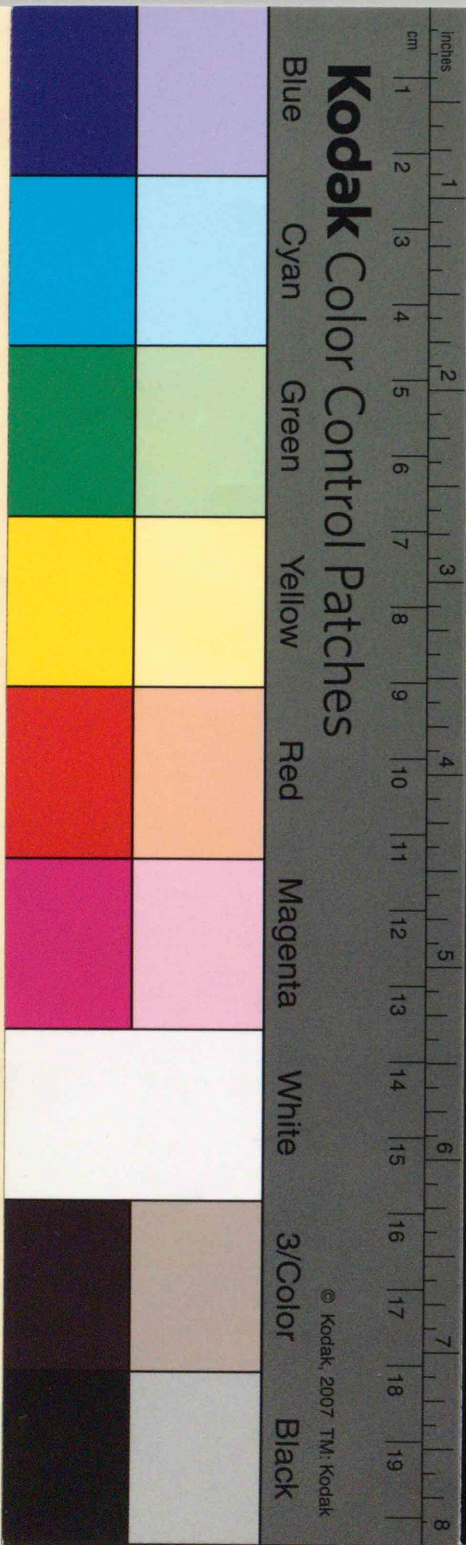


40764

教科書文庫

4
710
51-1915
2000.0 81567

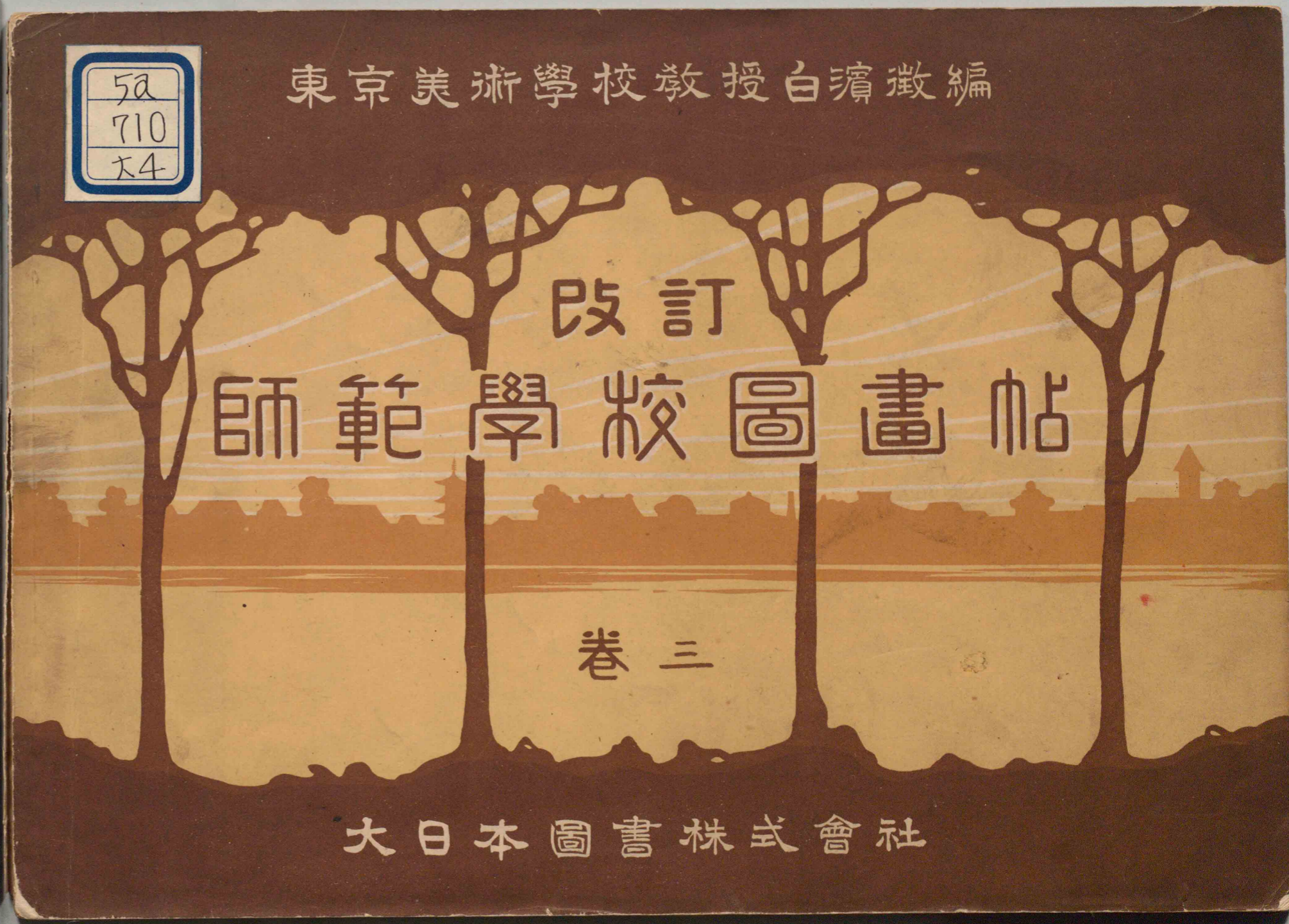
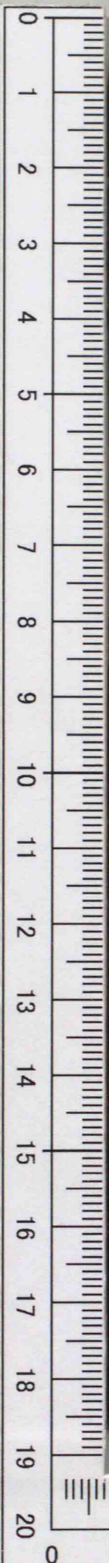


Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



5a
710
K4



52
710
大4

資
大正
文

時代の推移文物の發達は駸々乎と
を加ふるは現下の狀勢なり。是に於
の任に當る者も研究を爲す益、眞率
るもの圖畫教育の振興期して待つべ
然れども、廣く宇内の形勢に鑑み、
うするの秋にあらず。蓋し能く教育
せしめ、又國家經濟に資する上に

予曩に新式圖畫帖と題する一書
今又世界の趨勢に照し、本邦現時
改訂を加へて版を起せり。即ち本
便にして、然もその應用の實を舉
ものなり。蓋し曩には圖畫に關す
たりしも今やその實迹を考ふるに
を採るに如かざるを感じて更に前

緒言



時代の推移文物の發達は駸々乎として須臾も止まず。科學の進歩亦見るべきもの倍々多きを加ふるは現下の狀勢なり。是に於てか圖畫教育も亦大に世人の注意を惹起し、之れが教育の任に當る者も研究を爲す益、眞率に、方法を講ずる愈、切實なり。是れ實に機を得人を得たるもの圖畫教育の振興期して待つべく、其効果彌、顯著ならんとするは洵に慶賀する所なり。然れども、廣く宇内の形勢に鑑み、沿く他教科の進歩を願れば、圖畫教育は未だ以て意を安うするの秋にあらず。蓋し能く教育上必須の學科たる輿論を喚起し、普く國民の趣味を向上せしめ、又國家經濟に資する上に於て、猶ほ缺如せるの感あるは、窃に遺憾とする所なり。

予曩に新式圖畫帖と題する一書を公にして世の識者に詢ひ、圖畫教育の革新を謀りしが、今又世界の趨勢に照し、本邦現時の情態に省み、圖畫教育の本旨を達せんことを期し、新に改訂を加へて版を起せり。即ち本書は師範學校の教科用として最も適當ならしめ、學修に至便にして、然もその應用の實を擧げしめんことを希圖し、教授上の經驗によりて、編纂せるものなり。蓋し曩には圖畫に關する各種の方面を網羅し、以て其智識と技能との練磨に努めたりしも今やその實迹を考ふるに、却つて多様に涉りて煩瑣紛糾の虞あり、寧ろ簡により要を採るに如かざるを感じて更に前書に改訂を加へたるなり。何となれば方今に至りては初等

卷 一

- 1 幾何形體の平塗畫法と線描法
- 2 枝葉の平塗畫法と線描法
- 3 葉片の線描法
- 4 幾何形體より應用せる器物畫
- 5 果實と筆洗 (光線の方向と陽線及び陰線の區別)
- 6 位置法説明圖
- 7 インキ壺とペン (平塗畫法と線描法)
- 8 團扇の平塗畫 (三調子の練習)
- 9 桔梗 (線と平塗)
- 10 百合 (三調子の練習)
- 11 スケッチブックと鉛筆
- 12 折手本
- 13 明暗陰影の參考圖
- 14 バケットの陰影
- 15 花瓶の陰影
- 16 大根と梨子
- 17 二方連續模様
- 18 單獨模様
- 19 文字の便化 (邦字)
- 20
- 21 參考圖 (田邊至氏筆)

教育に於て、已に其智愈、啓け、其識益、優れるに依り、中等教育にありては、更に進んで、深く描寫の技能を磨き、其の應用を巧みならしむるに資すべきの時なるを思ふてなり。されば其教材の選擇排列も特に此に意を用ひて實行を期し、最近制定の教授要目に準據し、又能く他教科との聯絡を保ちて、一層季節に適應せしめ、よく形と色とに對する觀察と描寫との練習をなすを得、以て少時の練習によりて、成るべく多くの効果を收得せしめんとし、彼此斟酌して按排せり。

本書は上述の趣意により、主として描寫上に必須なる臨畫、寫生、考案畫及び少數の參考畫のみを選びて紙數を増し、説明的の挿圖は之を省きて、大半教授參考書中に收めたり、是れ各種の説明圖は、教授者自ら適宜に作らば、教授上に於て、圖畫に關するあらゆる智識を授くるに最も便利にして、且生徒をして容易に會得せしめんがためなり。

用具は、主として鉛筆及び毛筆を用ひ、ペン並に色鉛筆の如きは副とせり。是れその運筆の練磨と、彩色の活用とを自在ならしめんが爲なり。

本書の編纂を新たにしたる趣旨以上所陳の如し。當局諸士冀くは編者の意を諒し、本書に據りて圖畫教育の實績功果を擧げられなば、嘗に編者の喜びのみにあらざるなり。

大正三年十二月

編者識

改訂師範學校圖畫帖總目次

卷 一

- 1 幾何形體の平塗畫法と線描法
- 2 枝葉の平塗畫法と線描法
- 3 葉片の線描法
- 4 幾何形體より應用せる器物畫
- 5 果實と筆洗 (光線の方向と陽線及び陰線の區別)
- 6 位置法説明圖
- 7 インキ壺とペン (平塗畫法と線描法)
- 8 團扇の平塗畫 (三調子の練習)
- 9 桔梗 (線と平塗)
- 10 百合 (三調子の練習)
- 11 スケッチブックと鉛筆
- 12 折手本
- 13 明暗陰影の參考圖
- 14 バケットの陰影
- 15 花瓶の陰影
- 16 大根と梨子
- 17 二方連續模様
- 18 單獨模様
- 19 文字の便化 (邦字)
- 20 文字の便化 (邦字)
- 21 參考圖 (田邊至氏筆)

卷 二

- 1 色彩説明圖
- 2 書籍
- 3 薔薇の平塗畫 (二色の練習)
- 4 圖組法 (空間の關係)
- 5 撫子と薔
- 6 鈿
- 7 國旗
- 8 縞と紵模様 (四方連續模様)
- 9 燭臺
- 10 蝶螺と蛤
- 11 花瓶と水差 (明暗の研究)
- 12 キュースに茶碗
- 13 コスモスと考按畫
- 14 野菜と果實
- 15 樹木
- 16 竹と考按畫
- 17 單獨模様
- 18 羅馬字及び數字の描法
- 19 文字の便化 (歐字)
- 20 植物の描法 (塗板上の練習)
- 21 參考圖 (長原孝太郎氏筆)



育にありては、更に進んで、
の時なるを思ふてなり。され
定の教授要目に準據し、又能
色とに對する觀察と描寫との
果を收得せしめんとし、彼此

寫生、考案畫及び少數の參考
教授參考書中に收めたり、是
圖畫に關するあらゆる智識を
ためなり。

きは副とせり。是れその運筆
くは編者の意を諒し、本書に
みにあらざるなり。

編 者 識

改訂師範學校圖畫帖總目次

卷 三

- 1 水 差
- 2 筍と豌豆(線畫と水彩畫)
- 3 蝶と考按畫(二方連續)
- 4 雲雀の水彩畫及其作畫
- 5 菖 蒲
- 6 獸類の部分圖
- 7 蟹の色鉛筆畫と水彩畫
- 8 景色の作畫 9 樹 木
- 10 景色のペン畫(位置の變化)
- 11 鱒の水彩畫
- 12 口・目・鼻・耳・手・足の鉛筆畫
- 13 人物畫
- 14 スペンサーとワシントンの鉛筆畫
- 15 模様單位と其配列法
- 16 四方連續模様
- 17 櫻と考按畫
- 18 塗板上の練習畫
- 19 塗板上の練習畫
- 20 參考圖(吉田博氏筆)

卷 四

- 1 器物圖按の作例
- 2 蒲公英と考按畫
- 3 蒲公英と考按畫
- 4 人物の平塗畫(四調子の練習)
- 5 景色の水彩畫(調子の變更)
- 6 ベニヒタキの寫生畫
- 7 馬のペン畫と水彩畫
- 8 櫻の實
- 9 女子の半身像
- 10 乃木將軍
- 11 鱒の水彩畫
- 12 景色(石川寅治氏筆)
- 13—18 塗板上の練習畫
- 19 參考圖(巨勢小石氏筆)

卷 五

- 1 器物の工作圖
- 2 器物の透視畫
- 3 植物の寫生
- 4 昆蟲類の寫生
- 5 魚鳥類の寫生
- 6 鳥獸類の寫生
- 7 人物の寫生
- 8 景色の寫生
- 9 各種圖按作例
- 10 各種圖按作例
- 11 作畫の示範
- 12 成績品の作例
- 13 製圖の記號
- 14 參考圖 { 果物 (松岡壽氏筆)
雪景 (中川八郎氏筆)
- 15 參考圖 { 人物 (岡田三郎助氏筆)
月夜 (下村觀山氏筆)

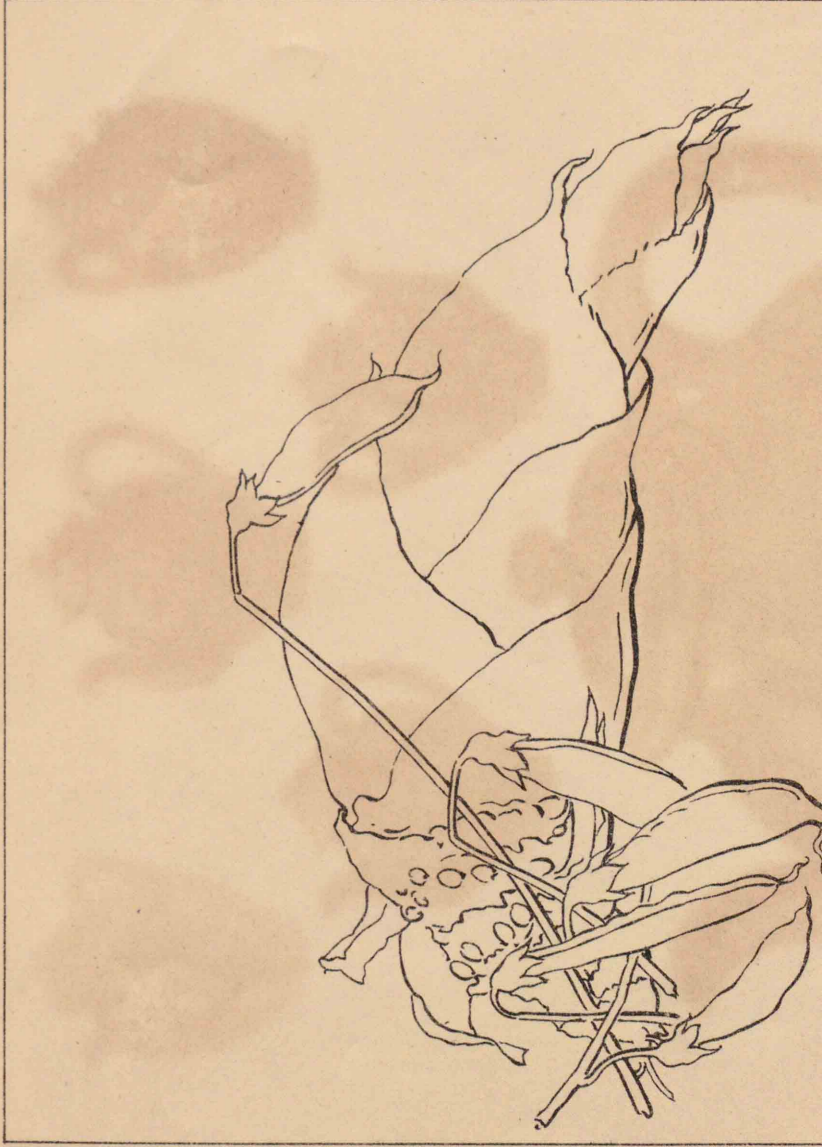
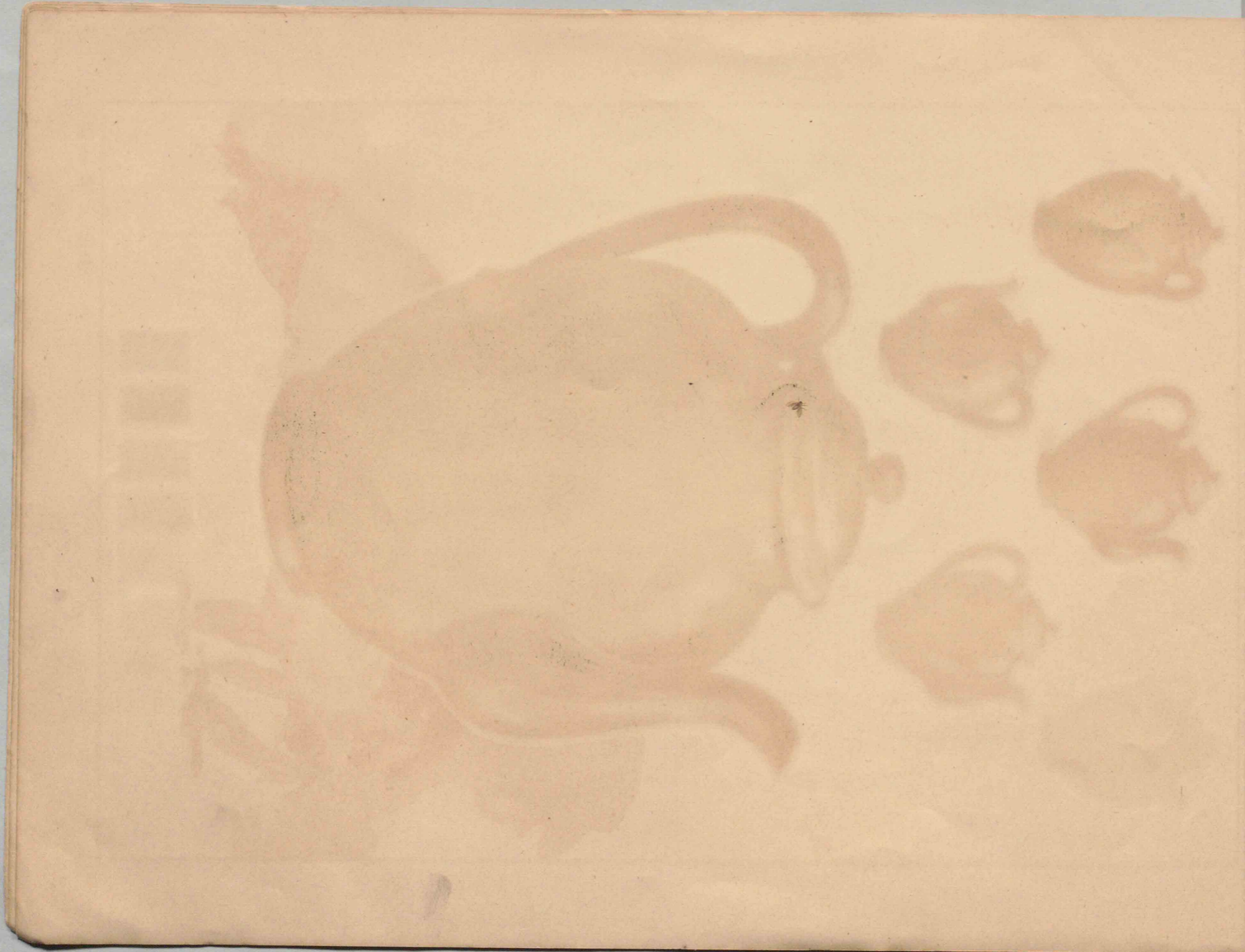
卷 五

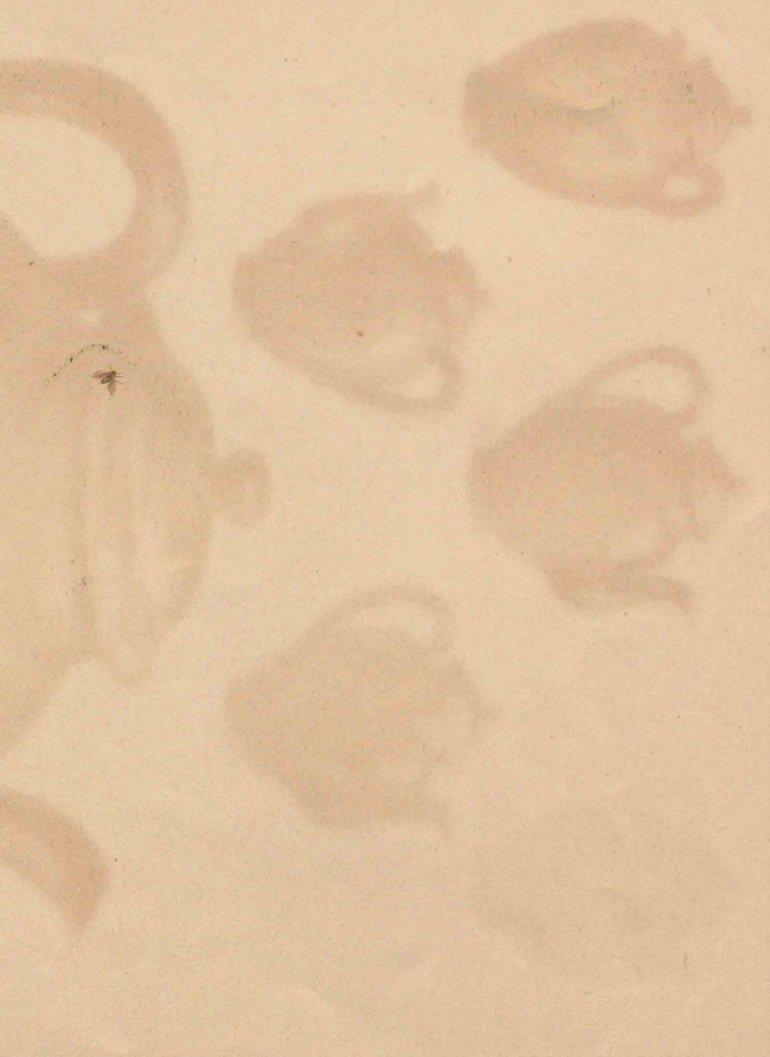
- 1 器物の工作圖
- 2 器物の透視畫
- 3 植物の寫生
- 4 昆蟲類の寫生
- 5 魚鳥類の寫生
- 6 鳥獸類の寫生
- 7 人物の寫生
- 8 景色の寫生
- 9 各種圖按作例
- 10 各種圖按作例
- 11 作畫の示範
- 12 成績品の作例
- 13 製圖の記號
- 14 參考圖 { 果物 (松岡壽氏筆)
 { 雪景 (中川八郎氏筆)
- 15 參考圖 { 人物 (岡田三郎助氏筆)
 { 月夜 (下村觀山氏筆)





卷三 第一圖



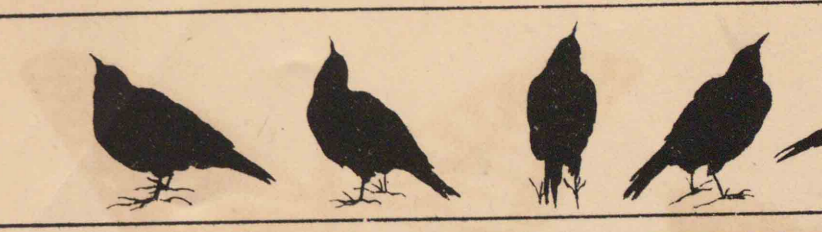


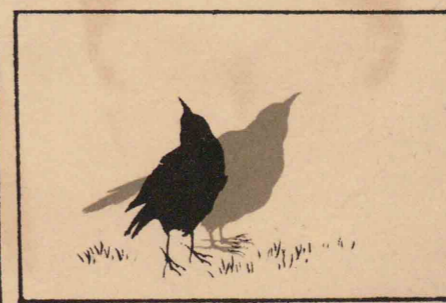
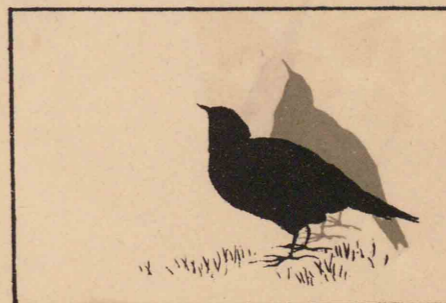
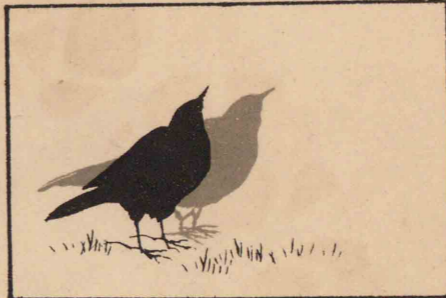
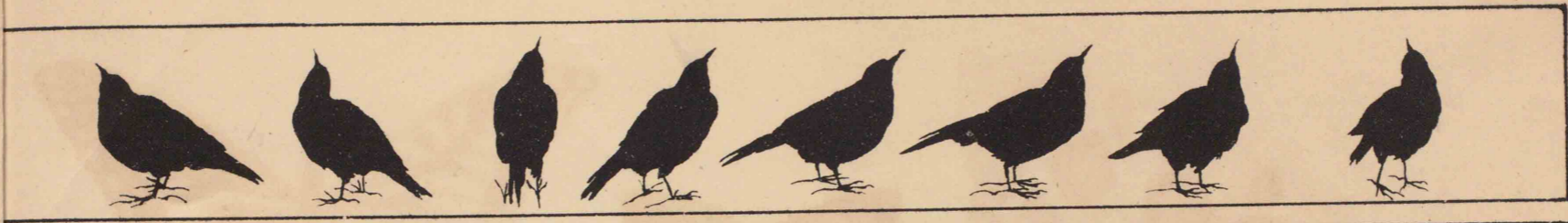
卷三 第二圖





卷三 第三圖





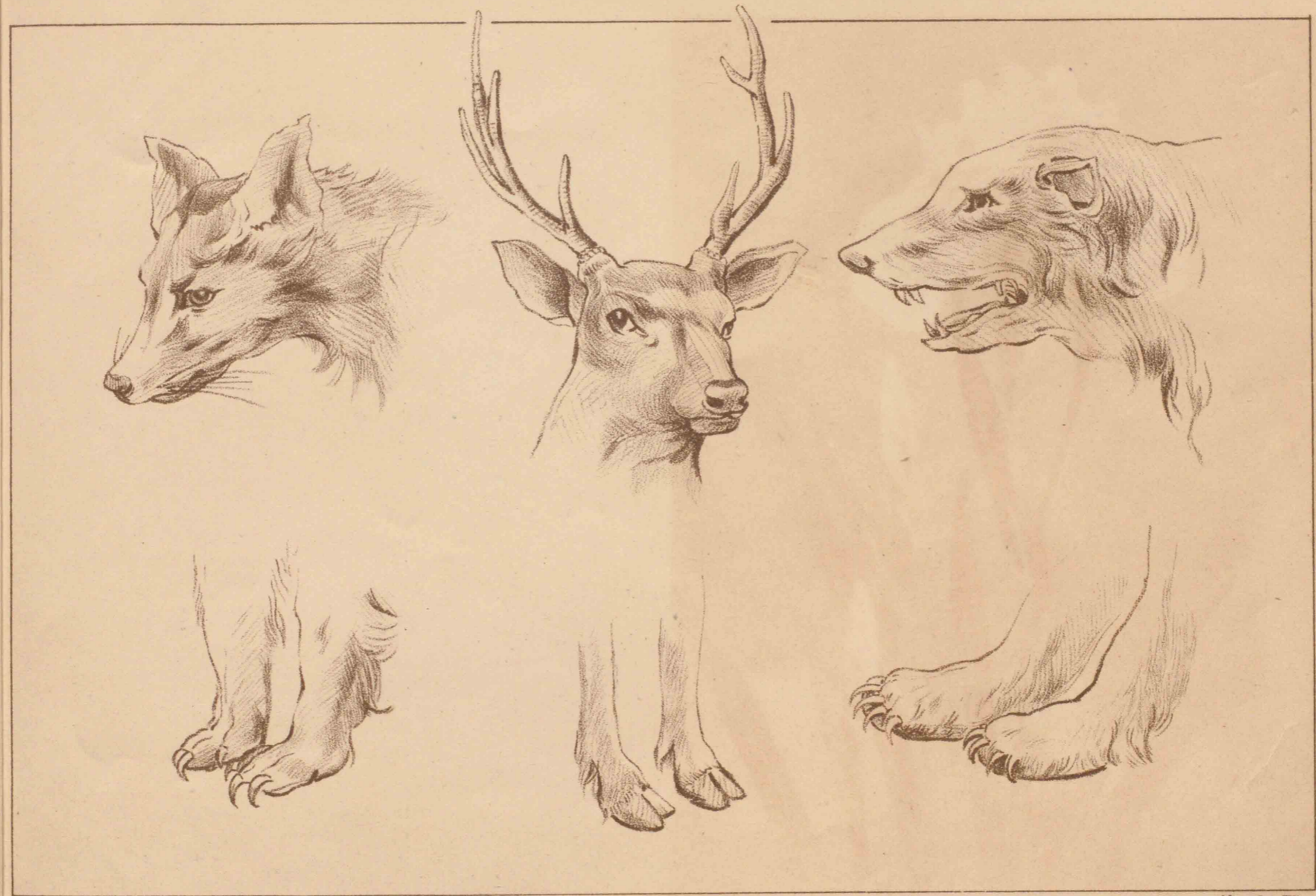
卷三 第四圖

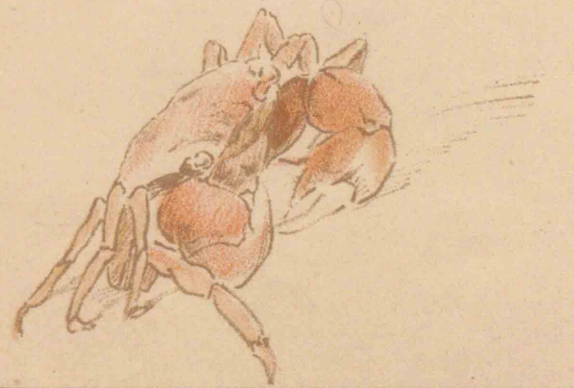
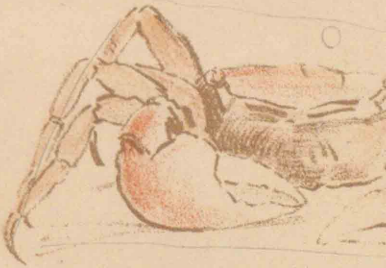




卷三 第五圖

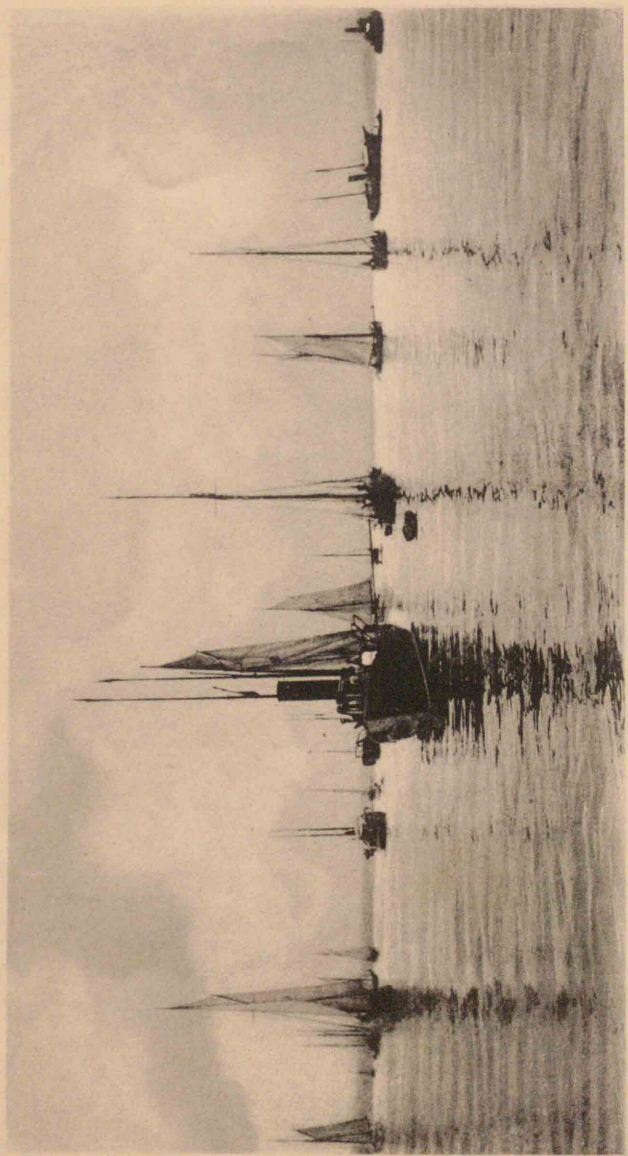


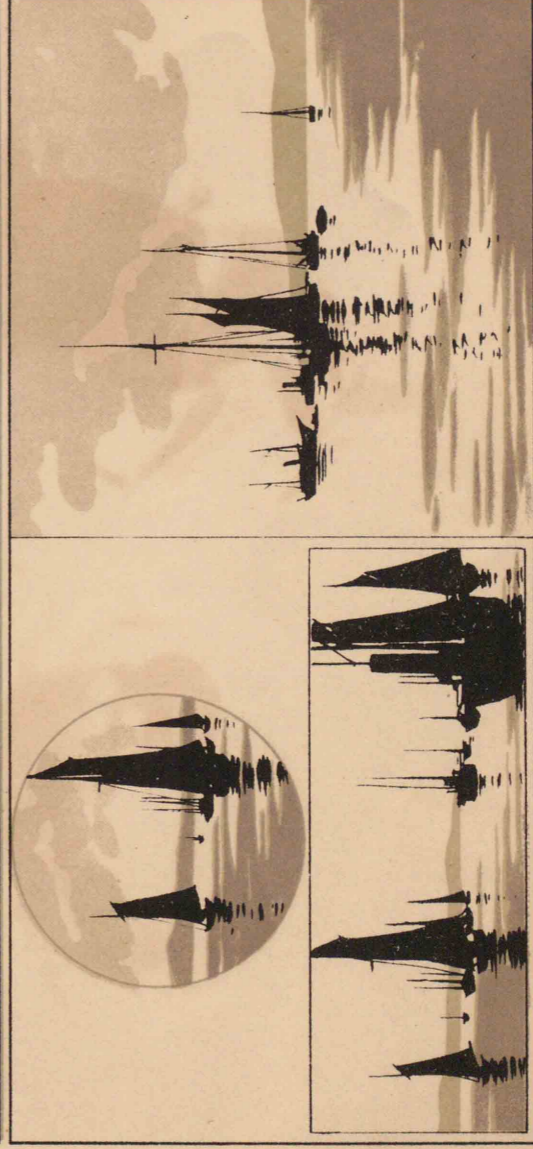
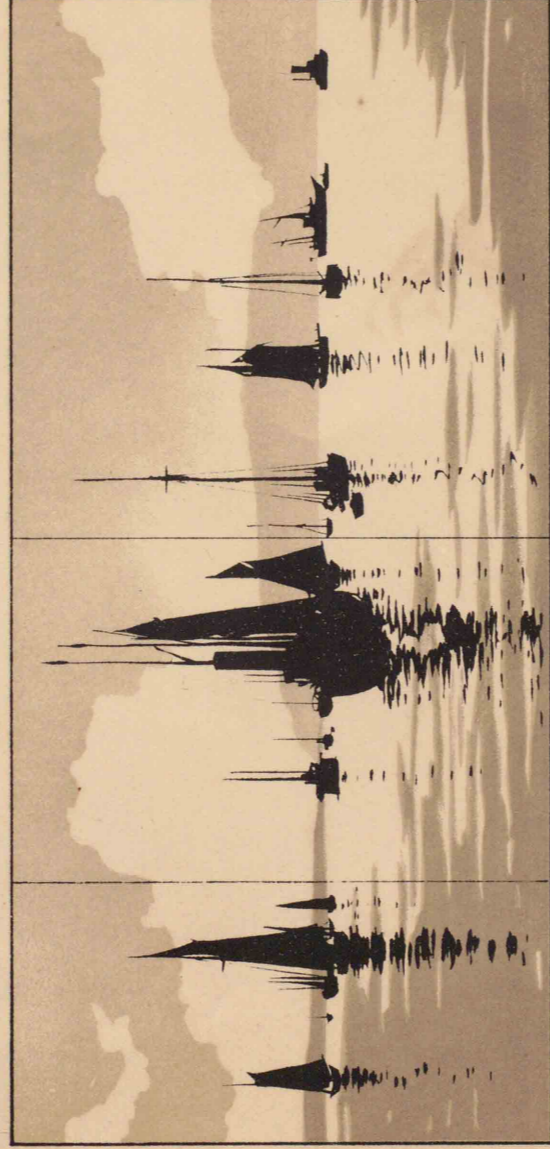
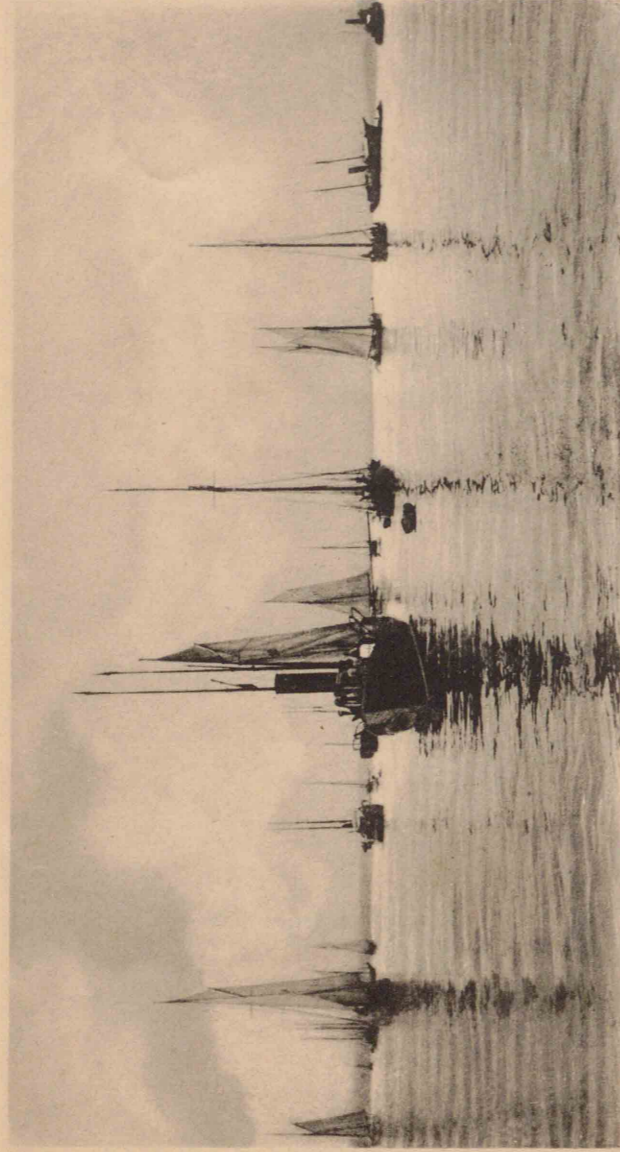






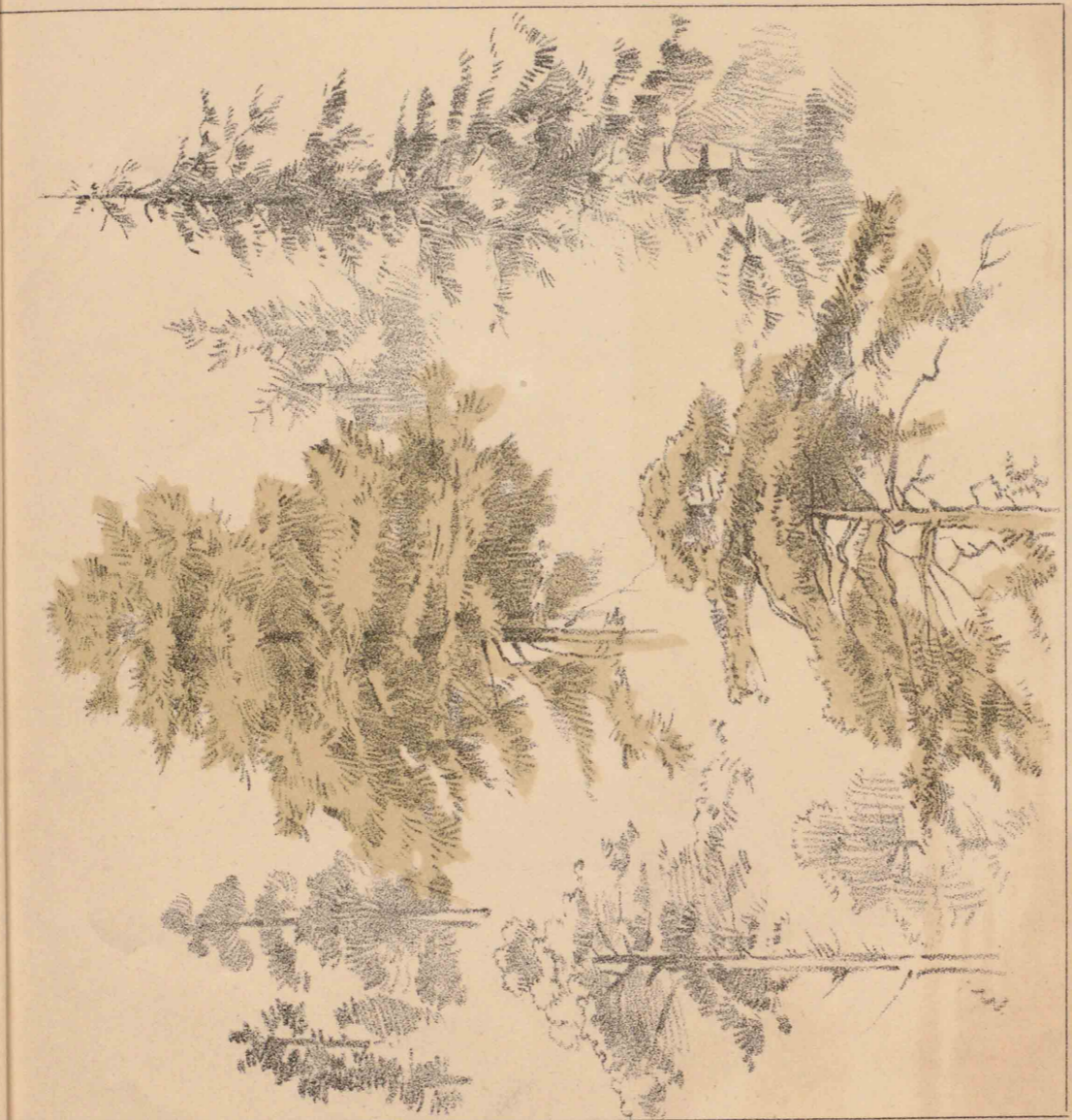
卷三 第七圖



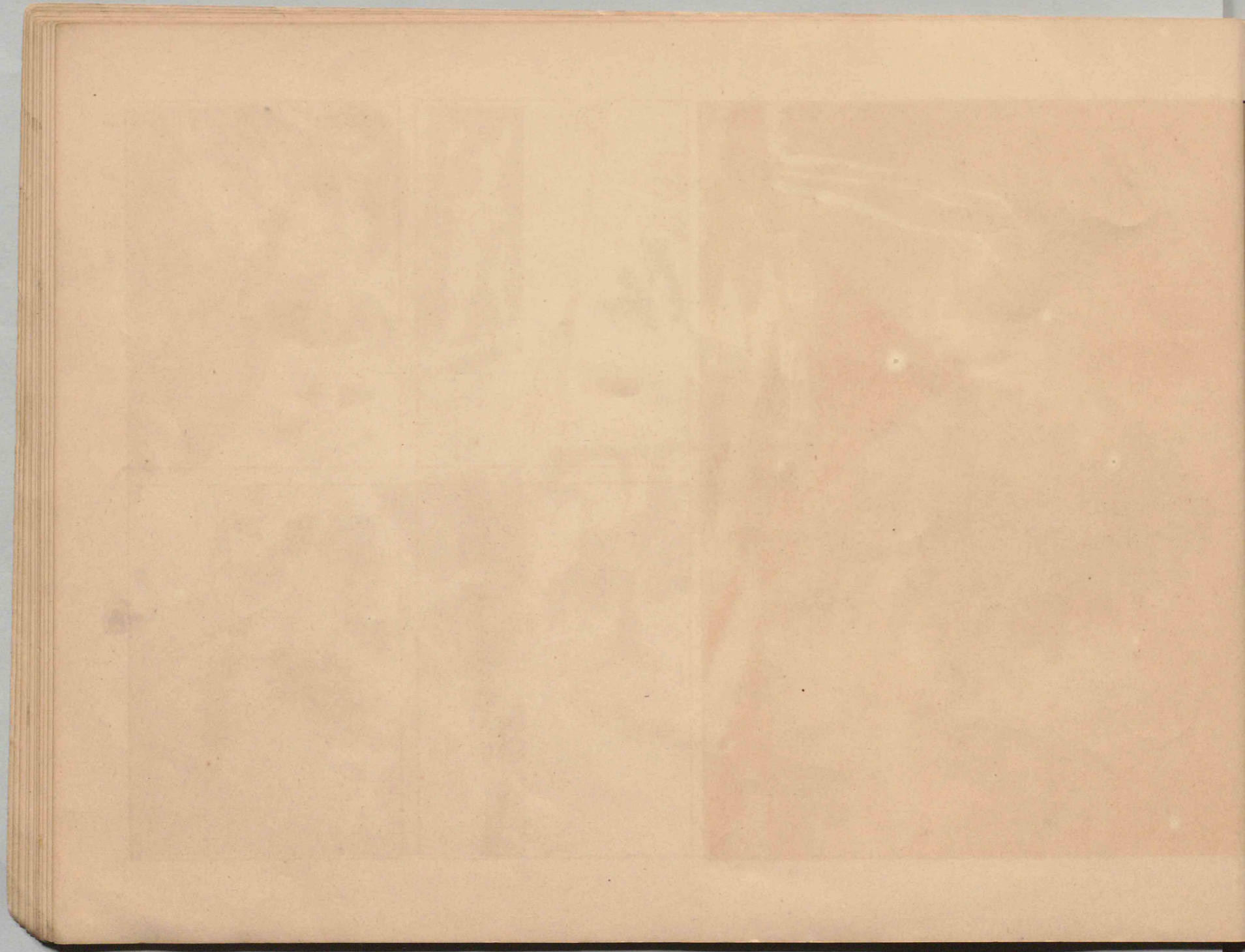


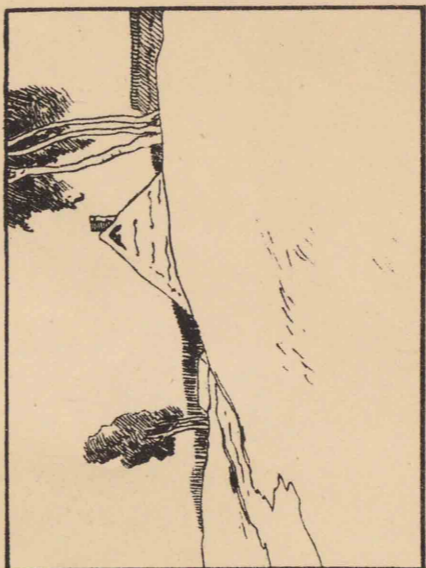
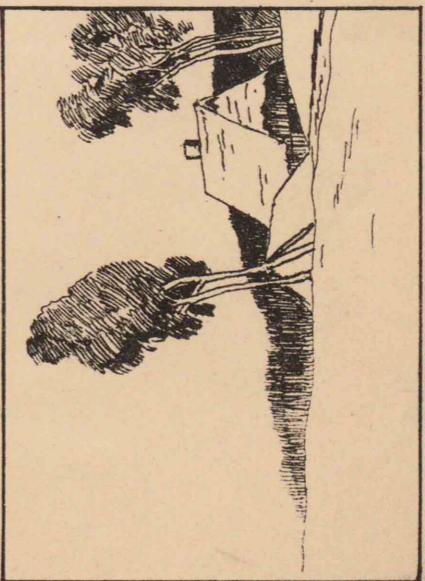
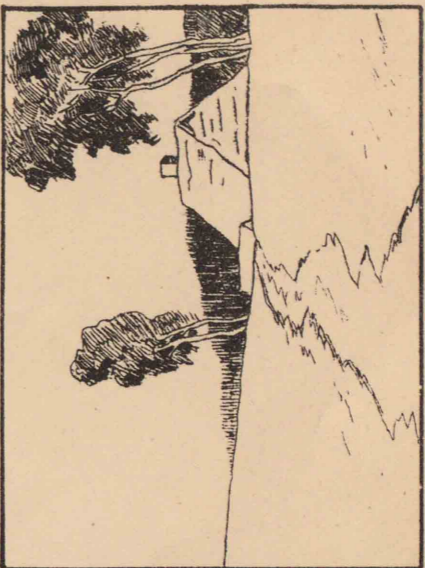
卷三 第八圖





卷三 第九圖

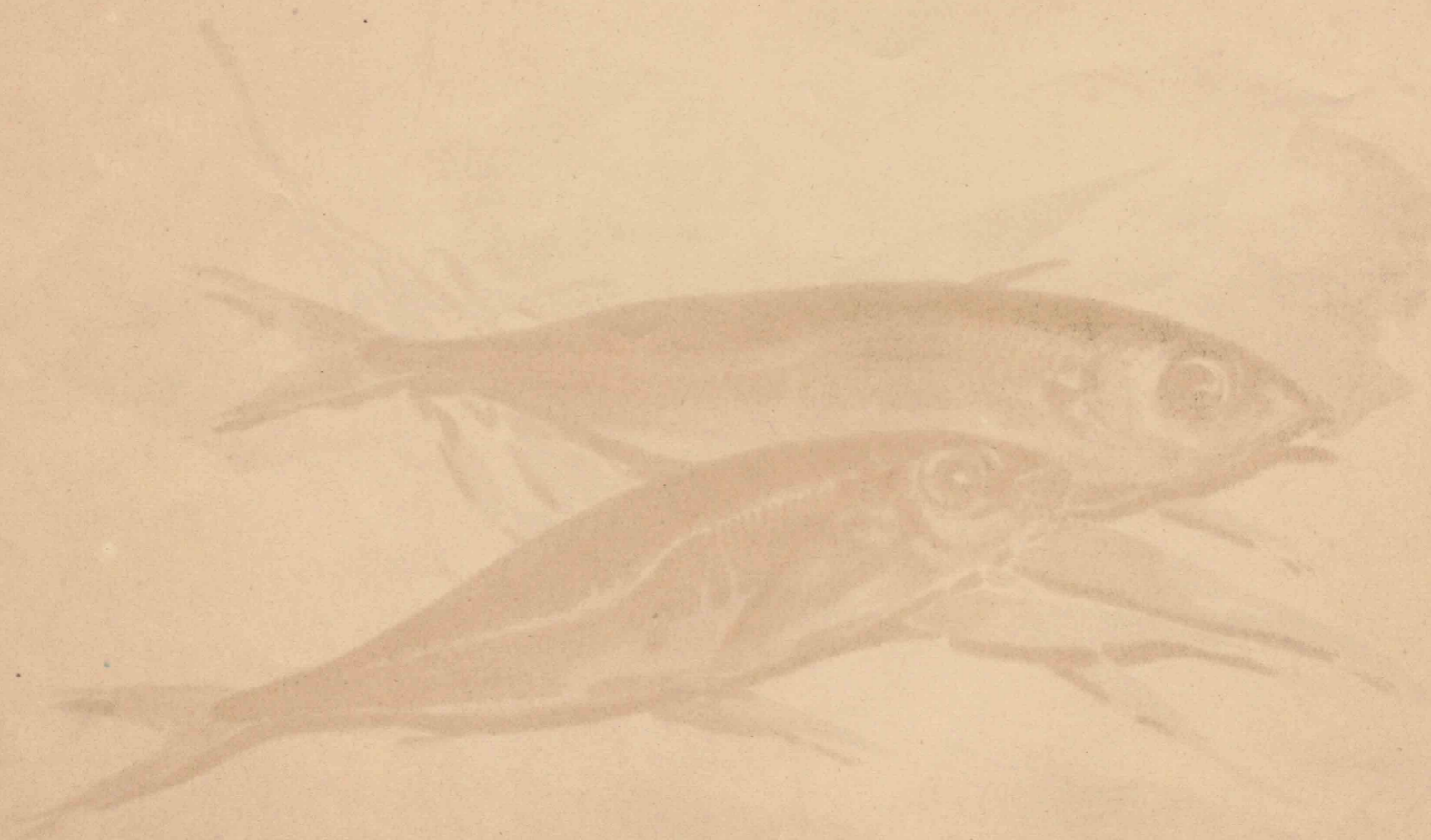


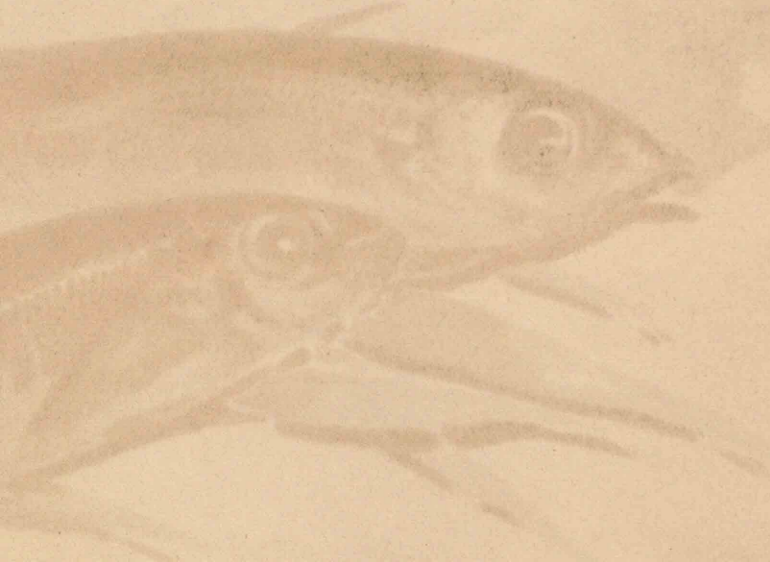




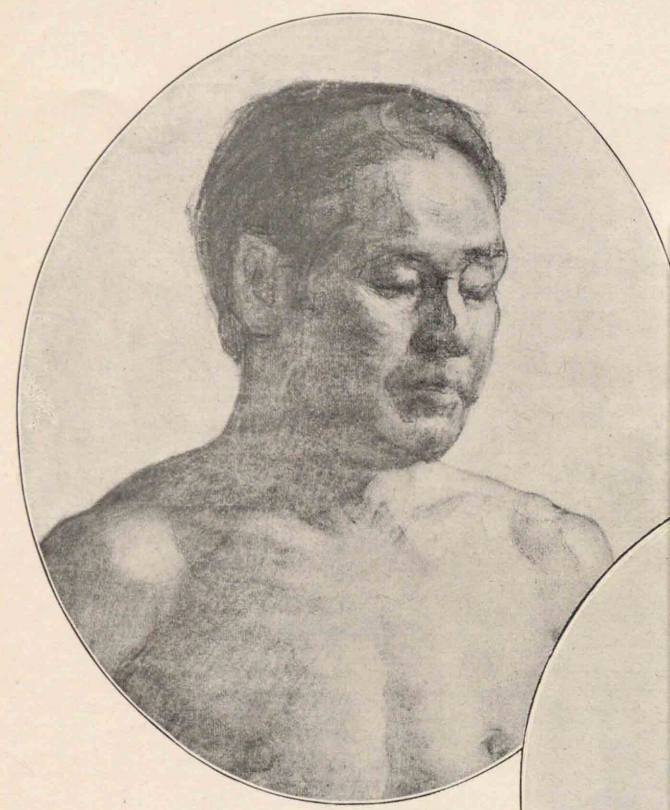
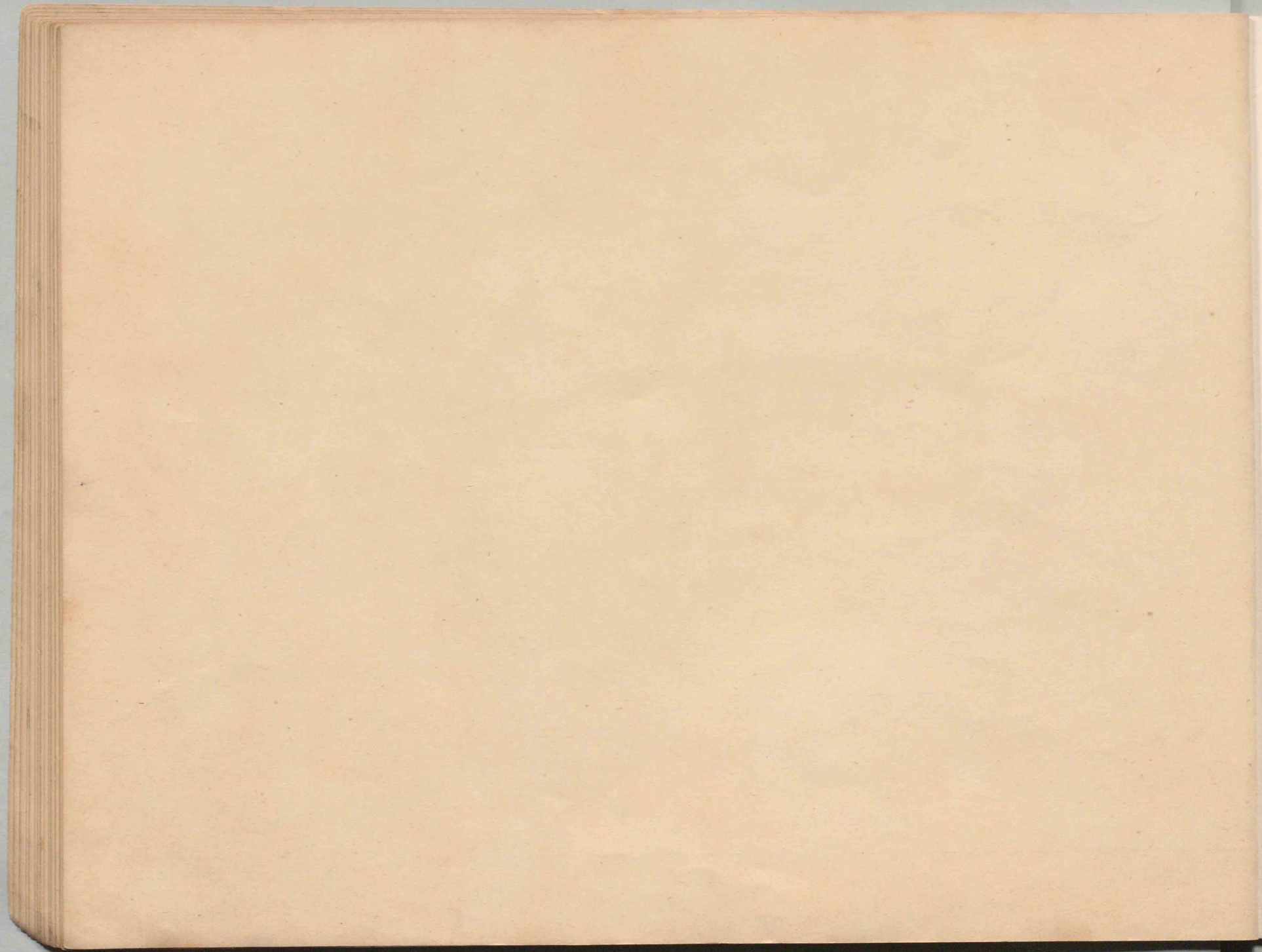


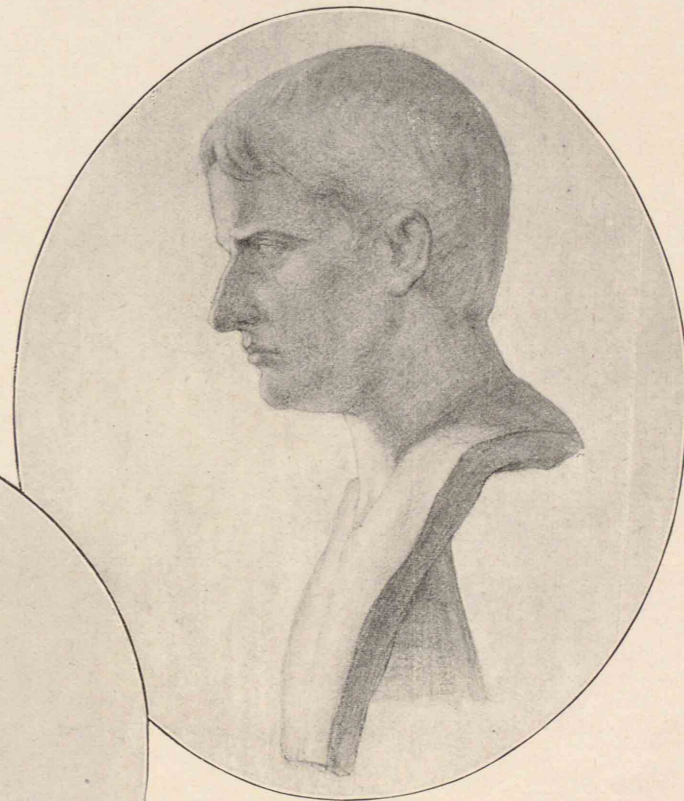
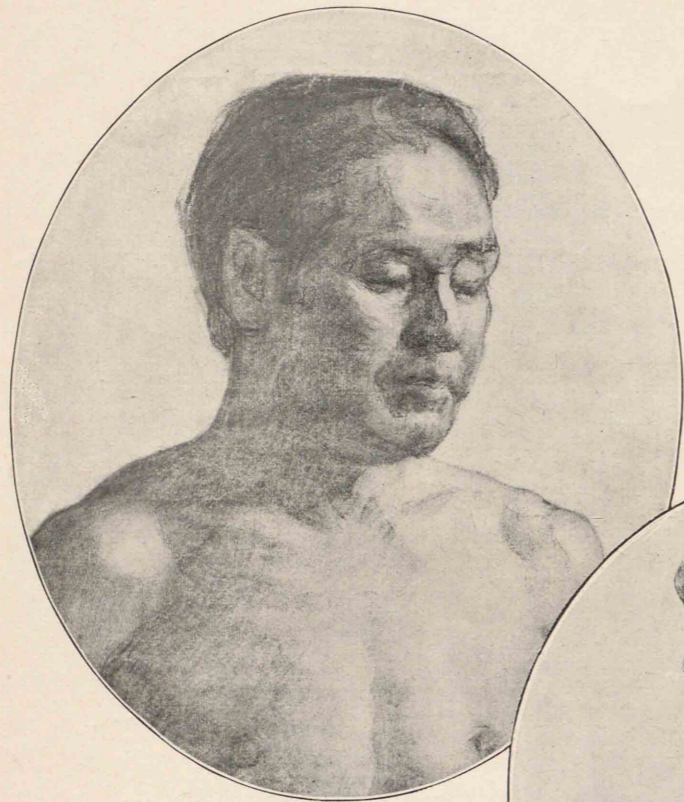
卷三 第十一圖

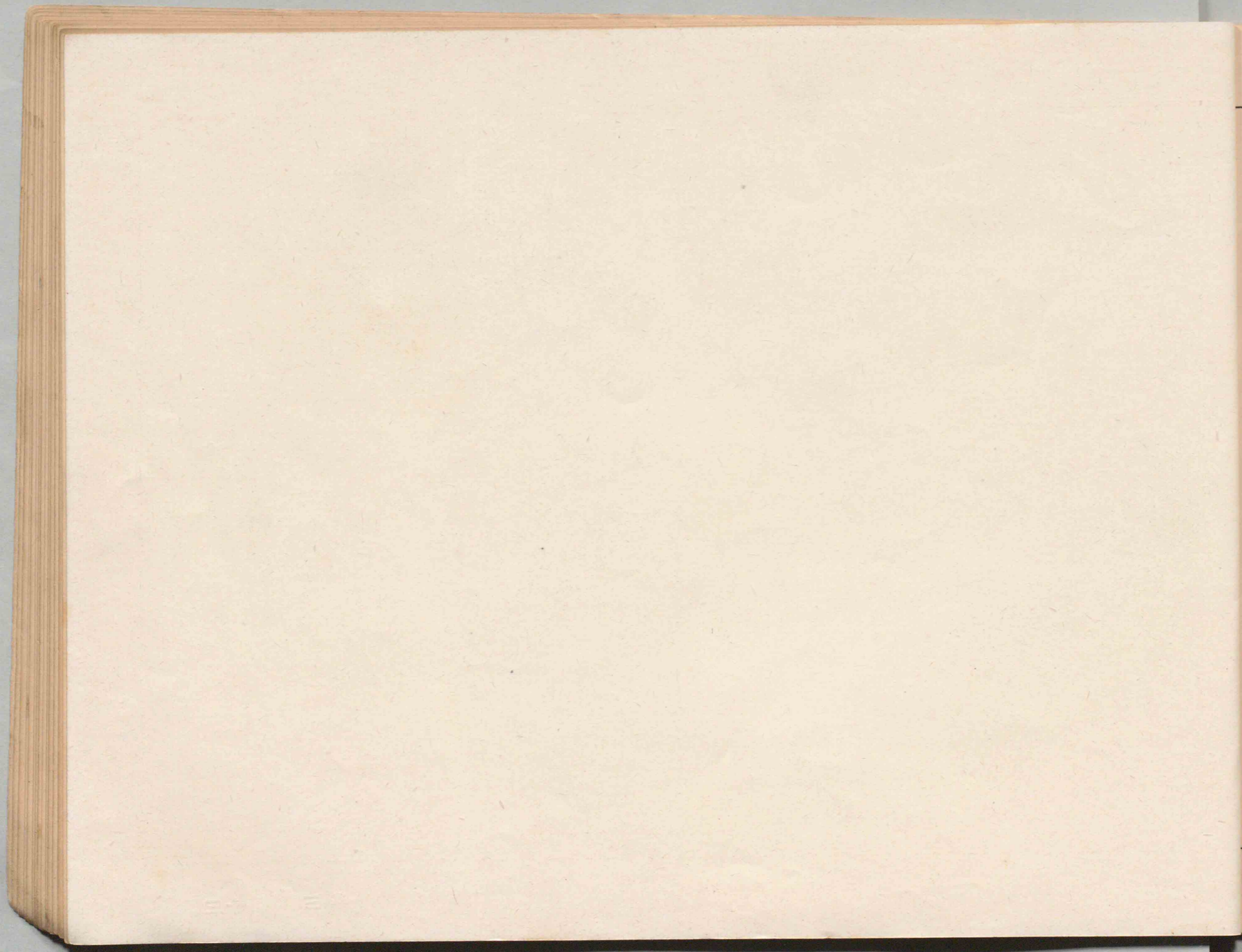




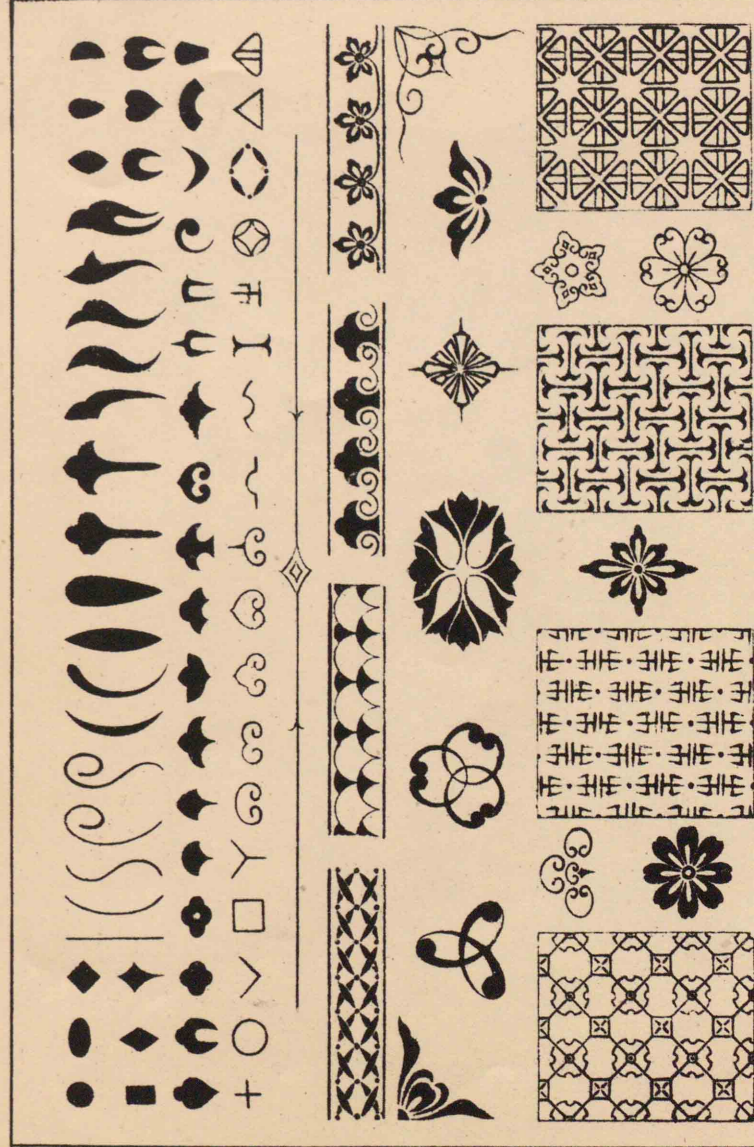
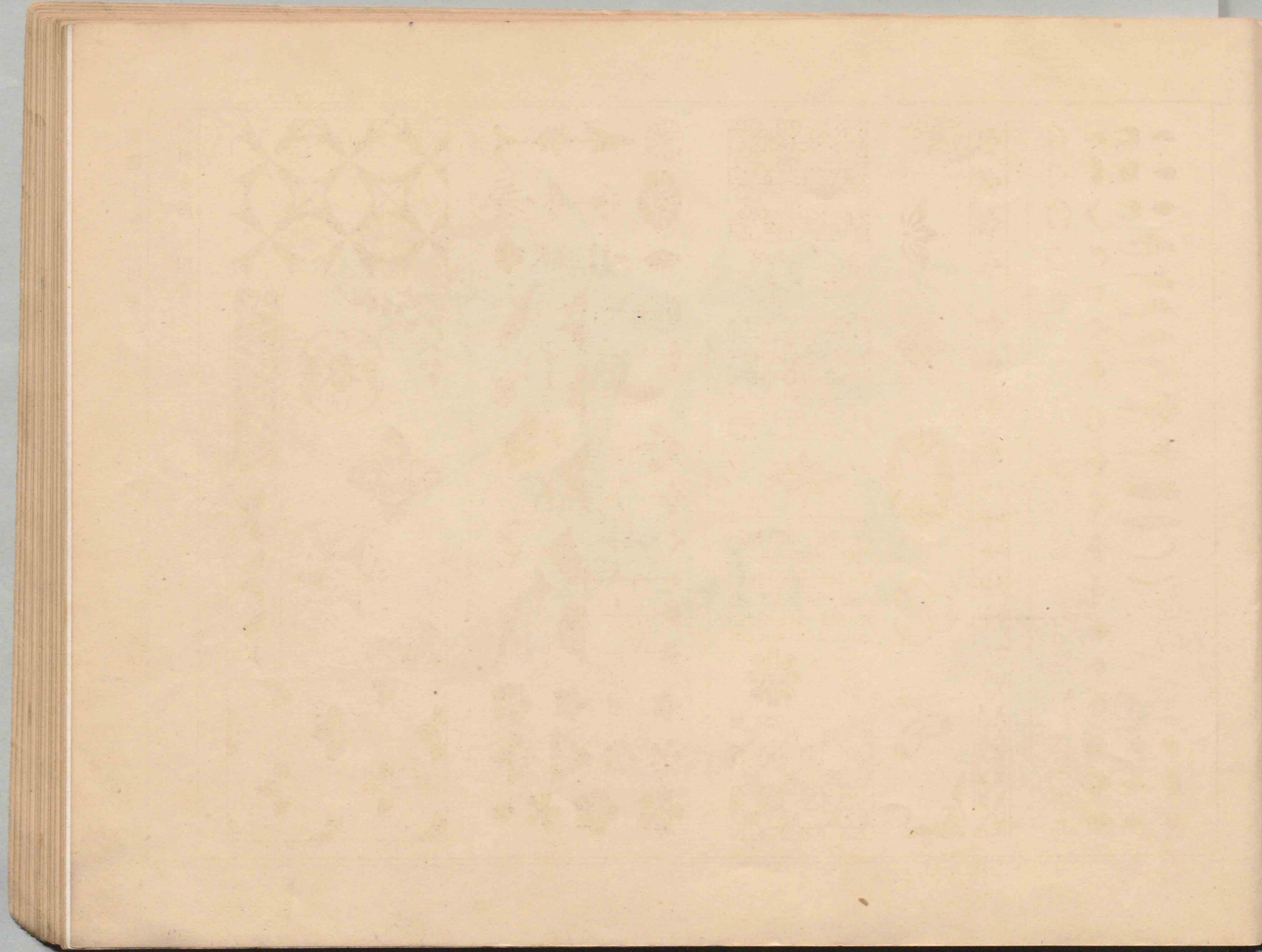
卷三 第十二圖

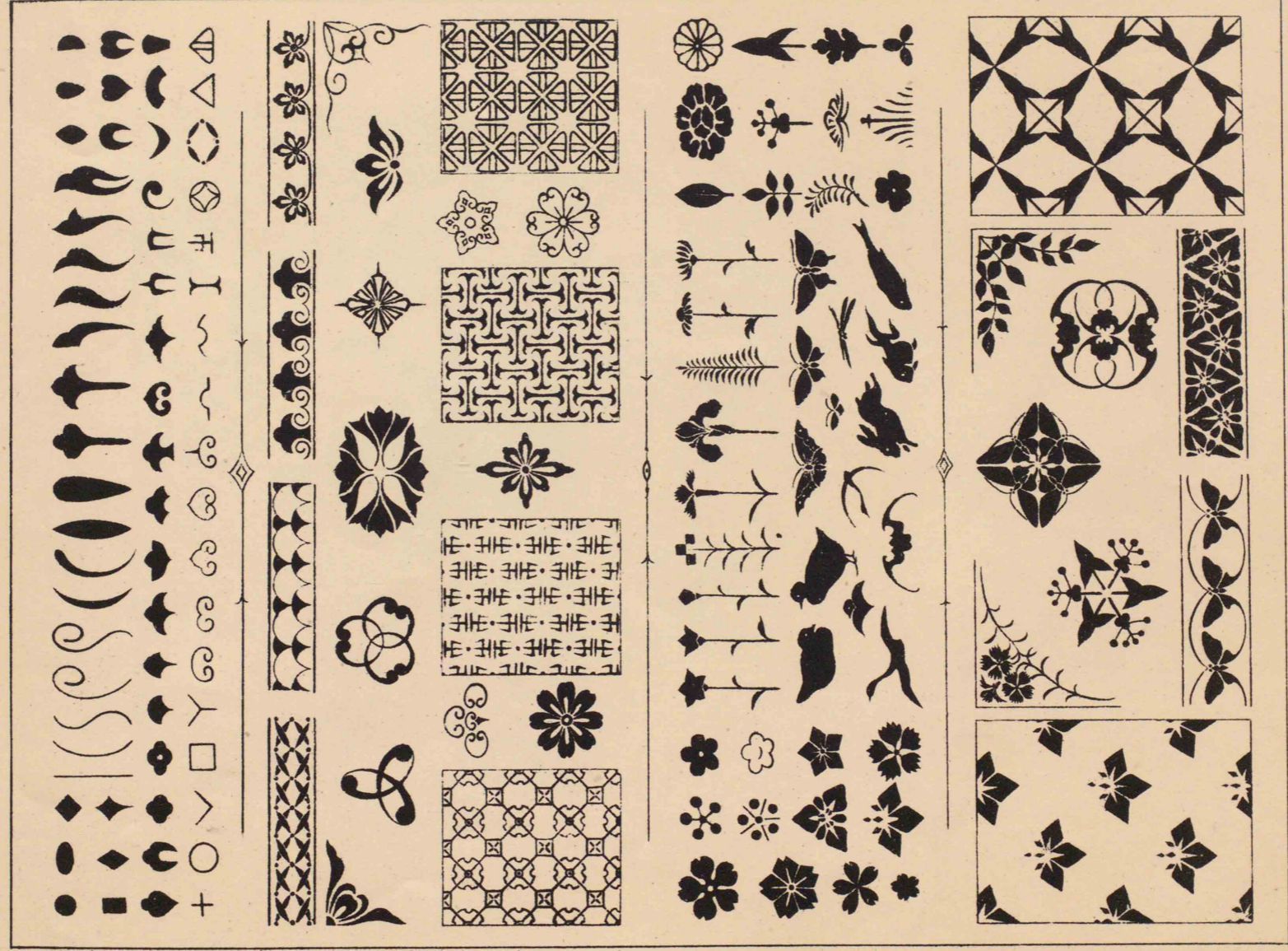


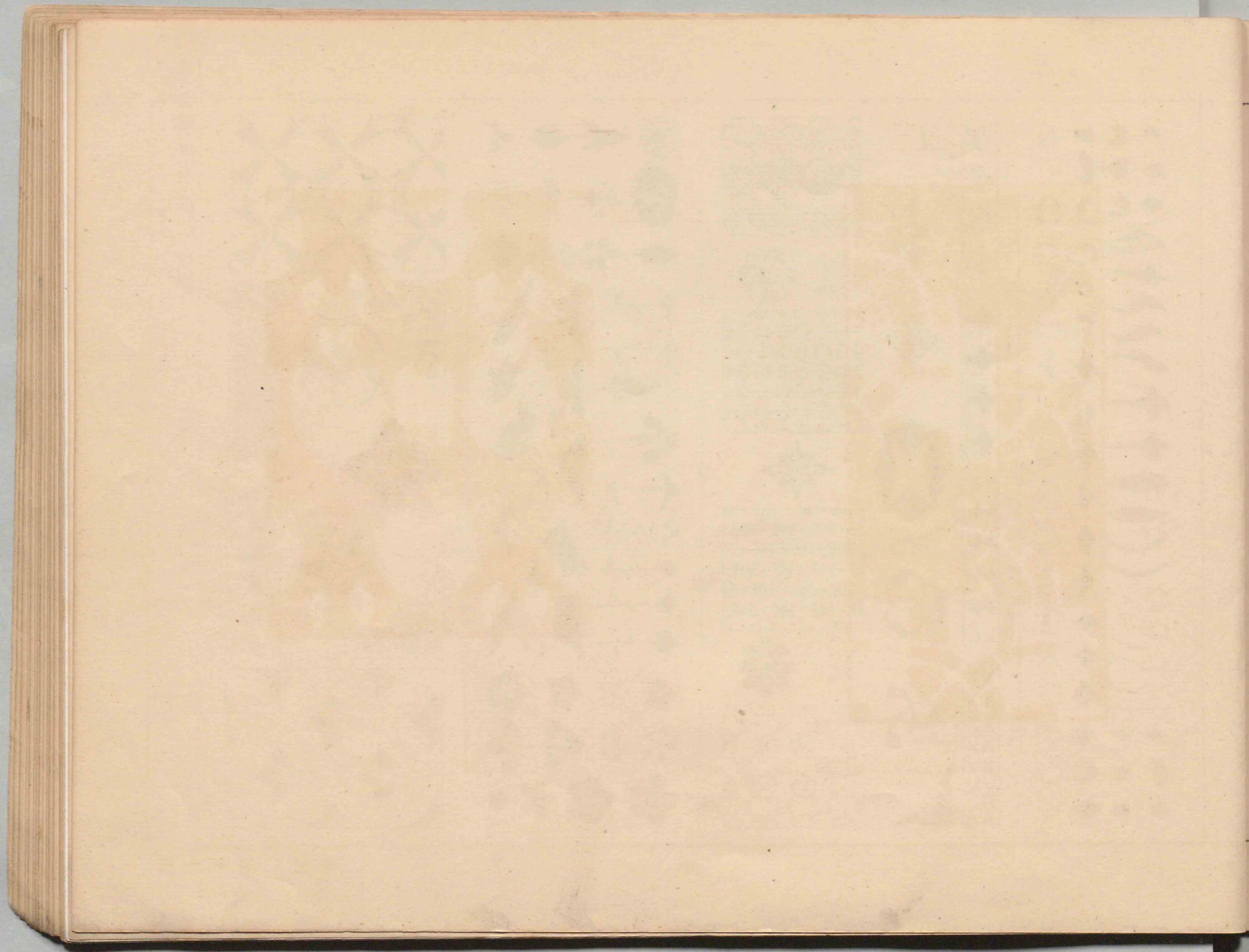


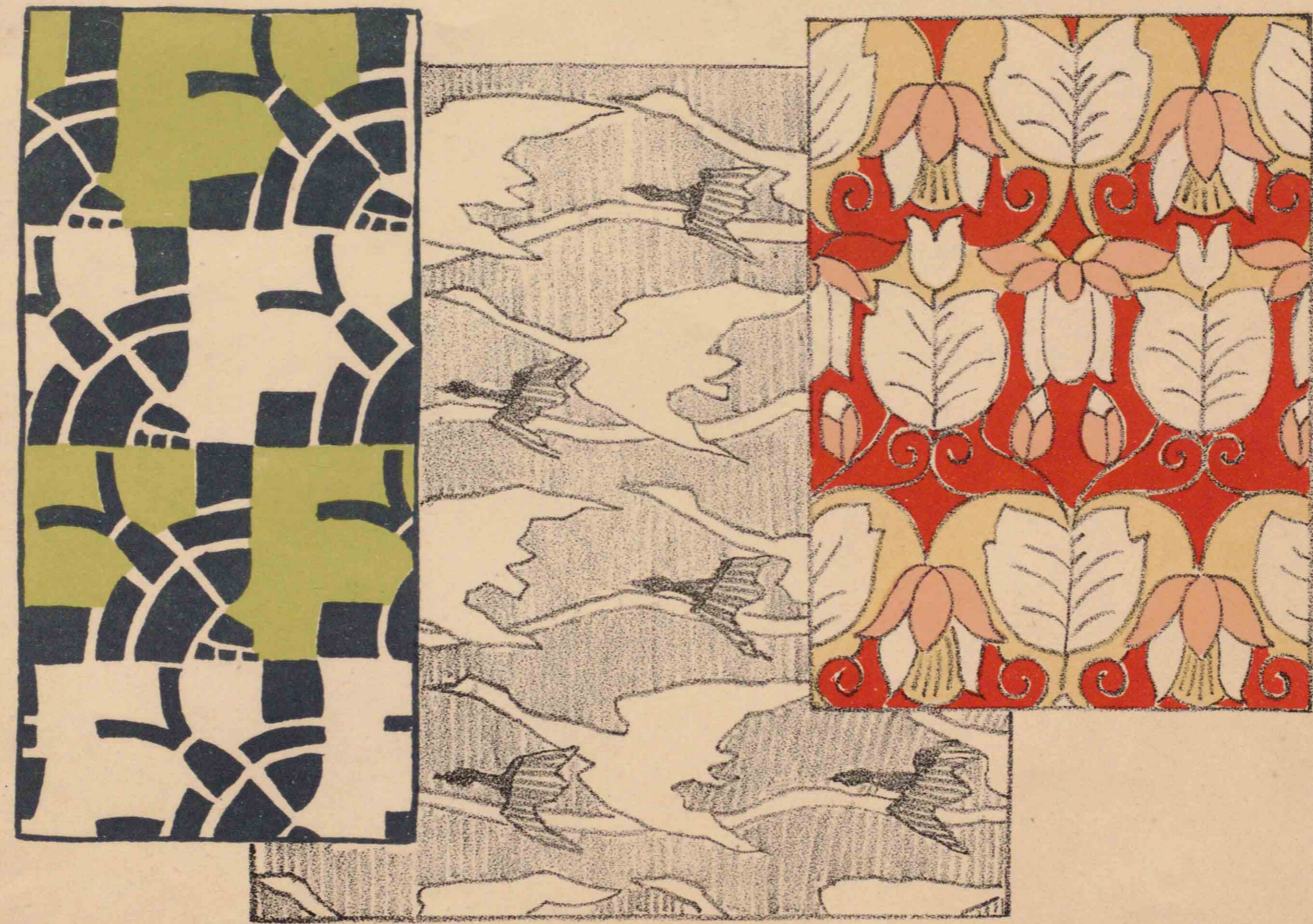


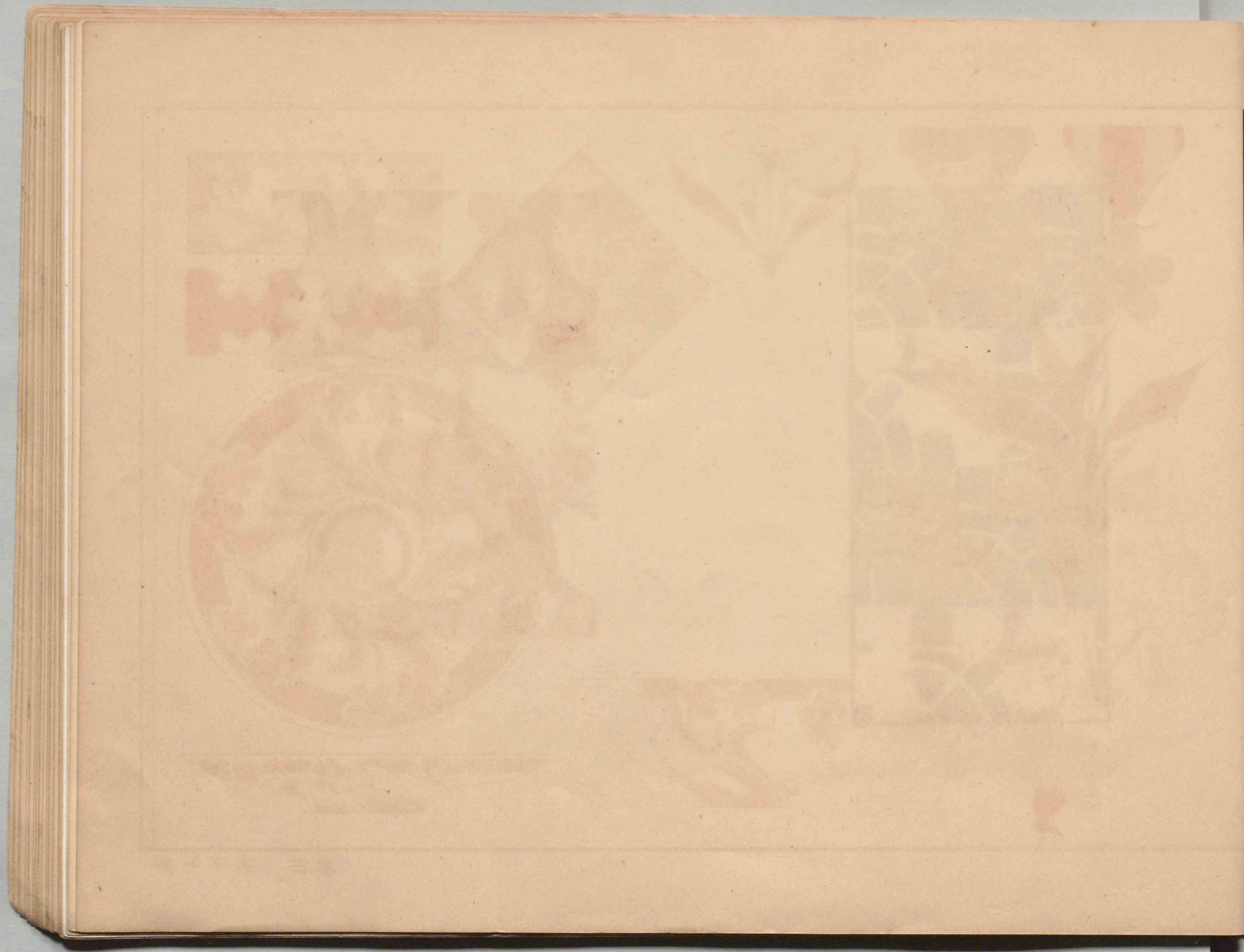


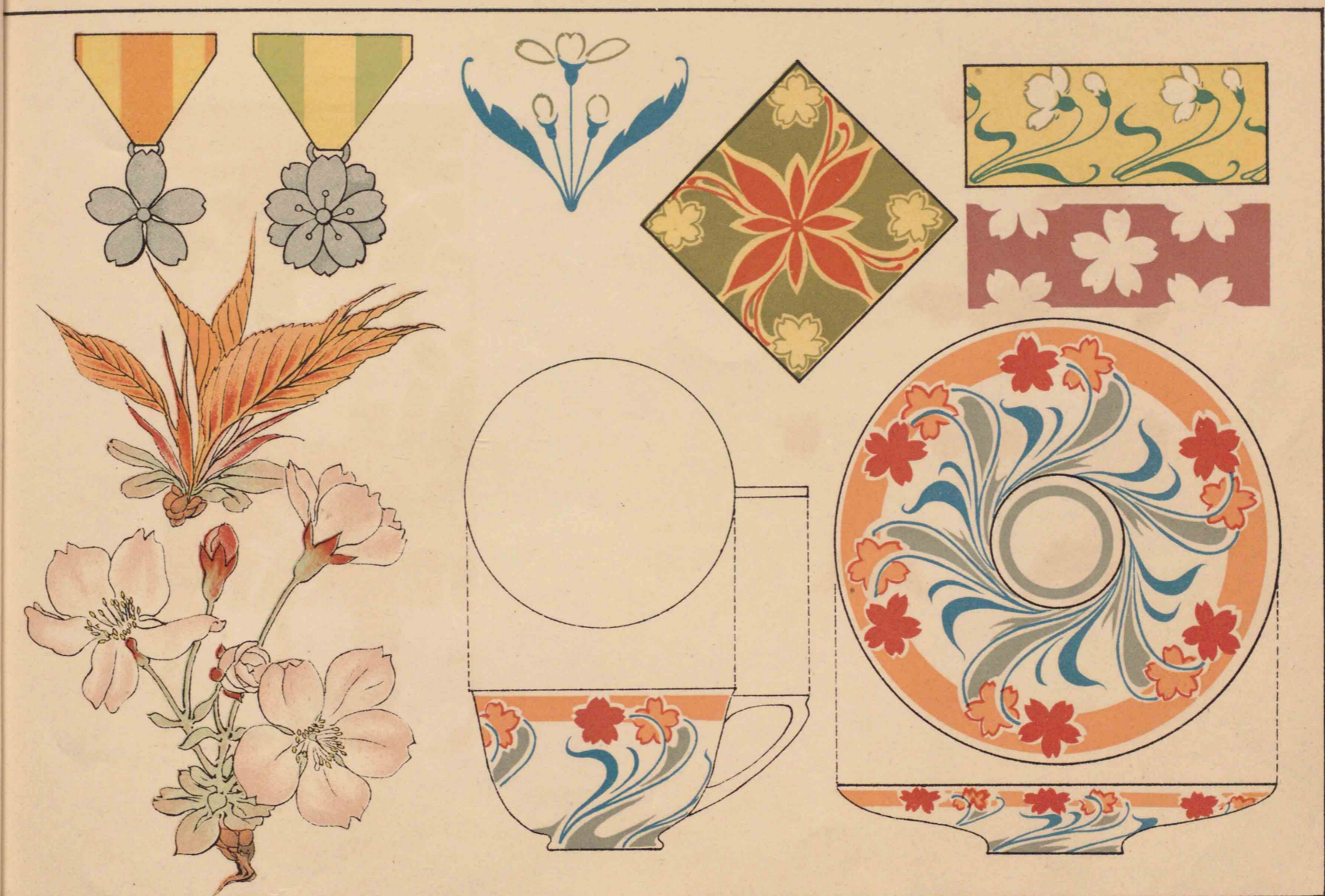




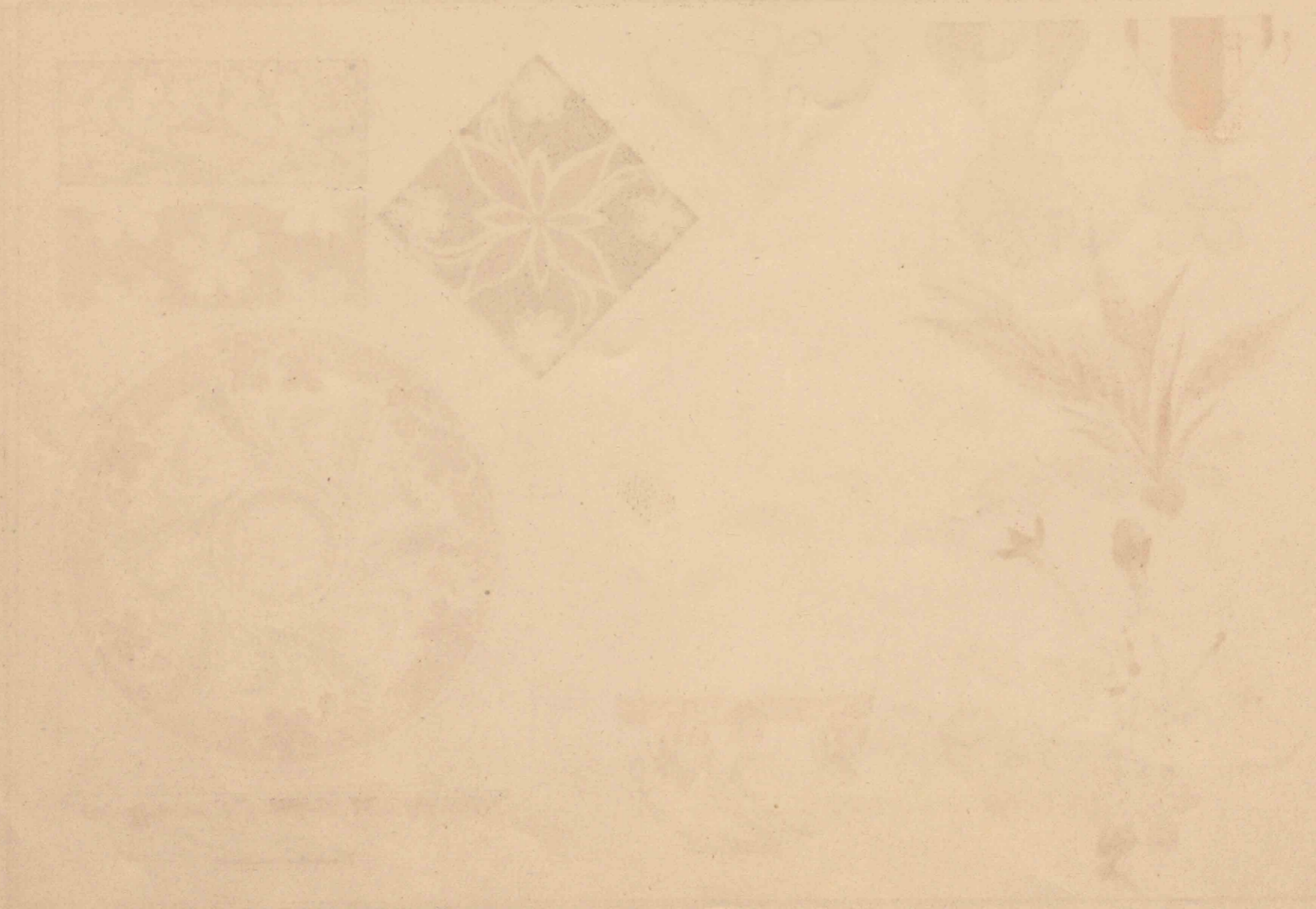




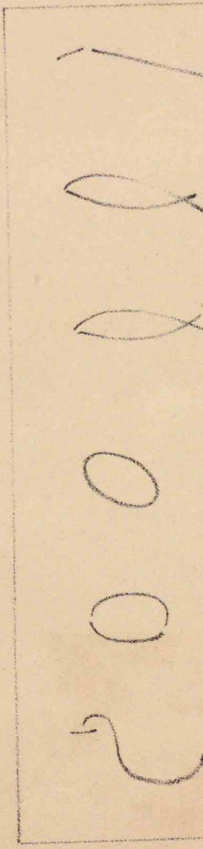
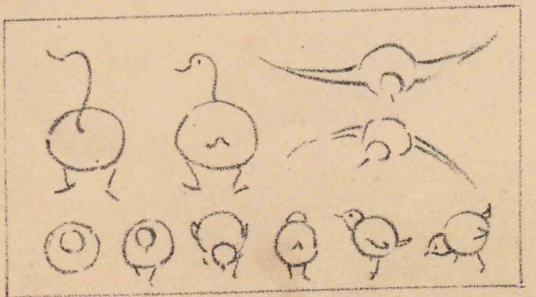
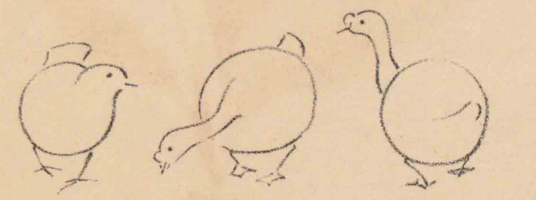
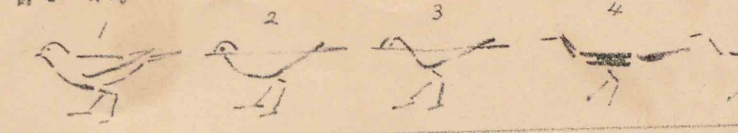




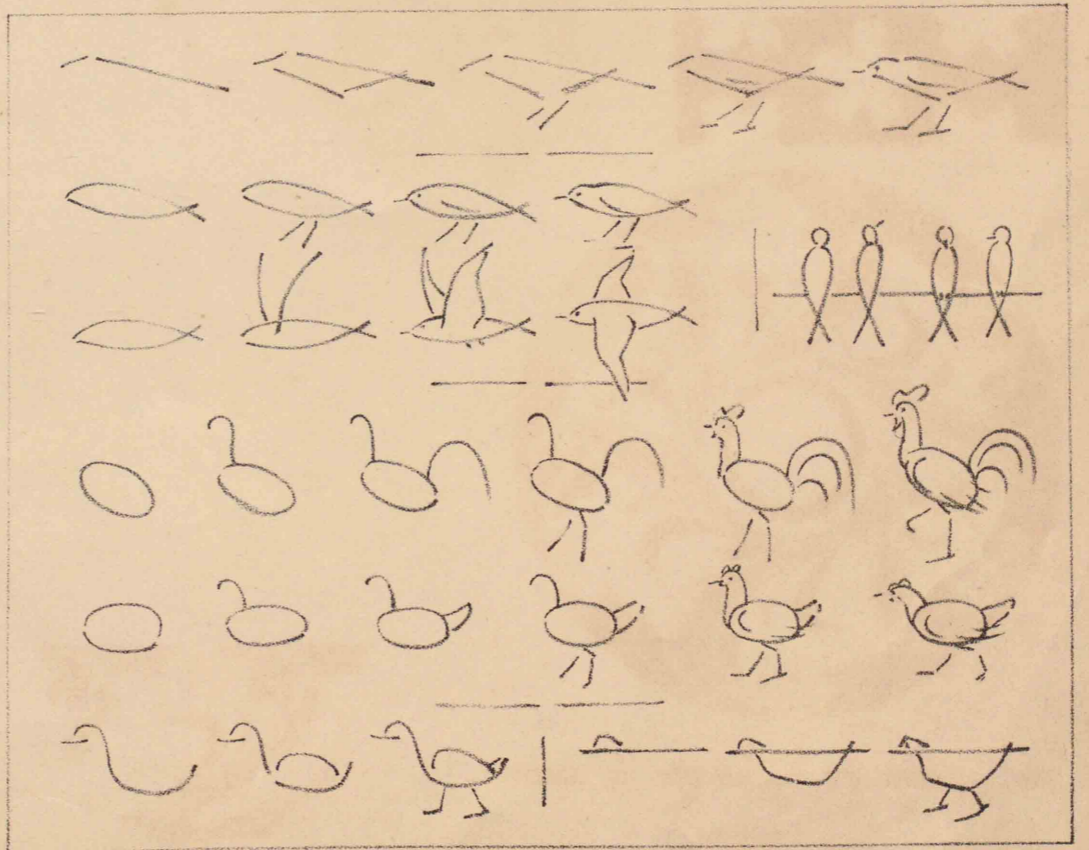
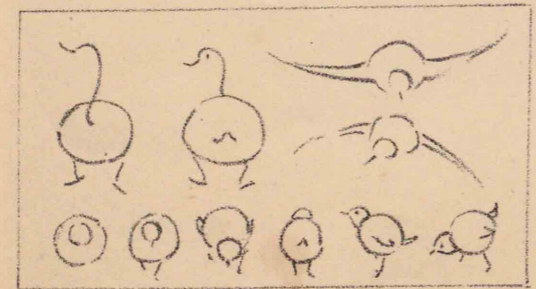
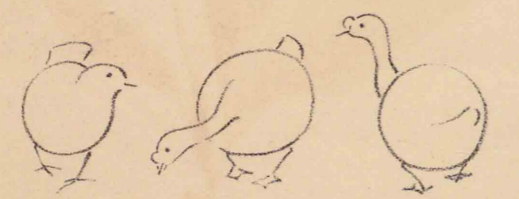
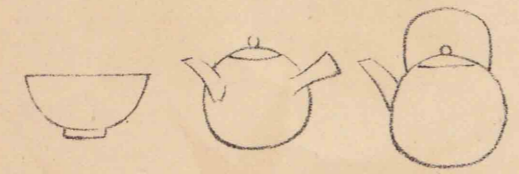
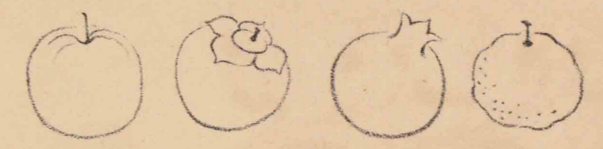
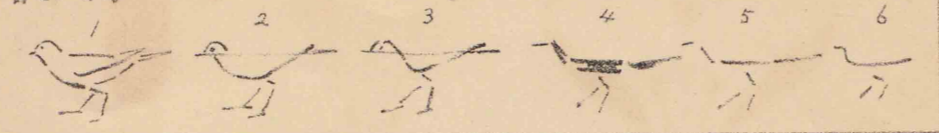
卷三 第十七圖



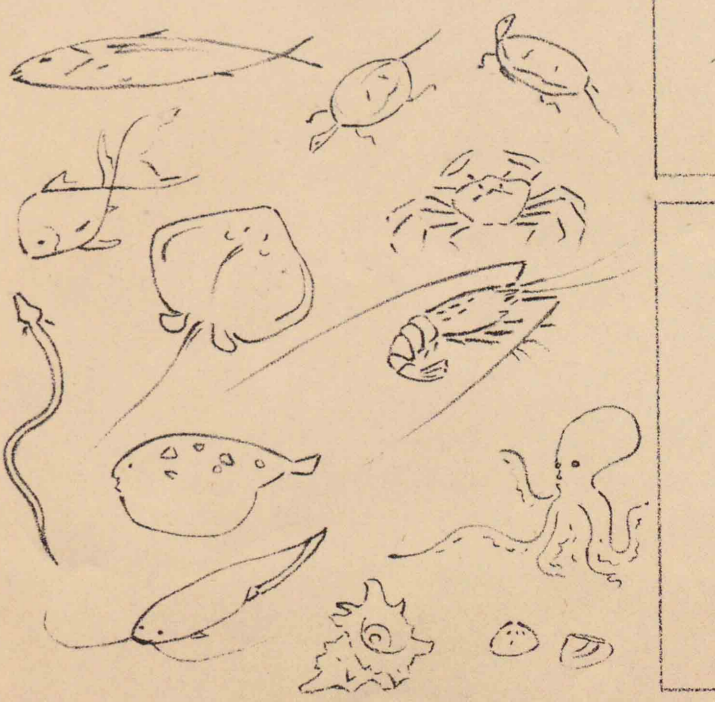
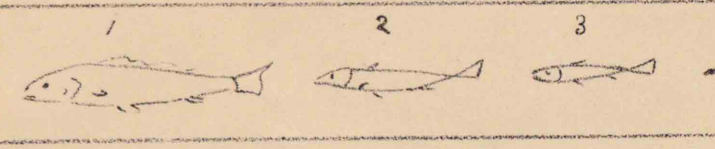
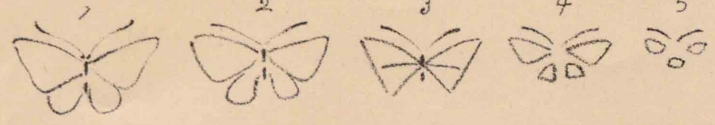
省界順序



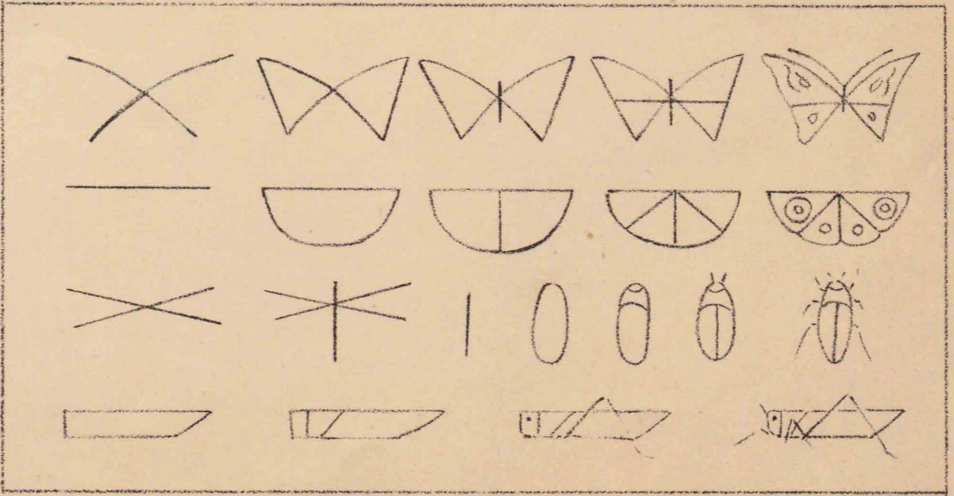
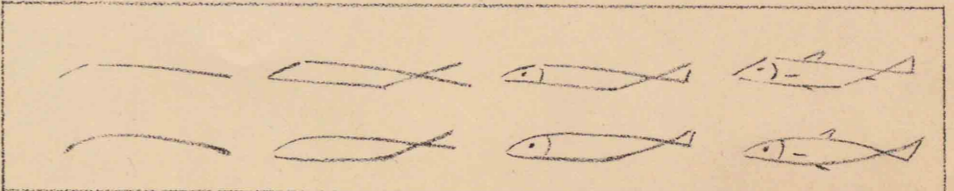
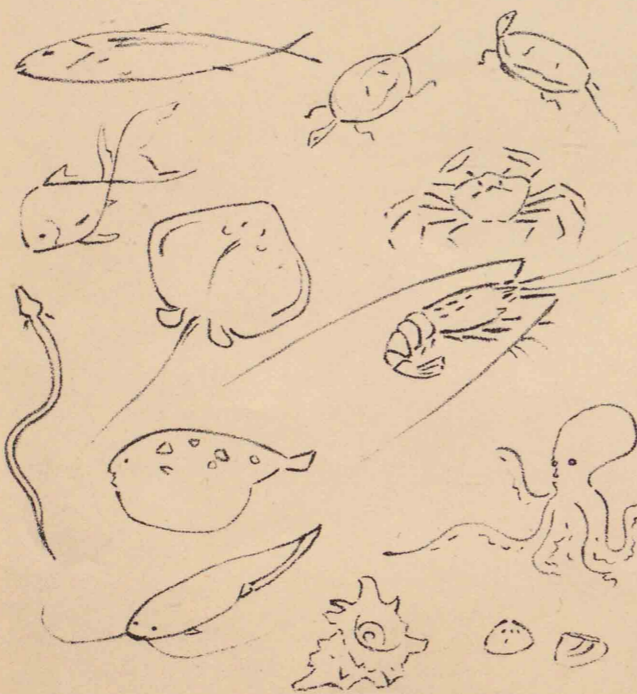
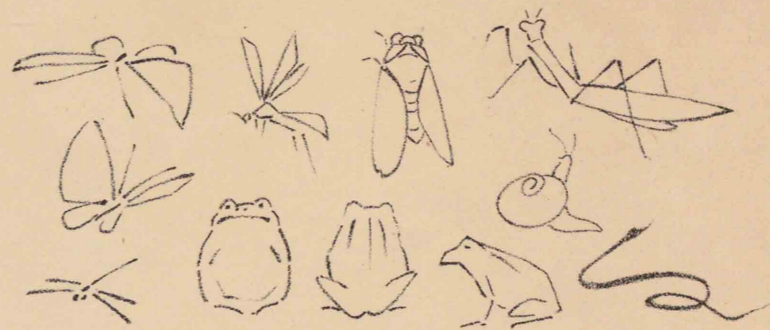
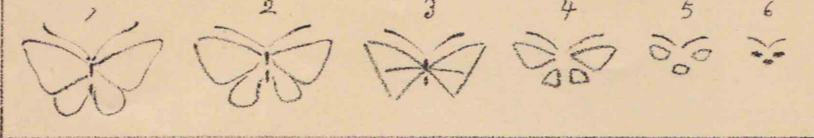
省畧順序

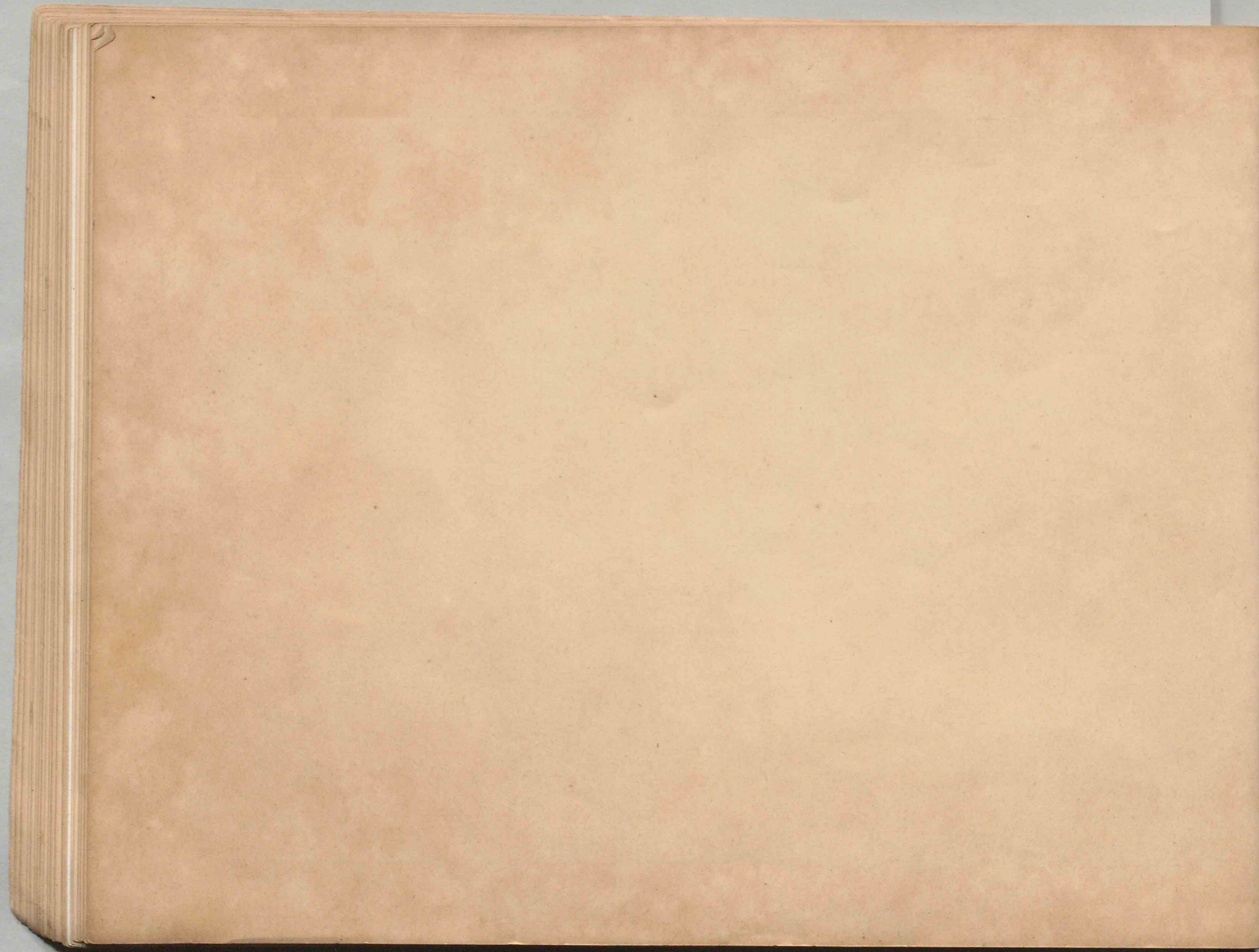


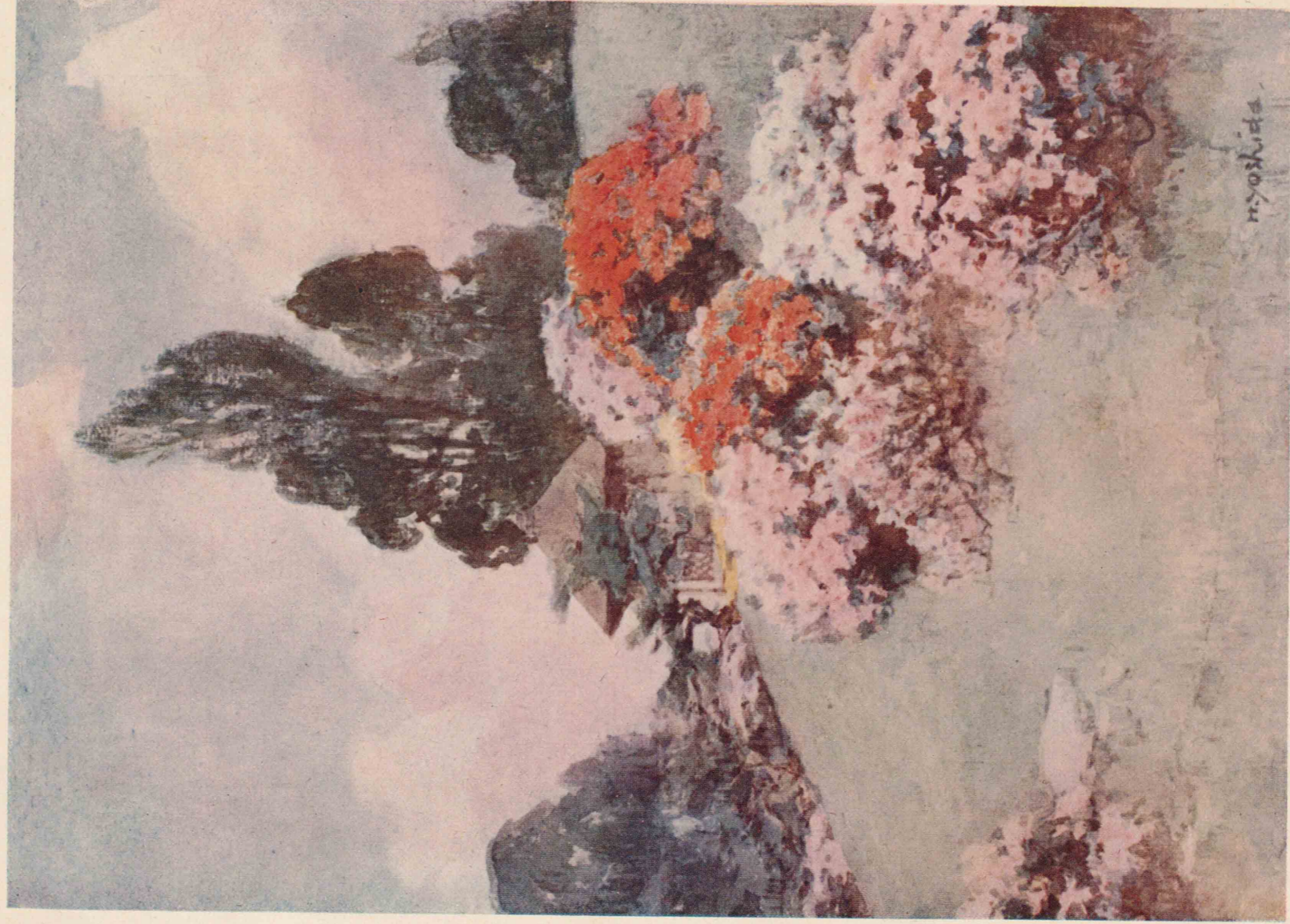
省察順序



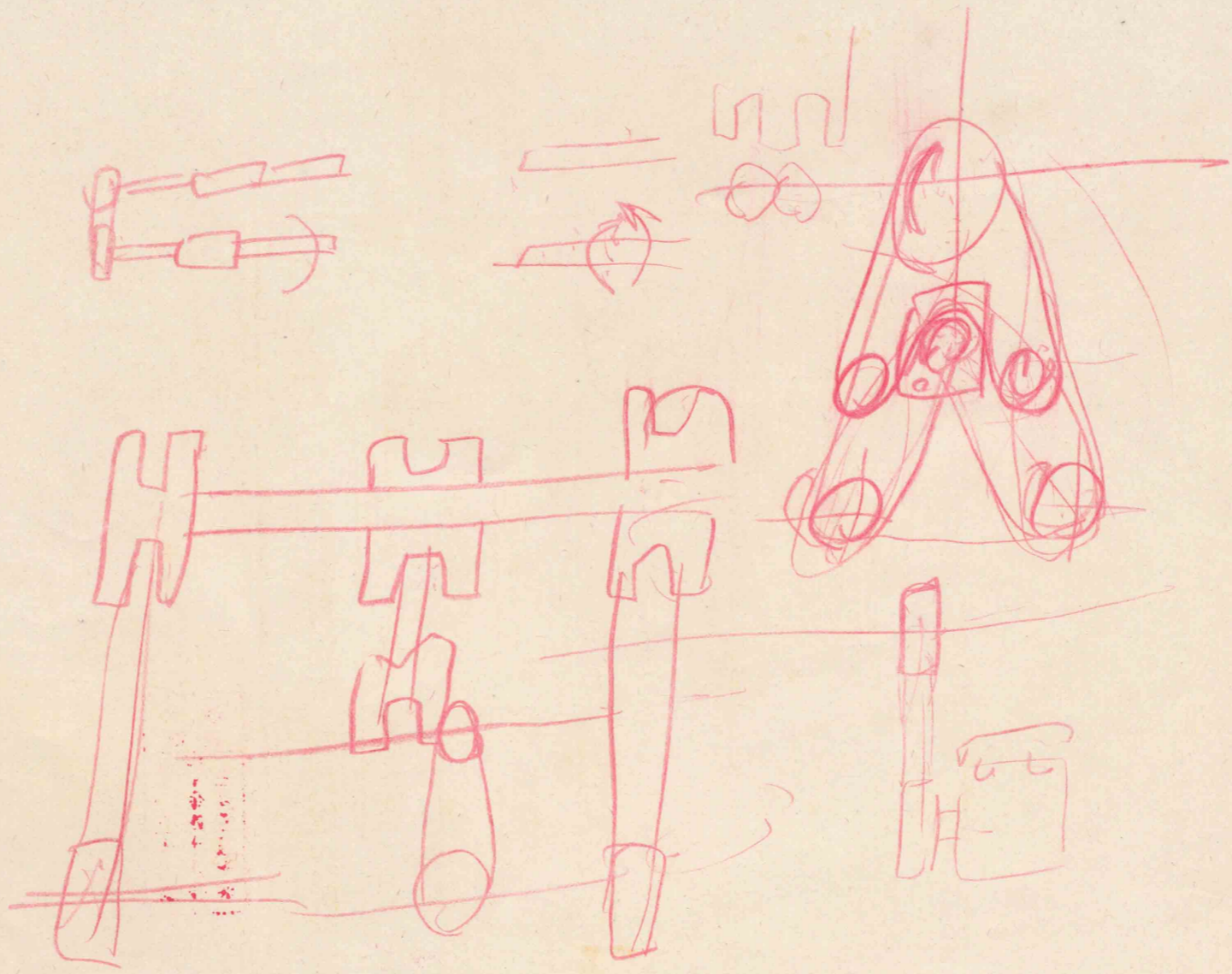
省畧順序







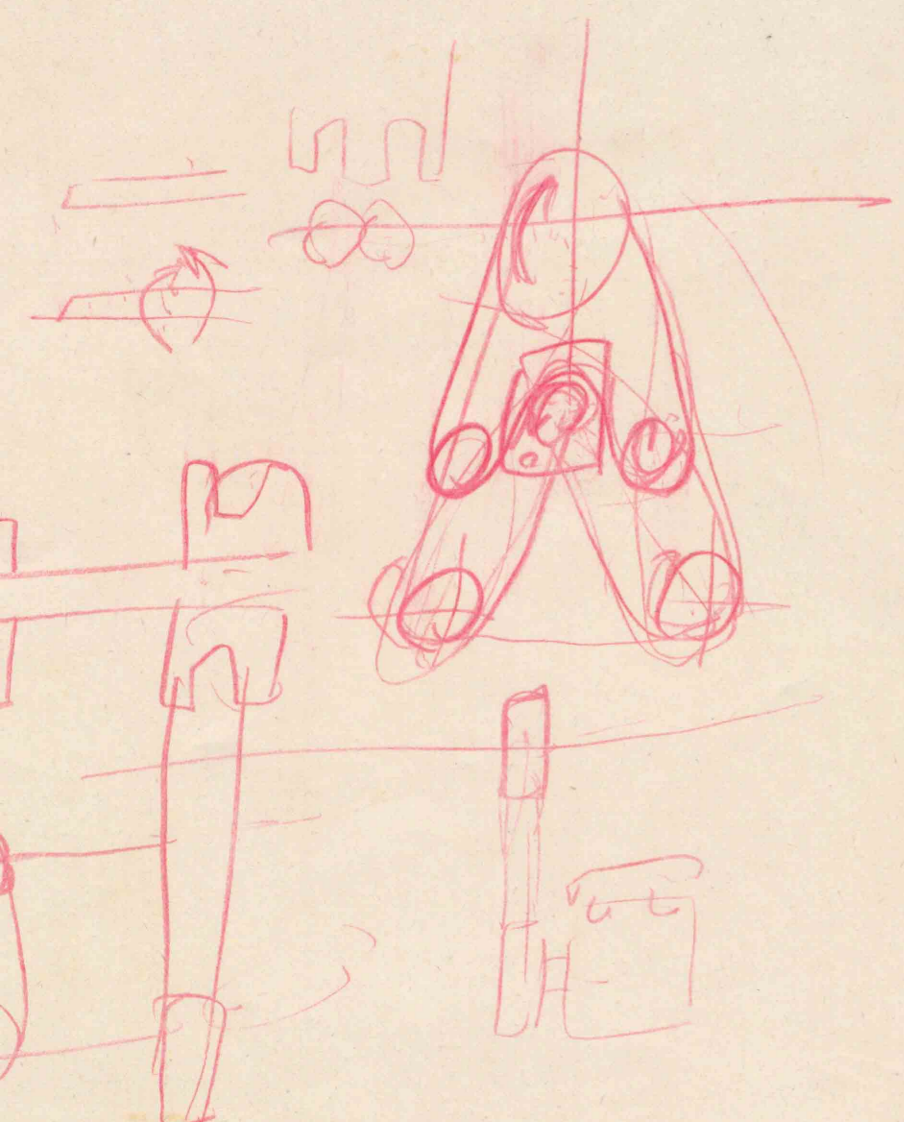
卷三 第二十圖



大正四年二月五日訂正五版發行
 大正三年十二月廿一日訂正印刷
 大正四年一月廿五日訂正印刷
 明治四十二年十一月廿三日印刷
 明治四十一年十一月廿三日發行

定價
 卷五 金參拾六錢
 卷四 金四拾四錢
 卷三 金四拾六錢
 改訂師範學校圖畫帖

著 者 白 濱 徵



定價 五・三十九錢
 改正 四・金四十八錢
 〇・三各五十五錢

各府縣下 特約販賣所

發行所

大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座壹丁目二十二番地

郵便振替口座東京二一九番

專務取締役 宮川保全

代表者

大日本圖書株式會社

東京市京橋區銀座壹丁目二十二番地

著者 白濱 徵



大正四年二月五日 訂正五版發行
 大正三年十二月廿一日 訂正印刷
 大正二年十月廿五日 訂正印刷
 明治四十二年十一月三日 訂正印刷
 明治四十一年十一月卅日 印刷
 明治四十二年十二月三日 發行

定價
 卷五 金參拾六錢
 卷四 金四拾四錢
 卷一、二、三各 金四拾六錢
 改訂師範學校圖畫帖

白濱徵先生著書目錄

<p>□改訂師範學校圖畫帖 全五冊 定價 金貳圓拾八錢 <small>▼大正四年二月發行 文部省檢定濟</small></p>	<p>□改訂中學校圖畫帖 全六冊 定價 金壹圓七拾六錢 <small>▼大正元年十月發行 文部省檢定濟</small></p>	<p>□改訂高等女學校圖畫帖 全八冊 定價 金貳圓四錢 <small>▼大正元年十月發行 文部省檢定濟</small></p>	<p>□圖畫理論教科書 全一冊 定價 金參拾四錢 <small>▼大正三年十二月發行 文部省檢定濟</small></p>	<p>□普通教育圖案集 全二十枚 定價 金參拾錢 <small>▼明治四十一年六月發行 文部省檢定濟</small></p>	<p>□普通教育模樣集 全三十枚 定價 金四拾錢 <small>▼大正二年四月發行 文部省檢定濟</small></p>	<p>□色彩の練習 甲種一冊 定價 金貳拾五錢 乙種一冊 定價 金拾六錢</p>	<p>□新練習畫帖 男子用二冊 定價 金參拾八錢 女子用二冊 定價 金參拾八錢</p>	<p>□新幾何畫練習帖 全三袋 定價 各金參拾錢</p>	<p>□新幾何畫練習帖解說 全三冊 定價 各金貳拾五錢</p>	<p>□圖畫教授の理論及實際 全一冊 定價 金貳圓</p>	<p>□小學校圖畫教授法 全一冊 定價 金八拾錢</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------

大日本圖書株式會社發行

白濱徵先生著書目錄

□改訂 師範學校圖畫帖 全五冊 定價 金貳圓拾八錢
▼大正四年二月發行 文部省檢定濟

□改訂 中學校圖畫帖 全六冊 定價 金壹圓七拾六錢
▼大正元年十月發行 文部省檢定濟

□改訂 高等女學校圖畫帖 全八冊 定價 金貳圓四錢
▼大正元年十月發行 文部省檢定濟

□圖畫理論教科書 全一冊 定價 金參拾四錢
▼大正三年十二月發行 文部省檢定濟

□普通教育圖案集 全二十枚 定價 金參拾錢
▼明治四十一年六月發行 文部省檢定濟

□普通教育模樣集 全三十枚 定價 金四拾錢
▼大正二年四月發行 文部省檢定濟

□色彩の練習 甲種一冊 定價 金貳拾五錢
乙種一冊 定價 金拾六錢

□新式練習畫帖 男子用二冊 定價 金參拾八錢
女子用二冊 定價 金參拾八錢

