

40695

教科書文庫

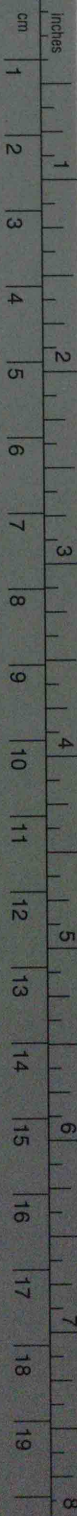
4
710
41-1919
20000 21671

Kodak Gray Scale



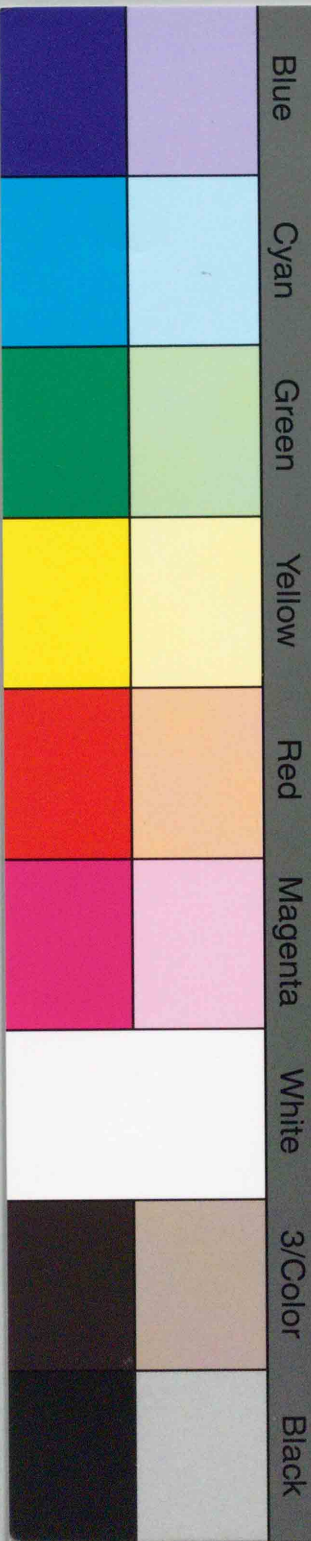
© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



教科書文庫
4
710
41-1919
2000021671

樂圖田發桂集四



11



375.9  
Ab5

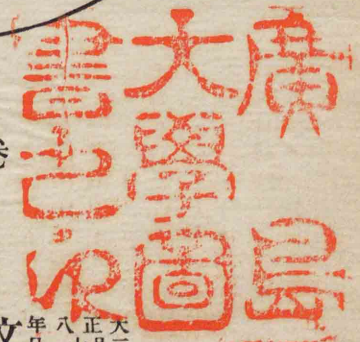
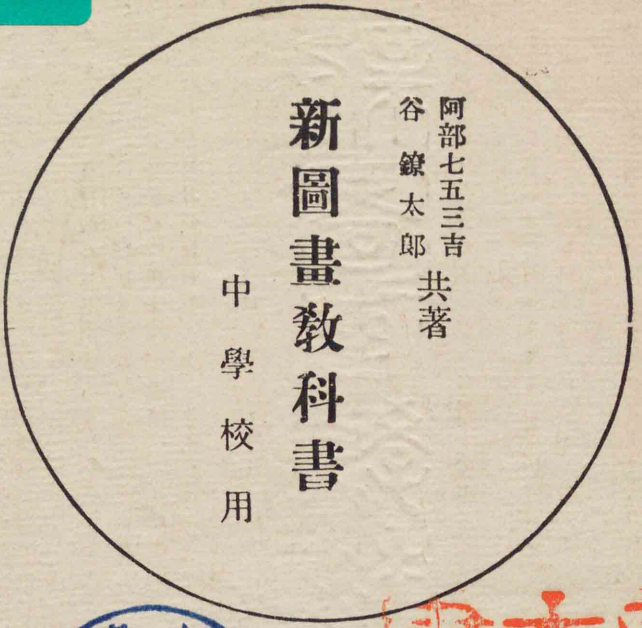
教科書文庫  
4  
710  
41-1919  
2000021671

料 室

阿部七五三吉 共著  
谷 鎌太郎

# 新圖畫教科書

中 學 校 用



卷

濟定檢省部文 年八正天 日一十月三

広島大学図書

2000021671



社 會 式 株

館 風 培

### ◎ 注 意

一、圖畫科の對象は自然界及び人工物に於ける形と色とである。

二、此の形と色とは理科的にも歴史的にも趣味的にも觀察せられるが、是等の觀察を精緻ならしめて、人生に役立たしむるのは、實に圖畫科の任務である。随つて圖畫科は其の圖畫的發表の手段に重きを置いて居る。

三、又形と色とを組立てる工夫、即ち有形的考案の基礎は、専ら圖畫科の指導する所である。是等工夫の巧拙は、大にしては一國商工業の盛衰消長を來たし、小にしては各人の日常生活に於ける秩序不秩序快不快の基となつて、重大なる結果を生むものである。

四、更に形と色とに對する人々の趣味の向上は、人心が物質實利にのみ流るゝ危険を濟ひ、物質と精神とを程よく調和融合せしむる效能がある。

五、本書は諸子の爲に以上の目的を達せしめ得べきやう、十分なる用意の下に編纂した、左に一二の例を擧げる。

1、觀察の精緻發表の確實、工夫の巧妙凡そ是等の目的を達するには、先づ何よりも原理の領解が大切である。それ故本書は其の點に對して大に力を用ひた。

2、只模倣するだけでなく、何等かの創造をするには、工夫に對する參考資料が豊富でなければならぬ。此の意味からして、本書は紙面の許す限り多くの資料を提供した。畫の細かくなつたのも其の爲である。

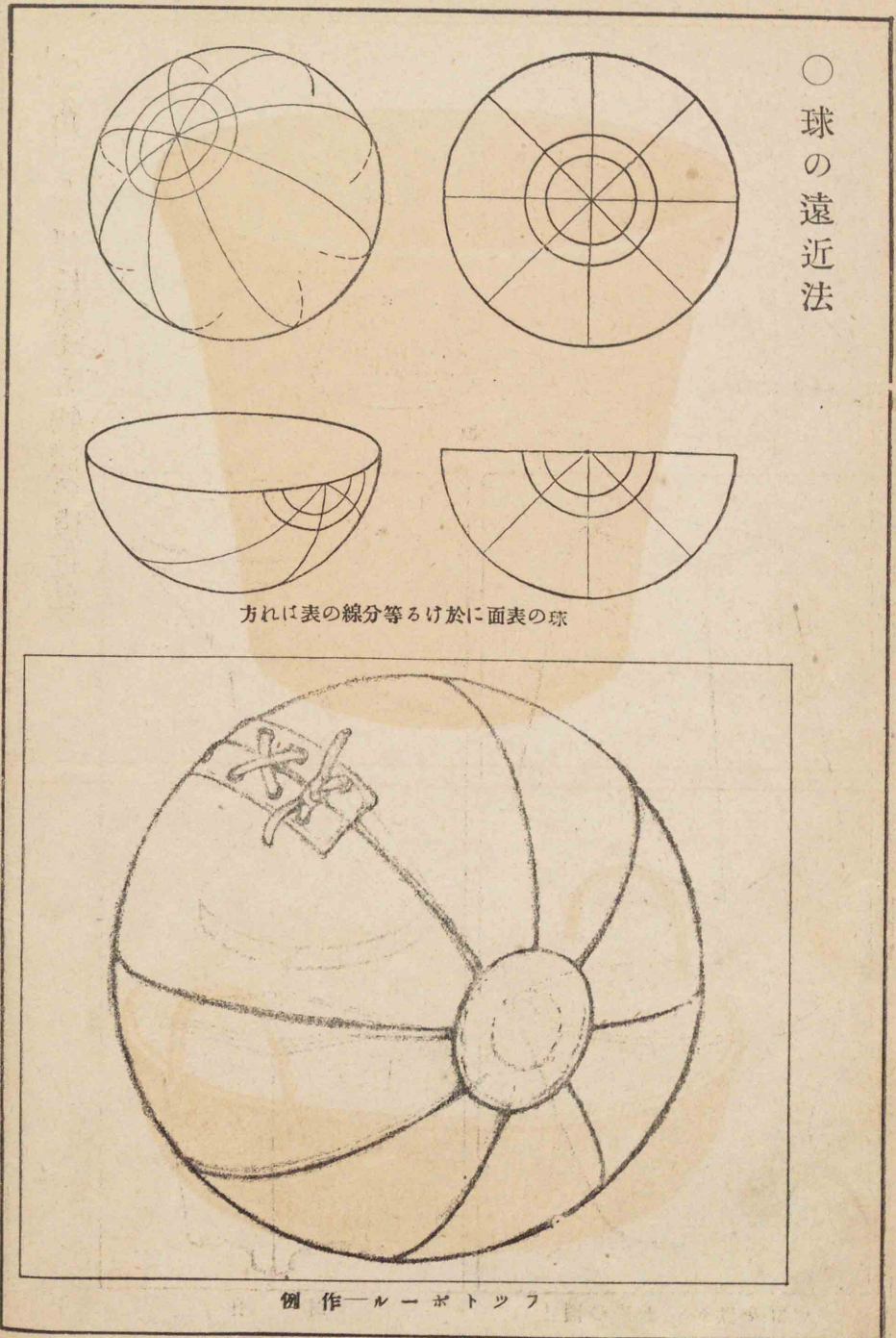
3、諸子が本書の挿畫を臨摹する場合でも、同寸同大にのみ畫くやうではいかぬ。大きくも小さくも、頭を働かし工夫を加へて畫くのでなければ、甲斐がない。本書の形を小さくして攜帶に便にしたのも、其の意味である。

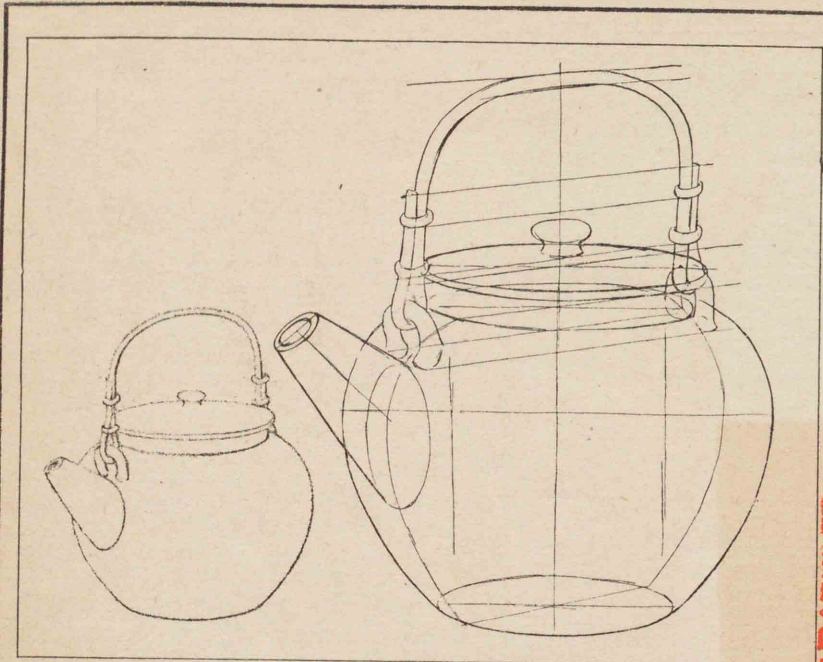
4、諸子の目に手に繰返へし、觸るゝ教科書は、知らず識らず諸子の趣味に影響を與へる。本書は此の意味を重視し、内容外觀に出來得る限り健全なる趣味の養成を資くる爲の注意を拂つた。

六、草木は大抵花を開き實を結ぶ天分を有つて居る。之に向つて適當なる養分を與ふことは、其の開花を旺んにし、結實を豊かにする所以である。本書の役目は諸子に其の養分を給するにあるのであるが、諸子が能く之を攝取するでなければ、何の用もなさぬ。結果の良否は一に諸子の態度如何に繫るものと覺悟すべきである。

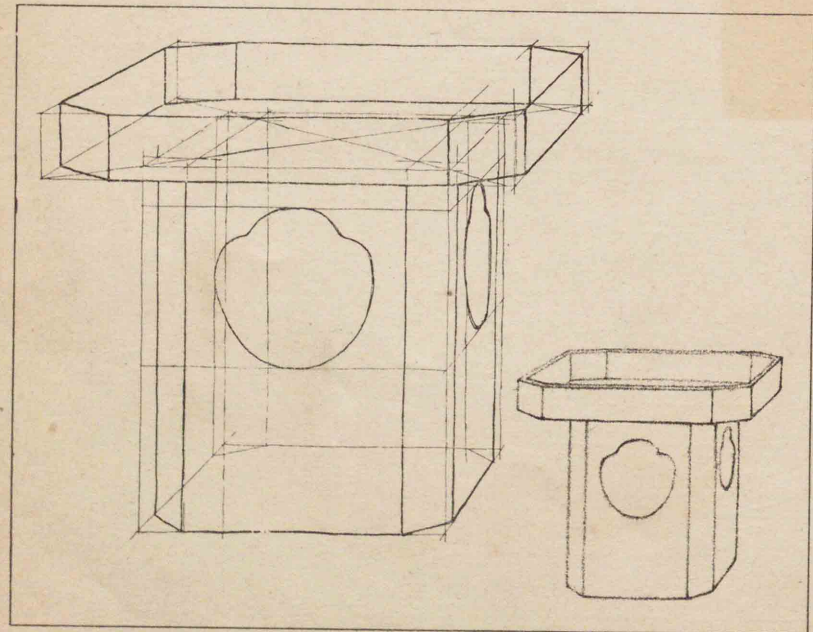
著 者







瓶 土



實 三

○ 遠近法の複雑なる利用

横島大學  
圖書印

圖 車

虚線  
位置  
形状

實線  
運筆  
濃淡

実線  
水デトスル  
キヨセン  
カゲ  
カゲ

写生

静物

紙

6 分 4 3 2 1

鉛筆尺度法  
紙  
位置  
形状

眼ヨリ高キモノノモリ

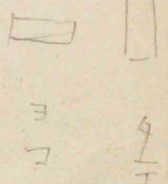
遠ク行ホド下クカケ

目ヨリ

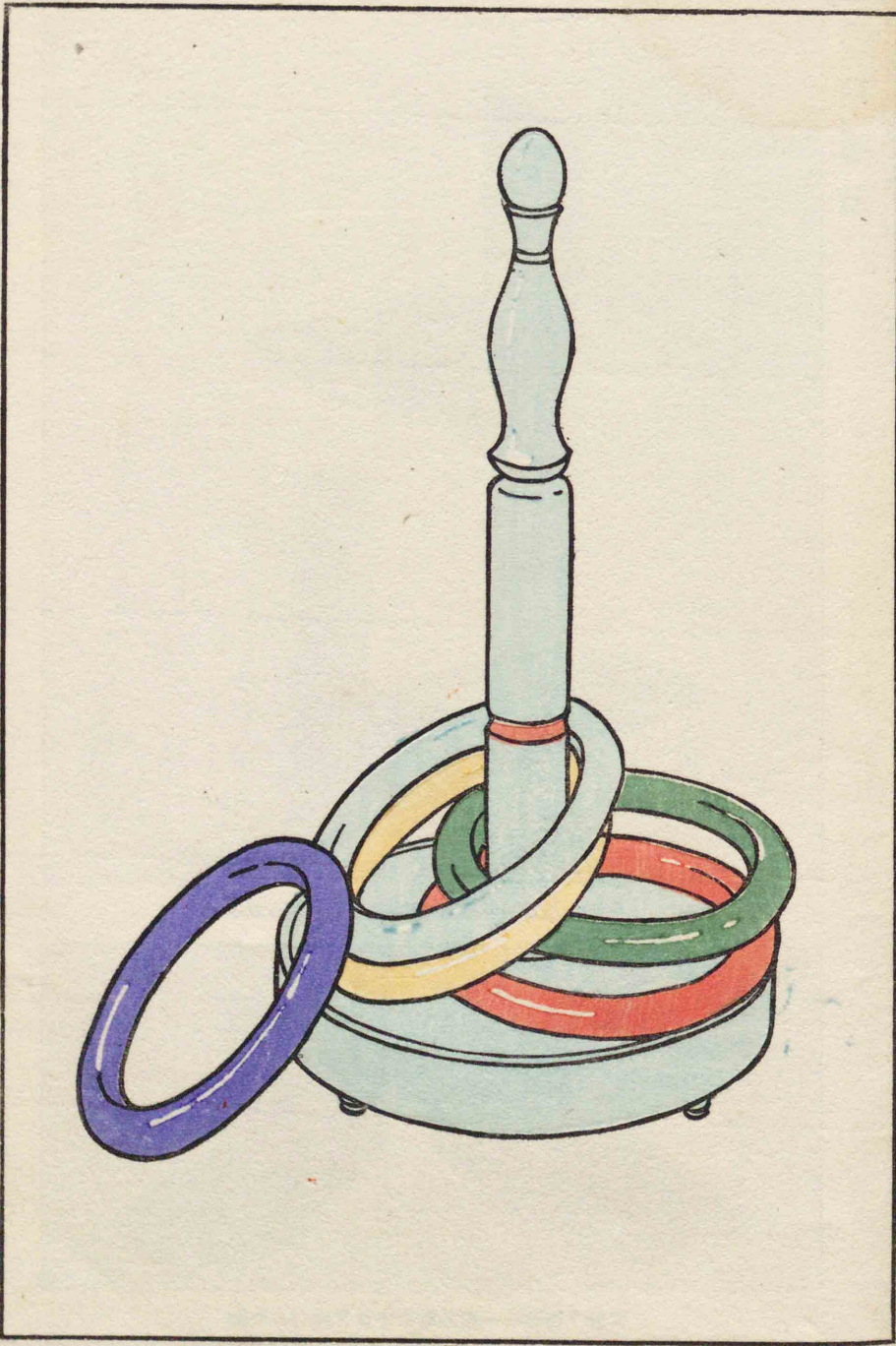
オナジヨウニスル

目ヨリ遠イ小サク

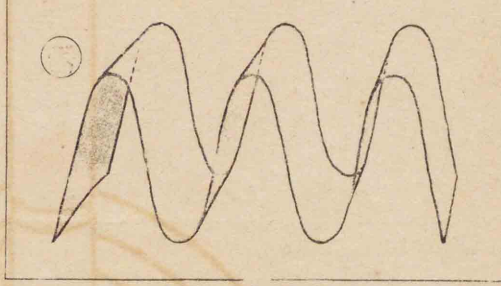
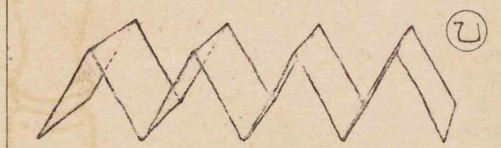
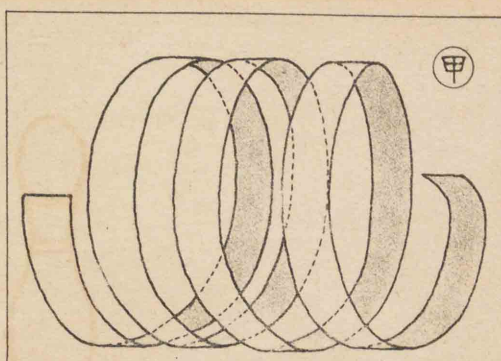
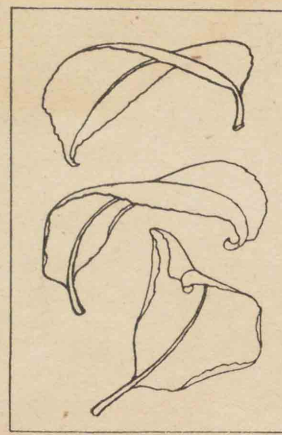
千ヨキ  
大セク



輪  
ト  
輪  
投  
ダ  
臺

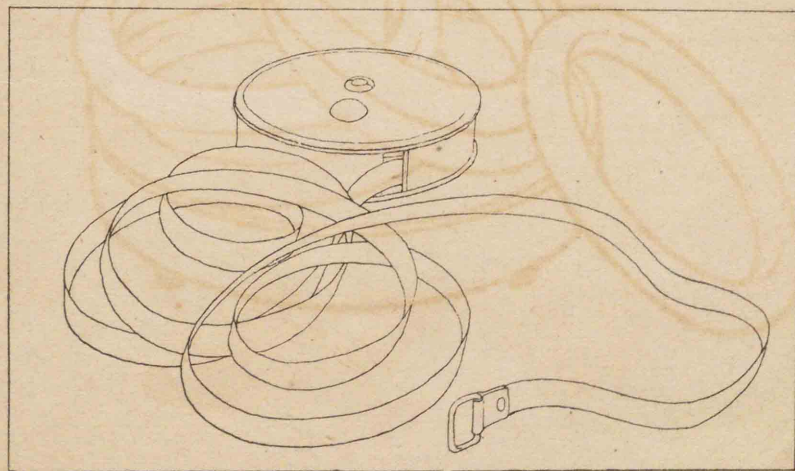


○物の  
翻り方



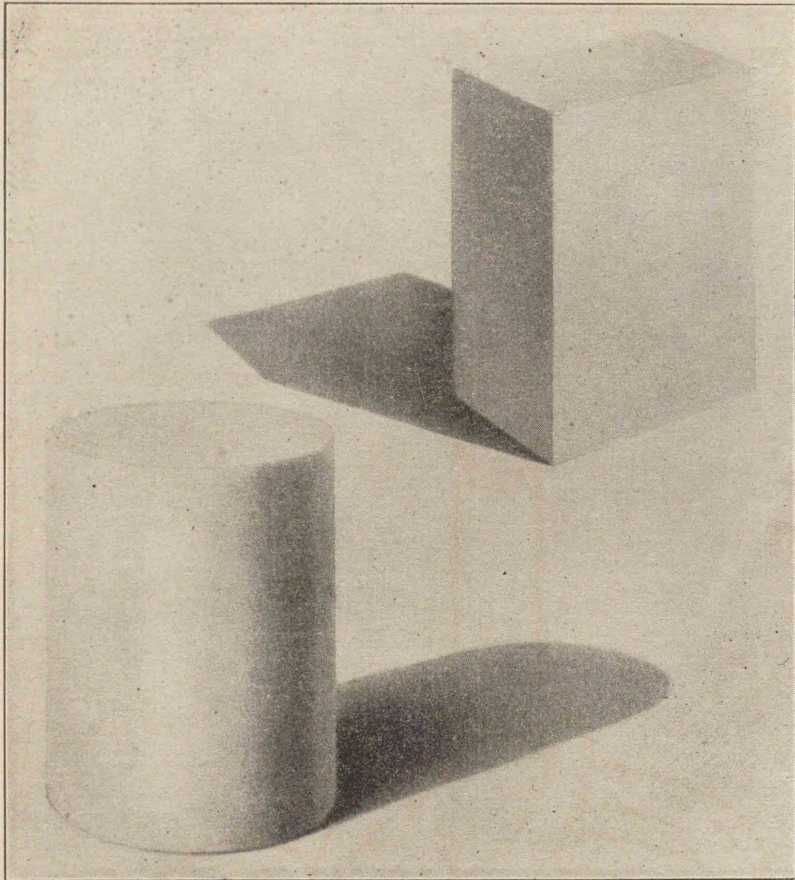
るつの瓶土

理原の方り翻

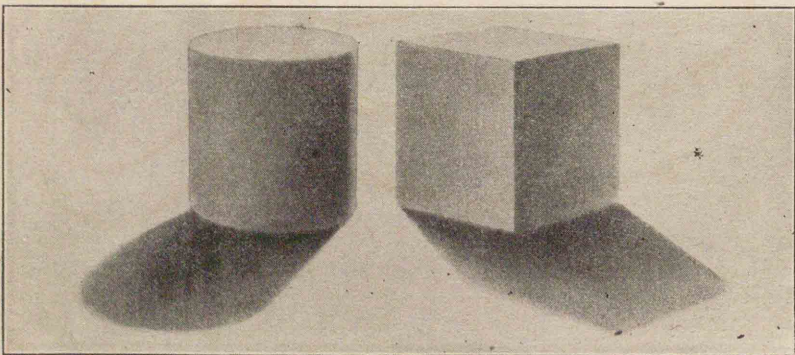


尺 卷

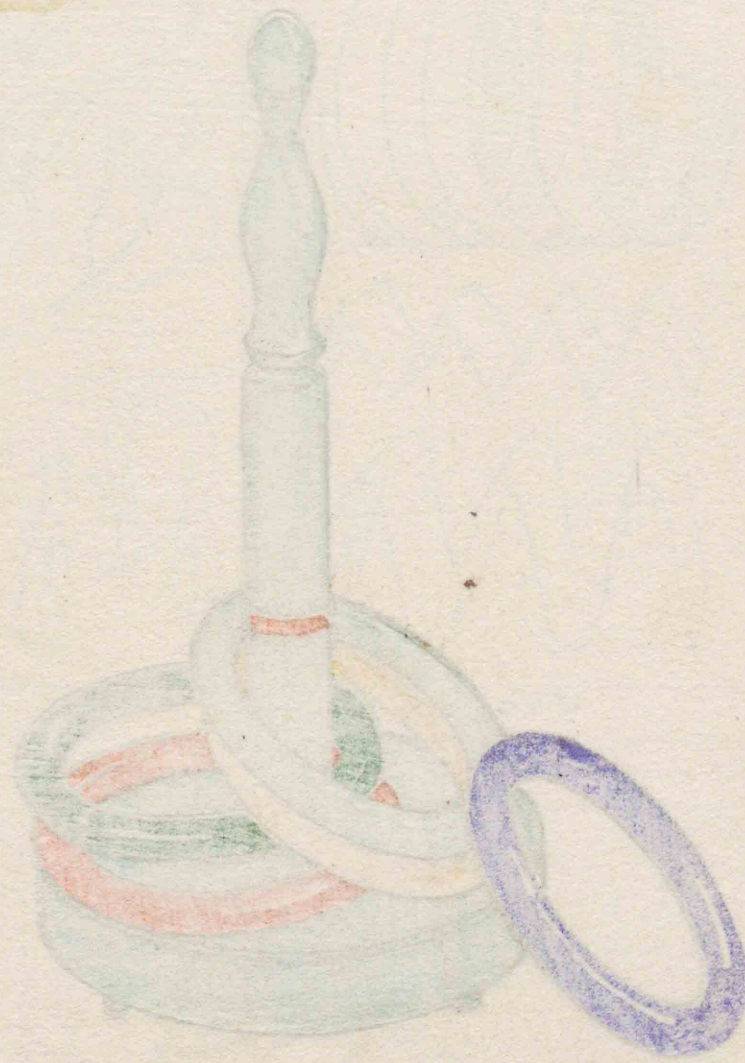
○陰影法

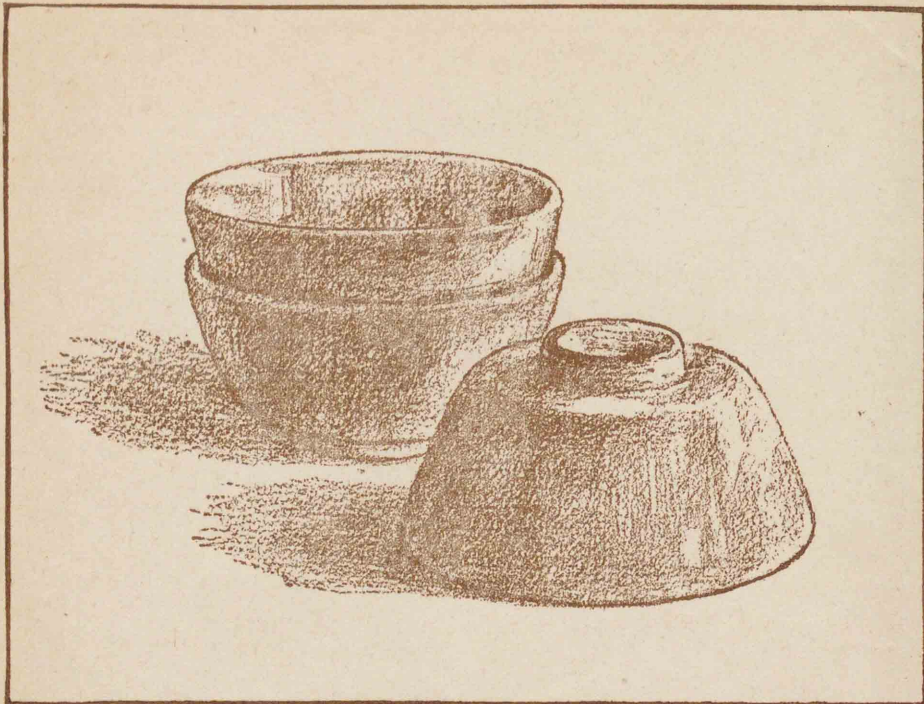


線光るれ來りよ方後の者畫——罇圓・罇角



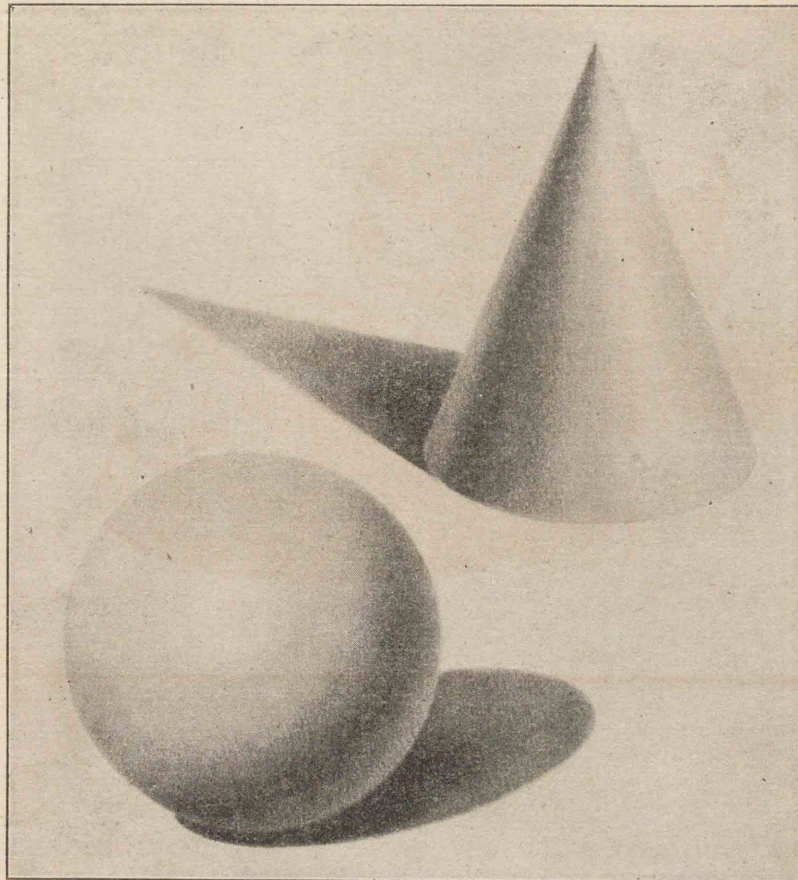
線光るれ來りよ方の前者畫——罇圓・罇角



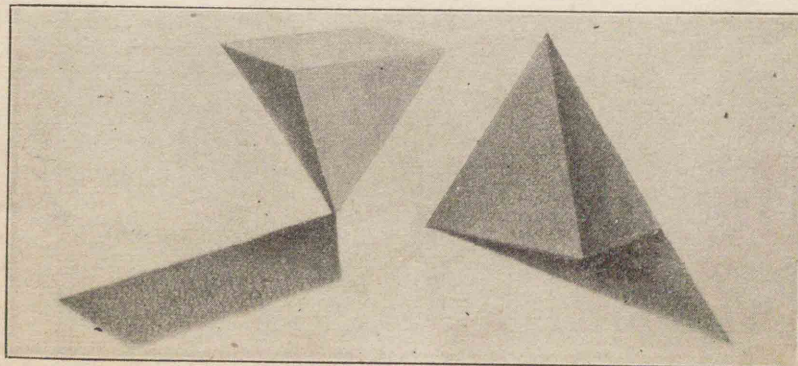


碗 茶

○ 陰影法



線光るれ來りよ方後の者畫——球・錐圓



線光るれ來りよ方前の者畫——錐方



○光  
點



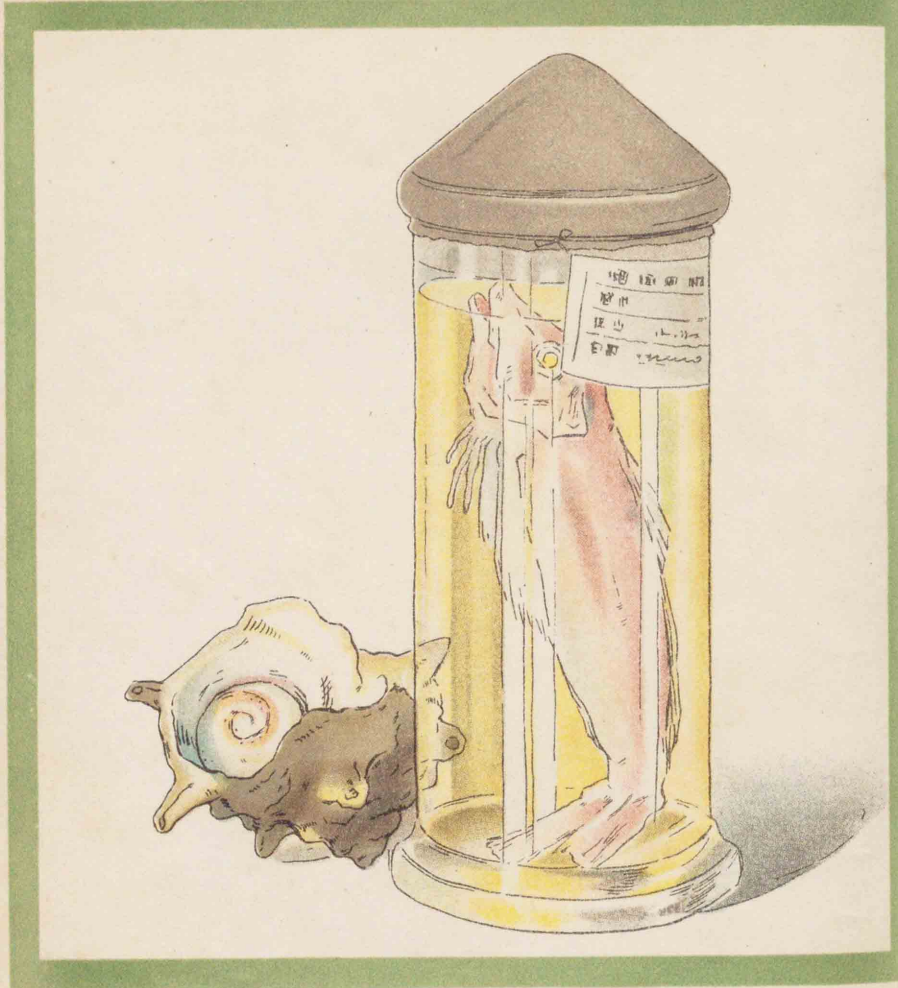
指 水



立 箸 · 鉢 小

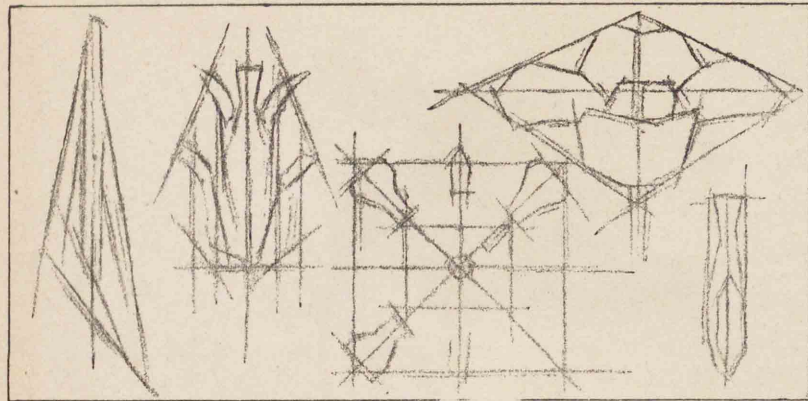


注 油 醬

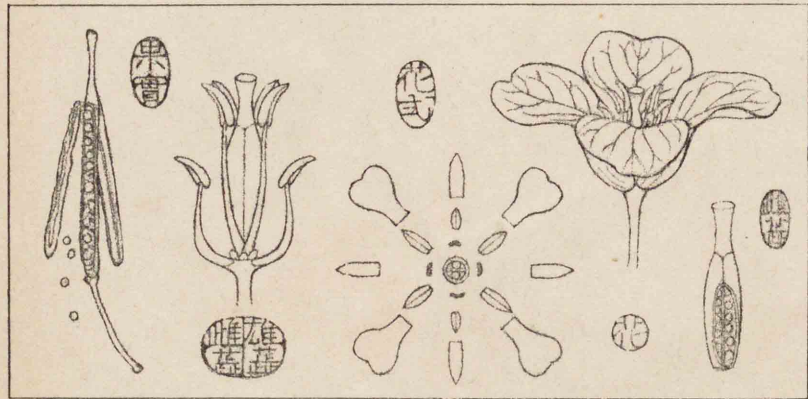


博物標本

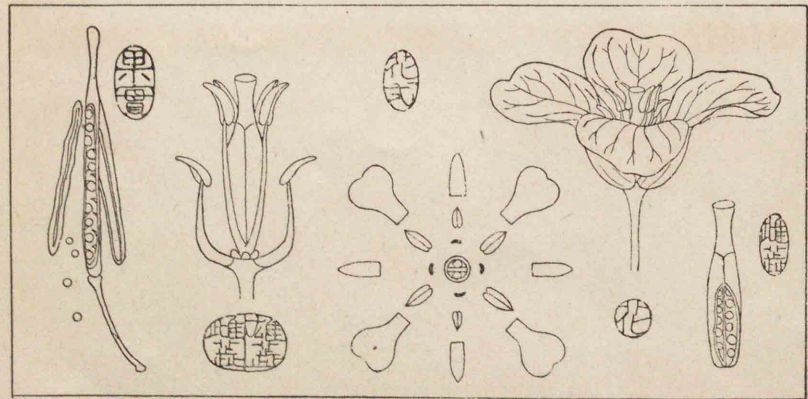
○花の解剖的の描方



大體の形の取り方



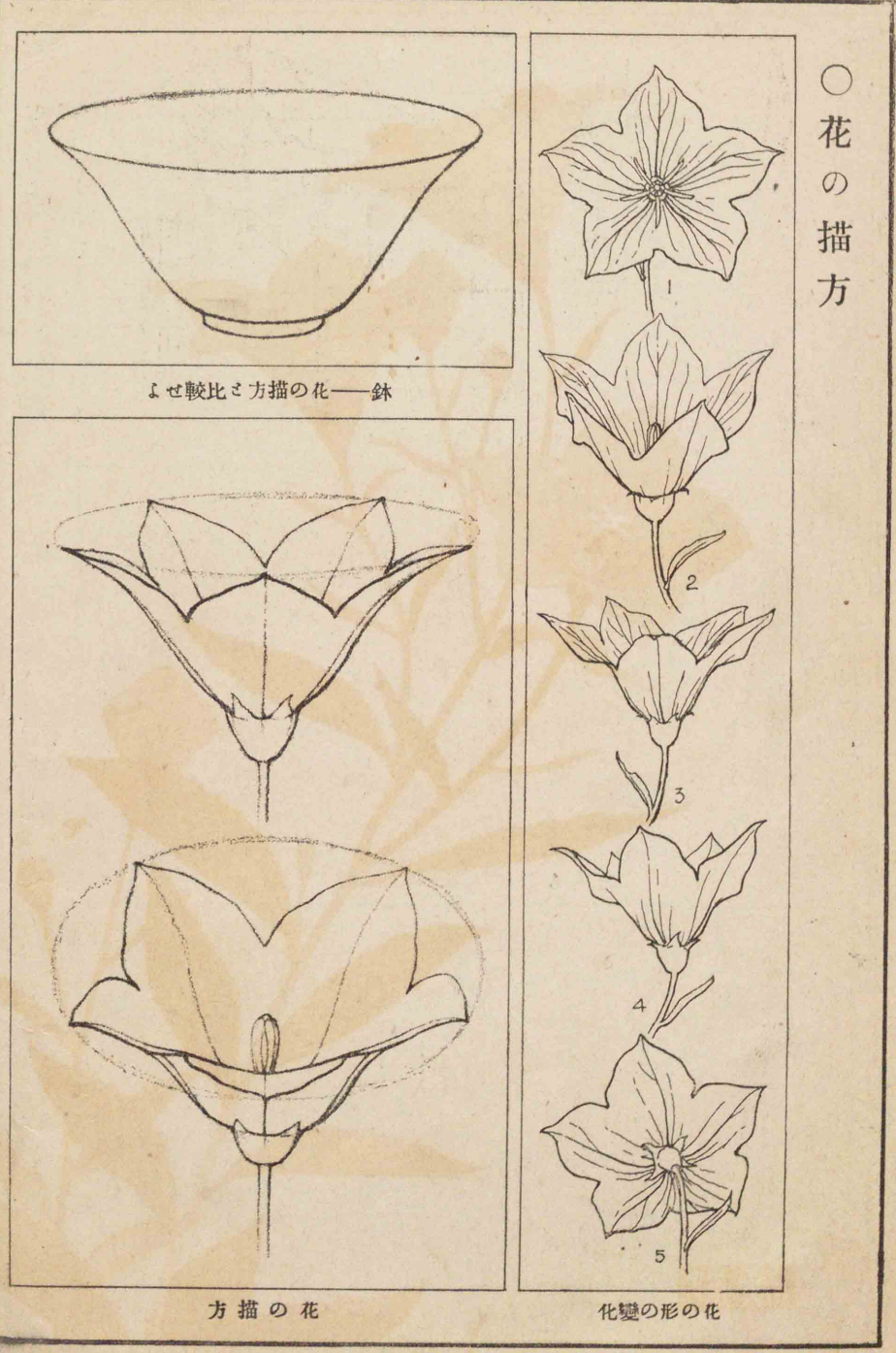
鉛筆で仕上げた場合



ペンで仕上げた場合



桔梗



○花の描方

よせ較比さ方描の花——鉢

方描の花

化變の形の花

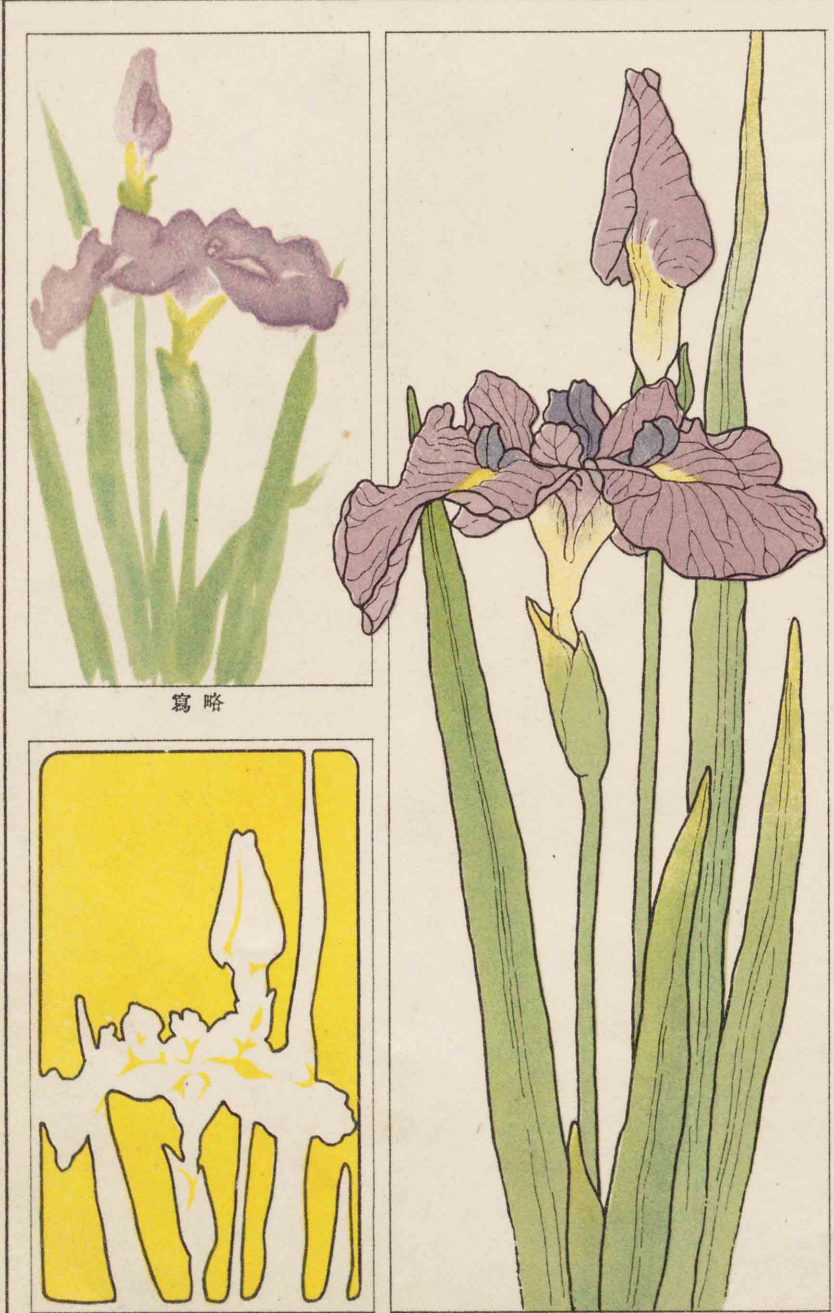


花がさあ





花のらば



寫略

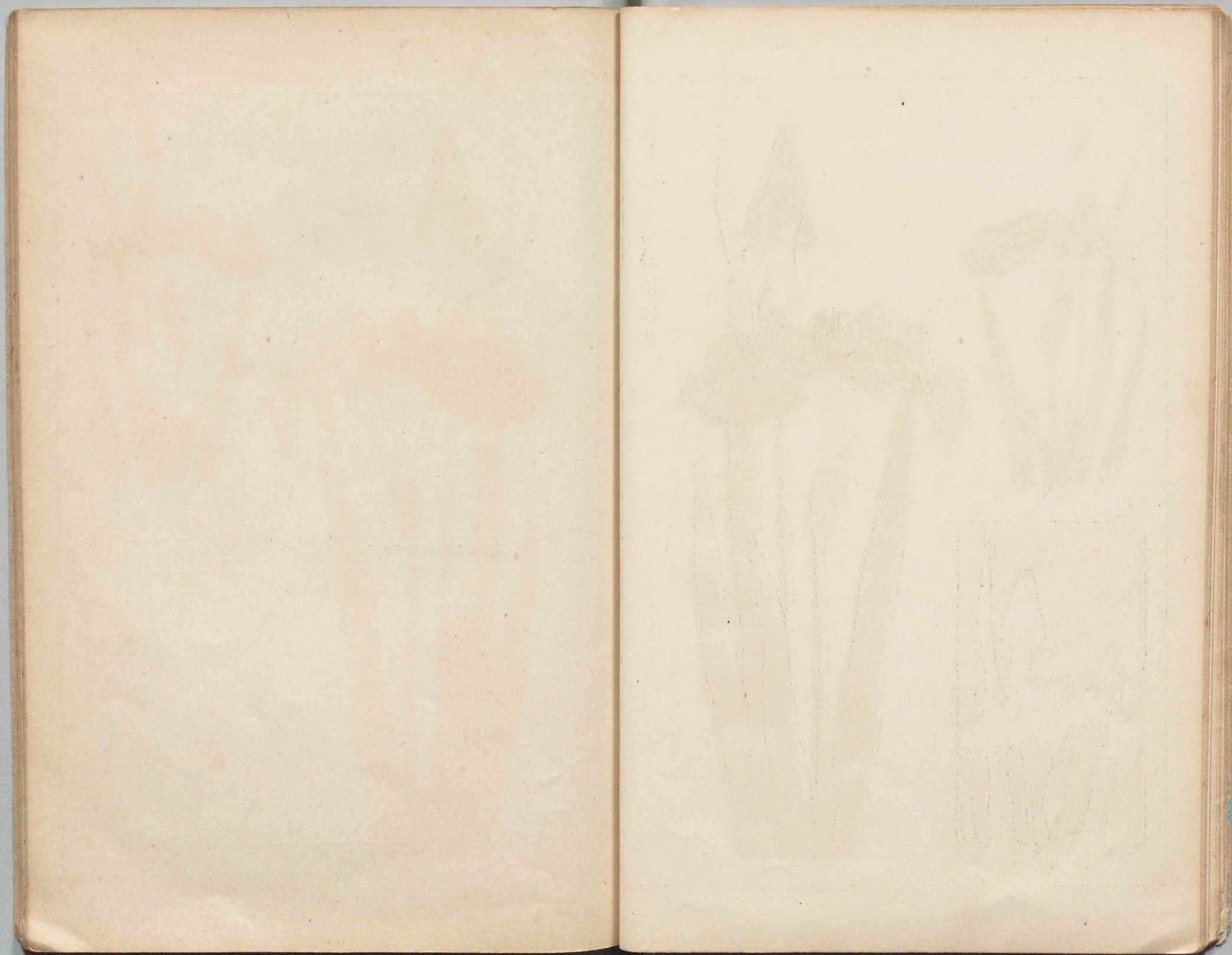
化樣模

寫細—蒲菖

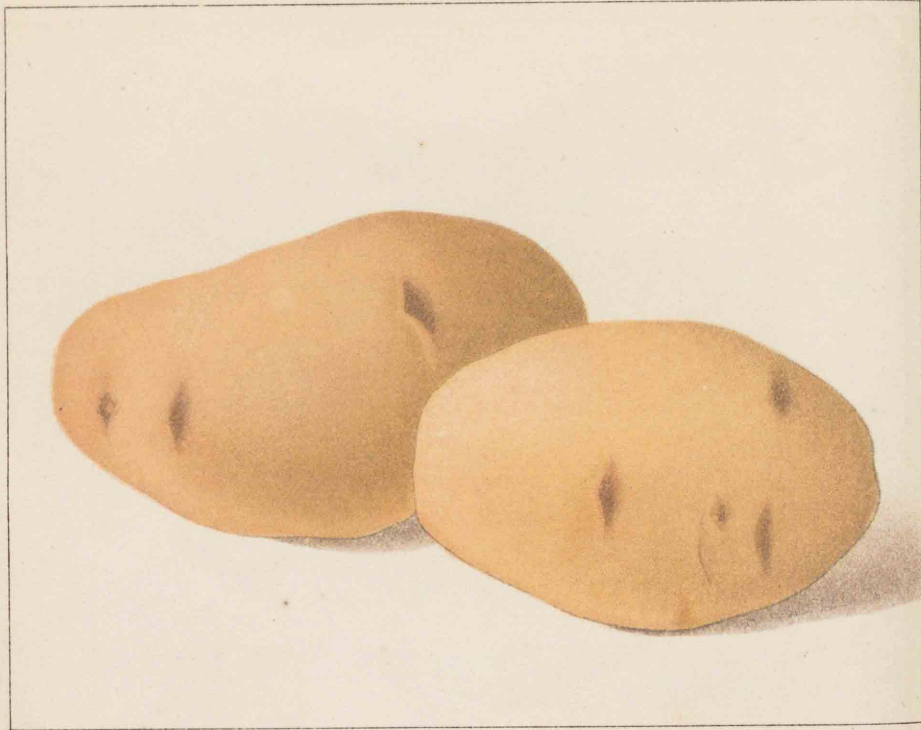
○花の細寫略寫模様化



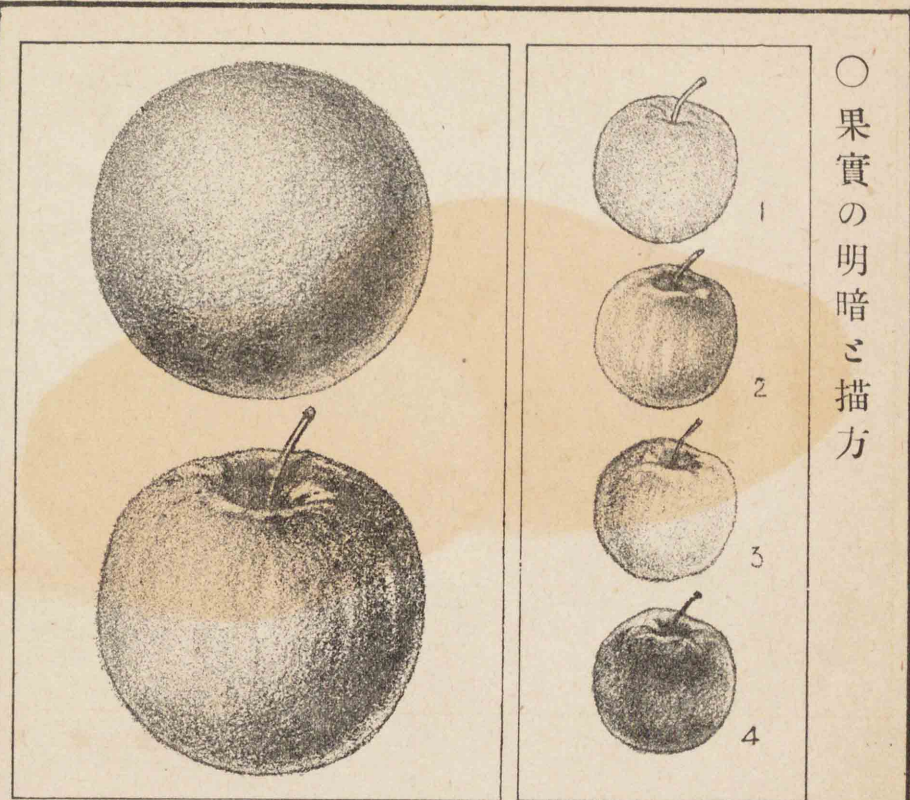
むくげ—毛筆濃淡







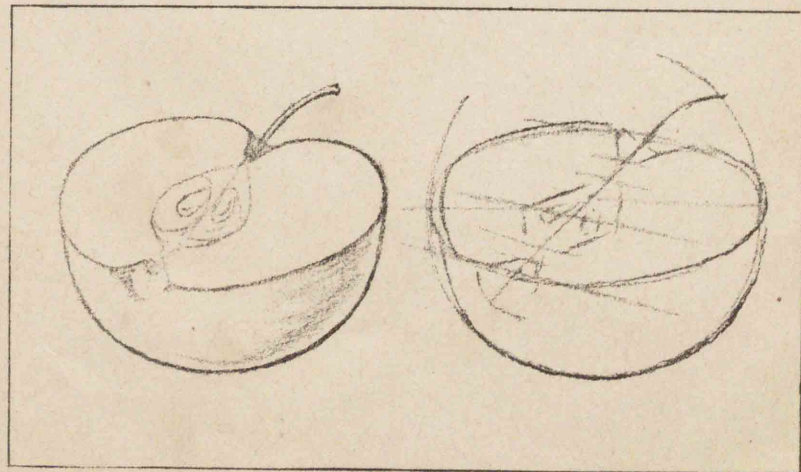
薯 鈴 馬



○ 果實の明暗と描方

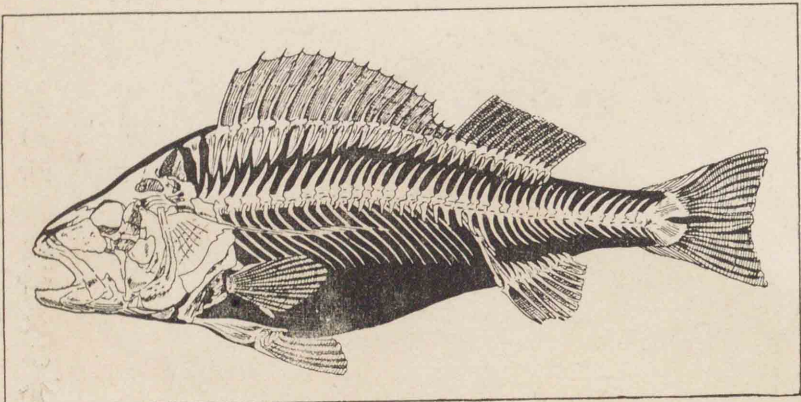
較比の暗明のと實果と球

種各の暗明

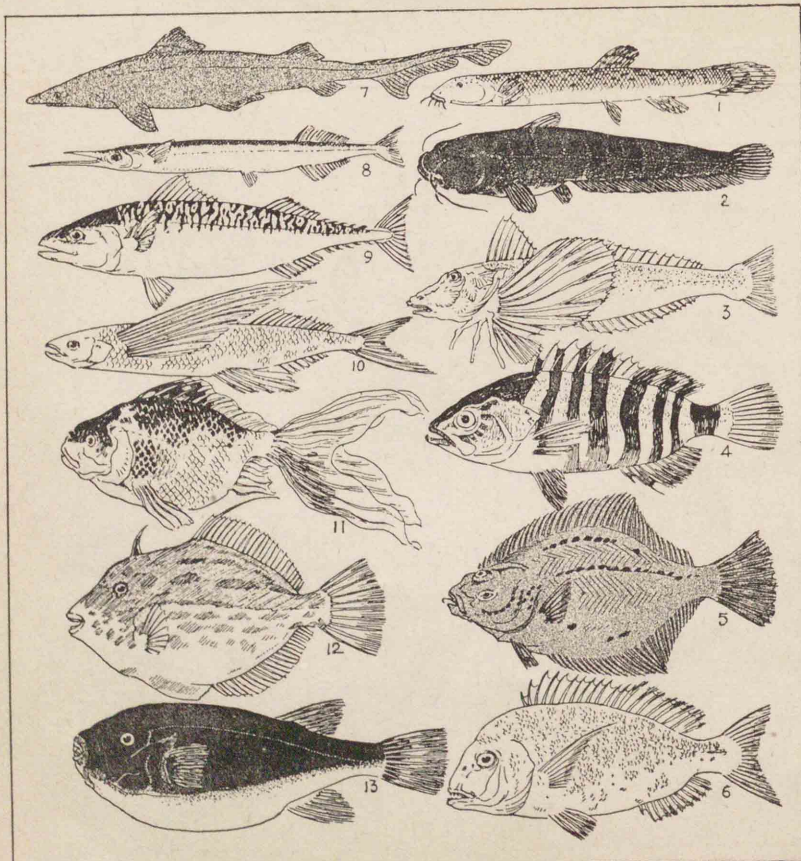


方 描 の 實 果

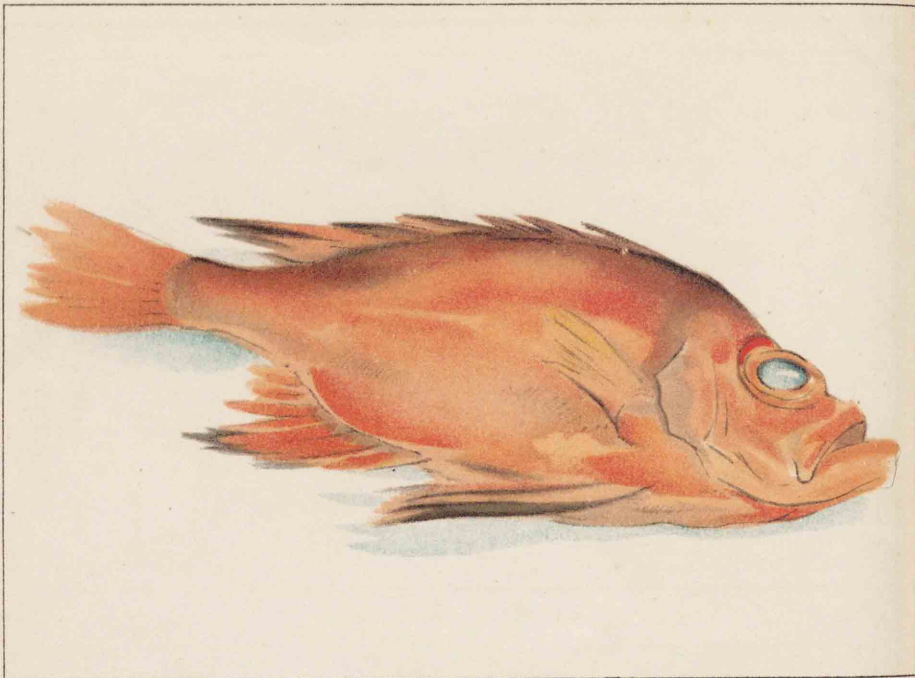
○魚の骨格と形



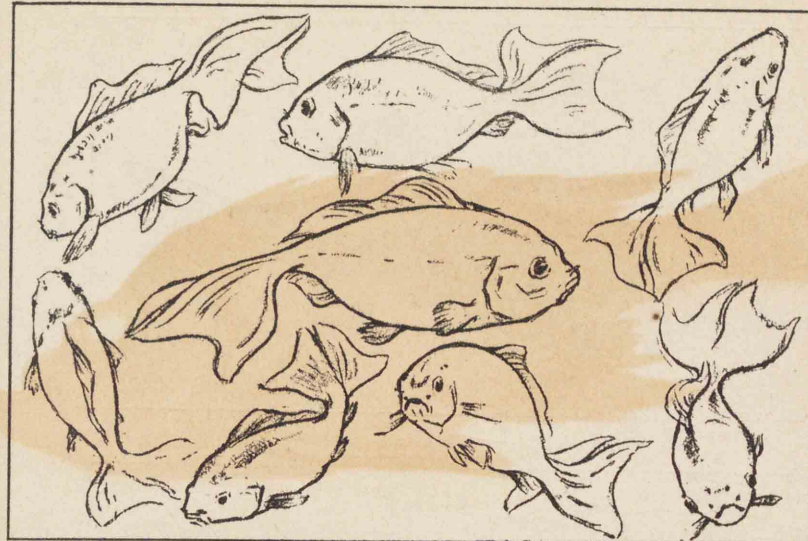
魚の骨格



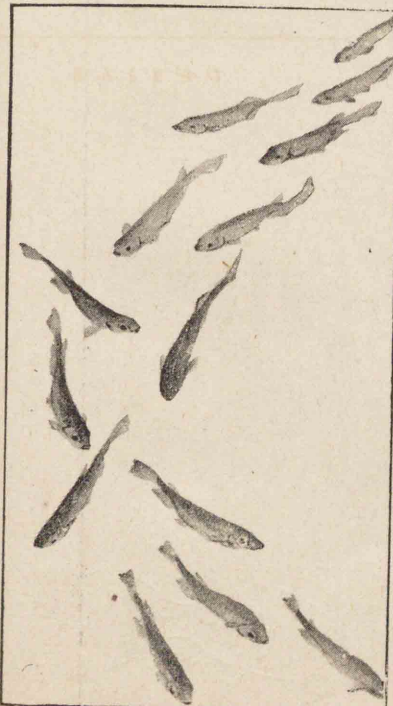
魚の形



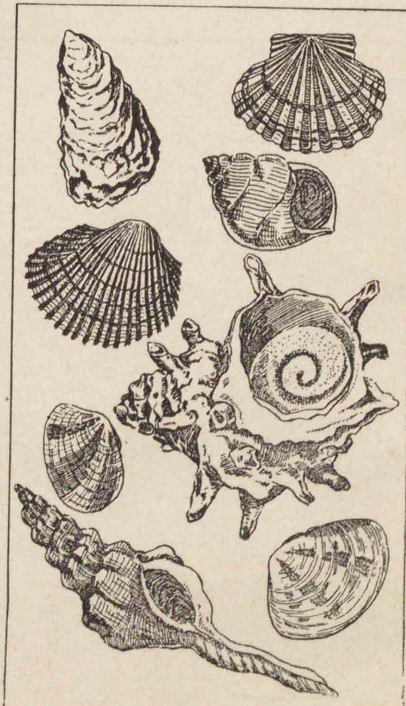
ひだきとんき



魚 金



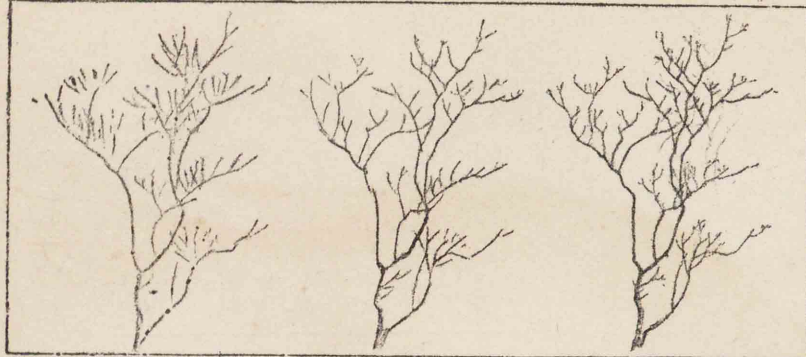
高 目



類 介

○ 魚の活動姿勢及び介類

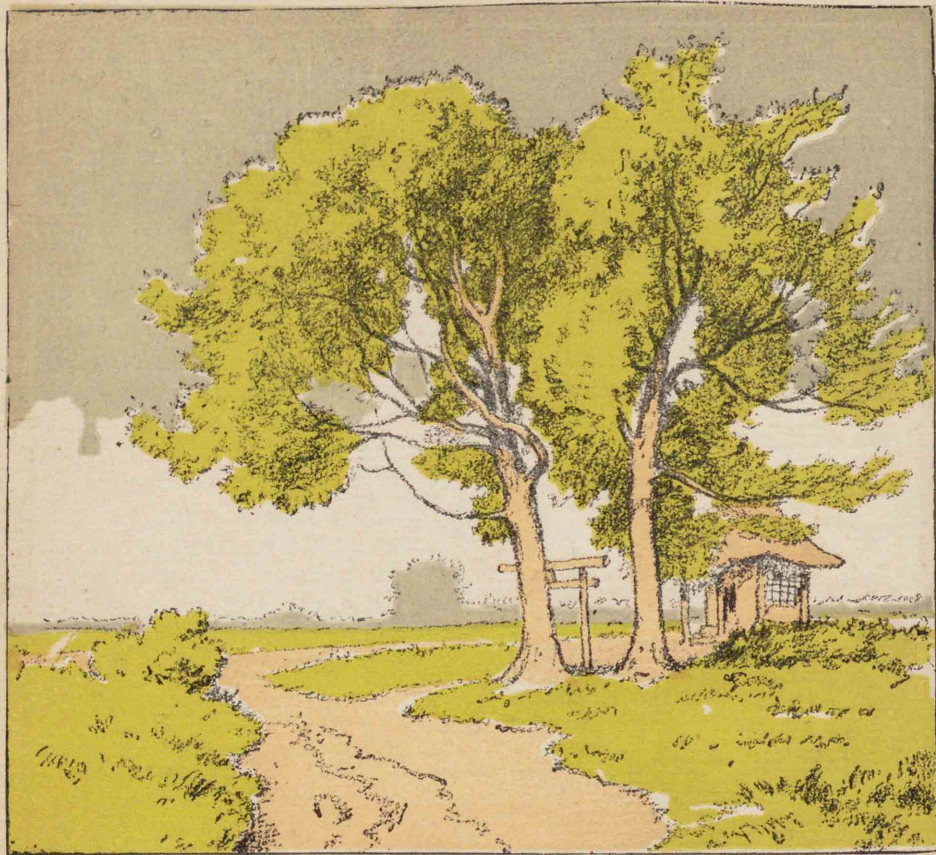
○ 枯木の描方



枯木の描方精麗

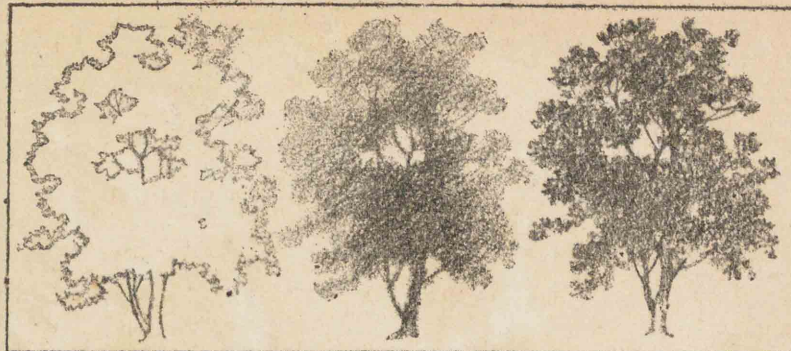


枯木の各種



彩淡筆鉛 — 椎

水天  
 地平線  
 一線



鹿精の方描の樹線



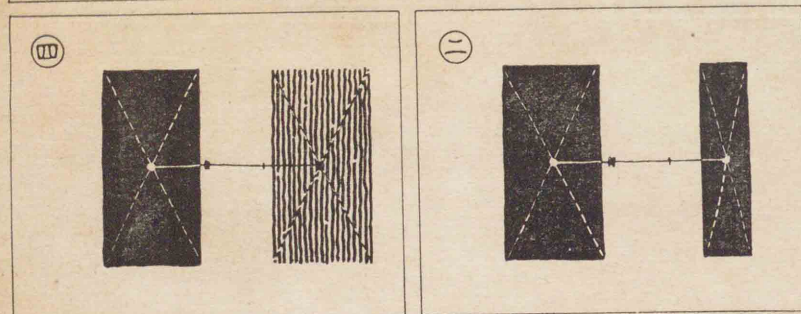
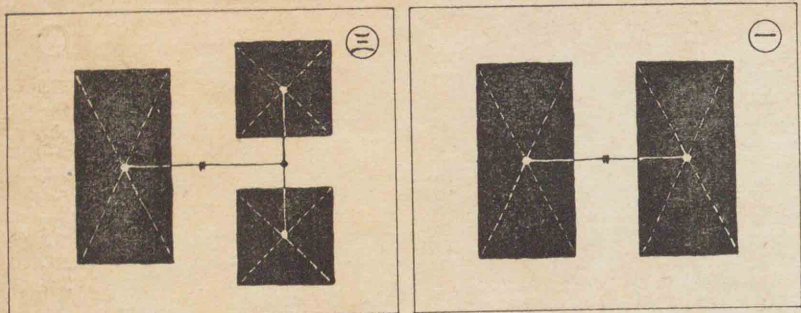
種谷の樹線

○ 緑樹の描方



彩水 — 榎

○ 鈞合



運原の合鈞

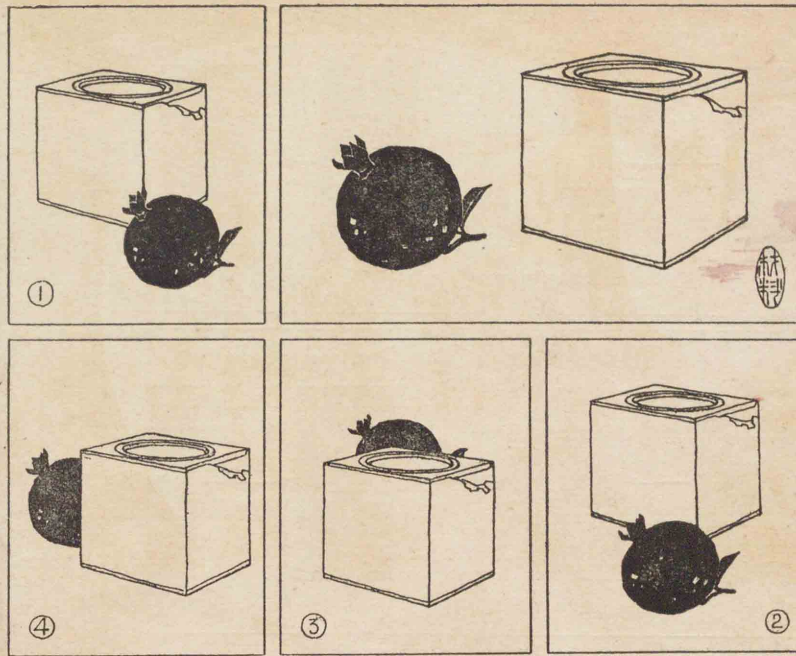


例作—山茶山

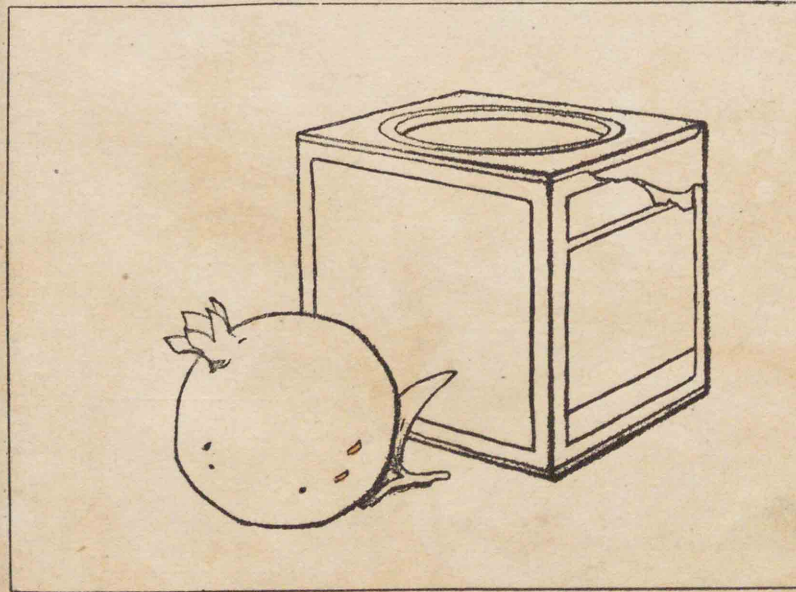


○配合の問題—(左圖の或物を配合して適當なる一圖を作れ)

○配合の巧拙



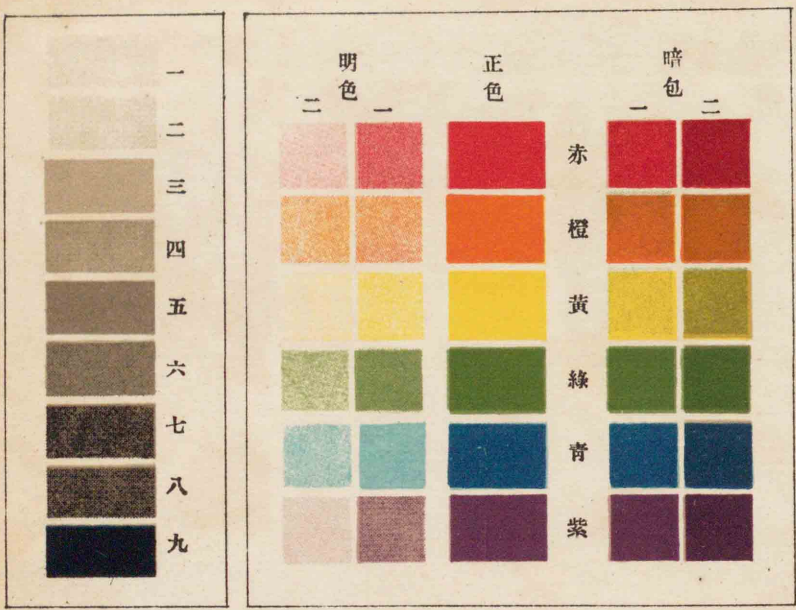
何如拙巧の合配の圖上



例作—榴 柘・諸 鐘

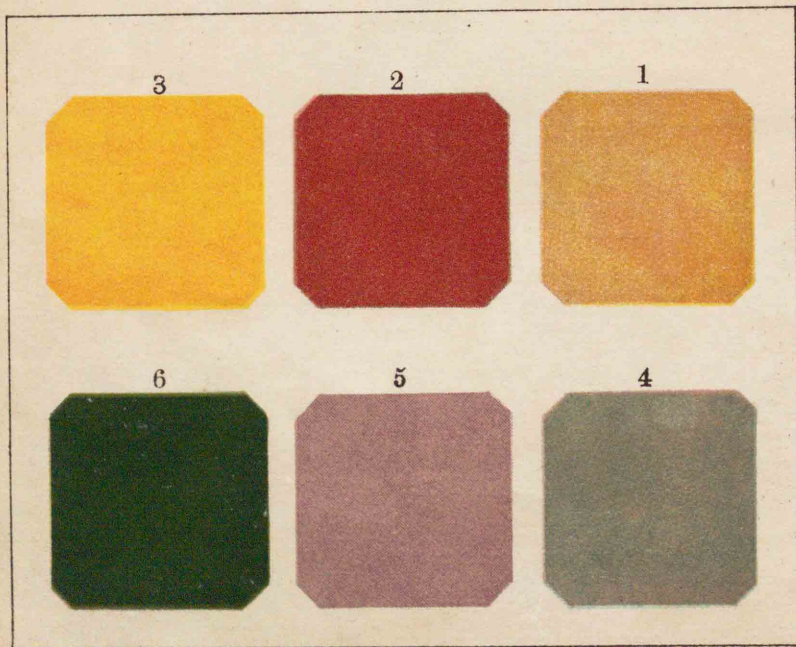


○標準色・明度



度明

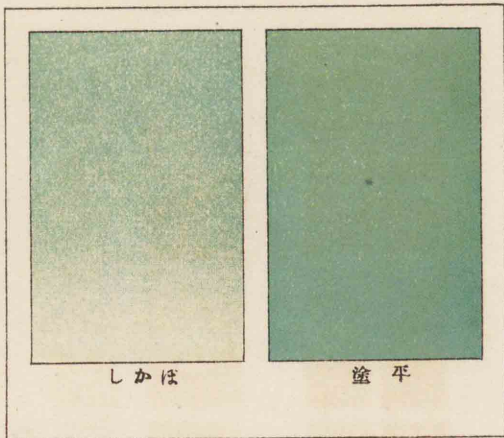
色準標



方し出の色のてに具繪(B) 屬所の色(A)——題問



縞



しかほ

塗平

方塗

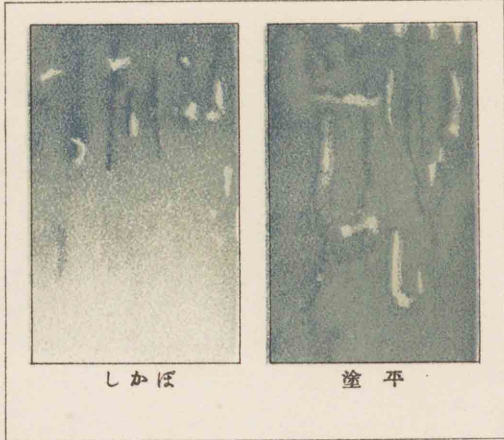


壺

○繪具の塗方——(平らなる塗方)



毯絨

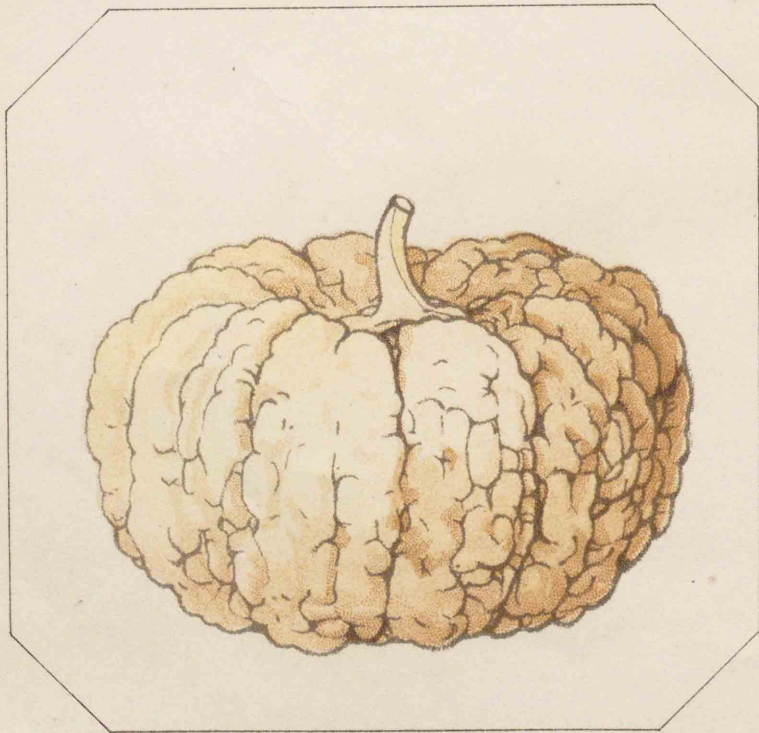


しかぼ

塗平

方塗

○繪具の塗方——(むらある塗方)

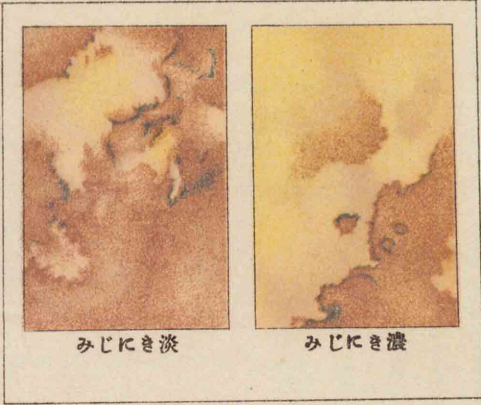


瓜南





り 絞



みじにき淡

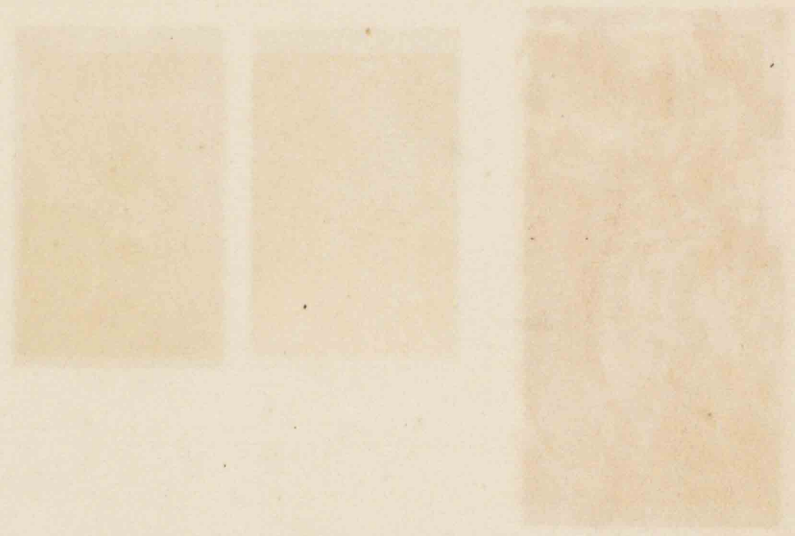
みじにき濃

方 塗

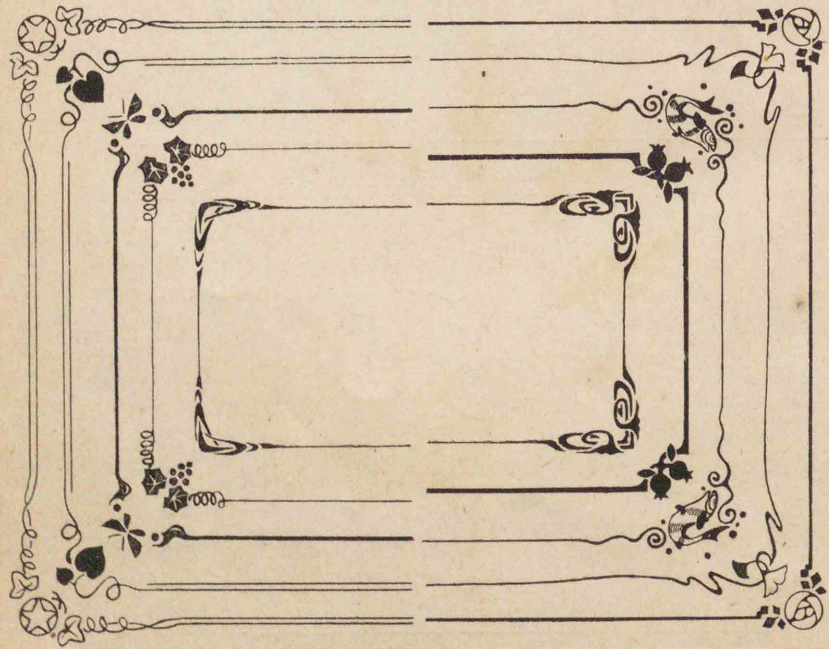
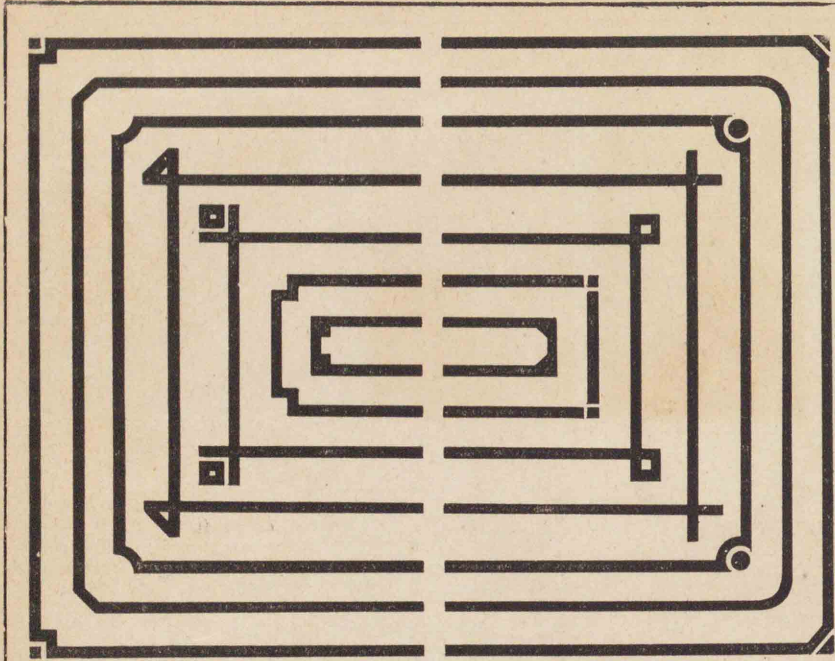
○繪具の塗方——(にじみぼかし)

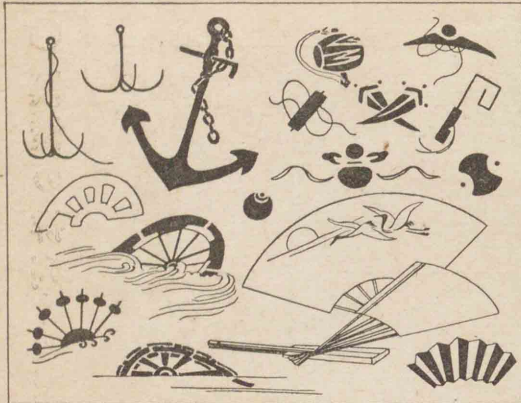


楓

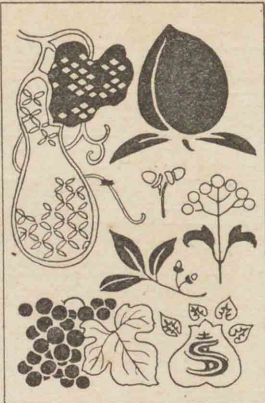


○ 枳の意匠





物 器



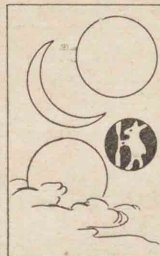
物 果



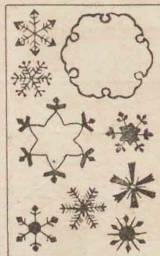
蟹 老 海



花



月



雪

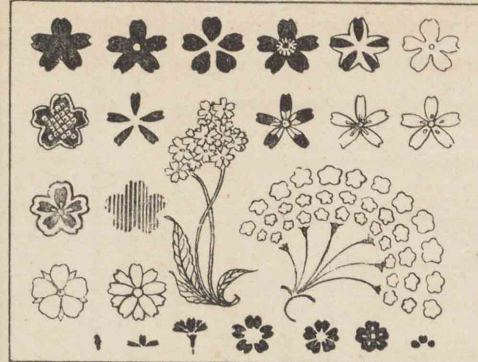


魚

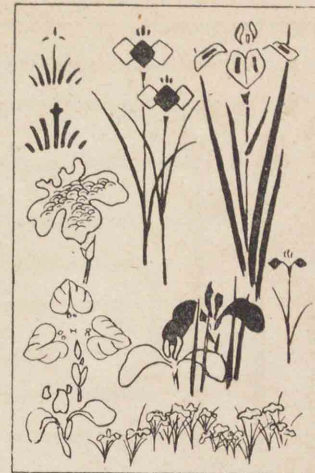


介

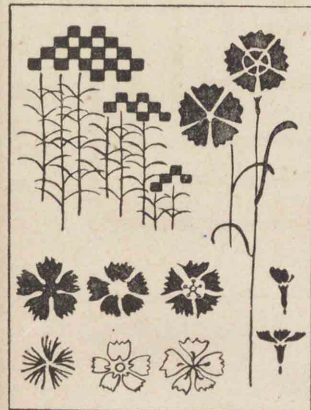
○ 模様化の作例



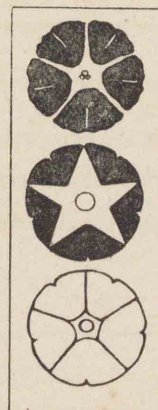
櫻



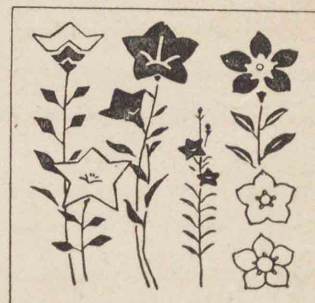
蒲 菖 花



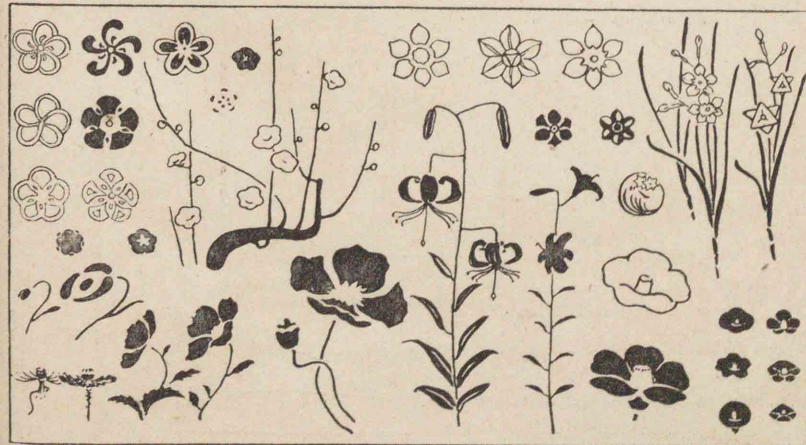
子 撫



顔 朝

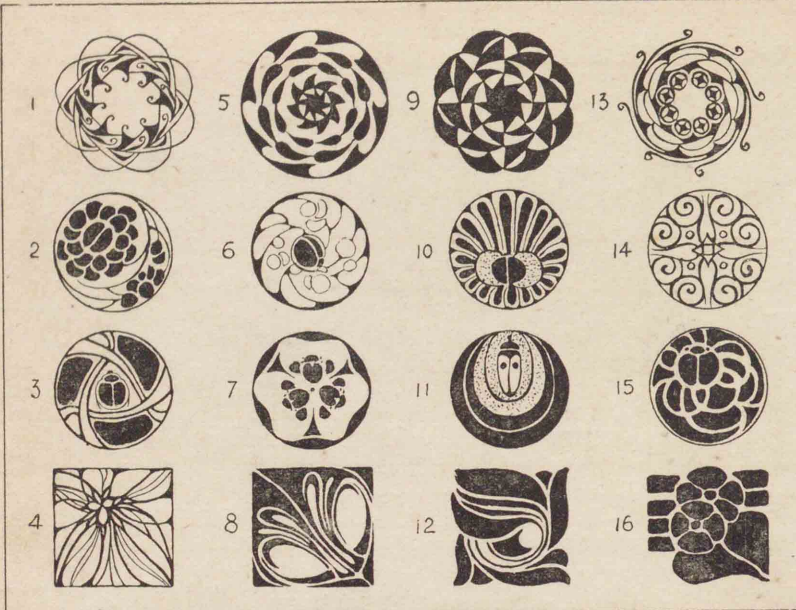


櫻 精



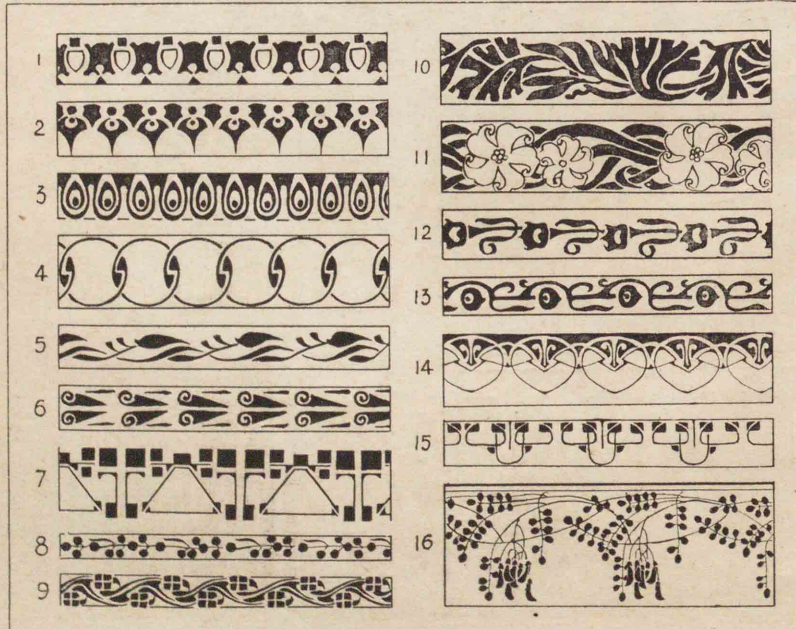
雜

○ 模様化の作例

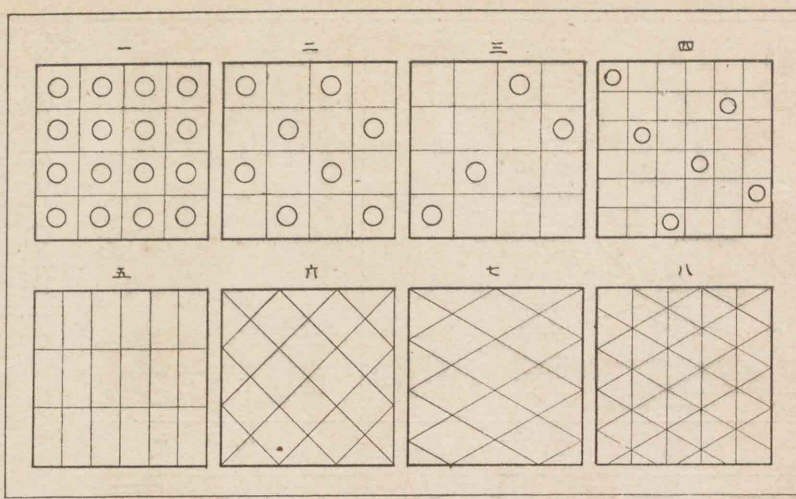


単 獨 模 樣

○ 模 樣 の 排 列 …… (單 獨 模 樣 二 方 續 き 模 樣)

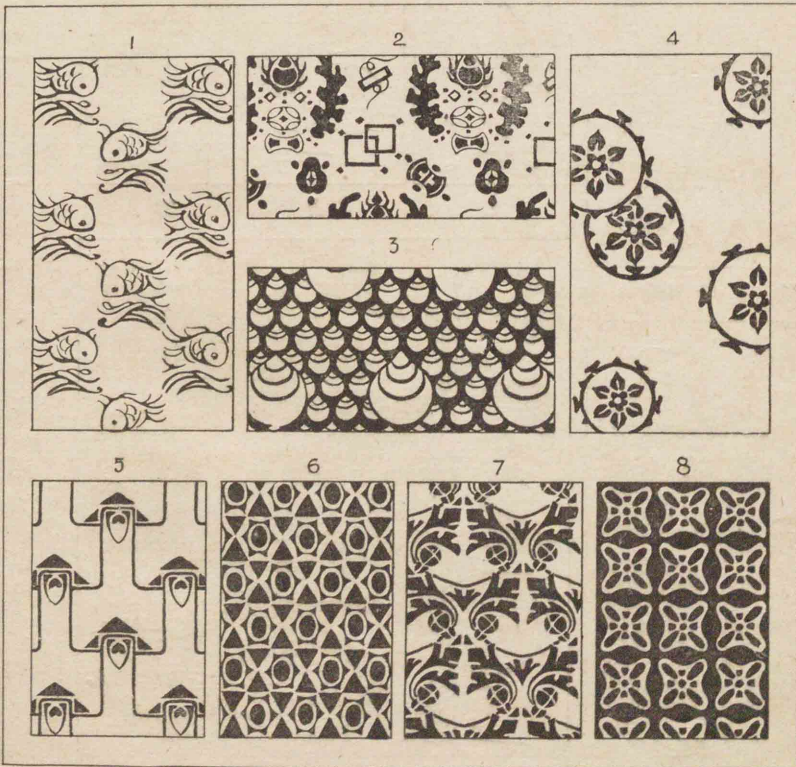


二 方 續 き 模 樣



骨 式

○ 模 樣 の 排 列 …… (四 方 續 き 模 樣)



作 例



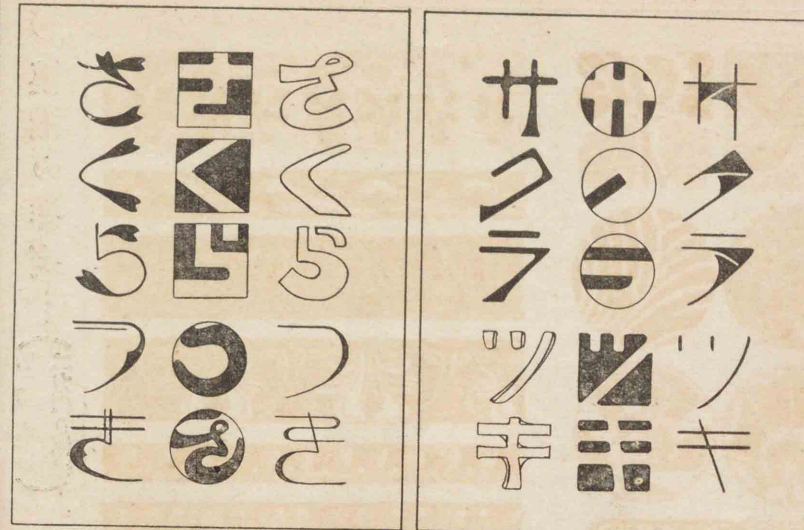
様模獨單

様模き續方二

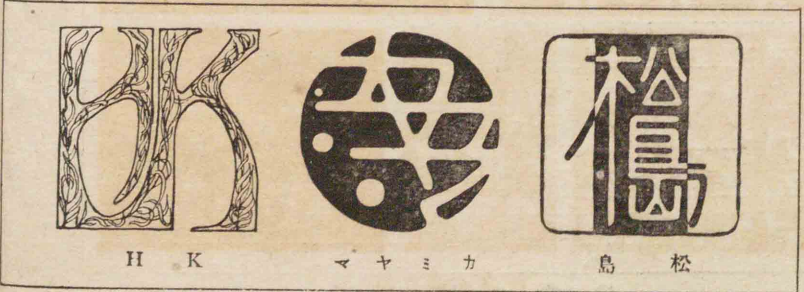
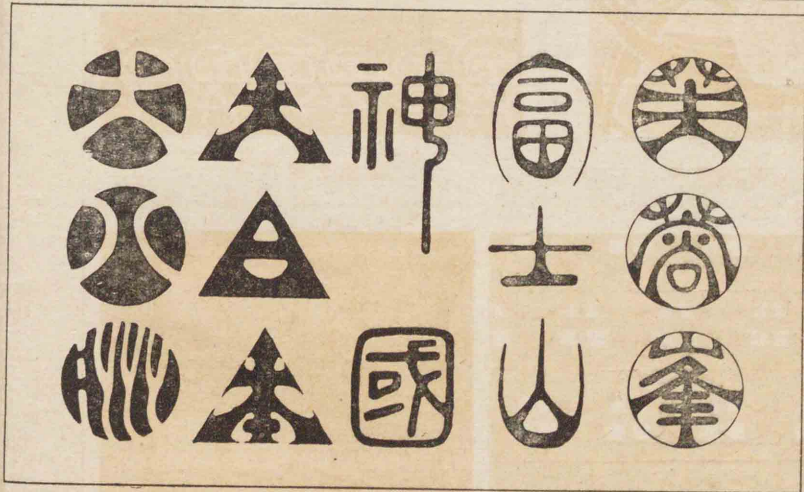


様模き續方四

○ 模様  
の彩色



○ 文字  
の模様化



H K

マ ヤ ミ カ

島 松





育教



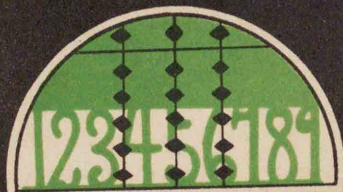
地理



史歴



理物



學數



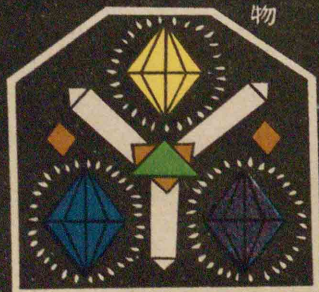
動物



化學



修身



鑲物

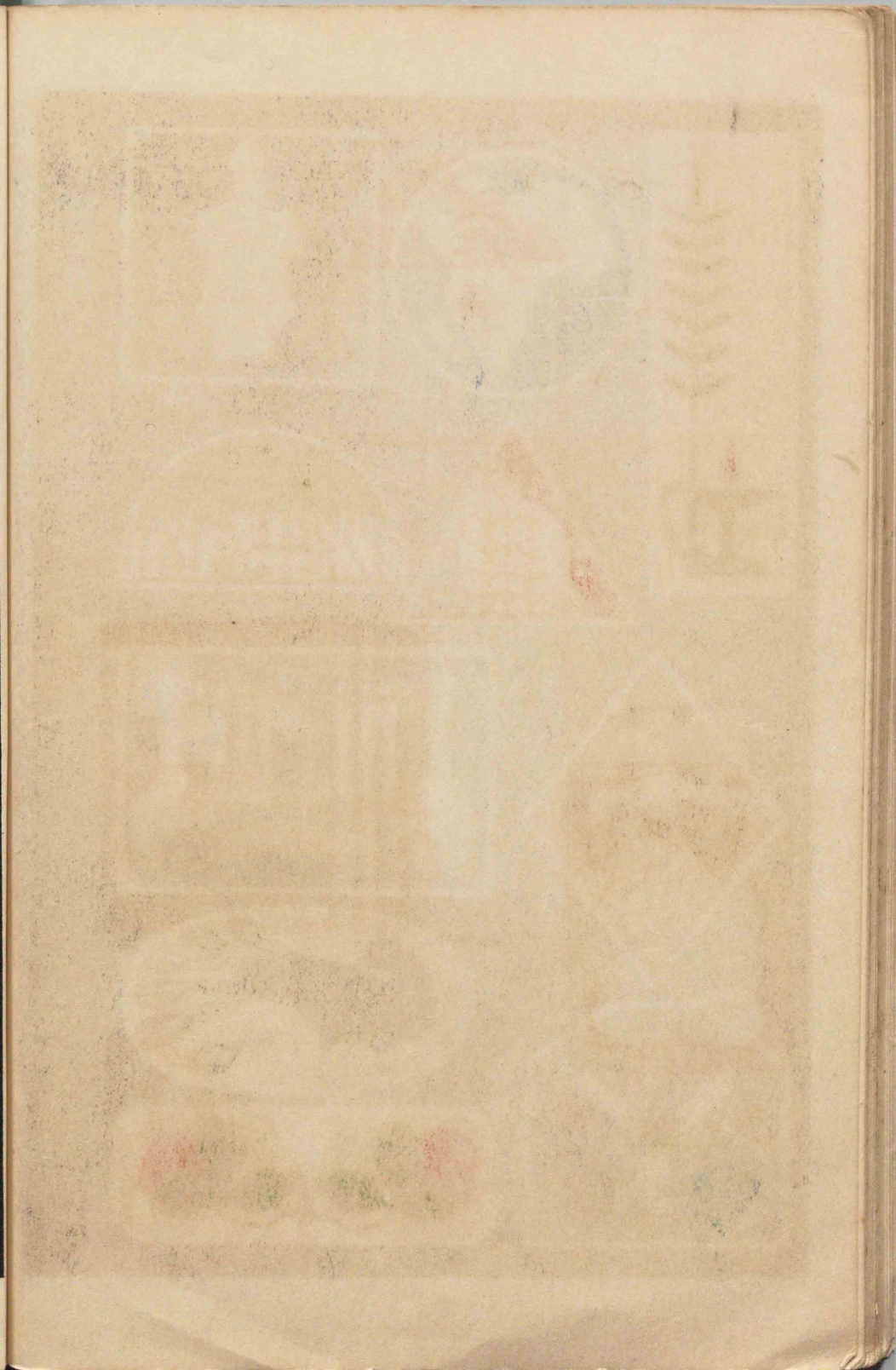


植物

○模様  
の應用  
——(表紙裝飾用  
レツテル)



○ 模様 の 應 用 —— ( 表 紙 )



著者

阿部七五三吉  
谷 籙 太 郎

發行者

東京市神田區今川小路一ノ一  
株式會社 培風館  
代表者 川村理助

印刷者

東京市牛込區市谷加賀町一ノ一二  
仙葉元太郎

印刷所

東京市牛込區市谷加賀町一ノ一二  
株式會社 英舍

大正八年一月十二日印刷  
大正八年一月十八日發行  
大正八年三月六日訂正印刷  
大正八年三月十日訂正再版發行

(新國畫教科書)  
中學教科用

發行所

東京市神田區今川小路一ノ一  
株式會社 培風館  
(電話九段一二〇九)  
振替東京三二六二七

定價

大正十二年度  
臨時定價

1.50	卷一 五六錢
1.01	卷二 五三錢
1.30	卷三 五六錢
七四	卷四 三九錢



第一學年

木山

広島大学図書

2000021671

