

40729

教科書文庫

4
710
42-1939
2000 302543

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

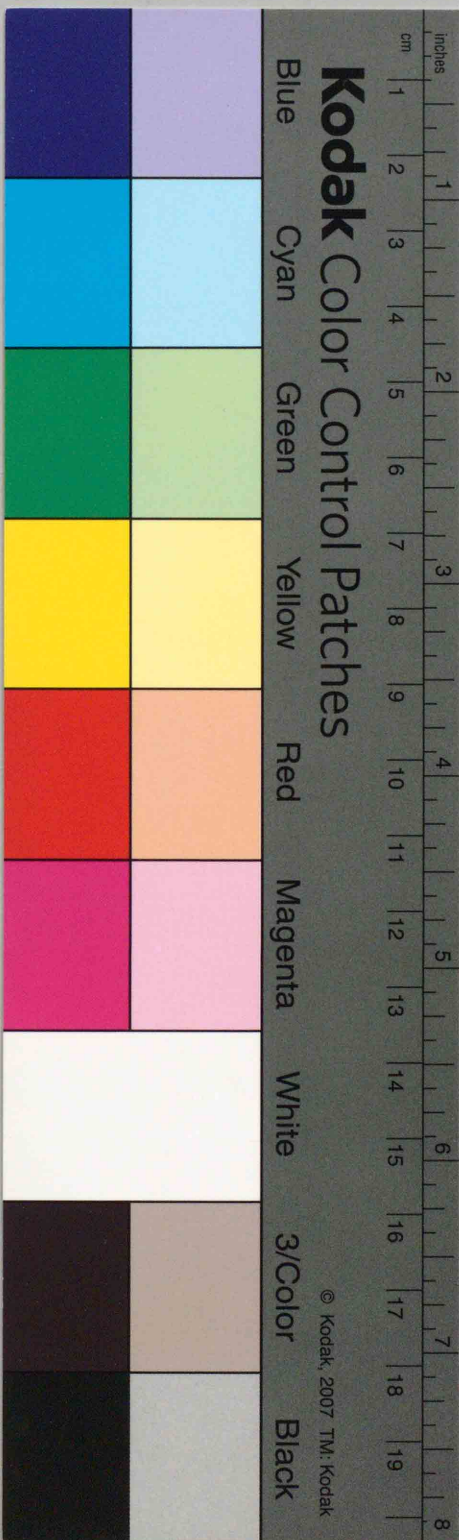


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



375.9  
Gall  
資料室



標準  
女子圖書及科書  
卷一



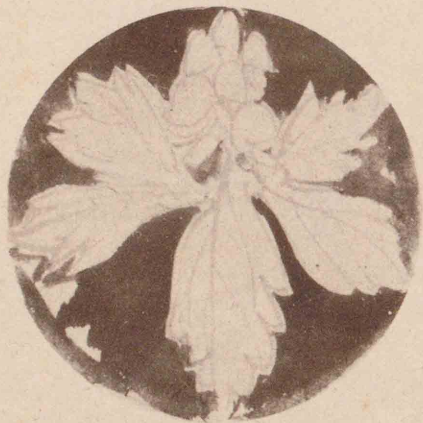
學美術協會編





昭和四十四年一月二十八日 省部文定濟

標準  
女子園畫科書  
一卷



學校美術協會

資料室

375.9

9011



緒言

本書は、文部省令高等女學校圖畫科教授要目に準據し、更に圖畫科に對する時代の要求に留意して編纂した。

本書は、日本精神の涵養と、皇國女性の藝能陶冶を旨とし、自在畫にありては、範畫と共に參考品・スケッチ・製作上の各種理論・製作過程を示すもの等を多數収録し、圖案に於ては實際生活との緊密なる連絡を圖り、その範例を收むるの外、圖案構成の各種理論・製作技法等を多數提示して、工夫・創作・應用への途をひろく等、圖畫教科書として及ぶ限り周到懇切なるを期した。

本書は、主として、卷一を第一學年に、卷二を第二學年、卷三を第三學年、卷四を第四學年以上に用ふるものとして編纂した。

昭和十三年八月

編者識

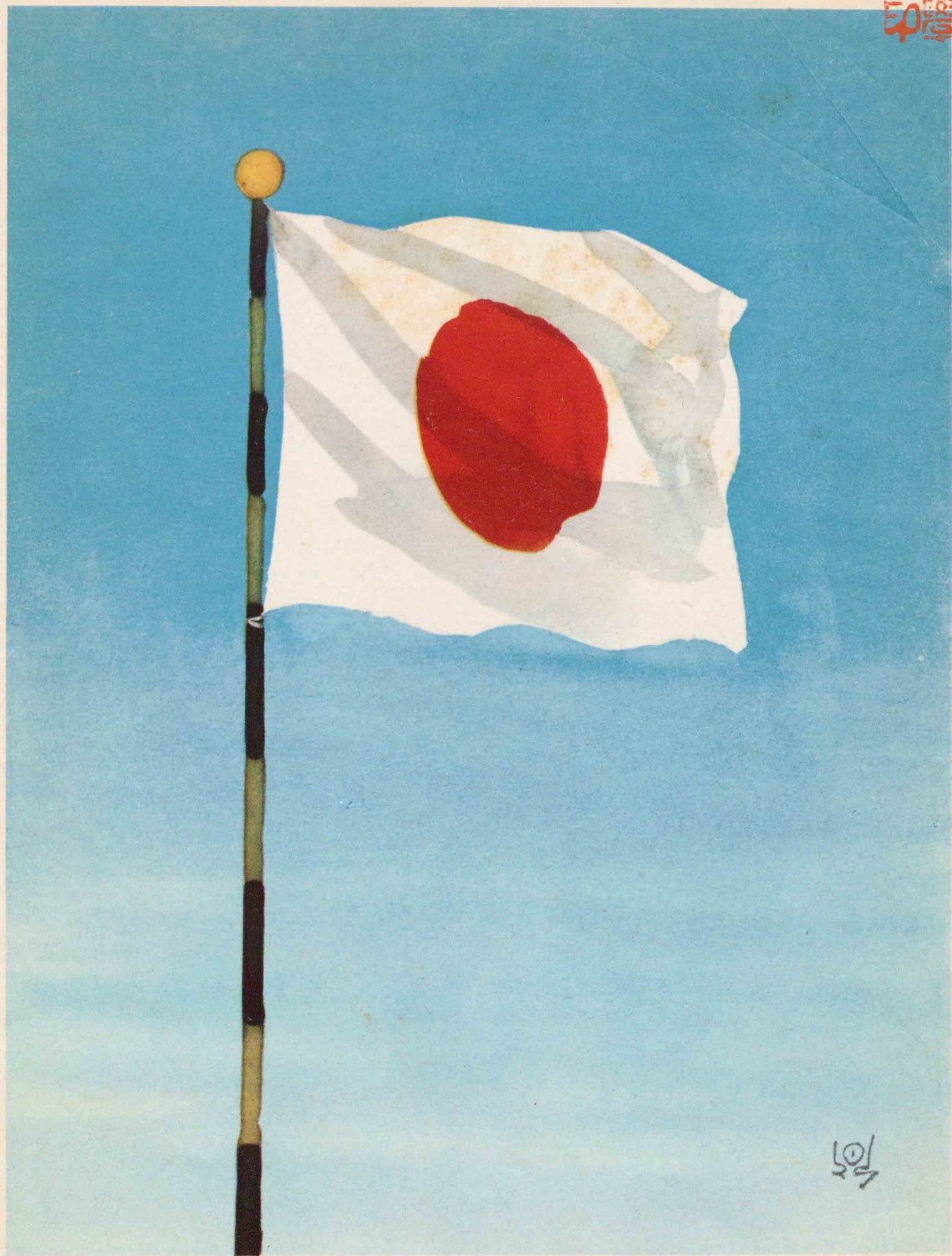


卷一 目次

一	國旗	山本 鼎
二	面のかげ	
三	幾何形體(説明用)	山本 鼎
四	直方體に屬するもの	
五	マツチ	寺尾 浩
六	圓錐形に屬するもの	
七	バケツ(參考用)	岡登貞治
八	靜物の構圖	
九	チューリップ	南 薫造
一〇	野菜のスケッチ	
一一	胡瓜と茄子(參考用)	松村 巽
一二	草花類のスケッチ	
一三	あざみ(參考用)	松田義之
一四	果物のスケッチ	
一五	バナナ	伊原宇三郎
一六	球形に屬するもの	
一七	土瓶と茶碗(參考用)	田原輝夫
一八	野菜類の各種畫き方	
一九	柿	狩野探道
二〇	質の畫き方	
二一	落葉(參考用)	赤津隆助
二二	明暗單化	
二三	犬張子(參考用)	山形 寛
二四	器物の略畫	
二五	背景と地面(説明用)	後藤福次郎
二六	花五題	
二七	椿	石川寅治
二八	自然の構成せる模様其の他	
二九	配色(圖案)	關口謙輔
三〇	幾何模様の構成	
三一	幾何模様(圖案)	山形 寛
三二	百合と蝸牛の模様化	
三三	植物と蟲の模様化(圖案)	赤津隆助
三四	單獨模様の構成	
三五	單獨模様(圖案)	岡登貞治
三六	二方連續模様の構成	
三七	二方連續模様(圖案)	岩崎喜久雄
三八	四方連續模様の構成	
三九	四方連續模様(圖案)	吉村幸一郎



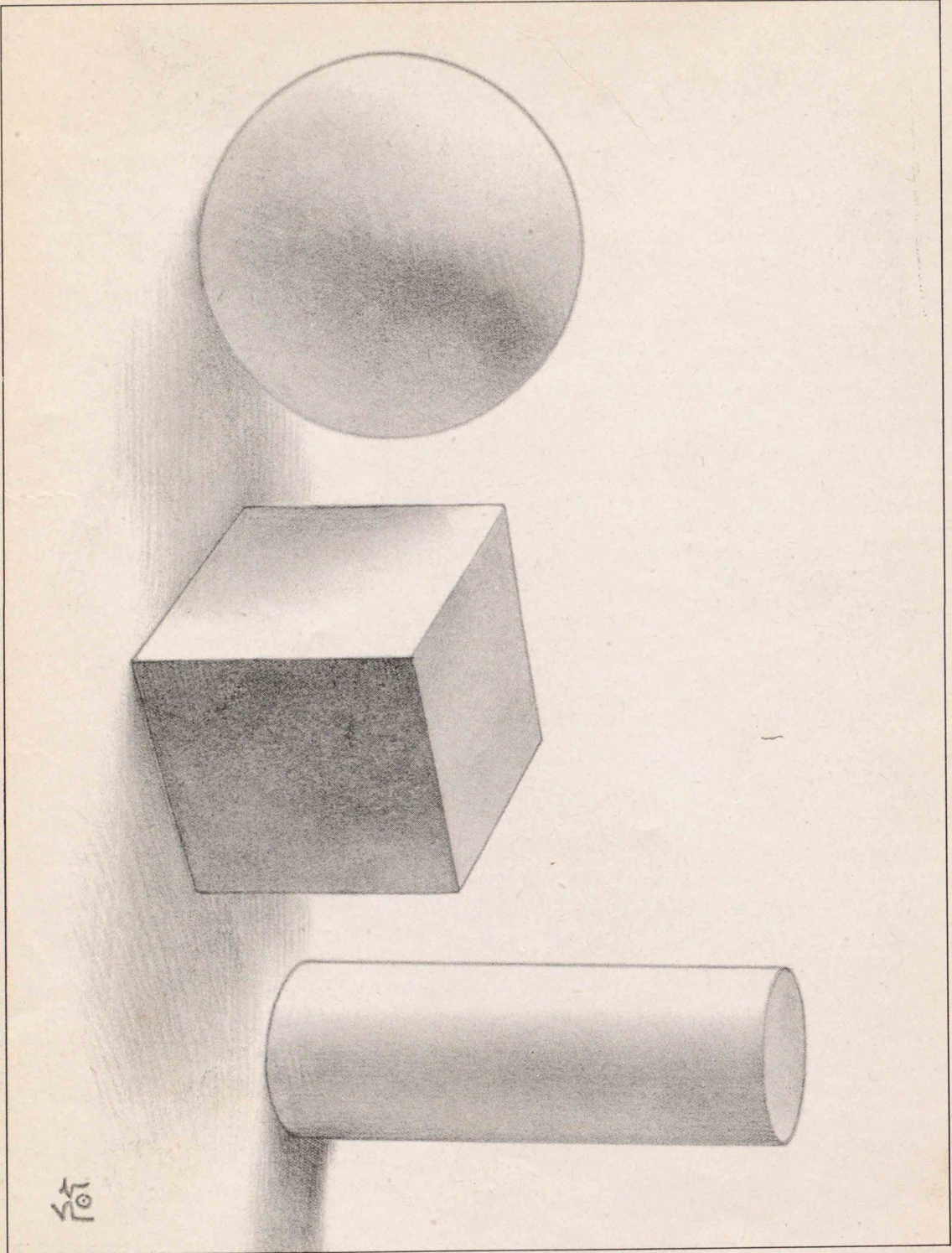
廣島大學  
圖書印



山本 鼎

一〇一 國旗

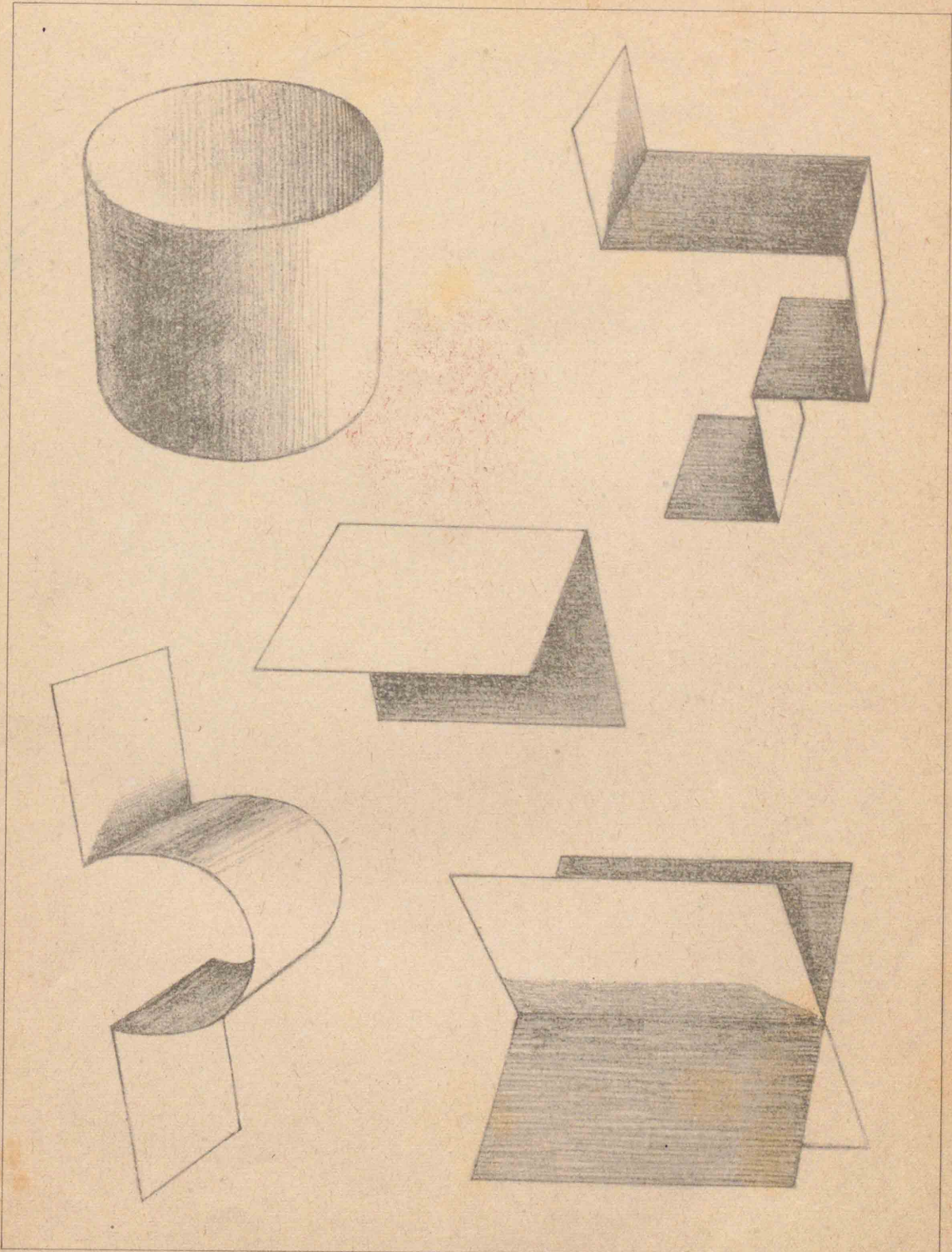




筒

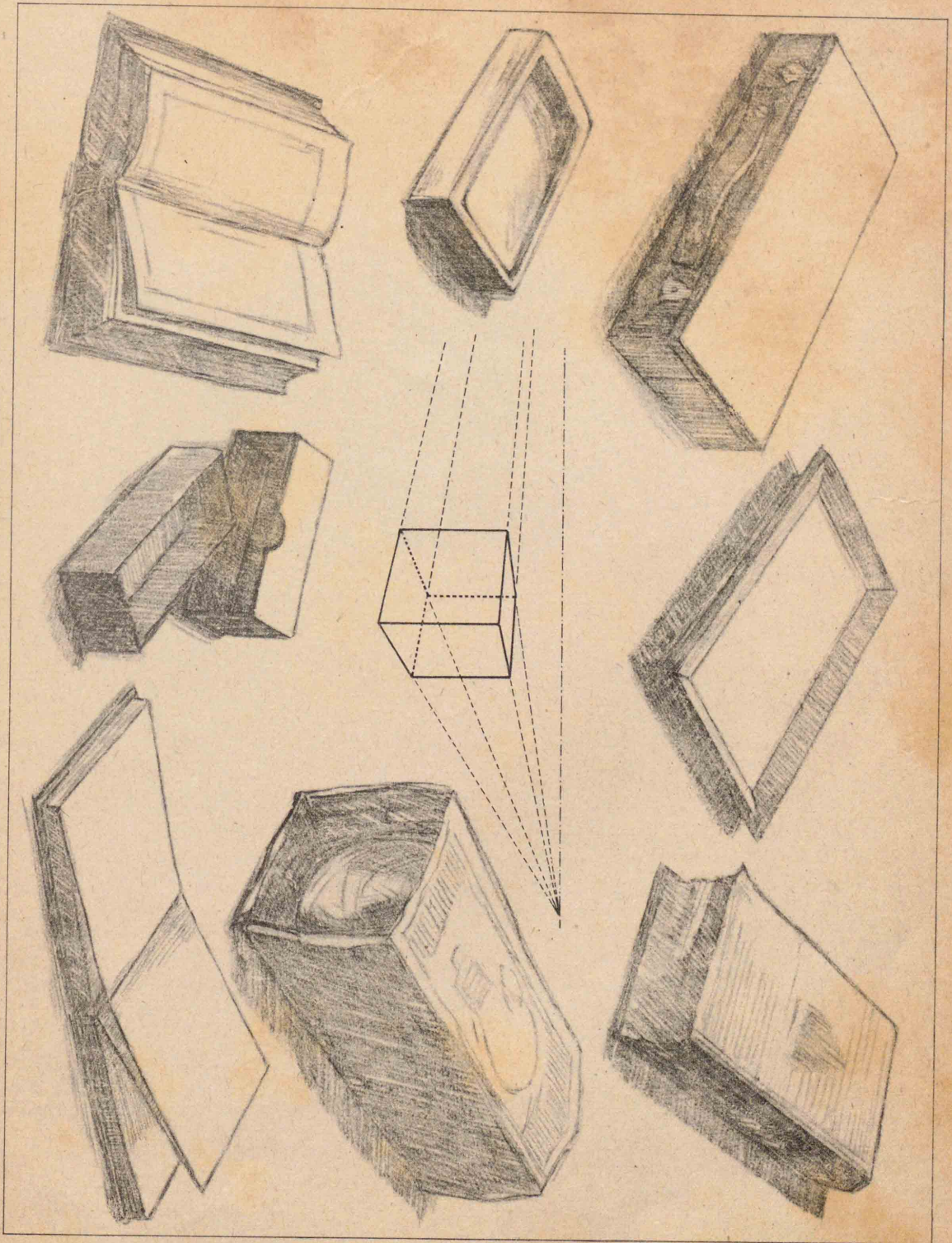
山本鼎

一・三 幾何形體(説明用)

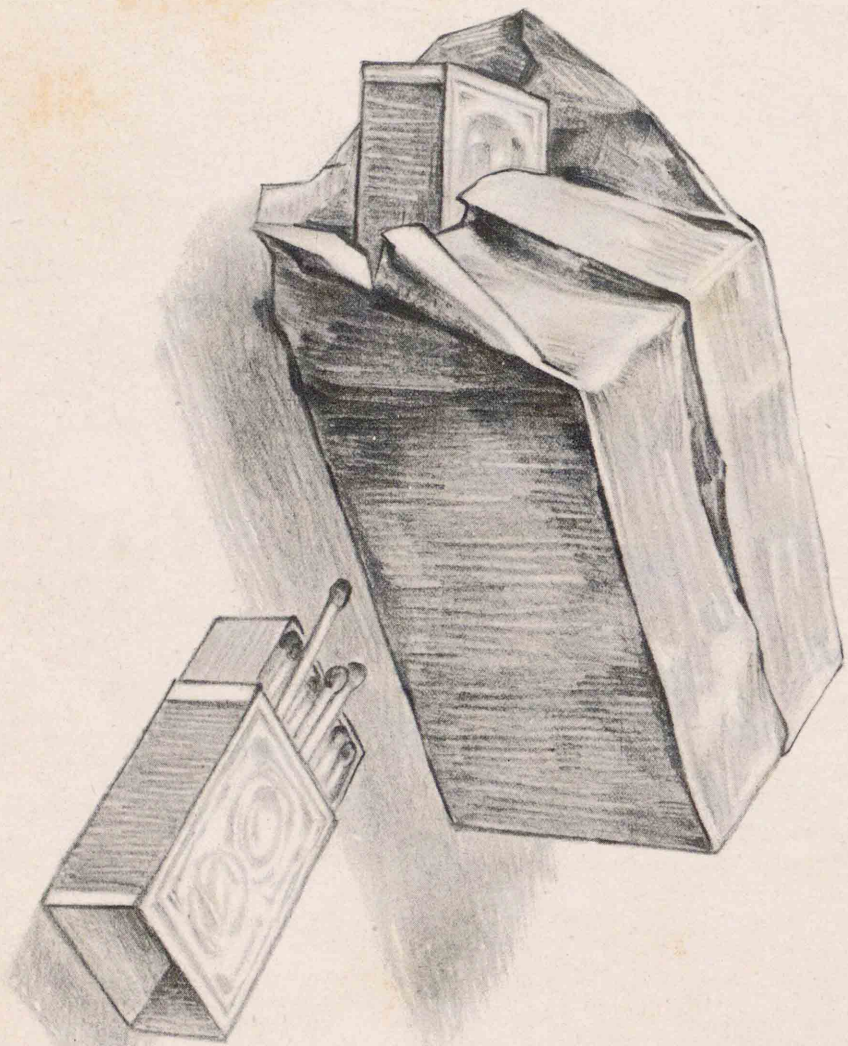


一・二 面のかけ





一・四 直方體に屬するもの

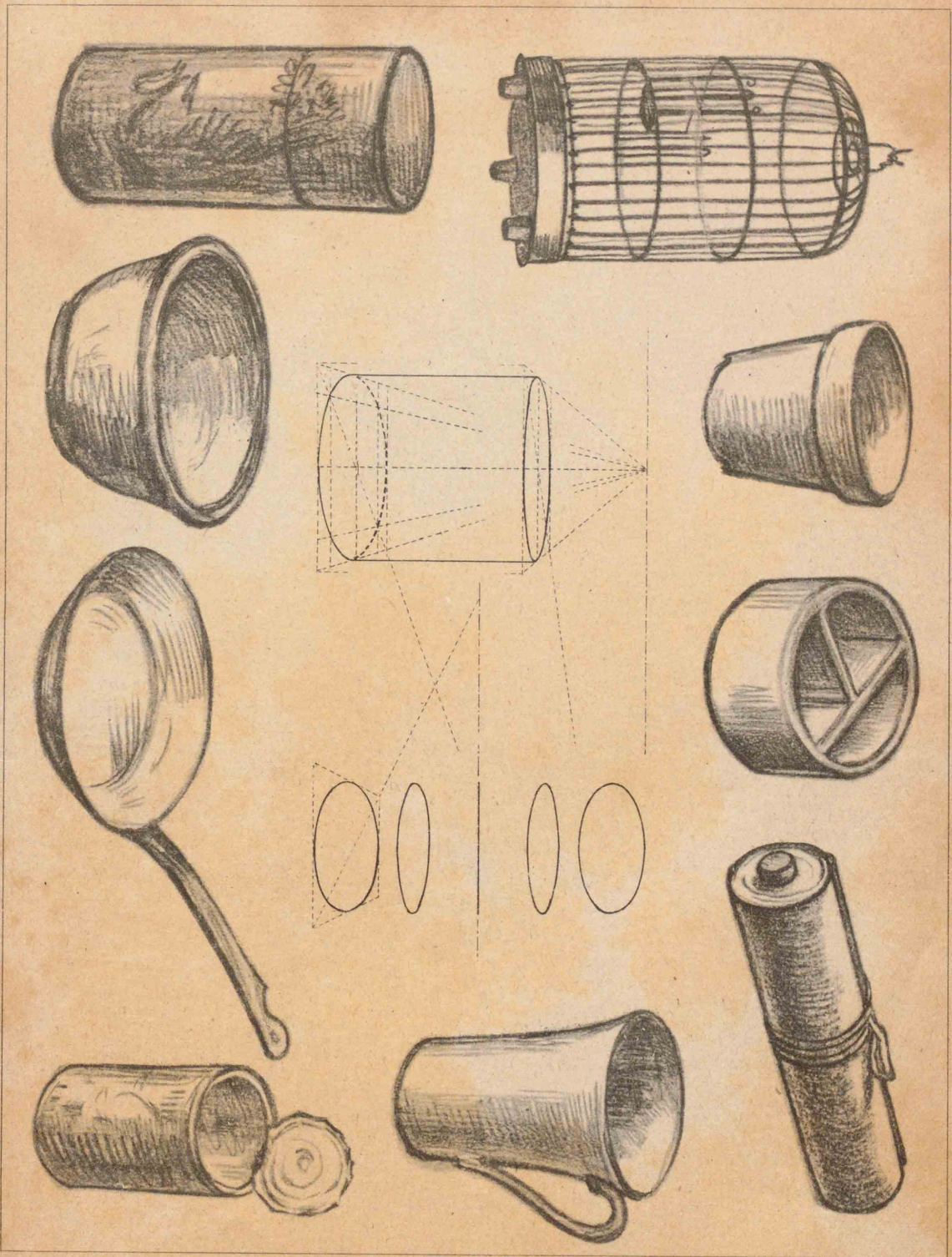


一・五 マッチ

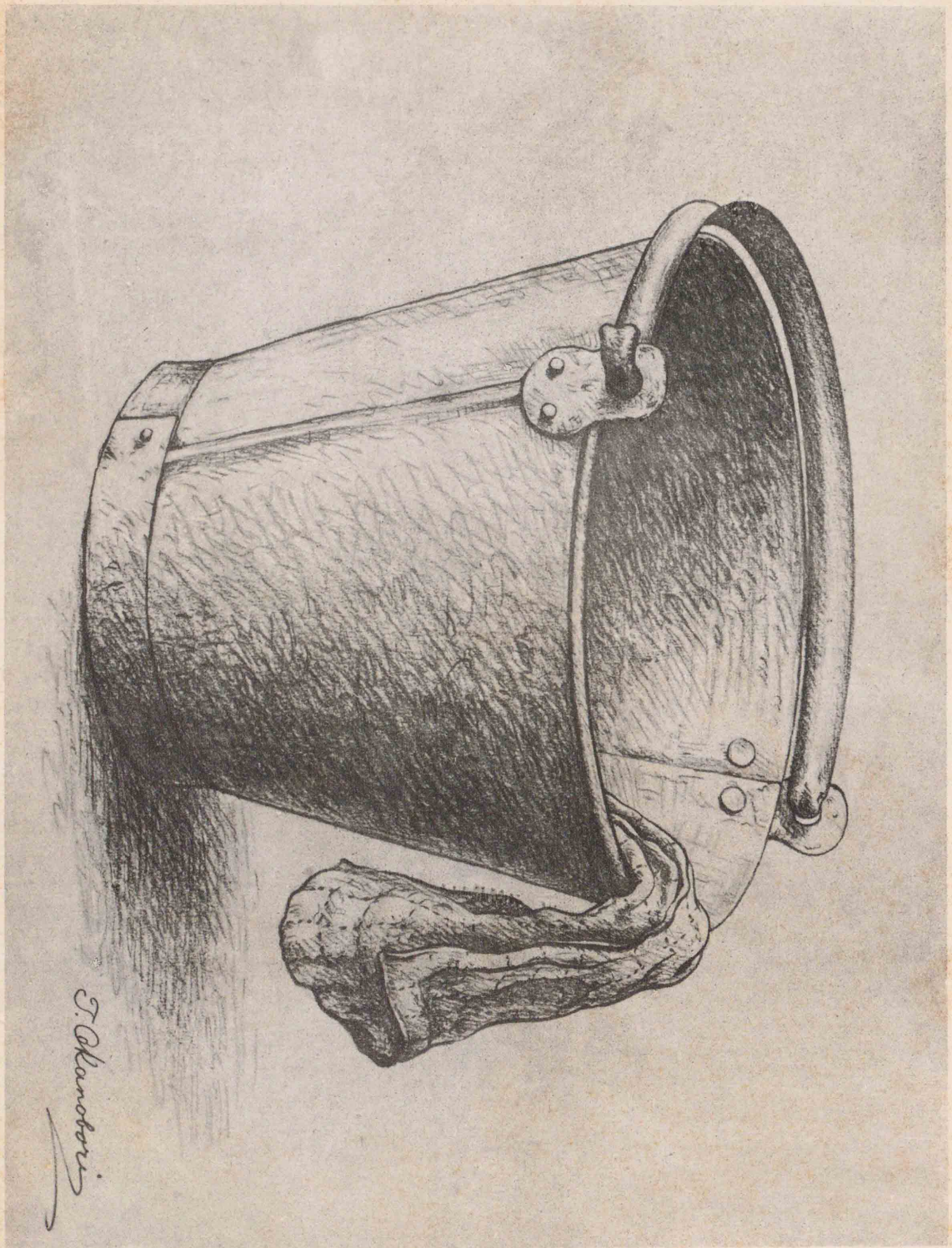
寺尾 浩

H. TERAO.





一・六 圓錐形に屬するもの



一・七 バケツ(参考用)

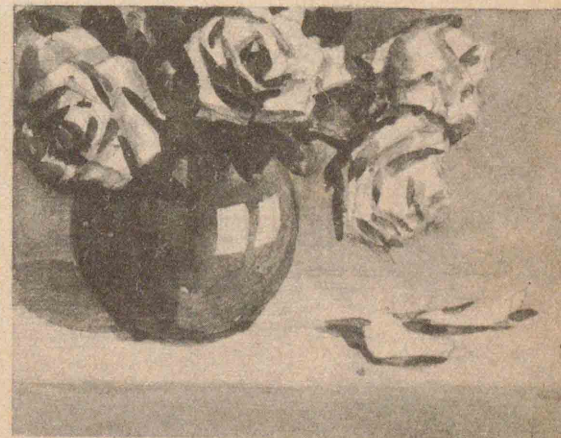
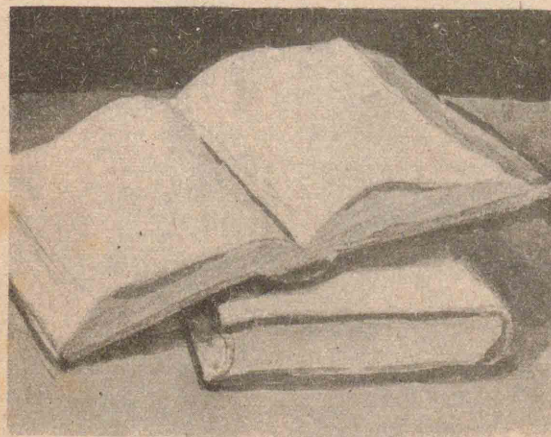
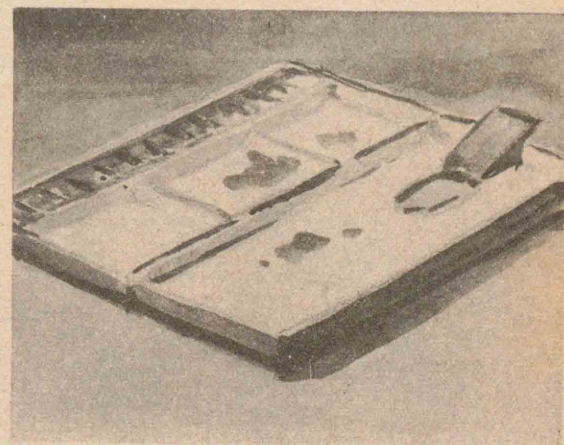
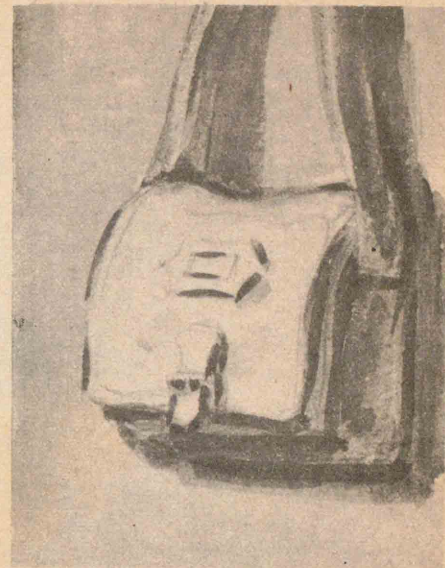
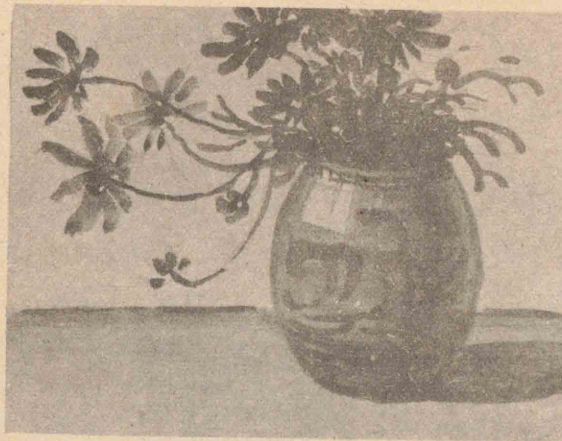
岡登貞治





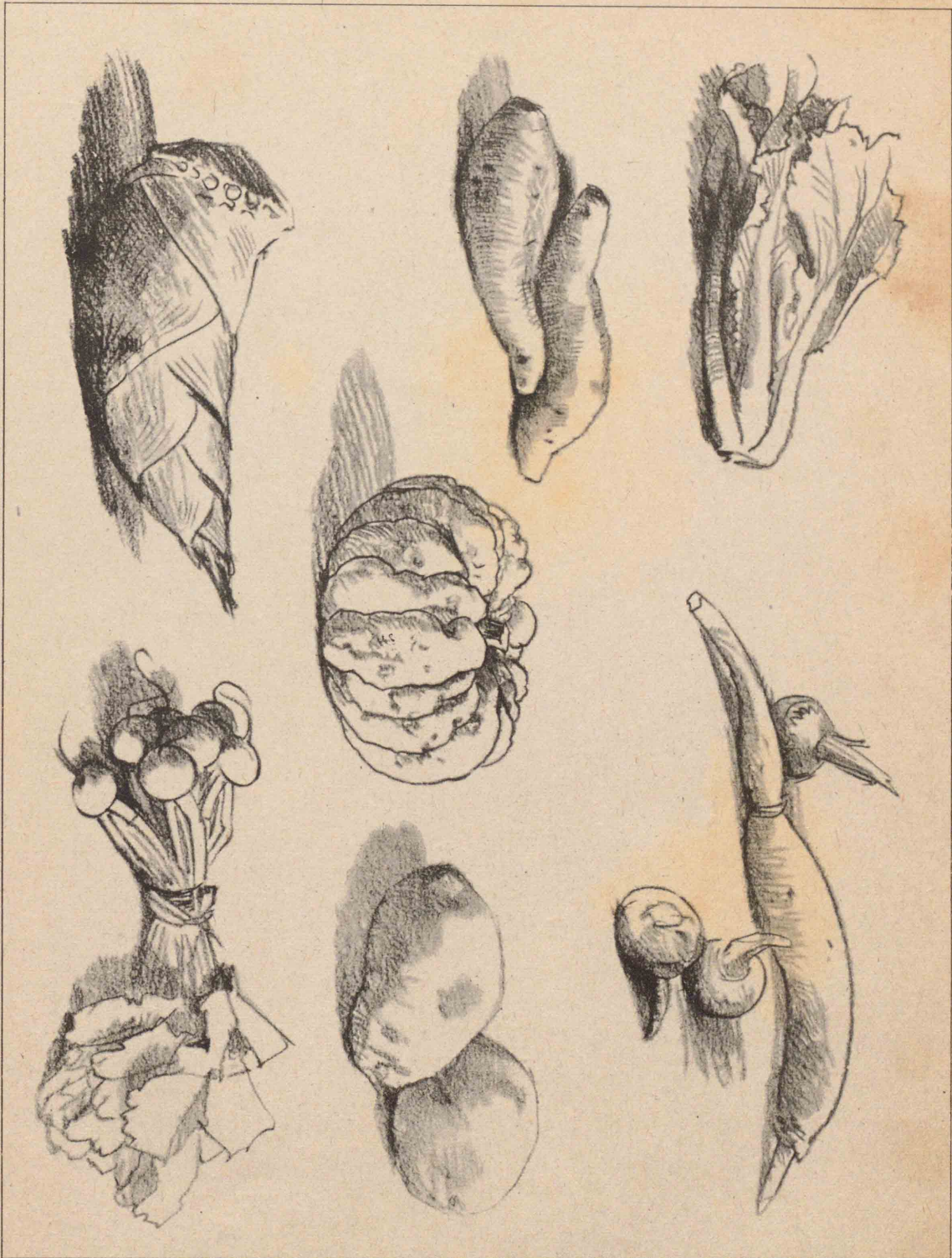
南 薰 造

ブリーユチ 九・一



静物の構圖 八・一





一・一〇 野菜のスケッチ



一・一一 胡瓜と茄子(参考用)

松村 巽

②





之義田松

(用考參)みざあ 三一〇一



チッケスの類花草 二一〇一

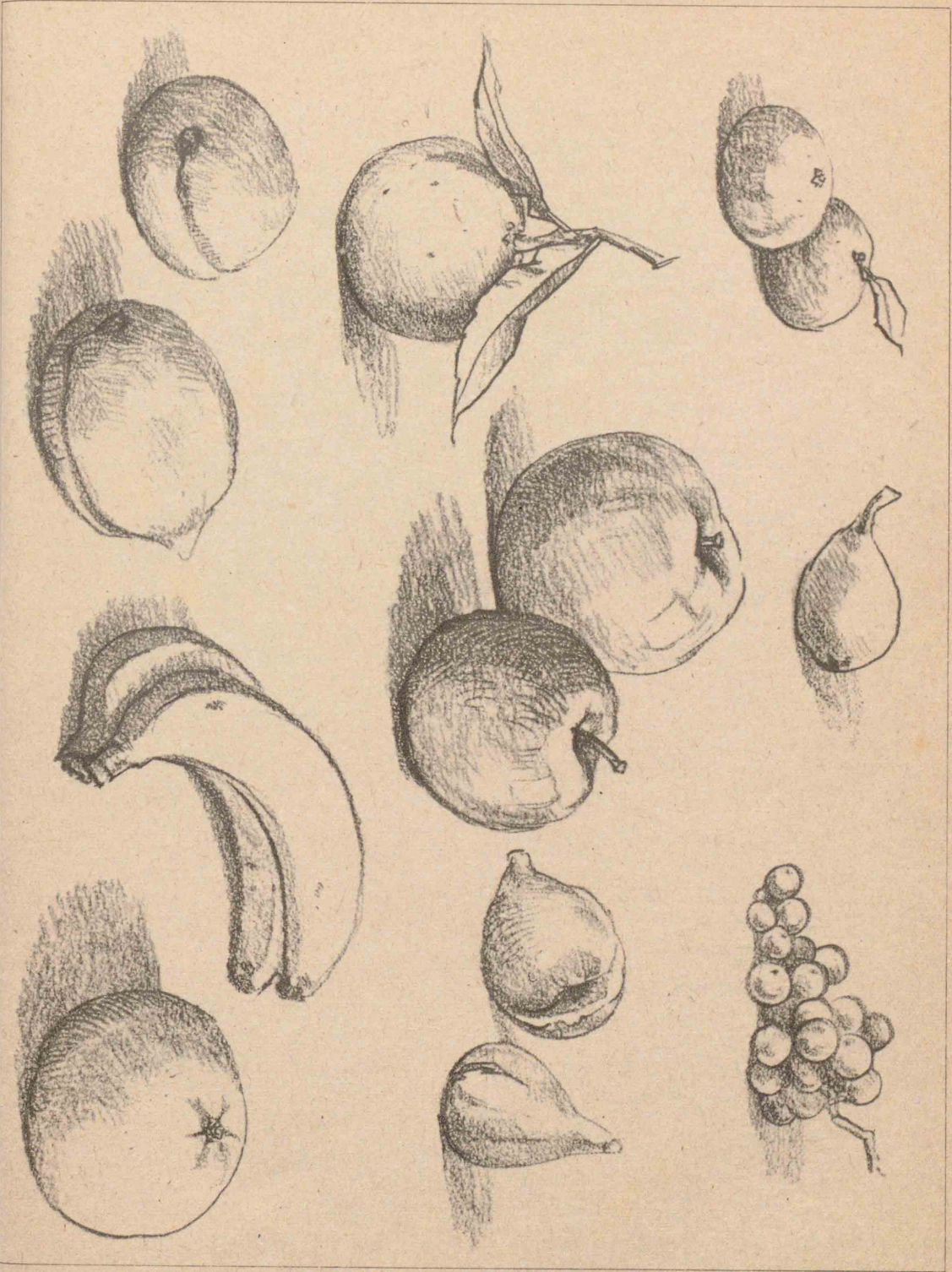




22. 36. 20-1

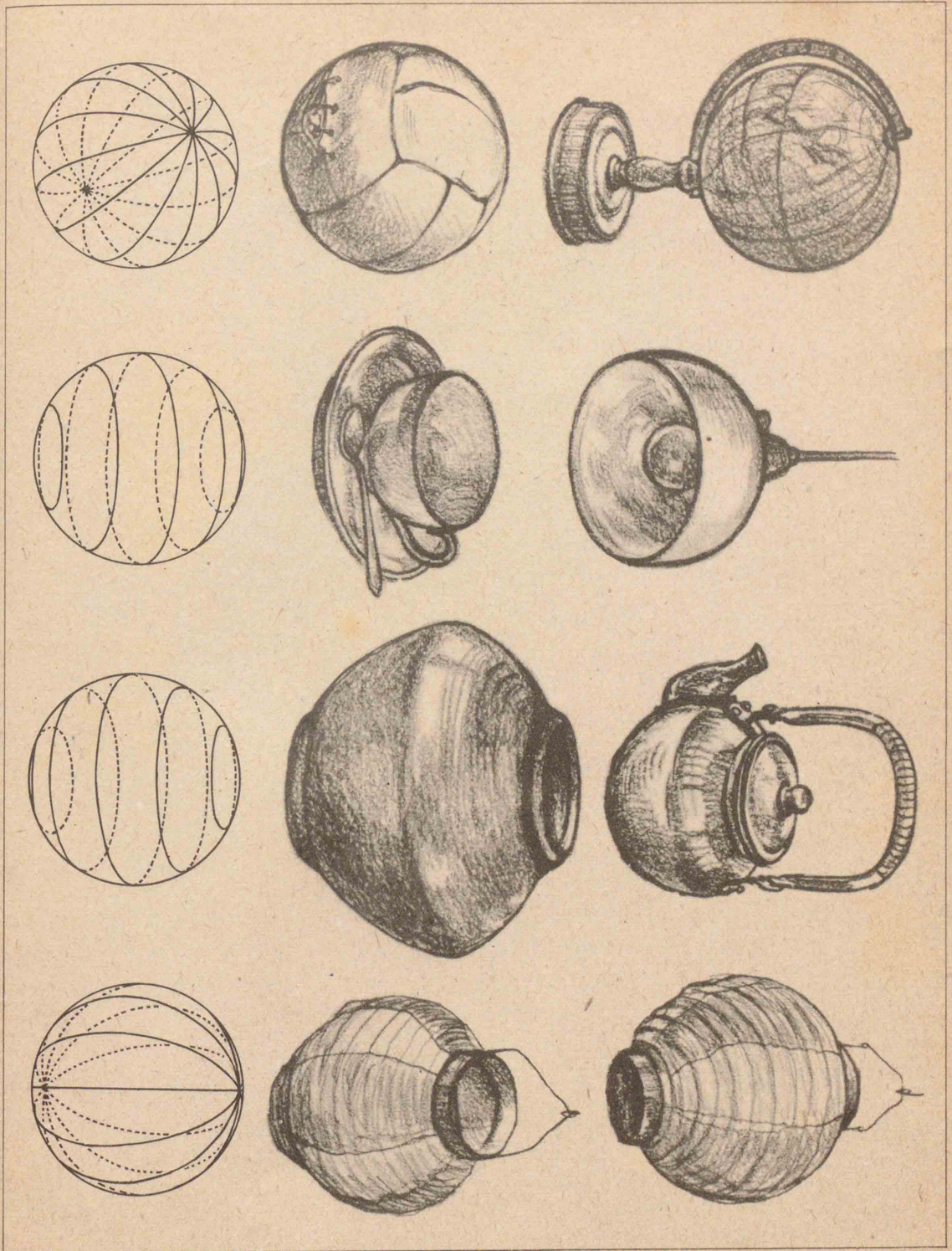
伊原宇三郎

一・一五 バナナ

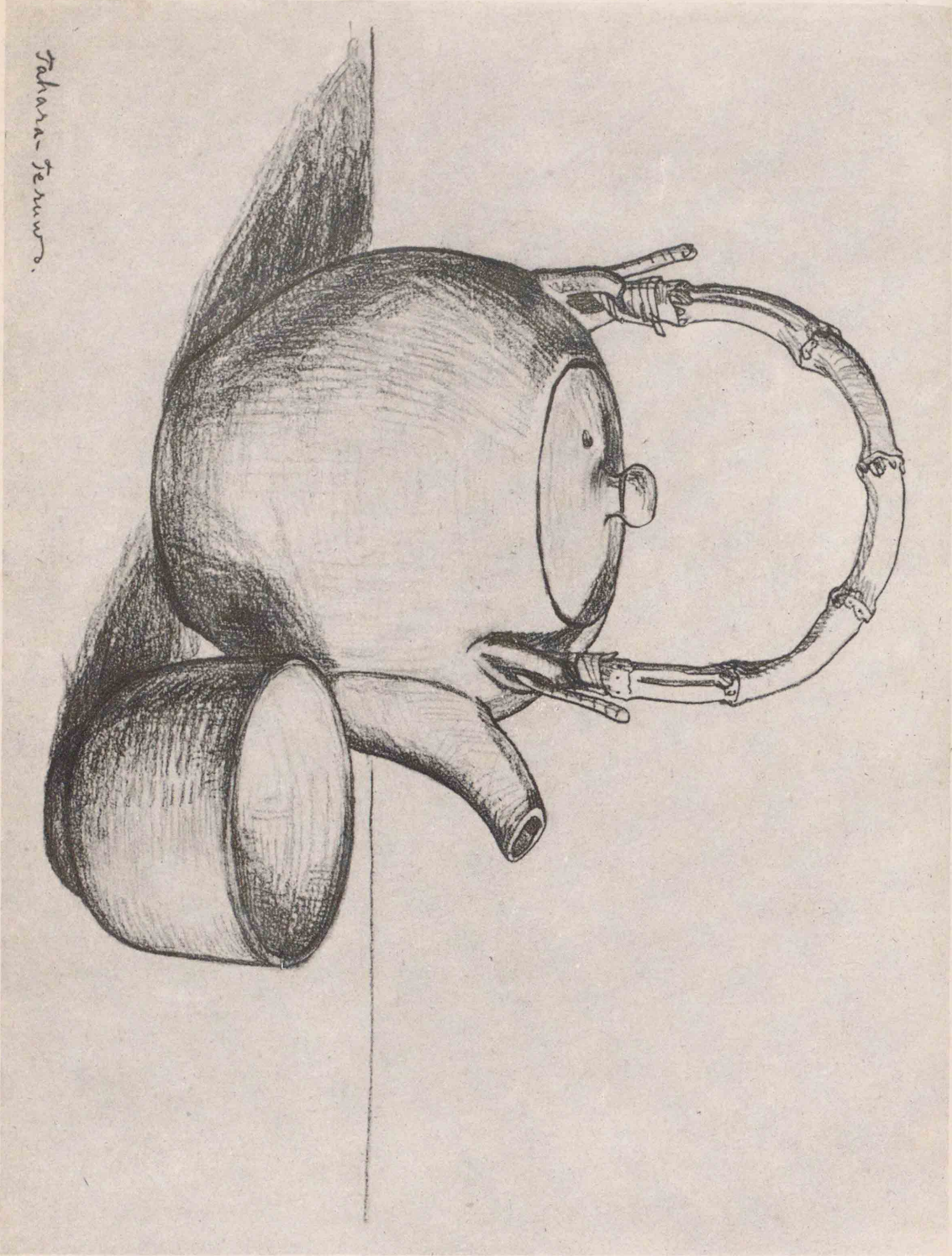


一・一四 果物のスケッチ





一・一六 球形に属するもの



Takara-Tetsubin.

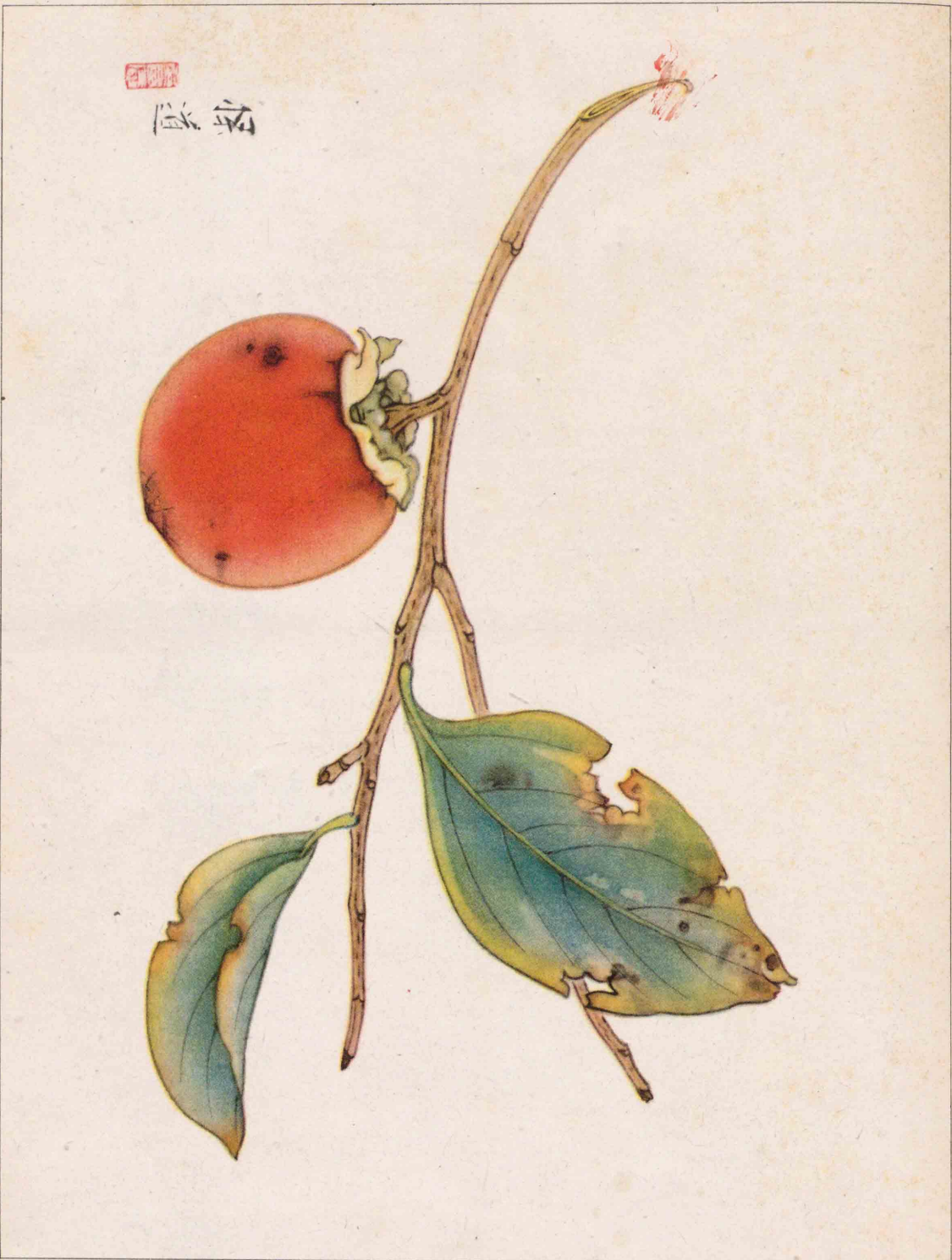
一・一七 土瓶と茶碗(参考用)

田原輝夫





一・一八 野菜類の各種畫き方

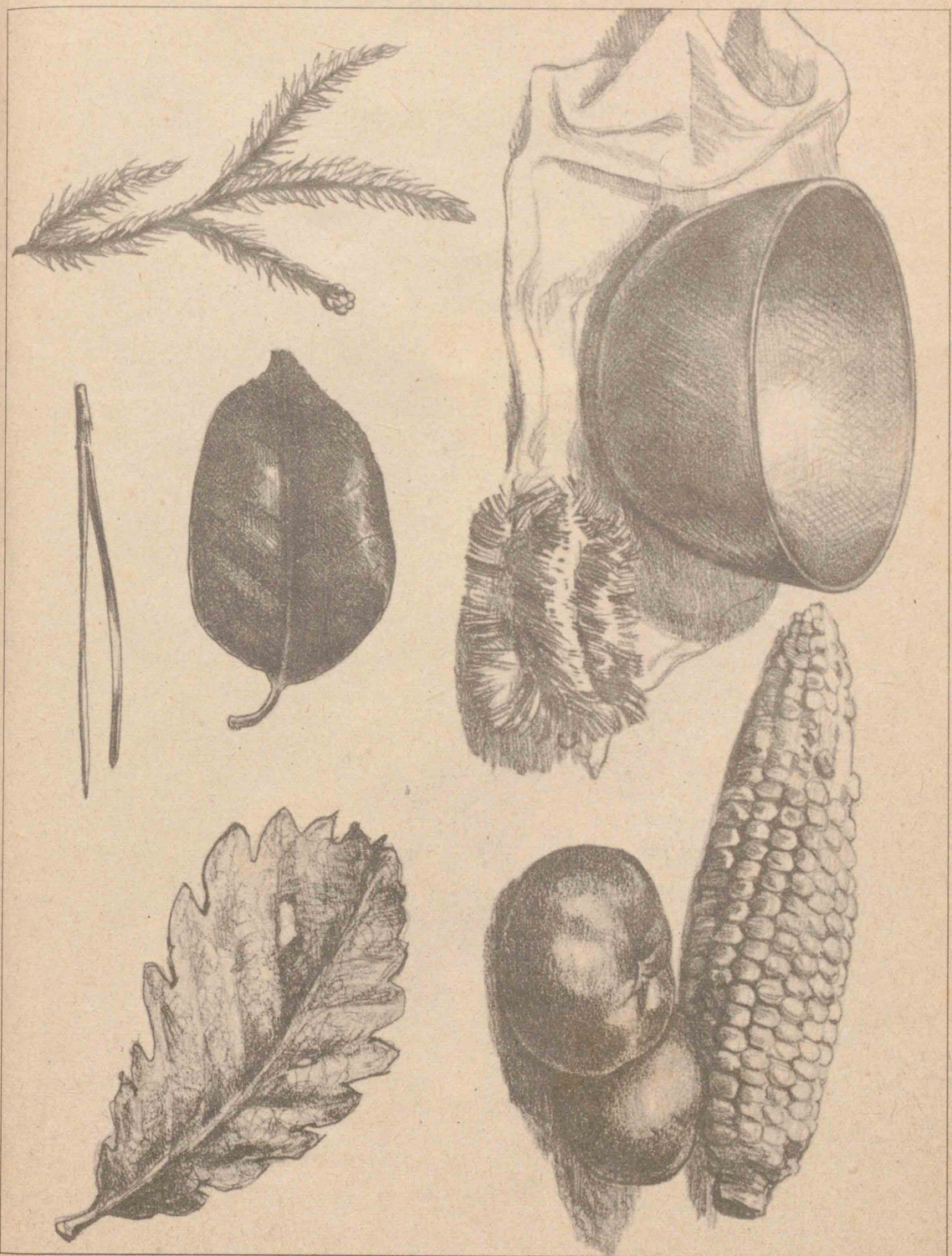


探道

一・一九 柿

狩野探道





一・二〇 質の掻き方



一・二二 落葉(参考用)

赤津隆助







山形 寛

一・三三 犬張子(参考用)



一・三三 明暗單化



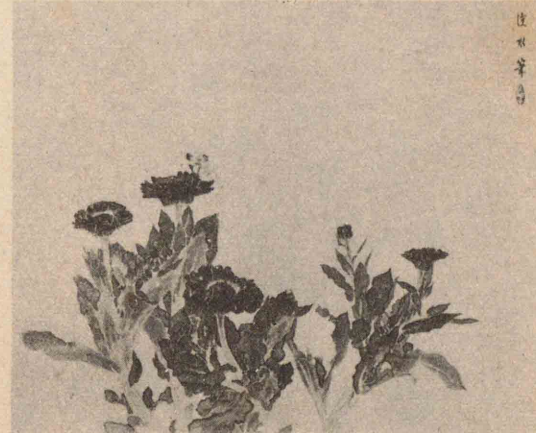
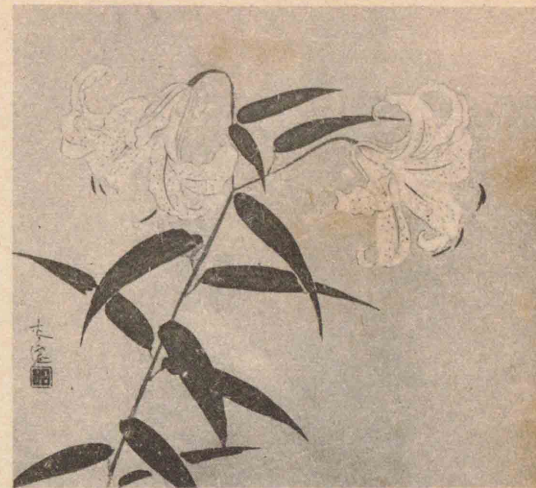
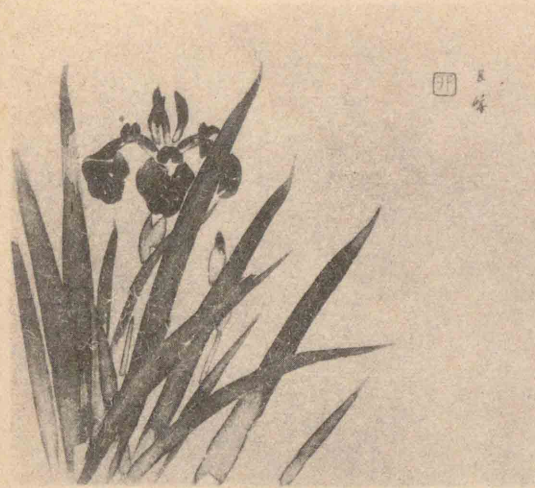






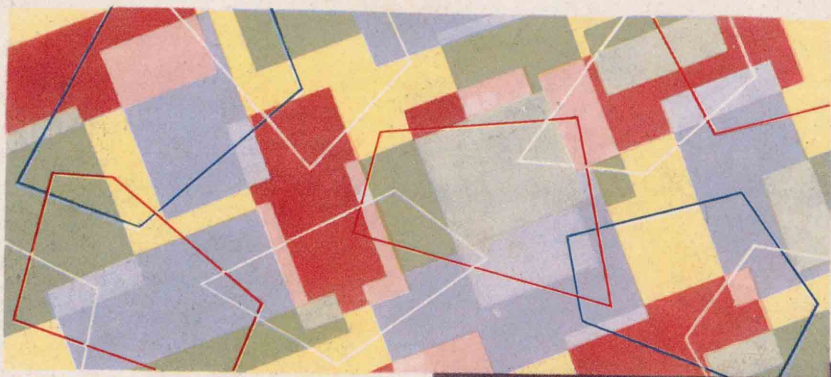
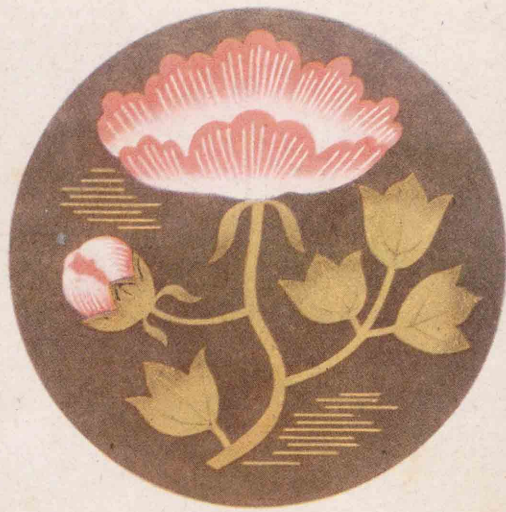
石川寅治

椿 七二・一

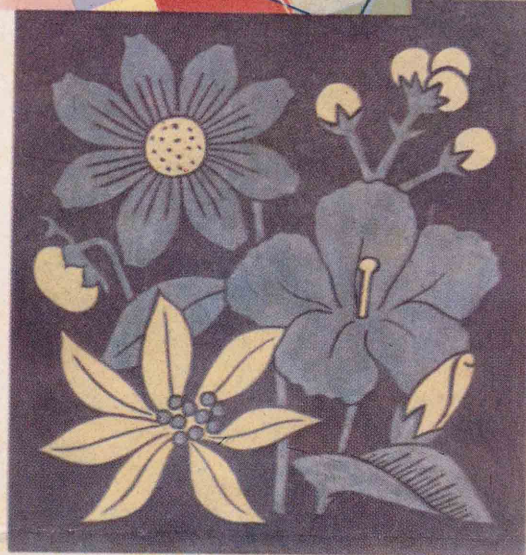


題五花 六二・一



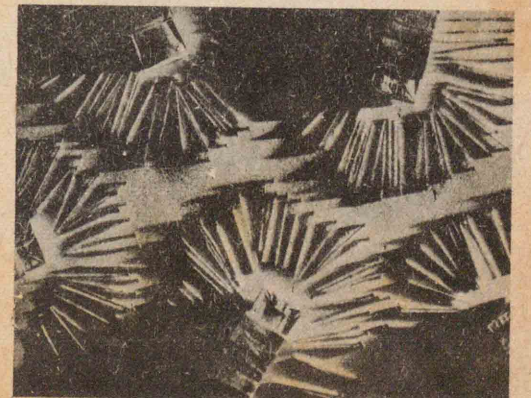
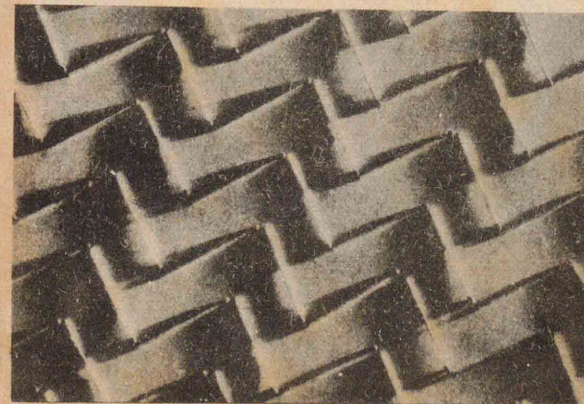
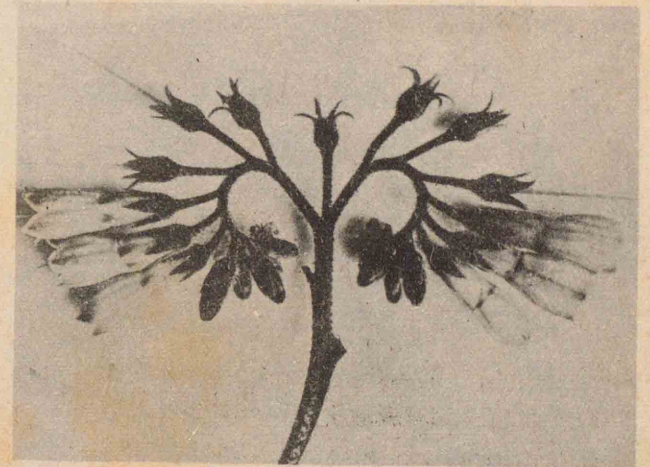
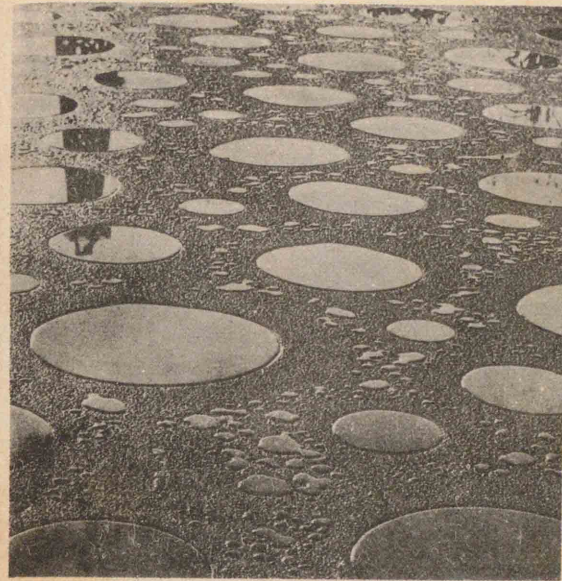


Ken



輔 謙 口 關

色 配 九 二 一



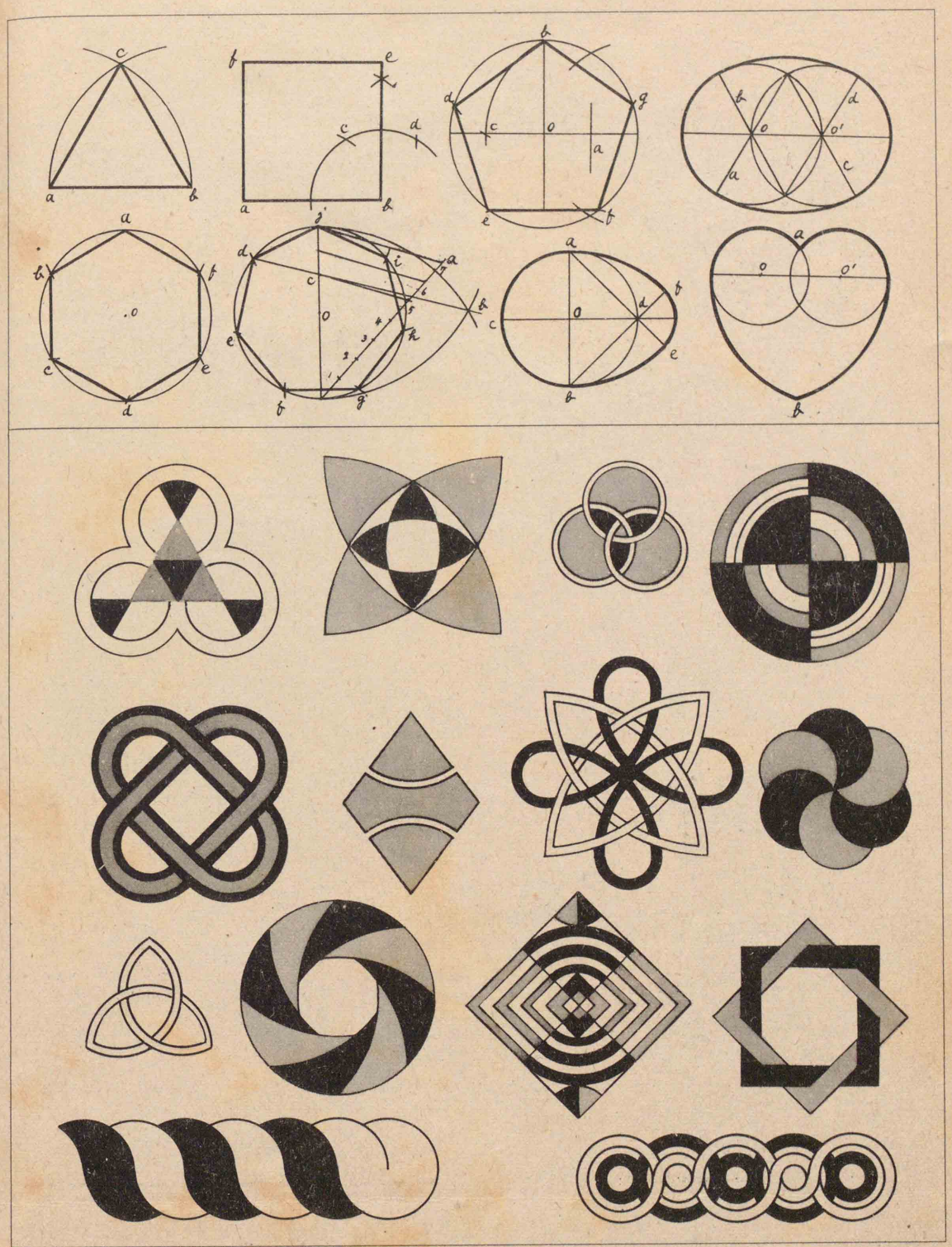
他 的 其 樣 模 る せ 成 構 の 然 自 八 二 一





寬形山

樣模何幾 一三・一



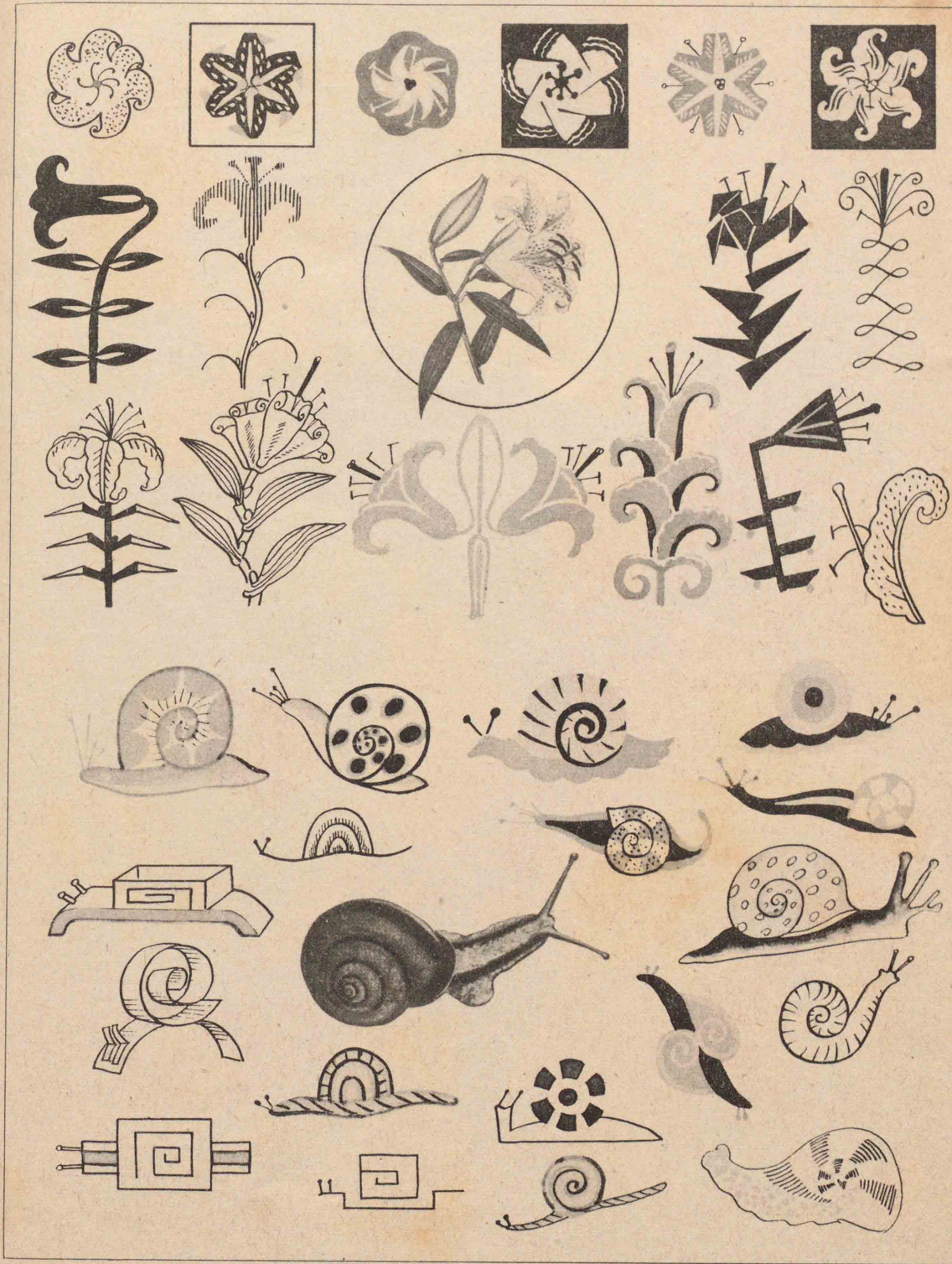
成構の樣模何幾 〇三・一





助隆津赤

化様模の蟲と物植 三三・一



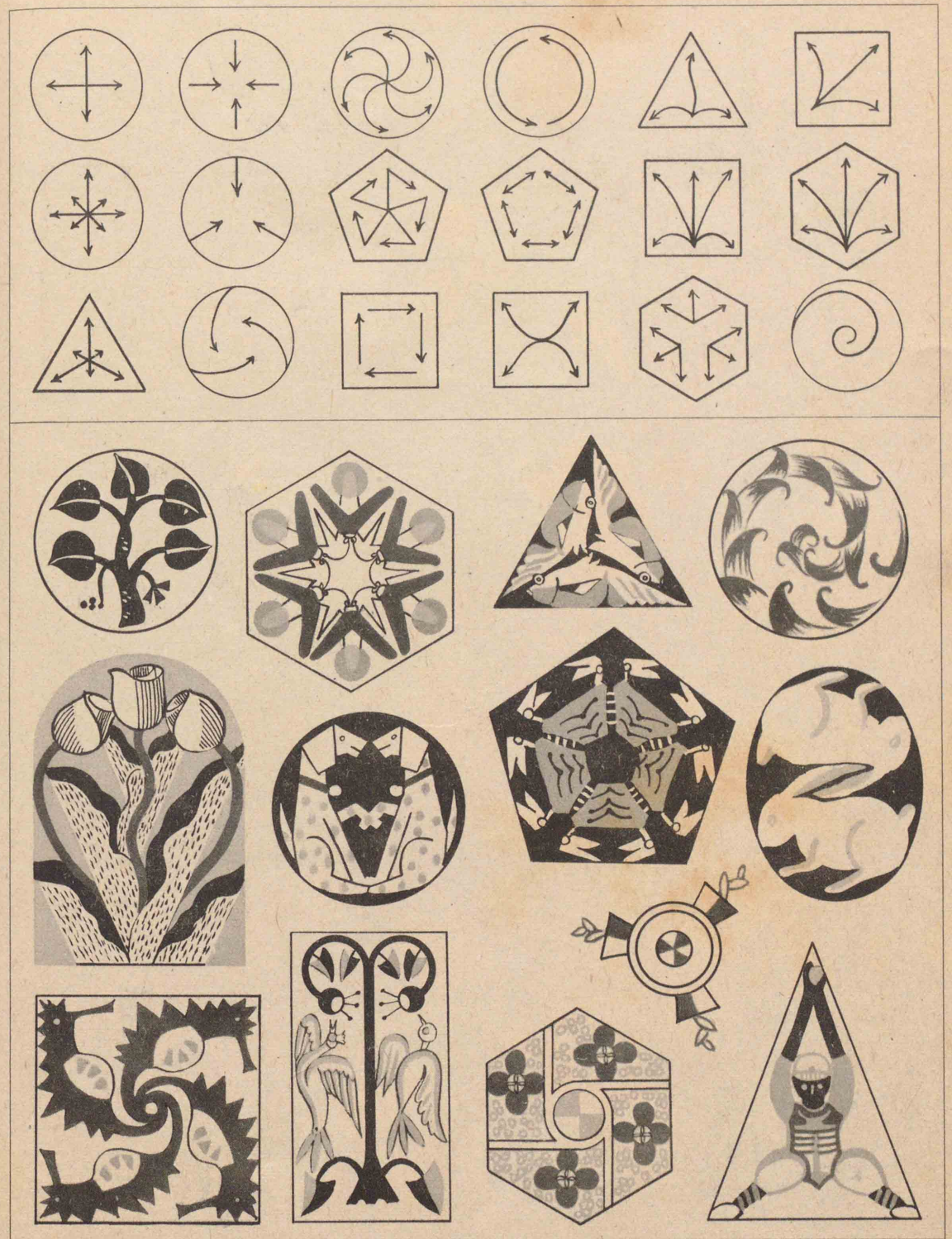
化様模の牛蝸と合百 二三・一





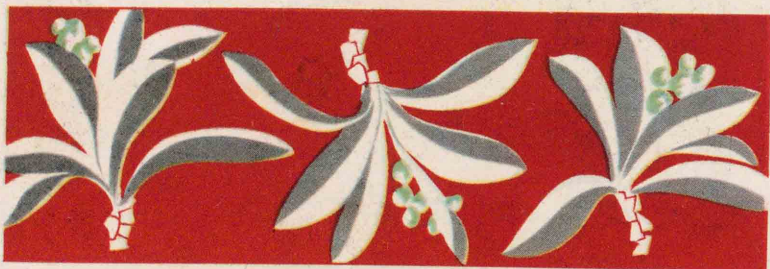
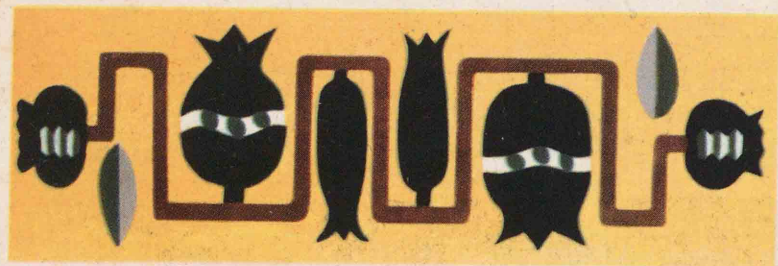
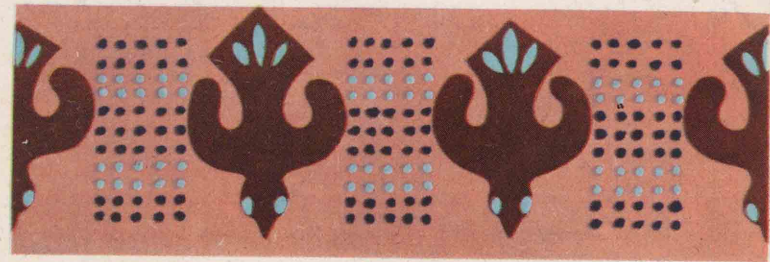
岡登貞治

一三五 單獨模樣



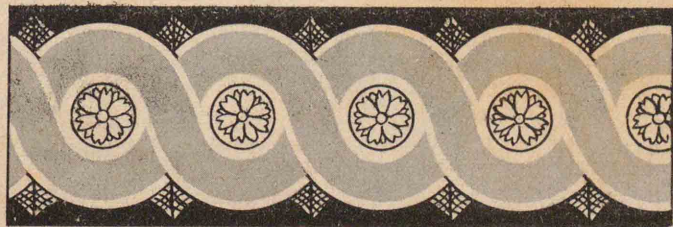
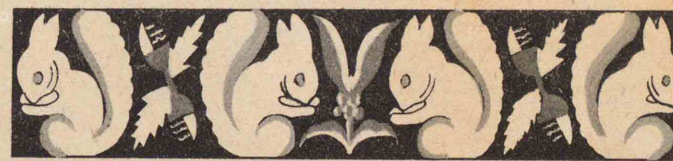
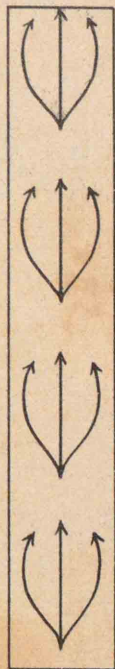
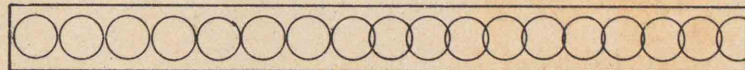
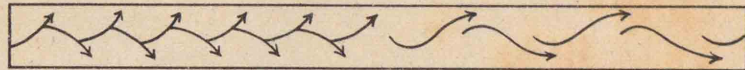
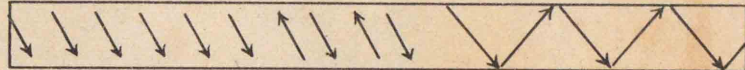
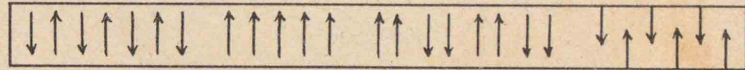
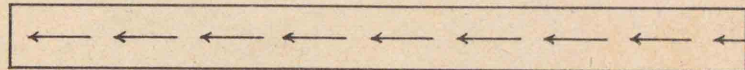
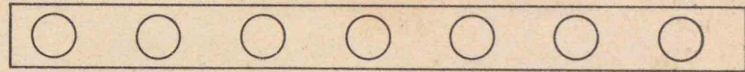
一四三 單獨模樣的構成





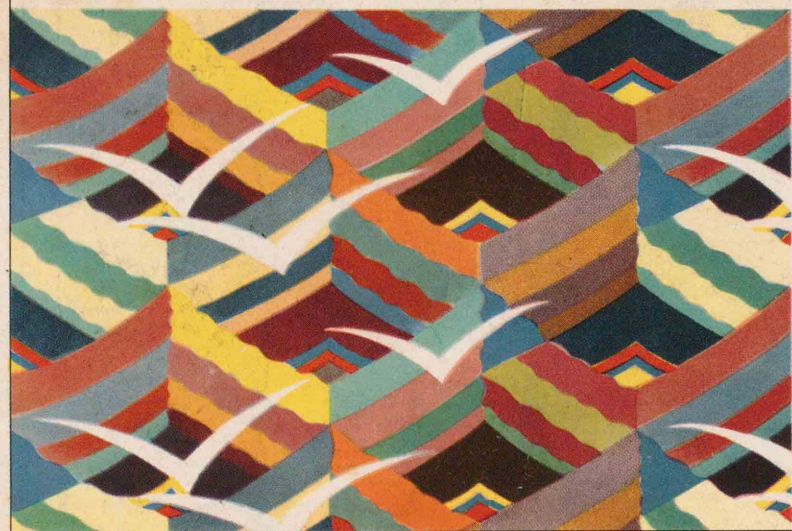
雄久喜崎岩

様模續連方二 七三・一



成構の様模續連方二 六三・一

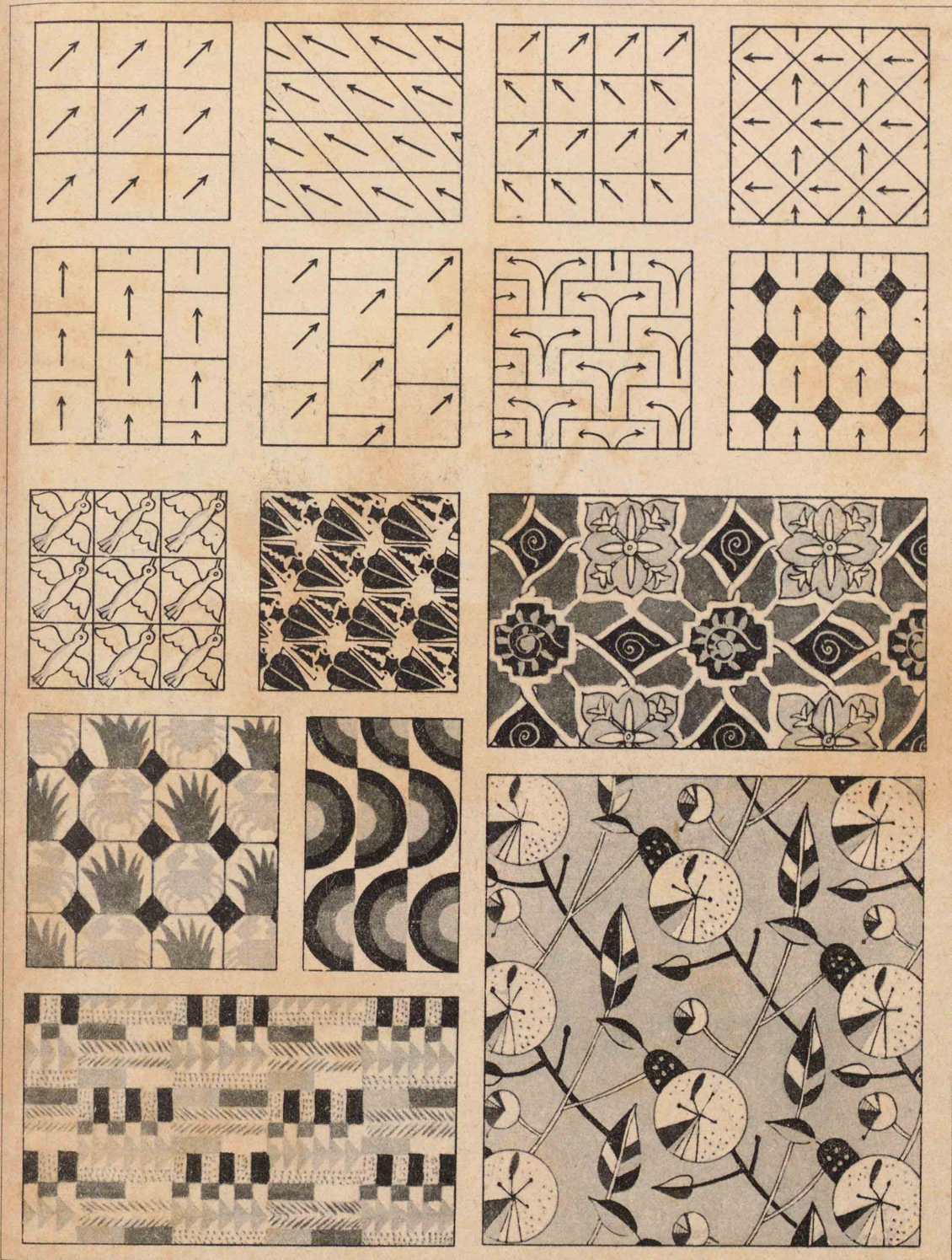




吉村幸一

郎一幸村吉

様模續連方四 九三・一



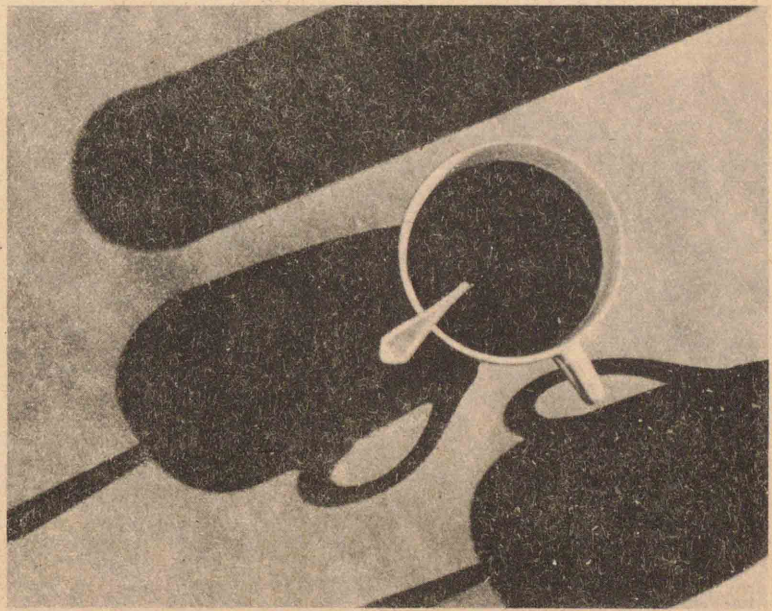
成構の様模續連方四 八三・一





印 行  
發 行  
訂 正 再 版 發 行  
訂 正 再 版 發 行

昭和十三年九月十日  
昭和十三年九月十五日  
昭和十四年一月十五日  
昭和十四年一月十八日



標準  
女子圖畫教科書

定價  
卷一——六十八錢  
卷二——七十一錢  
卷四——七十錢

著者 學校美術協會  
東京市荒川區日暮里町三

發行者 後藤福次郎  
東京市荒川區日暮里町三

印刷者 共同印刷株式會社  
東京市小石川區久堅町一〇八

發行所 學校美術協會  
東京市荒川區日暮里町三

發賣所 照林堂  
東京市神田區錦町一ノ一二

柳原書店  
大阪市東區北久太郎町四





美学