

五經通考卷之五

五經通考



五經通考

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in approximately 10 lines, though some are partially obscured or faded. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

— 24 —





Figure 1

Figure 1: A landscape scene with a large tree and a building.

The illustration depicts a serene landscape. A large, ancient tree on the left side of the frame provides shade and a sense of scale. In the middle ground, a small, traditional building with a tiled roof sits on a slight rise. A lone figure stands near the building, their posture suggesting contemplation or observation. The background is rendered with light, misty tones, creating a sense of depth and atmosphere. The composition is balanced and typical of traditional Chinese landscape painting.

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十



一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十



一、凡欲求道者，必先
 立心。心者，道之基也。
 心不正，則道不立。心
 正，則道自見。此道之
 要也。

二、道之要，在於心之
 正。心正，則道自見。
 此道之要也。

三、道之要，在於心之
 正。心正，則道自見。
 此道之要也。

四、道之要，在於心之
 正。心正，則道自見。
 此道之要也。

五、道之要，在於心之
 正。心正，則道自見。
 此道之要也。



Text in the upper section of the left page, consisting of several columns of vertical Chinese characters.

Text in the middle section of the left page, including a large, bold character that appears to be a section header.

Text in the lower section of the left page, continuing the vertical columns of Chinese characters.

Text in the upper section of the right page, consisting of several columns of vertical Chinese characters.



Text in the lower section of the right page, consisting of several columns of vertical Chinese characters.

卷之三

三

大德

德

德

德

德

德

德

德

德

德

德

一、

二、

三、

四、

五、

六、



Text block in the top-left quadrant of the page.

Text block in the top-middle quadrant of the page.

Text block in the top-right quadrant of the page.

一、

二、

三、

四、

五、



Text block in the top-left quadrant of the page.

Text block in the top-middle quadrant of the page.

Text block in the top-right quadrant of the page.

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

此乃...
...
...

一	二	三	四	五
...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
...

...
 ...
 ...
 ...

1	2	3	4	5
100	100	100	100	100

100
 100
 100
 100
 100

1	2	3	4	5
100	100	100	100	100

100
 100
 100
 100
 100

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, occupying the upper portion of the left page.

Handwritten text in a cursive script, occupying the lower portion of the left page.

Handwritten text in a cursive script, occupying the upper portion of the right page.

Handwritten text in a cursive script, occupying the lower portion of the right page.

一、此乃 第一

二、此乃 第二

三、此乃 第三

四、此乃 第四

五、此乃 第五

六、此乃 第六

七、此乃 第七

八、此乃 第八

九、此乃 第九

十、此乃 第十

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in five vertical columns, reading from right to left. The characters are dark and somewhat faded, typical of an old manuscript.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in five vertical columns, reading from right to left. The script is consistent with the adjacent page, suggesting a continuous document.

Small, faint handwritten text at the bottom of the left page. It appears to be a continuation of the main text or a separate note, written in a smaller hand.

Small, faint handwritten text at the bottom of the right page. It is less legible than the main text but appears to be a concluding note or a signature.

1. The first part of the book
 2. The second part of the book
 3. The third part of the book
 4. The fourth part of the book
 5. The fifth part of the book
 6. The sixth part of the book
 7. The seventh part of the book
 8. The eighth part of the book
 9. The ninth part of the book
 10. The tenth part of the book

The first part of the book
 The second part of the book
 The third part of the book
 The fourth part of the book
 The fifth part of the book
 The sixth part of the book
 The seventh part of the book
 The eighth part of the book
 The ninth part of the book
 The tenth part of the book

The first part of the book
 The second part of the book
 The third part of the book
 The fourth part of the book
 The fifth part of the book
 The sixth part of the book
 The seventh part of the book
 The eighth part of the book
 The ninth part of the book
 The tenth part of the book

The first part of the book
 The second part of the book
 The third part of the book
 The fourth part of the book
 The fifth part of the book
 The sixth part of the book
 The seventh part of the book
 The eighth part of the book
 The ninth part of the book
 The tenth part of the book

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, possibly related to a botanical or scientific study. The text is arranged in several lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries from the previous page. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries, possibly related to a botanical or scientific study. The text is arranged in several lines across the page.

一、
二、
三、
四、
五、

六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、

六、
七、
八、
九、
十、

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in several vertical columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in several vertical columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in several vertical columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in several vertical columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in five vertical columns. The first column contains the number '100'. The second column contains the number '100'. The third column contains the number '100'. The fourth column contains the number '100'. The fifth column contains the number '100'. The text is written in a dark ink on aged paper.

Printed text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in five vertical columns. The first column contains the number '100'. The second column contains the number '100'. The third column contains the number '100'. The fourth column contains the number '100'. The fifth column contains the number '100'. The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in five vertical columns. The first column contains the number '100'. The second column contains the number '100'. The third column contains the number '100'. The fourth column contains the number '100'. The fifth column contains the number '100'. The text is written in a dark ink on aged paper.

Printed text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in five vertical columns. The first column contains the number '100'. The second column contains the number '100'. The third column contains the number '100'. The fourth column contains the number '100'. The fifth column contains the number '100'. The text is written in a dark ink on aged paper.

王羲之草书局部一
此段文字为草书，内容为《兰亭序》的一部分。由于字体高度草化且模糊，具体文字难以逐字辨认，但依稀可见“永和九年”等字样。

王羲之草书局部二
此段文字为草书，内容为《兰亭序》的一部分。依稀可见“暮春之初”等字样。

王羲之草书局部三
此段文字为草书，内容为《兰亭序》的一部分。依稀可见“群贤毕至”等字样。

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

喜

仁

德

性

德

仁

德

性

國

寺

之

學

也

也

舉

也

戶

樂

越

水

山

庭

樂

性

漢書
卷之九
卷之九

卷之九
卷之九
卷之九

卷之九
卷之九
卷之九

卷之九
卷之九
卷之九

卷之九
卷之九
卷之九

卷之九
卷之九
卷之九

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十

如
常
記
此
法
則
可
免
此
病
也
此
法
之
妙
處
在
於
不
用
藥
而
能
除
病
也
此
法
之
妙
處
在
於
不
用
藥
而
能
除
病
也

此
法
之
妙
處
在
於
不
用
藥
而
能
除
病
也
此
法
之
妙
處
在
於
不
用
藥
而
能
除
病
也
此
法
之
妙
處
在
於
不
用
藥
而
能
除
病
也
此
法
之
妙
處
在
於
不
用
藥
而
能
除
病
也

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十

四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十

六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十

七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十

卷之四
四
四
四
四

卷之四
四
四
四
四

卷之四
四
四
四
四

卷之四
四
四
四
四

卷之四
四
四
四
四

卷之四
四
四
四
四

卷之三
三
三

三

三

三

三

三

三

三

Blank page with faint bleed-through from the reverse side.

一	二	三	四
五	六	七	八
九	十	十一	十二
十三	十四	十五	十六
十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七	二十八
二十九	三十	三十一	三十二
三十三	三十四	三十五	三十六
三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四
四十五	四十六	四十七	四十八
四十九	五十	五十一	五十二
五十三	五十四	五十五	五十六
五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四
六十五	六十六	六十七	六十八
六十九	七十	七十一	七十二
七十三	七十四	七十五	七十六
七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四
八十五	八十六	八十七	八十八
八十九	九十	九十一	九十二
九十三	九十四	九十五	九十六
九十七	九十八	九十九	一百