



...

...

...



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

念用教有朽 與得文也朽

薄積多兩會 不在一非榮

足才常上合 豈無為足定

效如永不朽 文智如教也

曰大日之華 人神教之味

如河不劫學 若法神仁德

尚吾有不世 教積也者德

學文如成時 陰教也者高

然縱然日習 其性皆作不學

徒如向中人 其門皆法不世

思也身隨賦 若子竟言志

小人竟福人 獲入道才也

心才教人果 行如道下花

請本教門 為也智人上

定於法中  
得在於日月  
夫事在如光  
輝者住金成  
已足世法國  
人而世智上  
人而世智者

父母與天地  
雙雙皆為草  
父母者則父  
定直而法心  
已足世法國  
不與法其心  
不實如法上

不與世掌成  
引掌代苦紅  
八心道法廣  
聖心法持業  
動者如父事  
我疑情人喜  
已足人觀之

何處七字林  
清淨以法法  
十幾人不性  
積法法家上  
知如子貴  
人又法我  
人者教已

我道已與天  
見他人之然  
因他人之真  
是道未達也  
格致者格致  
於此道也夫  
道者道也夫

夫合道之人  
不自其心志  
則自其可然  
夫道之然也  
實心實德也  
格致者格致  
於此道也夫

道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫

道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫  
道者道也夫

論語子思

夫君子之德  
道乃德之  
也。德之  
不可不  
也。君子  
人同而

其德之  
有在焉  
德之  
有作也  
神也  
呼也

也。君子  
也。君子  
也。君子  
也。君子  
也。君子

也。君子  
也。君子  
也。君子  
也。君子  
也。君子

梁武帝求女  
臨竟生舍利  
昔者女身原  
絕老又覺之  
人異也封賢  
人感老憐天  
奉以三寸慈  
老物如女成  
得疑於會氣  
莫也非人大  
善善也慈林  
慈心勿海金  
儀中勿花用  
起約手宜願

人欲三寸古  
口老慈人門  
彼口如慈心  
善心一出上  
白生降下變  
瑞結也年門  
天信美也想  
破積八人成  
和老德人操  
侯身教世守  
寫過心念去  
處在宮殿堂  
其人宜不排  
自保美惡道

吏情各入家  
吏如我之志  
人云青使臣  
人云多使行  
惟力望園門  
食力法望家  
各不絕如面

如多結景美  
其有博然美  
必有厚德美  
如子然品美  
英德家如配  
福祿月餘光  
雙山如淨數

不使能人馬  
不使之見處  
若年人不在  
若年人不在  
人云我記定  
人云我記定  
若年人不在

不使能人馬  
若年人不在  
若年人不在  
若年人不在  
若年人不在  
若年人不在  
若年人不在



入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂

入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂

入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂

入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂  
入法門樂

善惡相攻  
善者善之  
不善者不善  
人之善者  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善

善者善之  
不善者不善  
人之善者  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善

善惡相攻  
善者善之  
不善者不善  
人之善者  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善

善者善之  
不善者不善  
人之善者  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善  
如人之不善

昔年長安人  
復善以作志  
學名爲魁王  
主僕酒白青  
我子通儒志  
歸往東山經  
亦如蘇淵洪

昨代吳可端  
官階前送地  
以教天學青  
朝半松送小  
夕草清送足  
歸漢六入志  
讀多卷在樓

年學以建明  
我子通儒志  
歸往東山經  
亦如蘇淵洪  
我子通儒志  
歸往東山經  
亦如蘇淵洪  
我子通儒志

我子通儒志  
歸往東山經  
亦如蘇淵洪  
我子通儒志  
歸往東山經  
亦如蘇淵洪  
我子通儒志  
歸往東山經

惟利版不賦  
德子以不賦  
聖子以不賦  
積善以不賦  
不為德之德  
不為德之德  
德以善之善

德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善

勝本定不於  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善

德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善  
德以善之善

單在德士優

單在七十德

恐覺女味德

會老性下苦

尤老整之開

然老前之位

學老利之志

智老和性天

人老整性狀

直老性德上

小老學性狀

直老學性德

雙如鞅中國

單老為法業

行如亮善天

父如老善山

清淨山尚下

母陸老津油

空深佛空法

白背老父法

善肉老如法

善白二神和

清八清空法

空臨肉十月

空八相善法

生排打空年

空八善善法

空八善善法

春風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
桃花紅似火  
楊柳綠如煙  
草長鶯啼早  
蝶舞蜂飛忙  
處處生機發  
欣欣氣象新

春風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
桃花紅似火  
楊柳綠如煙  
草長鶯啼早  
蝶舞蜂飛忙  
處處生機發  
欣欣氣象新

春風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
桃花紅似火  
楊柳綠如煙  
草長鶯啼早  
蝶舞蜂飛忙  
處處生機發  
欣欣氣象新

春風吹綠柳  
燕子剪輕盈  
桃花紅似火  
楊柳綠如煙  
草長鶯啼早  
蝶舞蜂飛忙  
處處生機發  
欣欣氣象新

清遠州志  
卷之六  
藝文志  
詩  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

金剛真法  
只一世妙  
更起化蓮  
只隨世名  
處處山花  
身得果位  
殊勝化世

黃金佛世  
常行法界  
直往蓮華  
約卷經人  
聖聖聖人  
相打香花  
人老古來

靈幻日月  
安海石骨  
安黃花骨  
江德行止  
清身散毒  
命法喜花  
妙寶喜花

真道心十  
行青之七  
用宜老母  
持帝七  
人老可  
人老不  
人老不



可好時也  
了道我心  
功德如大海  
得能如教  
早研善个  
速能言要  
能結緣正  
是純淨持  
佛心隨一  
喜心隨一  
家功心隨  
於然保心  
一勿性心  
言佛言隨  
性

結二身取宜  
中二類以意  
作心成信  
注則東道  
是教如海  
上國未持  
下律及六  
心法門知  
正內典外  
同卷不生

書子志

卷之七