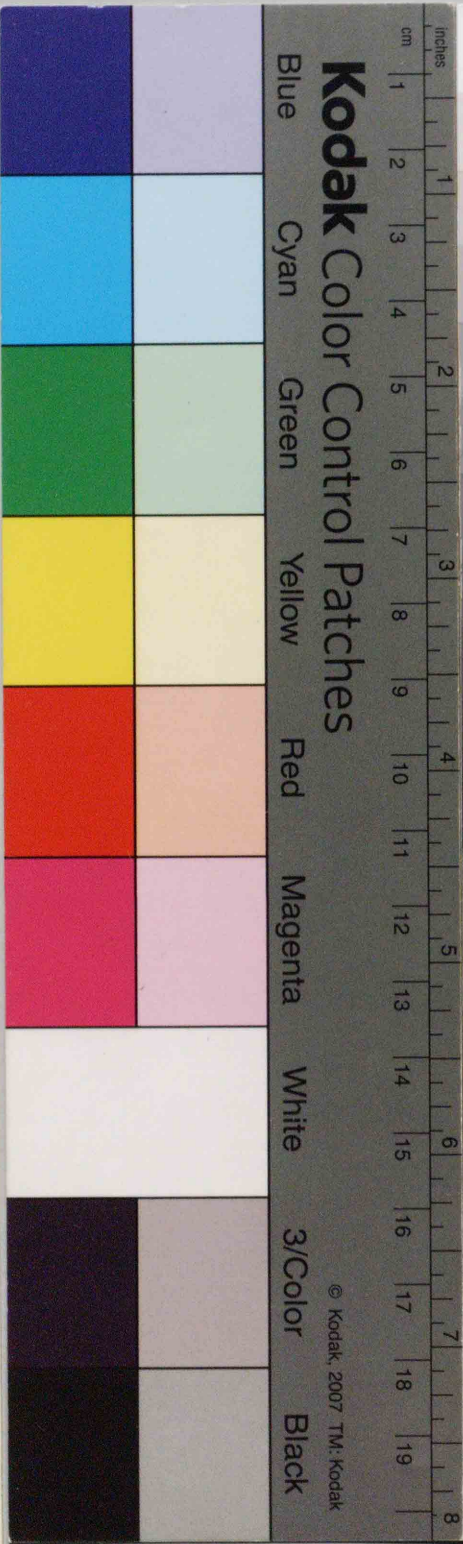


40634

教科書文庫

4
710
31-1931
200030 2171

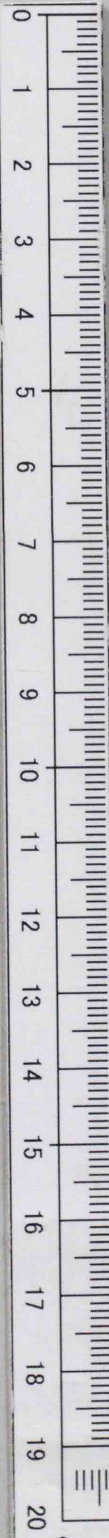


Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



教科書文庫
4
710
31-1931
2000302171



広島大学図書
2000302171

375.9
S1020

資料室

新撰小學圖畫目次

尋常二年

1 つみくさ	生徒の作品
2 花でんしや	先生の作品
3 こひのぼり	生徒の作品
4 つばき	先生の作品
5 うんどうばの木	中川紀元作
6 すべりだいとぶらんこ	生徒の作品
7 水およぎ	生徒の作品
8 学校のくわだん	先生の作品
9 かばん	先生の作品
10 もみじの村	先生の作品
11 もみじのもやう	先生の作品
12 汽車	生徒の作品
13 たこあげ	生徒の作品
14 びん	先生の作品

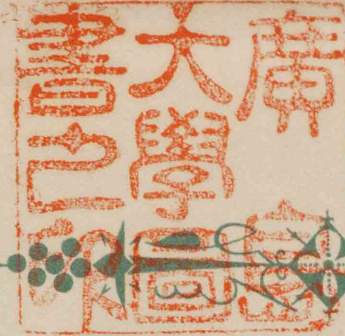
教科書文庫

4

710

31-1931

2000302171



新撰
小學圖畫

緒言

本書は文部省令に準據し、且つ現代圖畫教育の要求を充分に省察して編んだもので、兒童の藝術的芽生を育成し、廣くは文化生活の基調たる美意識の涵養、及び情操陶冶の一助たらんことを期した。

其の内容は、新時代の教育學說を經とし、實際教育家の體驗を緯として成り、悉く兒童に依つて消化さるるは勿論、すべて其の血となり肉となるべきもののみである。而も編纂に當つては、初等教育の程度を考慮するの餘り藝術の高所を見失ふことなきやう多大の苦心を重ねた。

多面的なる圖畫教育の一面に遍することなく、正確なる觀察による描寫能力の増進、創造考案力の養成、鑑賞能力の開発等、各方面に渉る材料を採擇按配して、兒童の藝術的發育を全的に指導し得るやうに工風した。

幸にして、本書が我が一千万第二國民の美的教養を高め、進んでは世界文化の中に赫々たる光輝をはなつた我國美術工藝發展の上に一層健全なる基礎を確立する爲に役立つに本懐の至である。

昭和三年十一月

初等圖畫研究會長 岡田三郎助



広島大学図書

2000302171

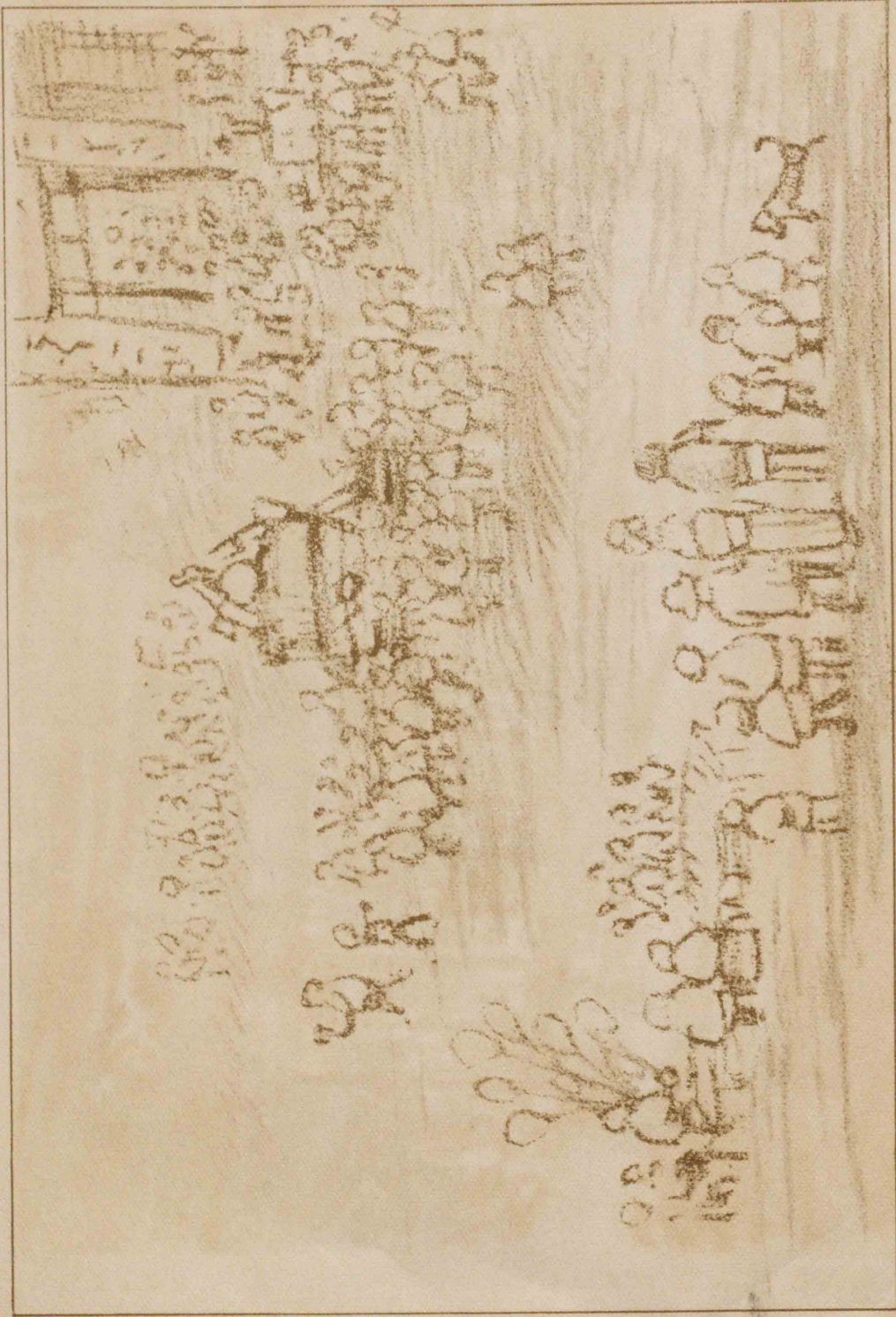


廣島大學
圖書印



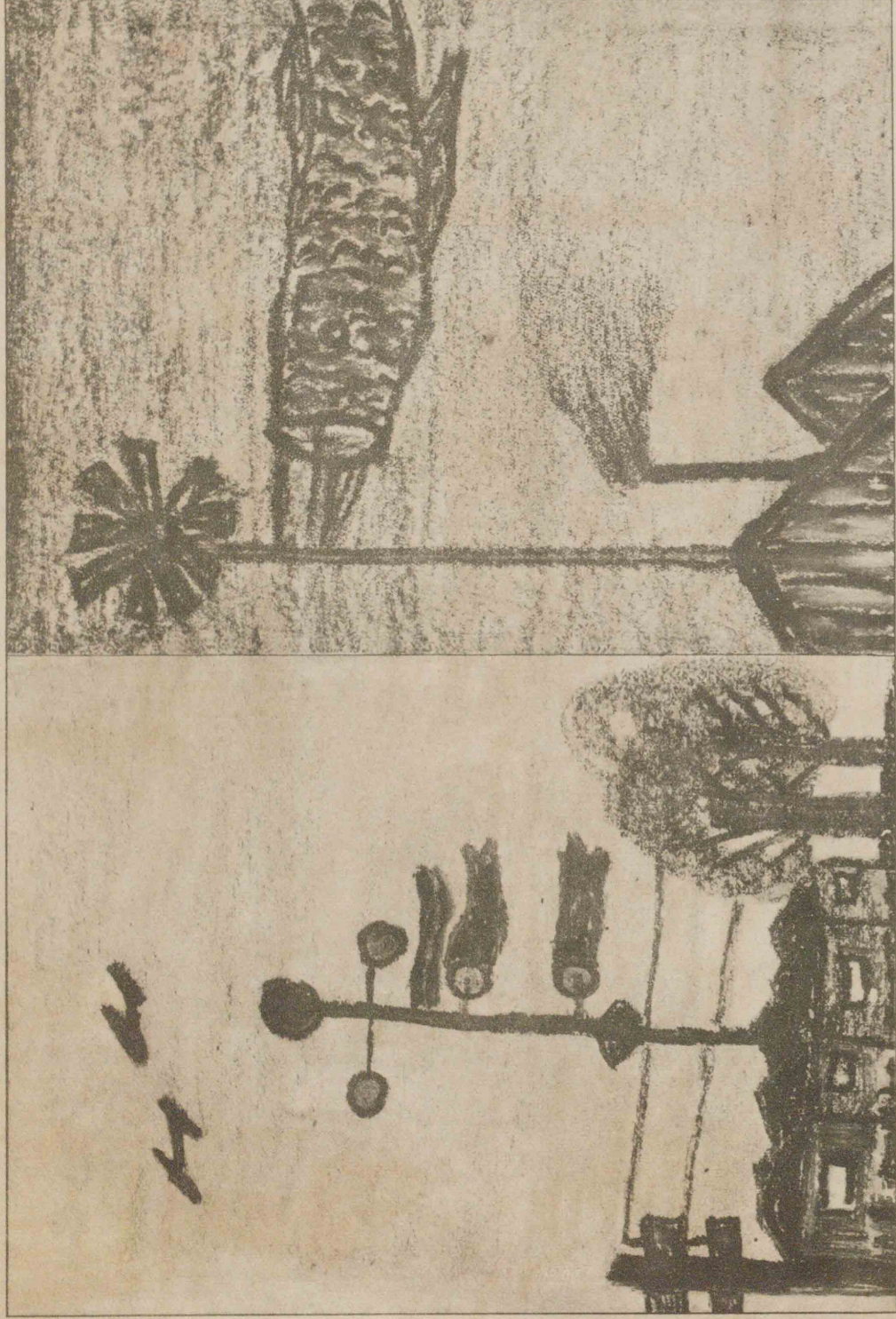
2-11 つみくさ

生徒の作品



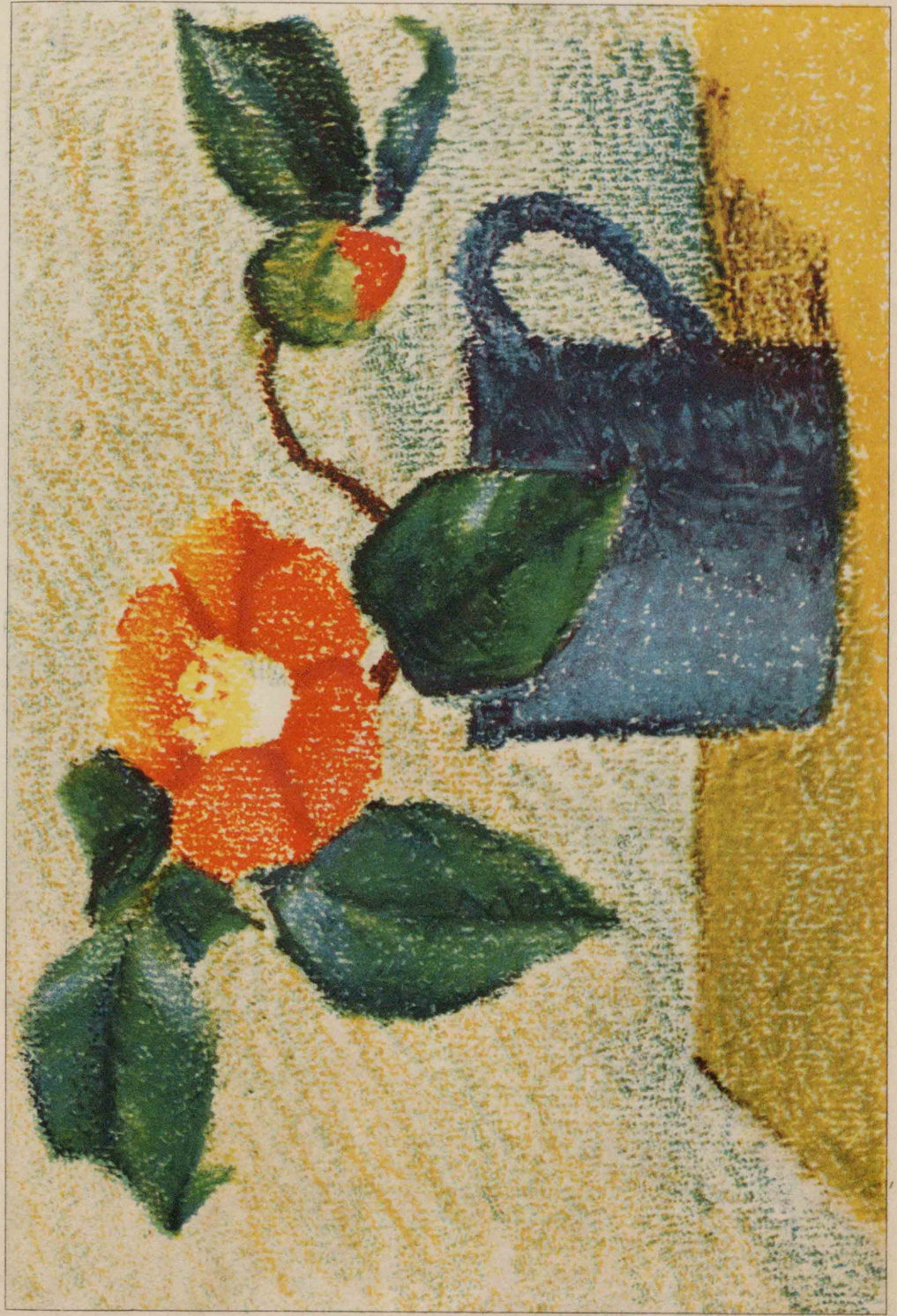
駅横図 2-2 花でんしゃ

先生の作品



寫眞圖 2-3 こひのぼり

生徒の作品



麗珠画 2-4 つばき

先生の作品

うんどうばの木

中川紀元

そらはよくはれて、木のはがきれいにひか
つてゐます。そのはのあひだからまどが
みえます。

いまおけいこのじかんとみえてうんどうば
には人のかげもありません。

あちらにならんでゐる木は人が立つてゐる
やうなおもしろいかたちをしてゐます。

ひのあたるところとかげのところときれいに
いろがぬりわけられてあさひにかがやくのが
よくわかりませう。そのいろのだしかたをし
つかりおぼえませう。



圖 2-5 うんどうばの木

中川紀元作

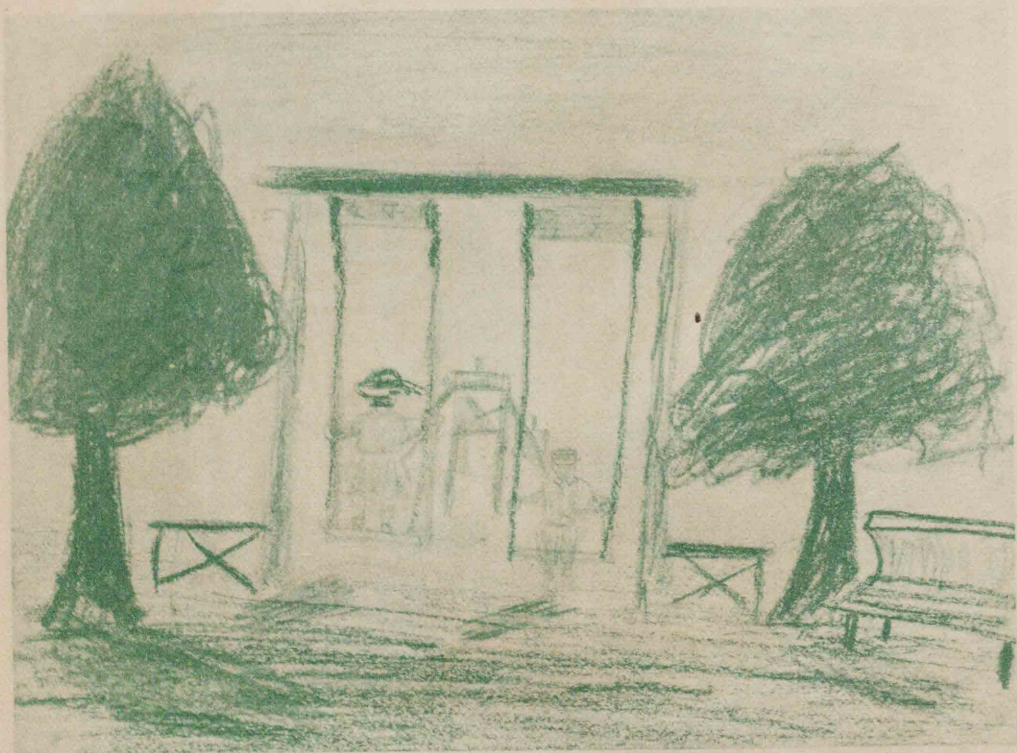
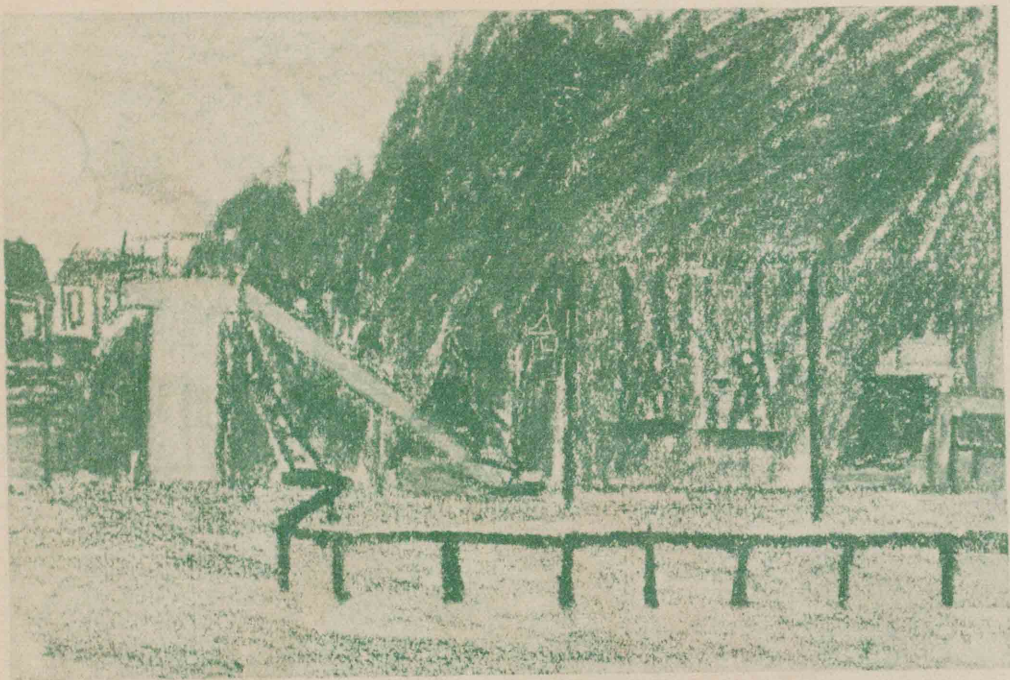
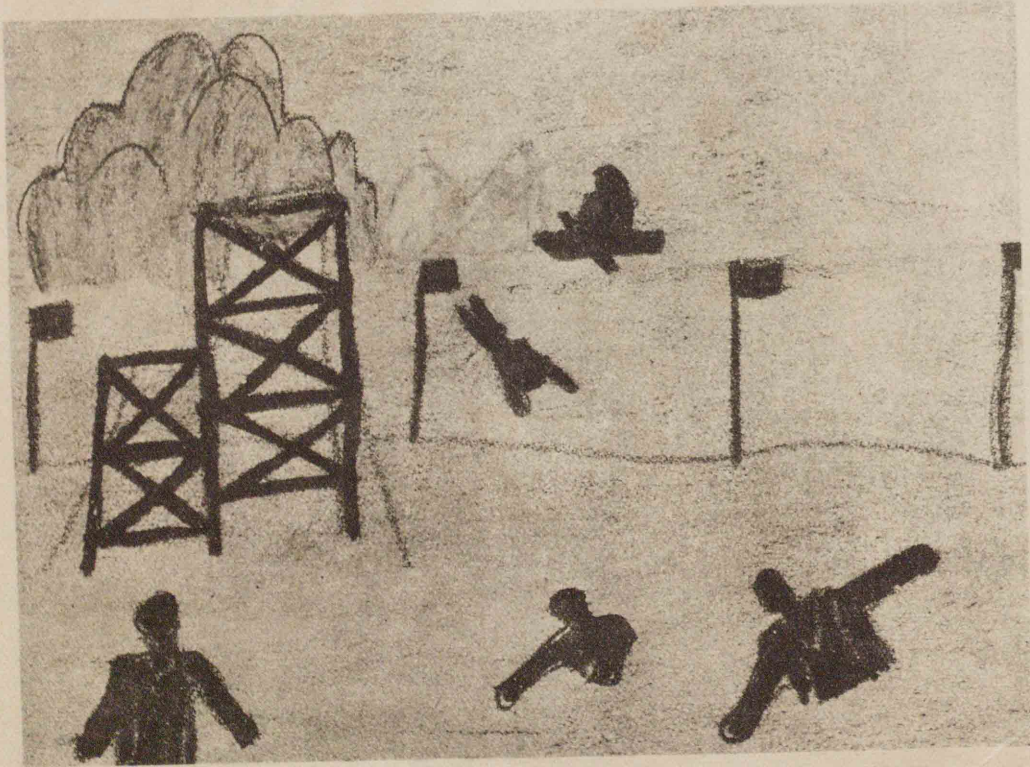
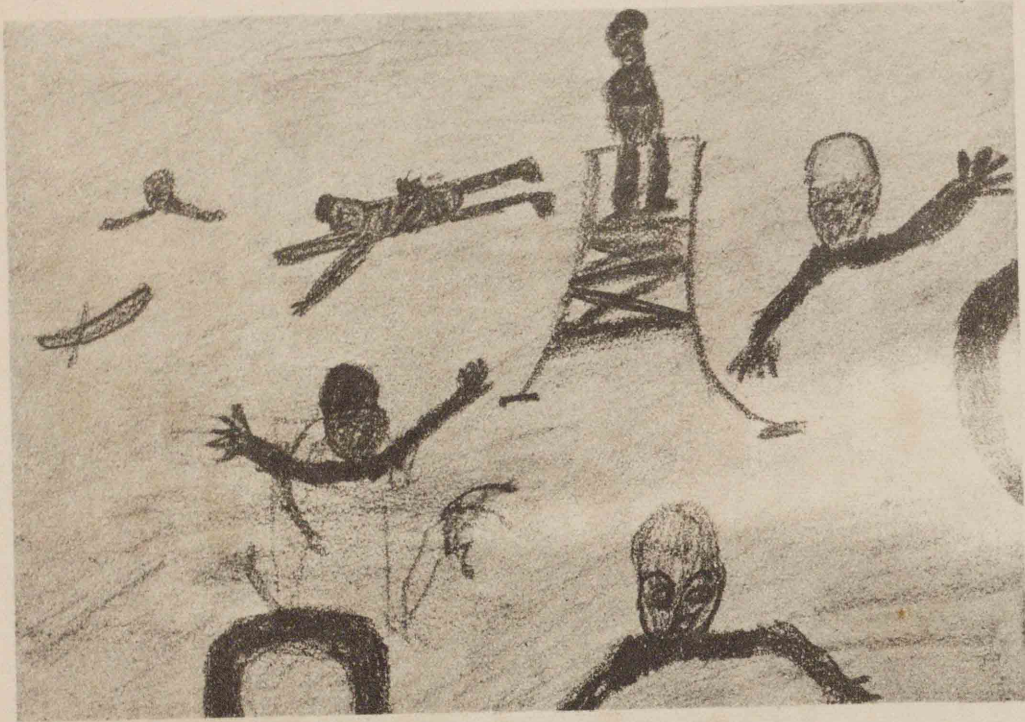


圖 2-6 すりだしとあひこ

車徒の作品



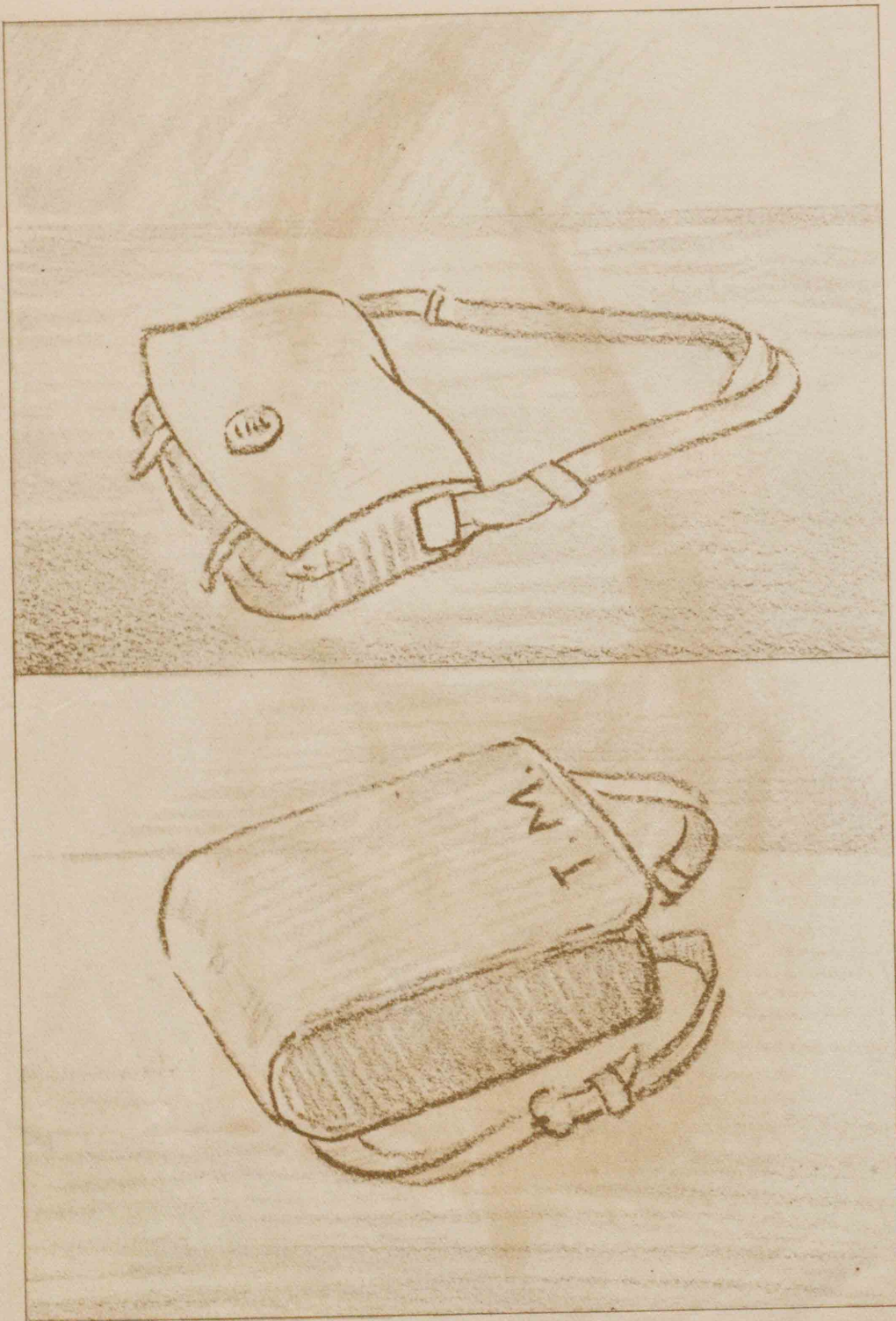
図録 2-7 水 およぎ

生徒の作品



麗珠園 2-8 學校のくわだん

先生の作品



【素描寫】 2-9 か ば ん

先生の作品

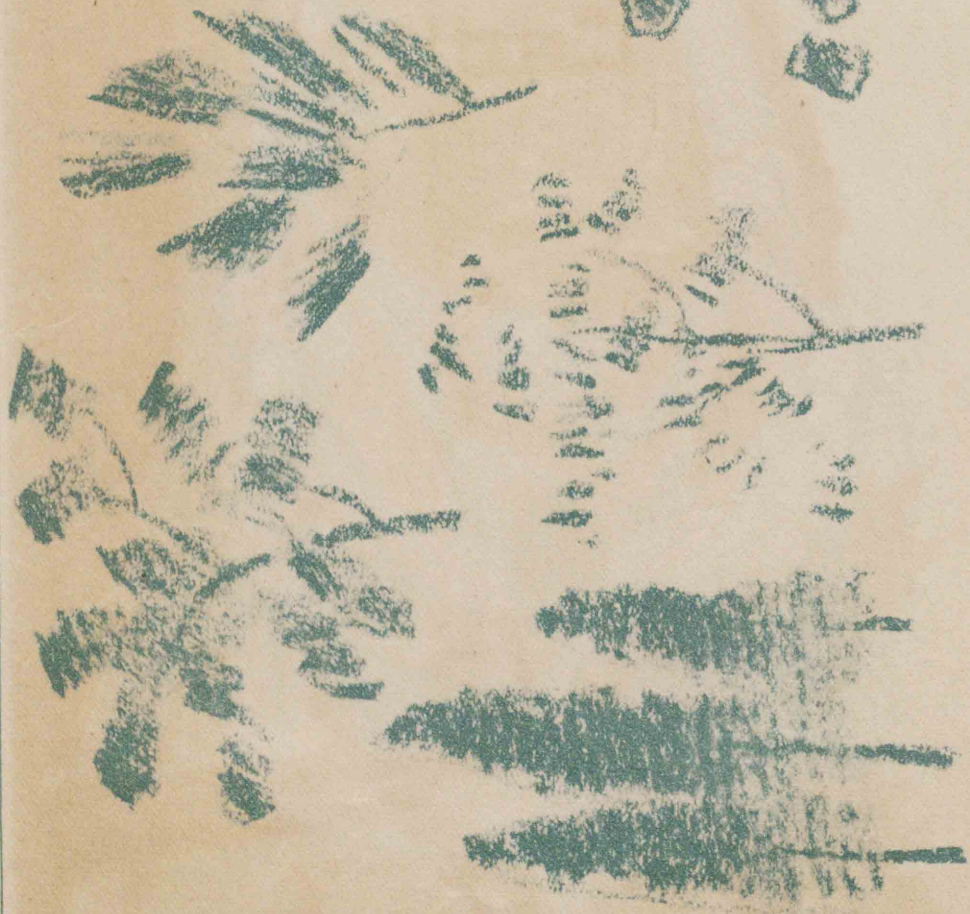
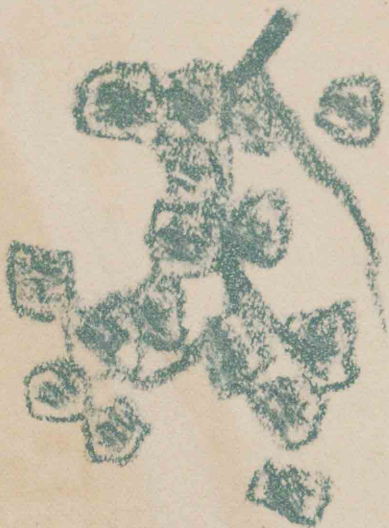
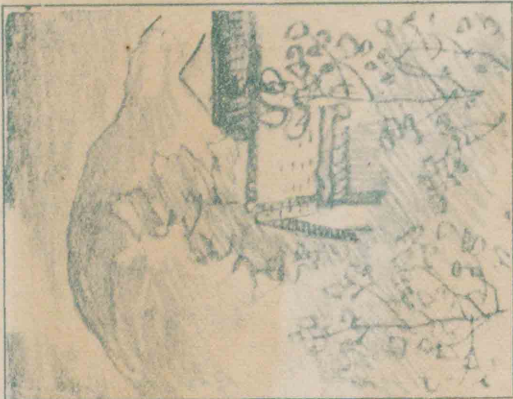
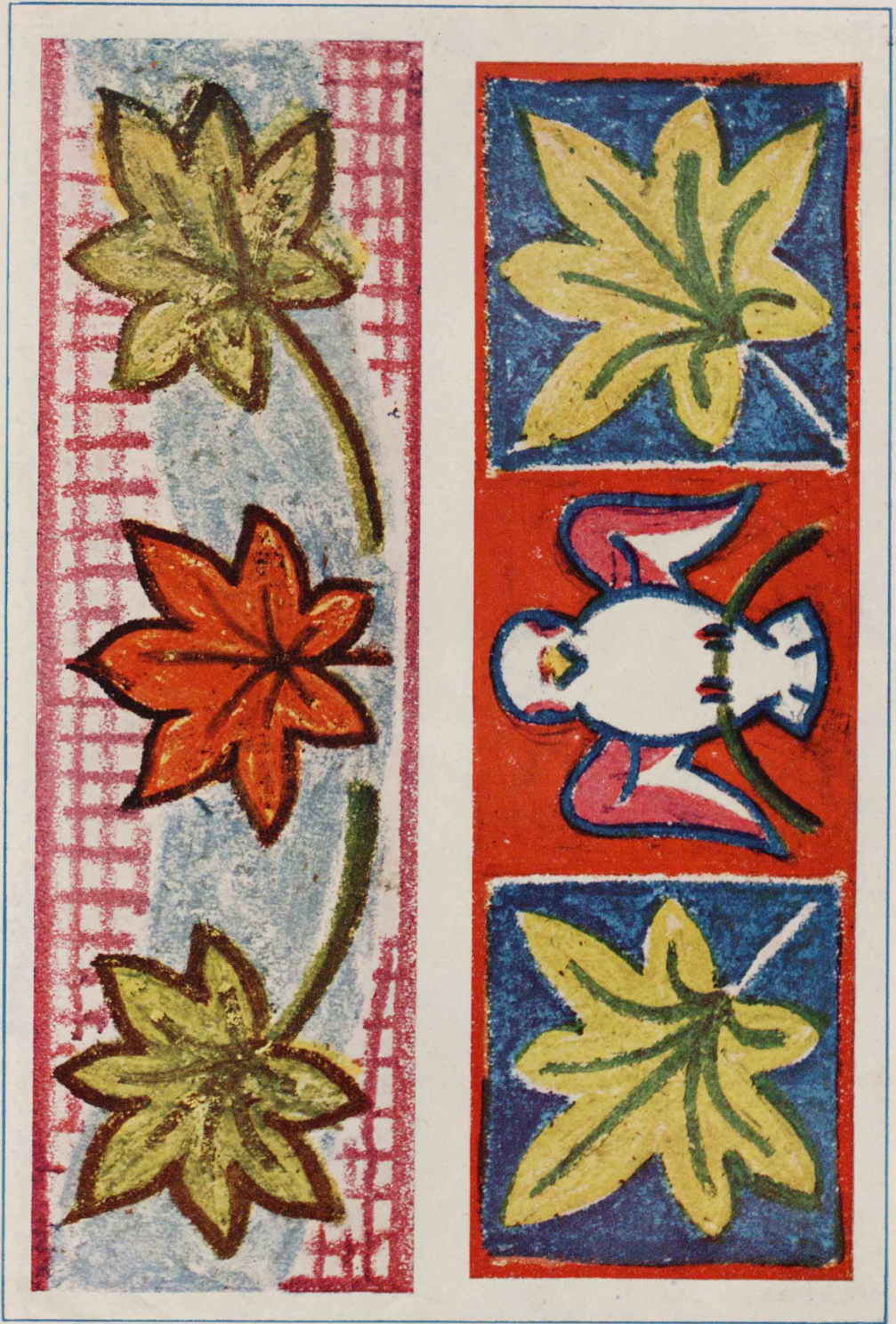
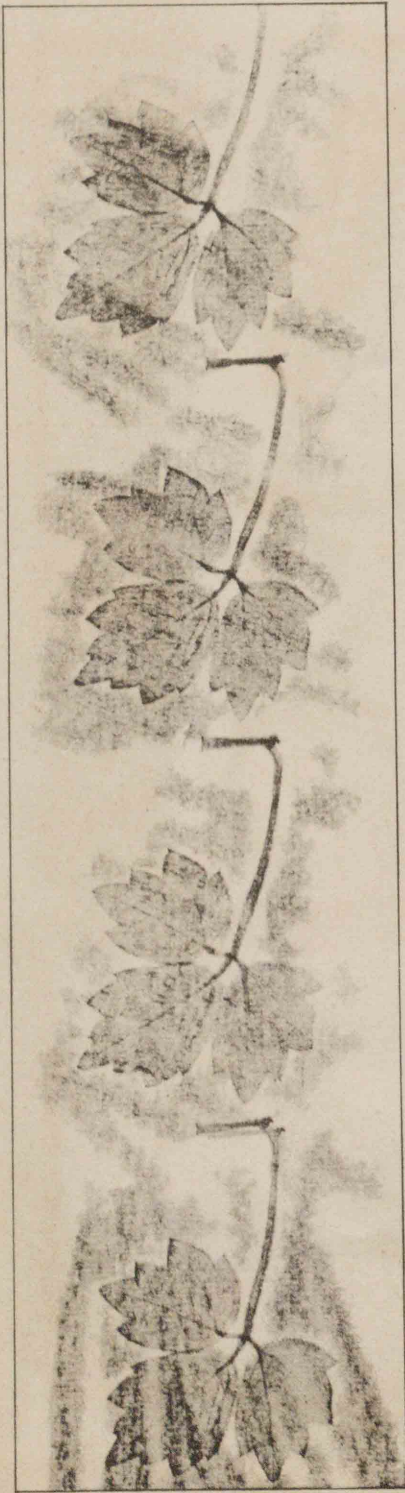


圖 2-10 もみぢの村

先生の作品



【展覧誌】 2—11 もみぢのもやう

先生の作品

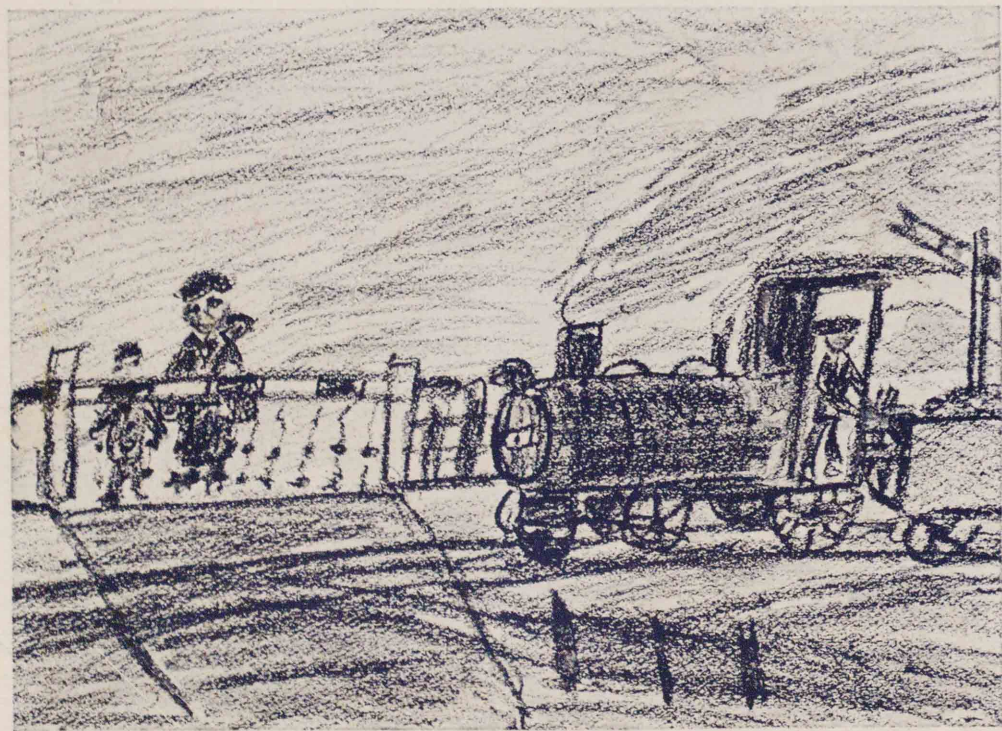
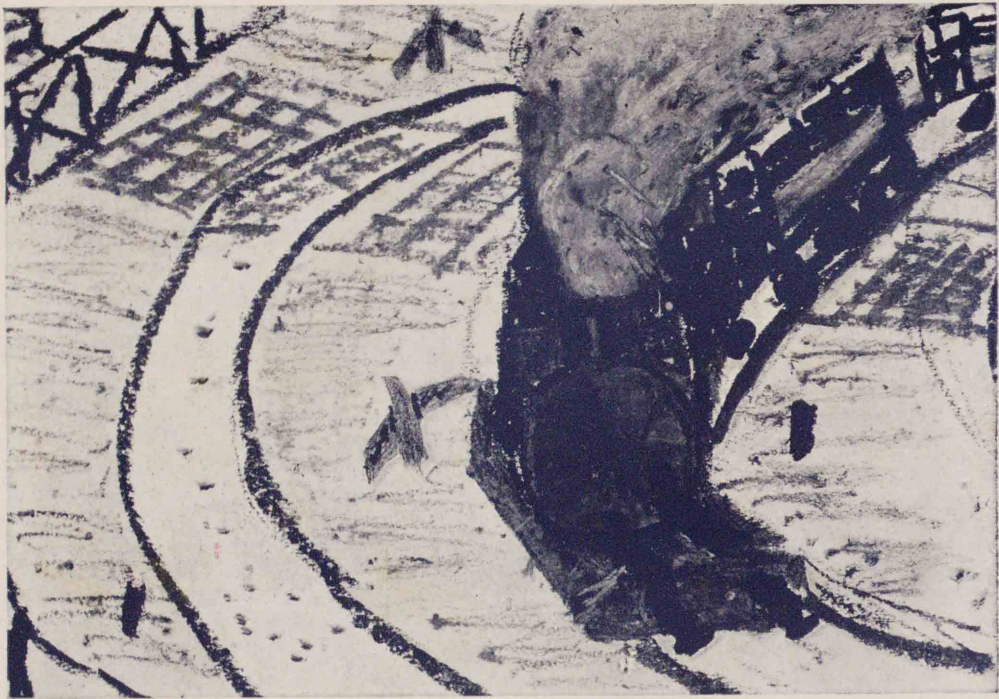
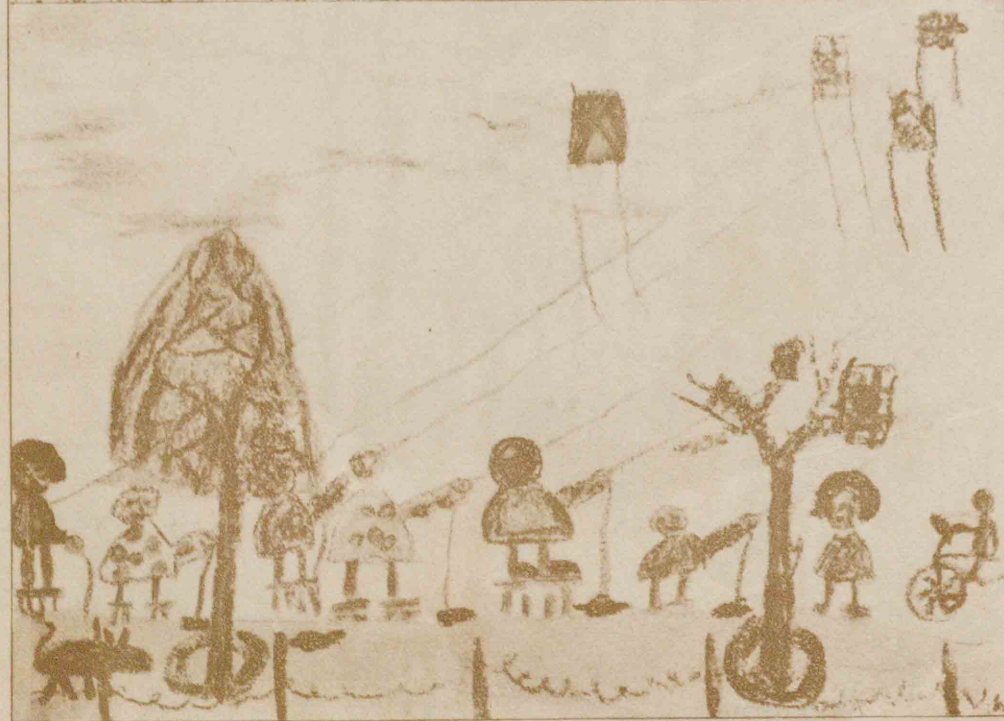
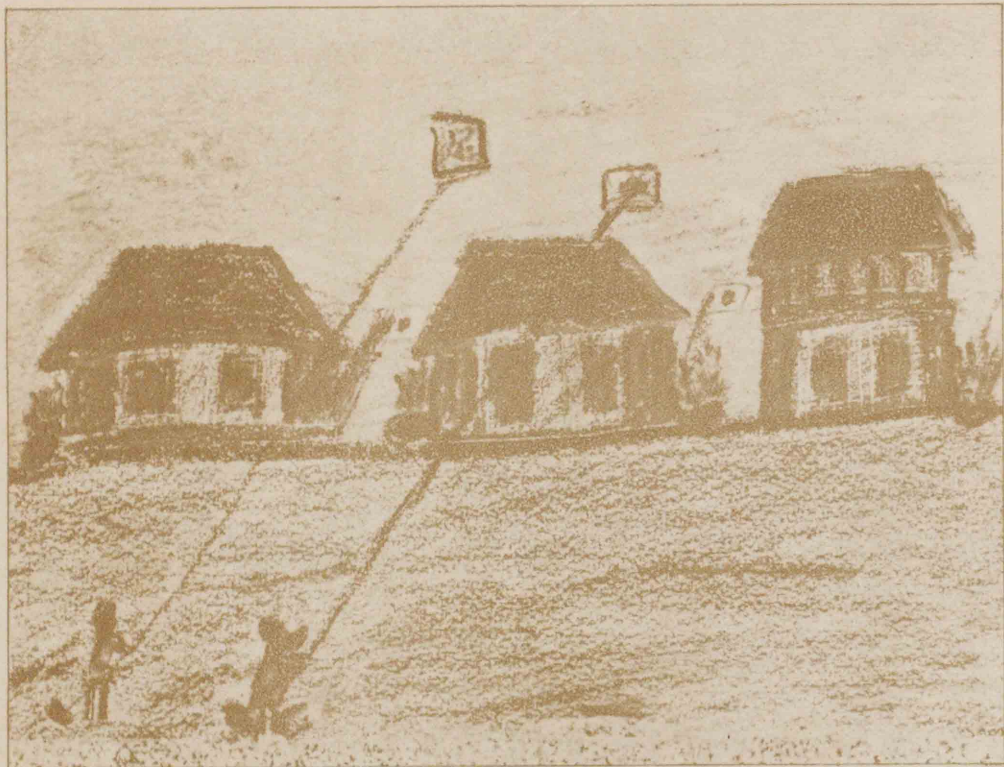


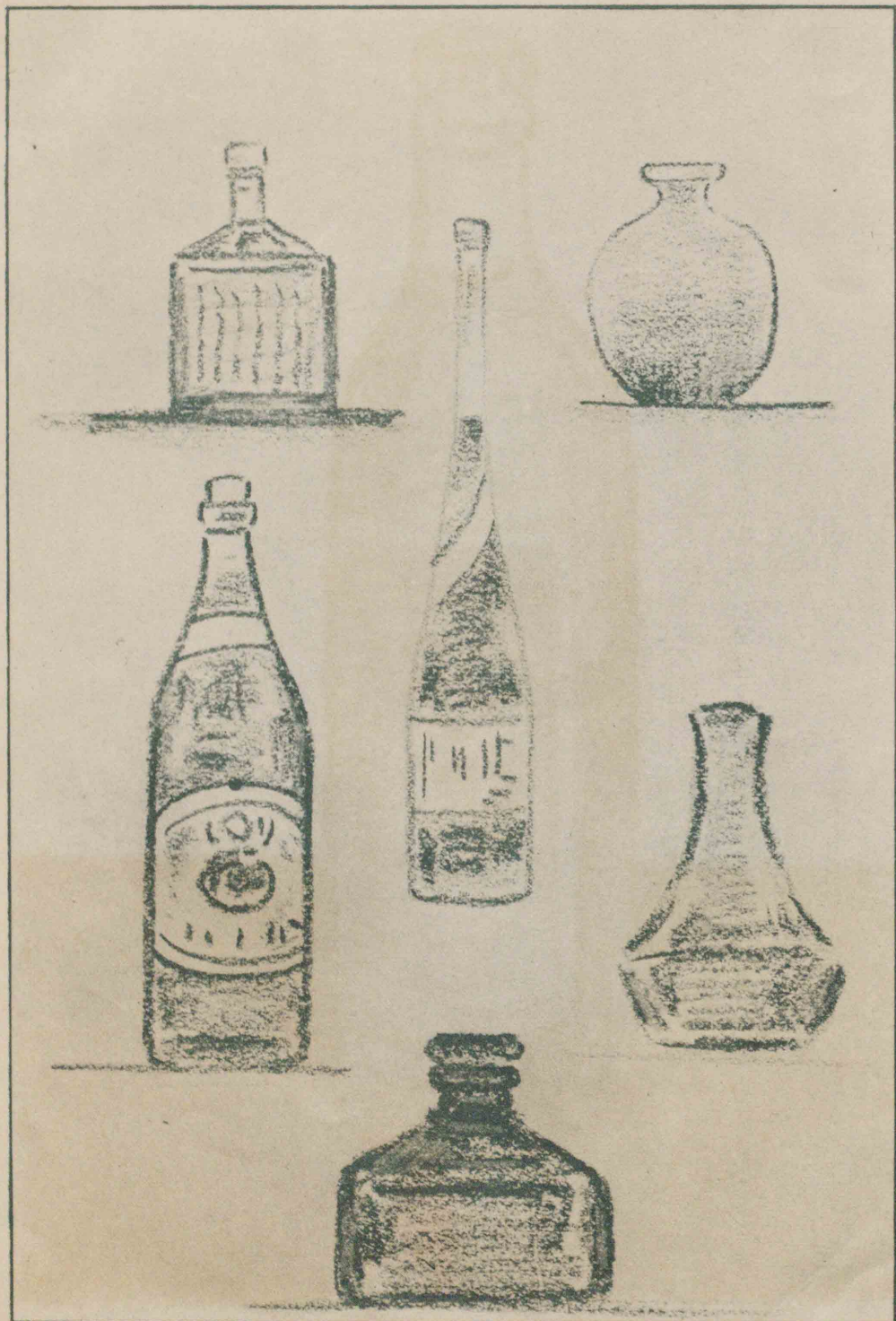
圖 2-12 汽 車

生徒の作品



異旗圖 2-13 たこあけ

生徒の作品



瓶換券 2-14 び ん

先生の作品

新 撰
小 學 圖 畫

(不 許 複 製)

昭 和 三 年 十 二 月 二 十 九 日 印 刷
昭 和 四 年 一 月 一 日 發 行
昭 和 六 年 一 月 一 日 三 十 版 發 行

定 價	尋一・尋二 尋三・尋四	各 金 二 十 錢
	尋五・尋六 高一・高二	各 金 二 十 五 錢 各 金 三 十 錢

著 作 者 初 等 圖 畫 研 究 會
會 長 岡 田 三 郎 助

發 行 兼 印 刷 者 東 京 市 神 田 區 通 神 保 町 一 番 地
株 式 會 社 三 省 堂
代 表 者 龜 井 寅 雄
東 京 市 外 蒲 田
印 刷 所 株 式 會 社 三 省 堂 蒲 田 工 場

發 行 所

株 式 會 社 三 省 堂
東 京 市 神 田 區 通 神 保 町 一 番 地
振 替 東 京 三 一 五 五 番

株 式 會 社 三 省 堂 大 阪 支 店
大 阪 市 西 區 阿 波 座 下 通 二 丁 目 六 番 地
振 替 大 阪 八 一 三 〇 〇 番

