

增訂五經詩經





清江浦關防

清江浦關防



清江浦關防

清江浦關防

清江浦關防

清江浦關防

清江浦關防

清江浦關防

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

其時有一人... 其時有一人... 其時有一人...

一、
二、
三、

四、
五、

六、

七、
八、
九、
十、

十一、

十二、
十三、
十四、

十五、
十六、
十七、
十八、

十九、

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

一、...
...
...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

...

一、詩經之體裁
詩經之體裁，分爲四類：一曰賦，二曰比，三曰興，四曰雅。賦者，直陳其事，無所比附。比者，以物比之，使事更顯。興者，先言他物，以引起所詠之詞。雅者，正聲也，分爲大雅、小雅。

二、詩經之內容
詩經之內容，分爲三類：一曰風，二曰雅，三曰頌。風者，民間歌謠，分爲十五國風。雅者，朝廷樂歌，分爲大雅、小雅。頌者，宗廟樂歌，分爲周頌、魯頌、商頌。

三、詩經之藝術
詩經之藝術，分爲三類：一曰比興，二曰對偶，三曰重疊。比興者，以物比之，使事更顯。對偶者，以字對字，使句更整。重疊者，以字重字，使意更切。

四、詩經之價值
詩經之價值，分爲三類：一曰文學價值，二曰歷史價值，三曰社會價值。文學價值者，詩經之語言，簡潔明快，音韻和諧。歷史價值者，詩經之內容，反映了當時社會生活之實況。社會價值者，詩經之精神，體現了儒家之思想。

一、（一） 凡屬此類者，其性質與前類無異，惟其發生之原因，則由於其體內之水分，因受熱而蒸發，故其體積，隨之而膨脹，此即所謂「熱脹」之原理也。

（二）

二、（一） 此類之現象，其原理與前類無異，惟其發生之原因，則由於其體內之水分，因受熱而蒸發，故其體積，隨之而膨脹，此即所謂「熱脹」之原理也。



三、（一） 此類之現象，其原理與前類無異，惟其發生之原因，則由於其體內之水分，因受熱而蒸發，故其體積，隨之而膨脹，此即所謂「熱脹」之原理也。



四、（一） 此類之現象，其原理與前類無異，惟其發生之原因，則由於其體內之水分，因受熱而蒸發，故其體積，隨之而膨脹，此即所謂「熱脹」之原理也。

中... 卷... 第... 頁...

一... 二... 三... 四... 五...



六... 七... 八... 九... 十...

十一... 十二... 十三... 十四... 十五...



十六... 十七... 十八... 十九... 二十...

二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五...



此其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

其所以為一也

一、...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

此等文字，皆係古人遺留，其言簡意賅，

誠為後人所難及。然其間亦有誤謬之處，

不可不察。如前所引之文，其言「天地

之間，其氣無所不至」，此語雖屬泛論，

然其意實指自然之理而言，非指人事

而言。若以此類文字，妄為推測，則

必致誤入歧途。故讀此等文字，不可

不審其源委，而後為之。此其所以為

難也。然其間亦有不可不察者，如前

所引之文，其言「天地之間，其氣無

所不至」，此語雖屬泛論，然其意實

指自然之理而言，非指人事而言。若

以此類文字，妄為推測，則必致誤入

歧途。故讀此等文字，不可不審其源

委，而後為之。此其所以為難也。然其

間亦有不可不察者，如前所引之文，

其言「天地之間，其氣無所不至」，

此語雖屬泛論，然其意實指自然之理

而言，非指人事而言。若以此類文字，

妄為推測，則必致誤入歧途。故讀此

等文字，不可不審其源委，而後為之。

此其所以為難也。然其間亦有不可不

一、所謂「道」者，乃天地間自然之理也。非人力所能為也。

二、所謂「德」者，乃人得道而後有之。德者道之在人者也。

三、所謂「仁」者，乃德之發於心者也。仁者德之在人者也。

四、所謂「義」者，乃德之發於行者也。義者德之在人者也。

五、所謂「禮」者，乃德之發於節者也。禮者德之在人者也。

六、所謂「智」者，乃德之發於知者也。智者德之在人者也。

七、所謂「信」者，乃德之發於言者也。信者德之在人者也。

八、所謂「忠」者，乃德之發於事者也。忠者德之在人者也。

九、所謂「孝」者，乃德之發於親者也。孝者德之在人者也。

十、所謂「悌」者，乃德之發於長者也。悌者德之在人者也。

一、所謂「節」者，乃德之發於用者也。節者德之在人者也。

二、所謂「廉」者，乃德之發於恥者也。廉者德之在人者也。

三、所謂「恥」者，乃德之發於辱者也。恥者德之在人者也。

四、所謂「勇」者，乃德之發於怯者也。勇者德之在人者也。

五、所謂「怯」者，乃德之發於勇者也。怯者德之在人者也。

六、所謂「懦」者，乃德之發於剛者也。懦者德之在人者也。

七、所謂「剛」者，乃德之發於柔者也。剛者德之在人者也。

八、所謂「柔」者，乃德之發於強者也。柔者德之在人者也。

九、所謂「強」者，乃德之發於弱者也。強者德之在人者也。

十、所謂「弱」者，乃德之發於強者也。弱者德之在人者也。

夫以中國之學而論其所以為中國者莫如禮義廉恥
 此四者也夫禮義廉恥者中國之所以為中國也夫
 夫以中國之學而論其所以為中國者莫如禮義廉恥
 此四者也夫禮義廉恥者中國之所以為中國也夫

禮者天之經也地之義也民之行也義者宜也禮者節也
 廉者恥也恥者小人也夫禮義廉恥者中國之所以為中國也

夫以中國之學而論其所以為中國者莫如禮義廉恥
 此四者也夫禮義廉恥者中國之所以為中國也夫
 夫以中國之學而論其所以為中國者莫如禮義廉恥
 此四者也夫禮義廉恥者中國之所以為中國也夫

一、凡學問者，必先立其志。志者，心之所之也。志不立，則心無所歸，學無所成。故古語有云：「志不立，天下大器，一不可成。」

二、其次，則在於學問之博。博學之，則足以明理。理明，則足以應事。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此五者，學問之要也。博學之，則足以明理。理明，則足以應事。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此五者，學問之要也。

論學問之要

夫學問之要，在於博學。博學之，則足以明理。理明，則足以應事。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此五者，學問之要也。博學之，則足以明理。理明，則足以應事。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此五者，學問之要也。

博學之，則足以明理。理明，則足以應事。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此五者，學問之要也。

一、論學問之要

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

博學，所以廣其識也；審問，所以正其惑也。

慎思，所以深其理也；明辨，所以晰其疑也。

篤行，所以成其德也；力踐，所以達其道也。

此五者，學問之階也。階之有階，猶木之有節也。

節之有節，猶水之有源也。源深而流長，節密而木茂。

學問之道，亦猶此也。源深則智廣，節密則德厚。

故君子必先博學，然後審問，慎思，明辨，篤行。

此其所以為學也。



二、論修身之要

夫修身之要，在於克己而復禮，居仁而由義。

克己，所以制其情也；復禮，所以正其行也。

居仁，所以養其心也；由義，所以成其身也。

此四者，修身之階也。階之有階，猶木之有節也。

節之有節，猶水之有源也。源深而流長，節密而木茂。

修身之道，亦猶此也。源深則德厚，節密則行端。

故君子必先克己，然後復禮，居仁，由義。

此其所以為身也。

其於世也... 一也... 二也... 三也... 四也... 五也... 六也... 七也... 八也... 九也... 十也...

其於世也... 一也... 二也... 三也... 四也... 五也... 六也... 七也... 八也... 九也... 十也...

其於世也... 一也... 二也... 三也... 四也... 五也... 六也... 七也... 八也... 九也... 十也...

卷之三

其於世也... 一也... 二也... 三也... 四也... 五也... 六也... 七也... 八也... 九也... 十也...

其於世也... 一也... 二也... 三也... 四也... 五也... 六也... 七也... 八也... 九也... 十也...

一、關於經濟中... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於...

六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於...

一、關於... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於...

六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...

...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

卷之三

大德二年八月二十三日