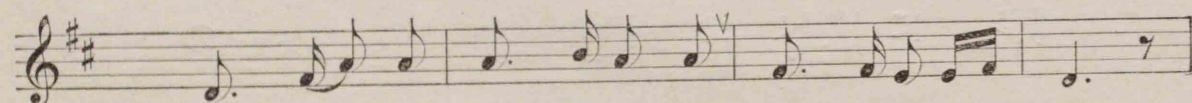
家の紋

♩=72

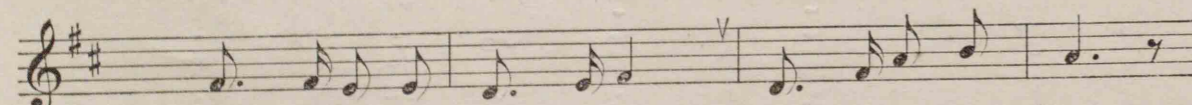
家の紋



一 オ ホ ヨ ソ イ ヘ ノ モ ンド コー ロ
 二 い ほ り も かうは か う かう の
 三 ウ メ バ チ サ ク ラ タ チ バ ナ ヤ

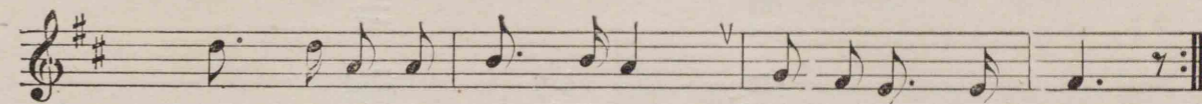


イ フー モ カ シ コ シ キ ク ト キー リ
 そ が き や う だ い に し ら れ た り
 サ ン ガ イ マ ツ ニ サ サ ノ ユー キ



ク ス ノ キ フ シ ノ キ ク ス キ ハ
 ふ た つ ど も 忍 に み つ ど も 忍
 ア ガ リ サ ガ リ ノ フ デ ノ モ ン

二四

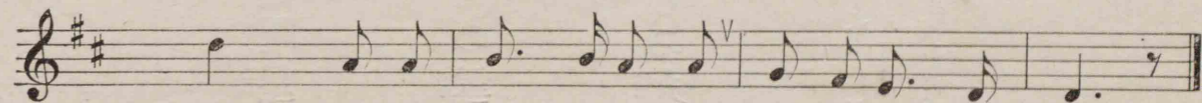


チ ユ ウ ギ ノ カ ラ リ ナ ホ タ カ シ
 み つ ぼ し よ つ め く え う ぼ し
 サ テ ハ タ カ ノ ハ ツ ル ノ マ ル

家の紋



四 イ ヘ ノ ウ デ ノ ナ オ ホ ケ レ バ



モ ン ノ カ ズ カ ズ カ ギ リ ナ シ

二五

八家の紋

一、おほよそ家の紋どころ、

いふもかしこし菊と桐、

楠木父子の菊水は、

忠義のかをりなほ高し。

二、いほり木瓜は孝行の

曾我兄弟に知られたり。

二つともゑに三つともゑ、

三つ星四つ目九曜星

三、梅ばち櫻たちばなや

三かい松にさゝの雪

上り下りの藤の紋

さては鷹の羽つるの丸

四、家の氏の名多ければ、

紋の數々かぎりなし。

(尋常小學讀本卷七所載)

一〇、漁船

一、えんやらえんやら
 朝日の港を
 見よ見よあの雲
 それ漕げそれ漕げ、
 船拍子そろへて
 漕ぎ出すれふ船
 今日こそ大れふ
 おも舵とり舵

二、ゆらりやゆらりと
 磯には網船
 見よ見よあれ見よ
 網にも糸にも
 かゝるわ、捕れるわ、
 魚のかずく。

三、えんやらえんやら
 入日の沖をば
 見よ見よ、濱邊に
 それ漕げ漕げよや、
 獲物に勇んで
 急いで漕ぐ船
 妻子が迎へる。
 船拍子早めて。

漁船

♩=76

漁船

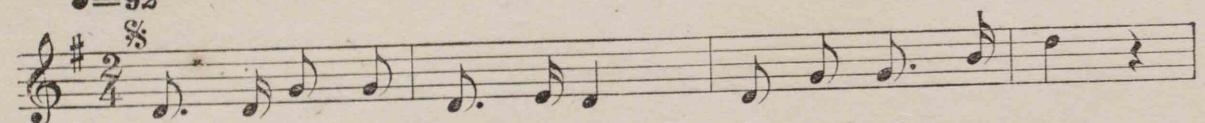
エ ム ヤ ラ エ シ ヲ ロ ビ ヤ ウ シ ソ ロ ヘ テ
 ヲ ム ヤ ラ エ シ ヲ ロ ビ ヤ ウ シ ソ ロ ヘ テ
 ア サ ヒ ノ ミ ナ ト フ コ ギ ダ ス レ フ セ ヌ
 イ ゴ リ ヒ ノ オ ミ キ ヲ フ バ オ イ ソ ン イ デ ツ コ グ フ ネ
 ミ ヨ ミ ヨ ア ノ ク モ ケ フ コ ソ タ イ レ フ
 ミ ヨ ミ ヨ ア ノ ク モ ケ フ コ ソ タ イ レ フ
 ソ レ コ ゲ ソ レ コ ゲ ソ レ コ ゲ ソ レ コ ゲ
 ソ レ コ ゲ ソ レ コ ゲ ソ レ コ ゲ ソ レ コ ゲ

三〇

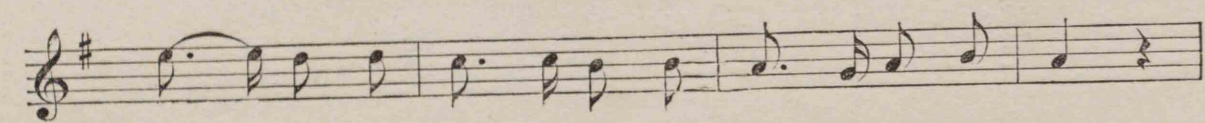
何事も精神

♩=92

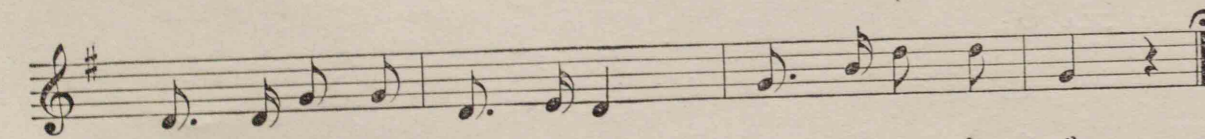
何事も精神



ノハチふ
キダひる
ヨミさひ
リ一き一
オスあす
ツスリす
ルムにむ
アナイな
マニそに
ダゴしご
レトめと
ノノばか



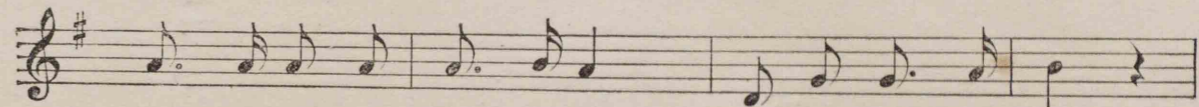
タナたな
一ドふど
エナをな
ズラもら
ヤザきぎ
スラづら
マンきん
ズ一
ウテつば
ツツばん
トセめじや
キキさく
ハノへの



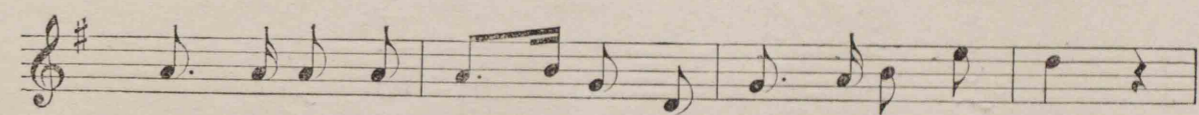
イカせお
シタんも
ニキりき
モモのも
アツなつ
ナヒみひ
ヲニをに
ウトわう
ガホたつ
ツスるす
ナべなべ
リシリし

三二

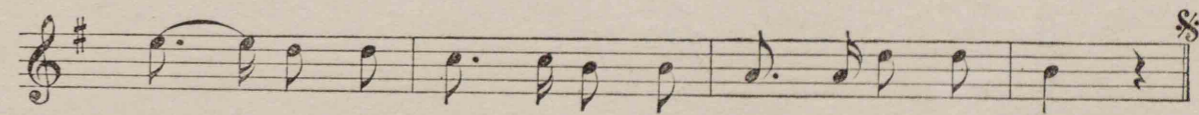
何事も精神



ワレラハヒトト
ウマレキテ
ましてやひとと
うまれきて



イツタンコ
イつたんめ
コ一コロサ
一あてさ
ダメテハ
だめては



コ一トニウ
わきめもふ
ゴカズ
らず一
サソハレ
おこた
らズ

三三

一一、何事も精神

一、軒よりおつる雨だれの

たえず休まず打つ時は、

石にも穴をうがつなり。

我等は人と生れきて、

一たん心定めては、

事に動かさずそはれず、

はげみ進むに何事の

など成らざらん、鐵石の

堅きもつひにとほすべし。

二、小さき蟻もいそしめば

塔をもきづき燕さへ

千里の波を渡るなり。

ましてや人と生れ來て、

一たんめあて定めては

わき目もふらず怠らず、

ふるひ進むに何事か

など成らざらん、磐石の

重きもつひにうつすべし。

(尋常小學讀本卷七所載)

廣瀬中佐

♩=112

ト下口ツツオトトビクダング
 せんまないくまなくとたぶぬるみたワ
 イマハトポ一トニウツレルテユウ
 アラナミア一ラフデツキサノウヘニ
 トビクミコタ一ハマズニタチセマ
 ヤ一ミヲツラスイクチウサノサケビ
 フリヨねはしカウイグワイウラミ
 グギンノだはんいづよこ一スギノ
 ンシんんいヒヨロセトソ
 ンシんんいヒヨロセトソ

廣瀬中佐

三六

二、廣瀬中佐

一、轟く砲音 飛來る彈丸
 荒波洗ふ デツキの上に、
 闇を貫く 中佐の叫
 杉野は何處、 杉野は居ずや。
 二、船内隈なく 尋ぬる三度、
 呼べど答へず さがせど見えぬ。
 船は次第に 波間に沈み、
 敵彈いよく あたりに繁し。
 三、今ほとボートに うつれる中佐、
 飛來る彈丸に 忽ち失せて、
 旅順港外 恨ぞ深き、
 軍神廣瀬と 其の名残れど。

廣瀬中佐

三七

たけがり

♩=84

たけがり

アキノヒノソラスミワタリカゼアタタカニ
たどりゆくほそみちづたひはやかうばしく

サテモヨキヒヤヤマアソビスルニヨキヒヤ
きのこにほへりやまかせにきのこかをれり

三八

トモヨコヨテカゴヲモチテイザウラヤマニ
うれしこのまつのねもとにまづみつけつと

たけがり

キノコタツネンヤマフカクユキテタツネン
たかくよぶこゑやまびこにひびくよびこゑ

イデヤアノイハノコカゲニミナウチヨリテ

エモノカズエンタケガリノイサヲクラベシ

三九

三、たけがり

秋の日の空すみわたり

風暖にさてもよき日や。

山遊びするによき日や。

友よ來よ、手かごを持ちて

いざ裏山にきのこたづねん。

山深く行きてたづねん。

たどり行く細路づたひ。

はやかうばしくきのこにほへり。

山風にきのこかをれり。
 うれし、この松の根もとに
 まづ見つけつと高く呼ぶ聲。
 やまびこにひびく呼聲。

いでや、あの岩の小かげに
 皆うちよりてえもの數へん。
 茸狩のいさをくらべん。

(尋常小學讀本卷八所載)

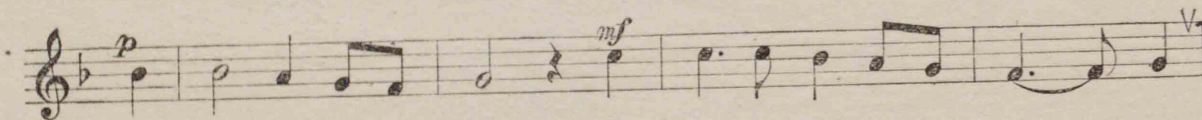
霜

♩=96

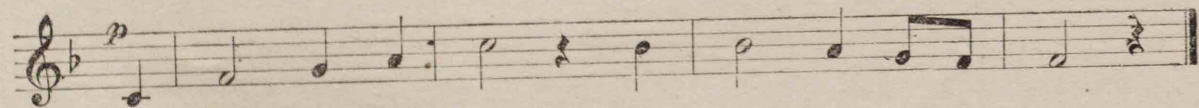
霜



一 サ サ ノ ハ ノ シ ロ キ ハ シ モ ノ
二 あ り あ げ の き え に し か げ を



ヒ カ リ ニ テ マ ダ ヨ ハ フ カ シ
ま つ の は に し ば し の こ せ る



ノ ベ ノ ミ テ ノ ベ ノ ミ テ
し も の い ろ し も の い ろ

二四

一四 霜

一、笹の葉の白きは霜の

ひかりにて、まだ夜は深し

野邊の道、野邊の道。

二、有明の消えにし影を

松の葉に、しばし残せる

霜の色、霜の色。

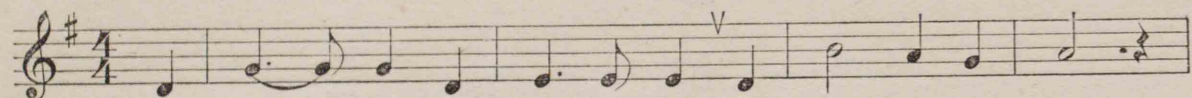
霜

四四

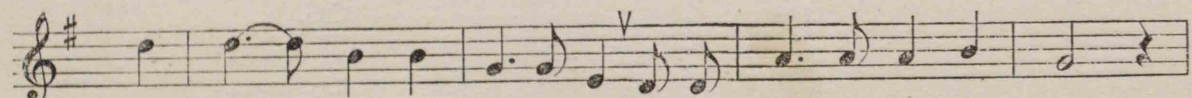
八幡太郎

♩=112

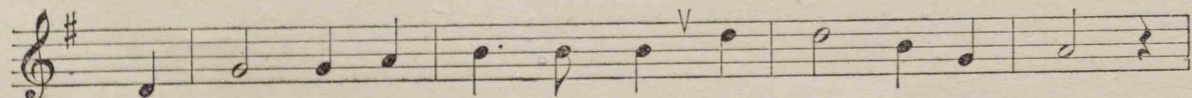
八幡太郎



一 コ マ ノ ヒ ツ メ モ ニ ホ フ マ デ
二 お ち ゆ く て き ー を よ び と め て

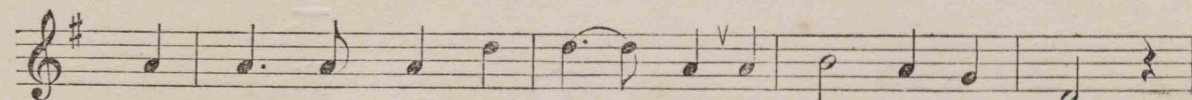


ミ テ ー モ セ ニ テ ル ヤ マ ガ ク ラ カ ナ
こ ろ も の た て ー は ほ こ ろ び に け り

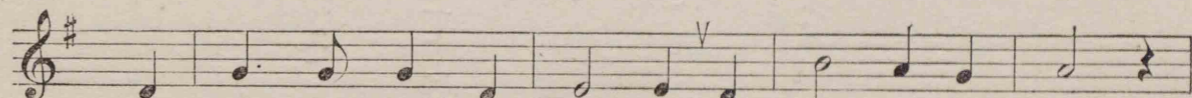


シ バ シ ナ ガ メ テ フ ク カ ゼ ヲ
て き は み か へ り と し を へ し

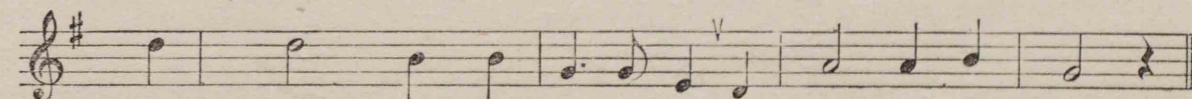
四四



ナ コ ソ ノ セ キ ー ト オ モ ヘ ド モ
い と ー の み だ れ の く る し さ に



カ ヒ ナ キ ナ ヤ ト ホ ホ エ ミ テ
つ げ た る こ と の め で た き に



ユ ル ク ウ タ セ シ ヤ サ シ サ ヨ
め で て ゆ る せ し や さ し さ よ

八幡太郎

四五

一五 八幡太郎

一、駒のひづめも 匂ふまで

道もせに散る 山櫻かな。

しばしながめて 吹く風を

勿來の關と 思へども、

かひなき名やと ほゝ笑みて

ゆるく打たせし やさしさよ。

牛載筆

みちのくにまかりける時をその関にせむれ散りけしは
吹く風を切末の関と思へども道よせに散る山櫻かな

二、落ちゆく敵を よびとめて

衣のたては 綻びにけり。

敵は見かへり 年を経し

絲のみだれの 苦しさに、

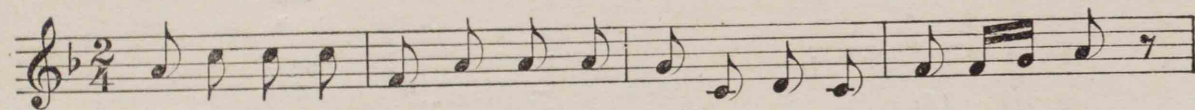
つけたることの めでたきに

めでてゆるせし やさしさよ。

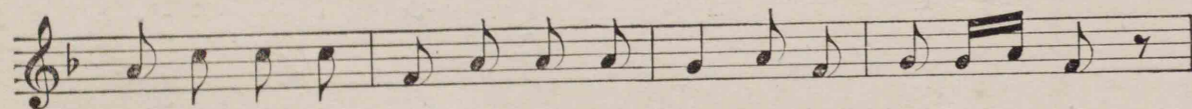
村の鍛冶屋

♩=84

村の鍛冶屋

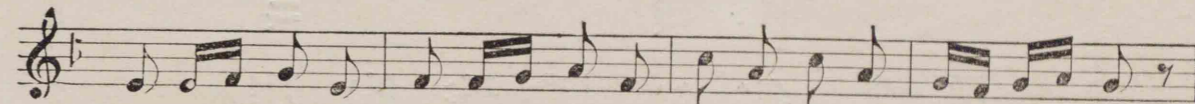


一 シバシモヤマズニツテウツヒビ—キ
 二 あるじはなだかきいつかくおや—ぢ
 三 カタナハウタネドオホガマコガ—マ
 四 かせぐに おひつ く びん ぼ ふ な く — て

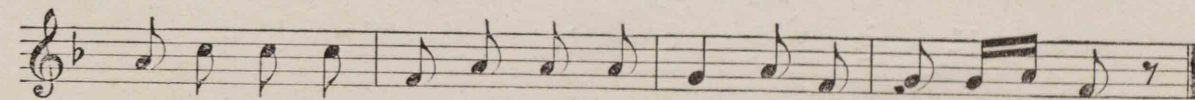


トビテルヒノハナハシルユダ—マ
 はやおきはやねのやまひしら—す
 マグハニサクグハスキヨナタ—ヨ
 めいぶつかぢやはひびにはん—じやう

村の鍛冶屋



フイ—ゴノカゼ—サヘイキヲモツ—ガ—ズ
 てつ—よりかた—しとほこれるう—で—に
 ヘイ—ワノウチ—モノヤスマズウ—チ—テ
 あた—りにるゐ—なきしごとほ—ま—れ



シゴトニセイダスマムラノカヂ—ヤ
 まざりてかたきはかれがここ—ろ
 ヒゴトニタタカフランダノテキ—ト
 つちうつひびきにましてたか—し

一六、村の鍛冶屋

一、 暫時もやまずに 槌うつ響。
 飛び散る火の花 はしる湯玉。
 籬の風さへ 息をもつゝず、
 仕事に精出す 村の鍛冶屋。
 二、 あるしは名高き いつこく老爺、
 早起 早寝の 病知らず。
 鐵より堅しと ほこれる腕に
 勝りて堅きは 彼がこゝろ。

三、 刀はうたねど、 大鎌 小鎌
 馬鋤に作鋤 鋤よ 鉞よ、

平和のうち物 休まずうちて、
 日毎に戦ふ 懶惰の敵と。

四、 かせぐにおひつく 貧乏なくて
 名物鍛冶屋は 日々に繁昌。
 あたりに類なき 仕事のほまれ、
 槌うつ響に まして高し。

一七、雪合戦

- 一、晴れたる朝の雪の原、
東と西に立ちわかれ、
用意はじめの聲の下、
手にくとばす雪礫
- 二、あたりてひるむ卑怯もの、
恐れず進む剛のもの、
雪を蹴ちらし雪をあび、
互に寄する敵味方
- 三、劇戦今と見るうちに、
後にひく休戦の
喇叭と共に、西東
一度にどつと関のこゑ。

強ク敵と他ヲ弱クス

切分音

雪合戦

♩=76

雪合戦

Musical score for 'Snow Battle' (雪合戦) in 2/4 time, tempo 76. The score consists of four staves of music with Japanese lyrics underneath. The lyrics are:

 ラのニ ハもテ ノふウ キケル ユヒミ ノむト サるマ アひイ ルてン タリセ レたキ ハあゲ

 レのノ カもン ワのセ テラウ タがキ ニむク シすビ ニすヒ トすニ シレロ ガそシ ヒおウ

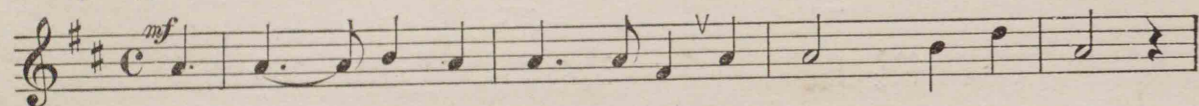
 タビシ シあガ ノをヒ エキシ コゆニ ノしニ メらモ ジち一 ハけト イをバト ウぎツ ヨゆラ

 テたエ ブかコ ツミノ キきキ ユてト スるト パすツ トよド ニにニ テヒド ニがチ テたイ

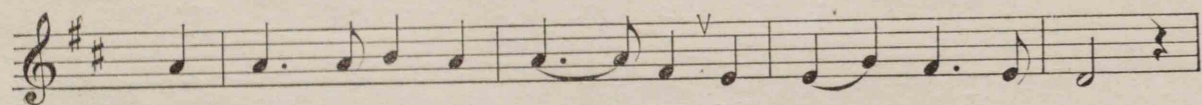
近江八景

$J=88$

近江八景



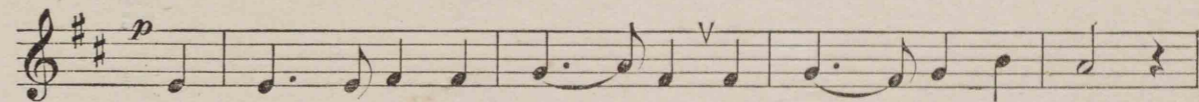
一 二 三 四 五
 ビ 一 ノ カ タ テ ニ ニ タ リ ト テ
 ま 二 わ た り み 一 ん せ た の は し
 イ 三 ヤ マ デ ラ 一 ノ ア キ ノ ツ キ
 し 四 が か ら さ き 一 の ひ と つ つ
 ミ 五 ツ ヨ ツ イ ツ 一 ツ ヲ チ ツ レ テ



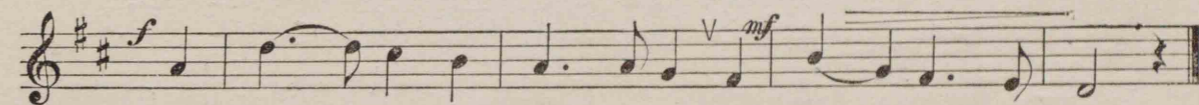
ソ ノ ナ ヲ オ ヘ 一 ル ミ ヅ 一 ウ ミ ノ
 か が ナ ヲ オ ヘ 一 ル ミ ヅ 一 ウ ミ ノ
 ク モ ヤ く い り 一 ひ う つ 一 く し や
 よ モ ヲ サ マ リ 一 テ カ ゲ 一 キ ヨ シ る
 ヤ バ セ ヲ サ シ 一 テ カ な を 一 え た ユ ク

五四

近江八景



カ ガ ミ ノ ゴ ト 一 キ ミ ズ 一 ノ オ モ
 あ は ぶ の ま つ 一 の い ろ 一 は え て
 ハ ル ヨ リ サ キ 一 ニ サ グ 一 ハ ナ ハ
 か た た の う ら 一 の う き 一 み だ う
 シ ラ ホ フ オ ク 一 ル ユ フ 一 カ ゼ ニ



ア カ 一 ス ナ ガ メ ハ ヤ ツ 一 ノ ケ イ
 か す ま ぬ そ ら の の ど 一 け さ よ
 ヒ ラ 一 ノ タ カ ら の ク レ 一 ノ ユ キ
 お ち くる か ら カ ネ も ふ 一 い あ り
 コ エ ホ ド カ カ シ ミ 一 ノ カ ネ

五五

一八、近江八景

一、琵琶の形に似たりとて

其の名をおへる湖の

鏡の如き水の面、

あかぬなぐめは八つの景。

二、まづ渡り見ん瀬田の橋、

かゝやく入日美しや。

粟津の松の色はえて

かすまぬ空ののどけさよ。

三、石山寺の秋の月、

雲をさまりてかげ清し。

春より先に咲く花は

比良の高ねの暮の雪。

四、滋賀唐崎の一つまつ、

夜の雨にぞ名を得たる。

堅田の浦の浮御堂、

おち來るかりもふせいあり。

五、三つ四つ五つうち連れて

矢走をさして歸り行く

白帆を送る夕風に

聲程近し三井のかね。

(尋常小學讀本卷八所載)

つとめてやまず

♩=112

つとめてやまず

モれナ クわ ル ラみ タ ハみ オ テの ミ シに タ セく ニ アみ ク ニく ナ ヒゆ ム タか サ ヒさ ス

モヤト ムめレ シさザ ソごマ イすヤ テもテ キひメ ダとト クひツ フはラ ロにか コだツ コあミ

テくり シなノ ニみト メゆコ タたミ ノずシ ニまヒ クすマ ミやタ クすセ ジがサ ナそト オいサ

リンヤ ナなメ メみレ トげス ツはリ リくテ ナシミ チのザ ミたキ ノろニ トこモ ヒこキ

一九、つとめてやまず

一、額に汗してはたらくも、

心を碎きていそしむも、

同じく御國の爲にして

人の道なり、務なり。

二、榮ゆく御國の御民われ、

あだには一日も過さめや。

急がずやまず撓みなく、

心たのしく勵みなん。

三、荒むな國民怠るな、

みづから彊めて息まざれと、

諭させ給ひしみことのり、

肝にきざみて忘れめや。

1. 三ノ橋 6 2/4 12/8 - 世流沈席

橋 中 佐

♩=104

橋 中 佐

カ み ミ バ か ク ネ た ニ ハ は ノ ツ お タ モ ほ メ リ か ナ テ た リ ヤ う リ マ た ク フ れ グ ツ た ン キ り ノ

チ し メ シ ば イ ホ ら ヨ ハ く ノ ナ こ タ ガ こ メ レ を ズ テ と ト カ い サ ハ さ ト フ む シ ナ れ タ ス ど ル

シ ユ コ ラ ち ト ノ を バ チ お ナ マ も カ タ ヘ バ カ や ニ シ ャ ツ チ オ は リ ン も ハ ズ の テ イ よ シ

ク し ハ モ す ナ マ ベ タ フ き チ モ と バ ル き ナ ル は ズ ツ い カ キ ま グ ア な ハ フ る シ シ ぞ キ

六〇

橋 中 佐

二〇、橋 中 佐

八分三拍子、
拂曉登陽
階上渡舟

一、かばねは積りて山を築き、
血汐は流れて川をなす、

修羅の巷か、向陽寺。
雲間をもる、月青し。

中山屋重ト
同答

二、みかたは大方うたれたり、
しばらく此處を、と諫むれど、

恥を思へや、つはものよ。
死すべき時は今なるぞ。

作者意概

三、御國の爲なり、陸軍の
名譽の爲ぞと諭したる

ことは半に散りはてし
花橋ぞかぐはしき。

六一

發行所 會社 株式 國定教科書共同販賣所

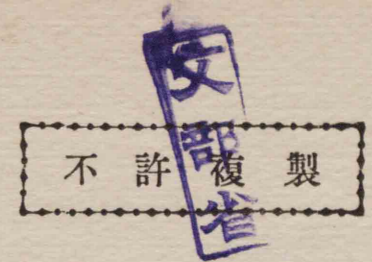
東京市日本橋區新右衛門町十六番地

印刷所 博文館印刷所

東京市小石川區久堅町百〇八番地

印刷者 水谷景長

東京市小石川區久堅町百〇八番地



發行者

代表者 大橋新太郎
會社 株式 國定教科書共同販賣所
東京市日本橋區新右衛門町十六番地

著作權者 文部省

定價金六錢

尋常小學唱歌第四學年用

大正元年十二月十五日發行
大正元年十二月十二日印刷

N. Shiraki

1911.7.17

広島大学図書

0130449403

