370.4
Se11
資料室

學海 全

10197
教科書文庫
1
101
10-1781
20000
32493

資料室
370.4
Se11
廣島大學圖書之印
広島大学
教
32493
図書

学海一呑序

頃日服部氏ナル者一童子ヲ携来テ曰此兒ハ予カ舊友ノ子也東都ニ游学セント欲テ百里飄々トシテ予ニ寄托ス是駿駒千里ノ志アル者ニシテ聰明伶俐頗ル成人ヲ歎セシム且其強記ナル夏一見暦日ヲ誦ス實ニ千載ノ王東海ナル者ナリ宜ク君ヲ以

小出姓

テ院嗣宗トシテ七子ニ出入セシメン
ト欲スト云フ予熟其容貌ヲ見ニ神
彩秀徹容儀俊爽真ニ神仙中ノ兒
ニシテ賈誼王勃ニ減サル可シ一坐大ニ
賞歎ス因テ古学家ノ要領ヲ詰コト
數刻ニシテ粗説ヲ繞リ是ニ於テ
友人再會ノ日ヲ刻シ坐客俱謝シ
太ル其翼霜露イマタ晞サルニ兒未

進テ曰昨日幸ニ師父ノ幣ヲ許サル歡
喜夜モ寐ス故ニ昨日聞シ所ヲ録シ来
リ若録誤トコロ有ハ再是正ス可シト茲
ニ於テ一小冊子ヲ出シヌ乃取テ是ヲ見
ニ次序數置大経細目一辞ヲ誤ス予以
鬼神ナリトシテ慮セサル支久ス然モ歴
然トシテ是兒ナレハ驚歎交至乃更ニ
寫サシメテ家兒ノ豚大ナル者ニアタヘテ

進修ノ一助トス書寧傳襲奥魯實
ニ多シ諸者常ニ是ヲ病ム止支ヲ得
ス是ヲ剖剔ニ屑シ以テ家庭ノ珍ト
ス後世真ニ恐ル可シ嗚呼丈夫ノ兒ナル
哉

天明元年辛丑閏五月

九尺菴蘭陵山人識

帝室図書之印

学海一呑

三草藩　関孟徵　周司　撰述

泯山ノ源觴ヲ濫ヘシ其末流ニ至テハ舟
楫ヲ用ルニ非ハ渡ヘカラスト家語ニモ言
テ置タ誠ニ古人ノ言タ支ト馬ノ鞦ハ脱レ
サヨテ脱ヌ兎角世ノ中ノ支ト言者ハ針
程ナ支カ棒程ニナル古ハ文字ト言支モ
無ク学問ト言様ナ支モナリ獸ノ皮ニ枚

テ納幣ヲ考ル結ンタ繩テ用ヲ足スノト
言様ナ三行半ナ文計テ濟タ者チヤ
結繩ノ政謂テ文跡生ストシカツヘラシク言テ
有ル言スト知タ文チヤ天文ヲ觀テ地度
ヲ察シ人文ヲ觀テ天下ヲ化成スト言フ
様ナ文カ皆後世ノ當ツホヲノ誦讃ニシ
テ棒ノ荒木取ヲシテ今ハ却テ迷惑スル
様ニ成リ窮ニ伏羲ノ八卦神農ノ本草ヲ

推量スルニ伏羲ノ八卦ハ〇タシモ左モ右シ手
本草素問等ハ明細スキテ不信仰ナ書物
今ノ時ノ人酒ヲ以將トスノ類不都合ナ古カ
多アルナヤ皇甫謐カ甲乙経ノ序ニ戰国ノ
偽書テ有フト言タモ卓識ト言ヘシ結繩ノ
世ニハ不相應ナレハナリ然トモ蒼鴣ト言フ
男カ鳥ノ跡ヨリ思付テ文字ヲ制作シタ
ト言フナレ共高テ是科斗ノ書テ蛙ノ子ヲ

見ルヤヲナ埒ノ明ヌ様子ノ者其様ニ明細
ニハ行届ヌ筈ノ道理チヤ夫ヨリ唐虞堯
舜ノ間ニ至テハ最早餘程シカワヘラシク成
タト見ユル夏殷周三代ヲ至テ大ニ物ミシク
成テ来タ此時分ニ三墳五典八索九丘杯
ト言者カ有ト言フ支チヤカ名ハカリテ
見タ者ハ無イチヤ医ハ三墳ナリ五経ニ先
テ生スト謂タ唐ノ医者坊モ有ル是等ハ

皆得手筆法欲目定木ト謂モノテ何モ峠ト
シタ明證ノ無支テ壁書皇侃義疏ニ有ル
冠者五六三十人童子六七四十二人テ都合
弟子七十二人行タラハト謂タ様ナモノテ是
甚シキ穿鑿臆度ノ至リ當ツホヲノ
成精タノテ有ル何レ孔子ノ時代ニテハ部シ
タ書籍ト言様ナ者ハ無イ然ルニ三墳九
丘等ノ名目モ有レハ有タト言様ナ者チ

ヤカ是ハ今時日本橋邊ノ書肆又上テ
春秋ノ新刻ヲ出シヤレ書経ノ古注ヲ
見様ナト、言ヤヲナ權柄ラシク取テ来ノ
類テハ無ナヤ上ハ天子ノ秘府下ハ諸侯
ノ家ニ而已有テ皆殿上ノ妓ニテ民間ニ落
テ趙三李四ノ容易ニ見ル妓ノナラヌ者
ナヤ論語ニ民人有リ社稷アリ何必書ヲ
讀テト言タ書ノ字ハ專ニ書経ヲ指ス

今時ノ薬弱本ヤ何ノ役ニモ立ヌサツハ書物
ニテ取クルメテ書ト謂フ類テハ無ナヤ東周
ノ時分迄ハ諸侯モ夥ク有カ先王ノ禮樂
式目ノ遺タ國ハ薬ニシタクテモ無ナツテ
杞宋モ徵トスルニ足ヌ文獻カ足ヌト魯国ノ
先生カ歎息セラレタテ知タ者ナヤ然トモ
唯魯国ハカリハ周室開国ヨリ掌政ノ家々
ニ因テ先王ノ禮樂悉魯国ニ遺タ故ロ誦シ

臭行タ支モ有テ部タ書物ニシテ棚ヱ上テ
置タカリテハ無イ此節先書経カ書物ノ
先生テ春秋ハ史記ナレハ用部屋日記ノ
類易ハ秘書疑ノ道具楽経ハ唯チイラロ
ヲルロヲ記タ者詩経ハ譬言百雷謡ノ類ノ
者禮ハ仕付方ノ類テ多ハ起居振舞
ニ懸ル支テ禮楽詩ハ書物ツク計ノ支
テハ無イチヤ是ハ通カ先書物ノ濫觴テ

後世学問ト言ヤツノ土臺チヤ古ハ庠序
学校ナト言フ学問所ヲ世々拵テ置テ上カ
ラ世話ヲヤイテ下ヱ教タモノチヤ替古ス
ル者ハ口ニ誦シ身ニ振舞多ク生取ニシタ
者ノチヤ孔子ノ時分ニハ周室モ段々身上カ
廻ル諸侯ハ我侭ヲ働ク教モセ子ハ学者
モ無ト成タ者チヤ爰ニ於テ魯国ノ大
先生カ暖ヲ立テ何レ當時ヱ向ヌコトハ埒ノ

明ヌ出入シカシ後世ニ卫燮斗ヲ付テ進物ニ
スルカ能ト決著シテ刪詩正楽叙書傳禮
記序彖繫象説卦文言テ魯ノ哀ム
十四年ニ春秋ヲ制作セラレテヨリ實ニ萬
世不易ノ部シタ書物ト言モノニ成テ今テニ
至見ス識ラスノ此方共迫ニ世話ヲ懸ル
然シヨリ以来秦火ニ煙塵トナリ世々ニ
散聚シ来記ス可ストイヘ氏然萬世東海ノ

裡今日ニ至テ其徳ヲ落サス薬研テ水銀ヲ
コスル如クマシタトシテ居ラル、實ニ載籍ノ宗
千載ノ大典ニアラスヤ然是大経法ノ書ニ
シテ後世駁雑紛紜ノ書ト大ニ径庭アリ
何如トナレハ古ハ支カ簡古質素ナレハ孔門
四科ノ賢ト雖モ此大経ヲ学熟シテ各徳
進名ヲ成タ者チヤ教者モ簡古質素
学者モ簡素聞用ル者モ古質故ニ名モ

成リ功モ建タ其證拠ニハ大哉孔子博学
テ名ヲ成ス所ナシト叅タ者モアリ夫子ハ
日月ノ如ト貫タ其聖人ト称シ匹夫ニシテ
百世ノ師ト落ノ来タ種ハ六経テアル六経
ヨリ外ニサセル大惣ナ素物ハ曽テ無チヤ
如何トナレハ既ニ将来ヲ遺スニ六経ヲ以スル
柄ハ其他ハ有ルモ皆六経ノ錆屑ハカリナ
ル可シ蓋夫子曰汝詩ヲ学タリヤ比興ス

可ク君親ニ対ヘク多ク鳥獸草木ノ名
ヲ識ルト有ル是テ知タモノチヤ詩ヲ
学ヘハ四方ニ使シテ君命ヲ辱ス牆面ノ
ウレヘナリ且多鳥獸草木ノ名ヲモ知レハ
学者ノ補タル支リシキニ非ス然ニイヽ
ハ九歳乃至五六歳ヨリ四書五経スラ
ト讀ム者其テ量ル程アルサルニノモ
三錢目五分ノ早引節用集ノ間ニモ合

ス如何トナレハ時世ノ早暁カアツテ後世ニ
及テ無證ニ支ノ繁雑ニ成タヲカケテ
有ル戰国ノ間楊墨ノ道老莊ノ学行レ
儻長短ノ説刑名ノ徒色々六カシイ様
ナレハモ此時分ノ学者ハ多各々一家ヲナ
シテ思々ニ分裂シテ言テ見レハミナ
銘々排ナレハ却テ仕能方ノ支ナリ
漢ノ世ニ及テモ秦火ノ後トイヘ挾書

禁カ遺テ居ルニ付テ学者モ拂底テ
書籍モ御初尾程有テ一経ニ通シタ者
ハ爵ヲ得ト言様ナ支テ有タ漢書
ノ藝文志ノ中ニ記タ様子テ知テ居ル
書籍ト言ヤヲナ者ハ幾許モ無イヤ
漢ノ末ニ至タレハ妄ノ巖穴カラ出タノ
彼ノ壁中カラ出タノト言テ輻輸シ或
学者共カ制作シテ経史子集四庫ト

振分子ハ方付ヌ樣ニ成テ大ニ学者ノ世話
カ増シテ来タ然モ後世ノヤヲニ注釋モ多ク
無ク正文ノミナレハ簡古カチナ者テ旦彫刻
モ無レハ学者ハ師ニ就テ寫取リ或ハ口スカラ
誦スル支ナレハ学文カ綿密テ近頃ノヤヲ
ニ似タ山先生カスクナク出来栄ノスル時テ
有タ六朝ヨリ降テハ四庫百家小説ニ至
テ日ニ積ミ月ニ畜テ功夫モ數ル支ノ成

ヌ樣ニ成テ来タ者チヤ今ニ至ツテハ医書
佛書神書歌書軍談等ニ至ツテ是ヲ悉
一クルミニ調合シテ正制一味ノ学者チヤト思
是ヲ喩ルニ三国ノ都ヲヒトツニシテ荒物屋ヲ
スル類テ其混雜鄙俚タル支ヲ拵テ謂フヘカ
ラス是ニ因テ真ノ学者ト言モノハ出来ヌコ
トニ成タサレハ信仰モ薄ク成タチヤ兎角古
ハ實明ナ支チヤト見ヘル漢ノ張良ト言

テ目カラ鼻ヘヌケルヤヲニ人ノ思テ居ルワロカ哀ヲ考テ見ルニ下邸ノ圮橋テ黄八石ムト謂フ得シレヌ男ニ素書ヲ授テカラ軍学カ功者ニ成テ三度高計ヲ出タト言フ評判ヲ取タチヤ今時愛岩下ヤ柳原通リノナラヘ本屋ニ十六文カサ四文出セハ腐リホトアル是ヲ朝夕讀タト言テセメテ借金乞ノ備ニモ成ラヌチヤヲト豊年過テ米ノ

殿クナルヤヲナ者テ權助ハ兵衛モヒ子クリマワス樣ニナツテ信仰モ利生モ有筈ハ無イチヤ加之愚俗ト言者ハ大體ヲ知ラヌチヤ鄭ノ子産ヲ博物ノ君子ト誉タ哀カアルカ春秋ノ時代テサヘ子産一人テアル簡古素朴ナ時テサヘナヲ此通テアル況マ萬世ノ後紛乱雑駁ノ時モ尚博物ヲ学者ト覚テ博物クサイ学者ヲ搜ス不如古物店ヱ

趣テ釈迦ノ浴佛ヲ求ルカ墻シナラン孚
後世ニ至テ博物ト言フ学者ハ謙謹年ノ
米ヨリハ切者チヤ如何トナレハ正味ニ三十歳
ソコラノ男ノ數千載作タメタ書籍ヲ暗タ
ワロヲ欲イチヤ是タトヲルニ蚍ニ大海ヲ吞セ
芥子ニ泰山ヲツメタヲ砍スルニ同シ若尋
タラハ有マイ者テハ無ナレ氏有レハ始終殺生
石ニナルカ鞍間ノ僧正坊チヤ鼻ノ見氏無イ

トント交接ノナラヌ男其ヤヲナ化物ヲ待テ
居ラレル者テハ無トカリ人間ノ為所テ為カホ
ンノ為ノナヤ師ヲ求ル人ハカリテハ無師タル者
モ悪クスルト愚俗ノ博物々ト言ニ眩惑シテ
博物ト言レ様ト学問ニ取懸ル是ソヽ虫ノ
明月ヲ咬トシ天秤テ大ニ良ノ大佛ヲ撞ン
ト謀ル学者ニ成ルニモセヨ物ノ量モシラサル
ニアラスヤ百年九ノ生テ三萬六千日毎日

平均一卷ニ讀テ三萬六千卷ナヤ方今デ
百家小說和歌連謌イカナ三萬六千卷
ノ賄テハ雪華菜モ振舞レヌ況ヤ涯有ノ
生錢無ノ身ニシテ博物ニ成ヲト思イ又旦
他ニ求ル是サ日鼠ノ米藏ヲ奪ノ計ニ類ス
其愚ルモ甚矣哉中古東海ノ学者トカク
博物仕立ノ支ト見テ其餘臭ケテニ絶ス
生涯何ヲスルト見レハ支物紀原支文類聚

瑯琊代醉博物志コハダノ樣ナサツハ書明テモ
暮テモヒロナヤクシテ有トアラユル故支穿
鑿利運ラシリ書散詰散ス畢竟シテ
論語一卷大学一章サツハリド解カネル族
モ往々ニ徘徊ス是皆素人怖シノヨソリリ
学者田舍翁ノ物識ト言フ是ナリ吾門
是ヲ過ル公帳学問スベタ先生ト称スサレハ
故支歷統物シリ仕立ノ学者ニ文章一

校詩作片簡ロリニ出来ルハスクナシ如何ト
ナレハ全體書物ノ見様ヲ御存ナイ故ニヨレ
リ大段先ツ課経緒史ト定ル経書歴史ハ
学問ノ基ノナヤ凡書籍ニ立意能文ノ二カ
アルナヤ立意ト言テ己カ志所サヘ述ハ文
章ノ善悪カヽハヌ是也能文ト言テ先文
章ノ格調體制ヲ面白ク取立テ志所ヲ
述ル是也諸家各體制辞氣ノ按排カ皆
備テ居ル何ノ役ニ立ヌ假名書ノモノテモ單書ハ
單書ノ體双紙ハ双紙ノ體豊後儀太夫ソレ〳〵ニ
體制ハ備テ居ルヤウナ者テ諸史ハ諸史経書ハ
経書ノ體制各模様ハ別テ有ル譬春秋ノ
謹嚴ナル左氏ノ浮華ナル易ノ奇ニシテ法
アル司馬選ノ疎暢班固カ鬱密各其文辞
ノ上ニ見所カ有ニ唯文實ノ按排ハカリテ無イ
文章體裁ノ間テ世態人物治乱興廃ノ

顯ス所カアリテ学テ時ニ是ヲ習熟スレハ言ニ謂ハレヌ美味カ有ナヤ物識仕立ノ村夫子博物怖ノ道学先生サツハリト是ヲ攝スニ唯ヒタスラニ来歴支實サヘ搜セハ学者ナヤト思テ居ル壁言錦喬麥ヲ親樣テ飲ヤヲナ者テアワタラ支ニ器カ悪イ若器ハ悪テモ支サヘ知レハ能トスレハ四角ナ字ヲ覓テ学問立ヲスルニハ及ヌ四分六分ノ店屋喬麥ヲ貪ヤヲナ者テ

モマア通俗本テモ讀テ居レハ片シロハ知レルト言者ナヤ今川ヤ古狀揃テ大底ナ学者ニハ成ラレルト言者ナラスヤ然モ是忠臣藏ノ淨ル璃テ四十七騎ノ口釈ヲスルノ類鳴呼馬鹿タシイ哉所詮季世澆紀ノ敷仙人ヲ相手ニシニノ学者ノ相談ハ出来ヌ然ハ直ハノ学者ニ成ヲトスル者ハ必先敷仙人ヲ西ノ海ヱ渡シ自一壇場ヲ張テ一家獨立シテ学律ヲ立

ルカ能イ笑サレハ道貴カラスト老子モ謂テ置タ扨一家獨立シタラハ紊ノ二世元年ニ類燒シタト思フテ六経ヲ漸〻助タ乗ニ成テ是ヲ本尊ニ安置シ論語孝経ヲ觀音勢至ノ二大菩ニ居ルカ能イ然シ是ハ学者ノ煩役正月辞チヤ先專習熟スヘキ者ハ書詩ノ二経チヤ夫子ノ教道スルモ是ヲ先ニセラレタ孟子モ專書詩ヲ挙ケタ是カ證拠チヤ然レハ是学術ノ淵源文家ノ標的チヤ左氏コレニ次テ必習熟スル禮面白ヒ骨折カイノ有ル者ナリ三国鼎立ノ時スラ關羽ナトカ左氏ヲ好テ粗ロスカラ誦シタト有ル實ニ英雄ノ風テ俗士ノナラヌ支チヤ杜預カ左傳ノ癖アリト言ヒ斬タリハツタリノ中テ学習シテ今テニ至ヘテ千載一人トナツタ是ラカ能イ学者ノ軌則テアル實ニ一家專門ノ学者ナル哉石臼学問ノ

損タル故是テ知テ居ル故易経禮記チヤ
其中易ト言モノハ札付ノ行ヌ者ナリ是ナト
ハ世話ヨヤイテモ骨折損テ有ル如何トナレハ
孔子白吾ニ数年ヲ加ヱテ五十ニシテ易ヲ
学ハ間違モ少カラヲト言ハレタ聖人ノ手コ
スラレタ者チヤ況ヤ萬世ノ後コタヽスル中ニ於
何ヲアテニ学ハン所詮埒ノ明ヌ相談ト見ユ扨
禮記是モ耳ヲ取テ鼻ヲカムヤヲナ落著ノ

無書物兎角全本ト見ヱヌ小戴記ト言タ或ハ
漢儒ノ子交タノト諸説ノウルサイ者チヤ東涯
先生ノ矢疑録経名考ナトニ色々ノ説ヲ
挙テ置タ見ツヘシ辨疑録ハ経史ノ波汰モ
多ク有テ面白イモノ也春臺先生カ三禮ハ
必ス讀習スヘキ者チヤト言タカ周禮儀礼共ニ
子カラ面白ナイ戰国ノ偽書ト極ノ付タモ最
ト見ヱル餘リ委細ナ者テ孟子ノ爵位ヲ

訓ヲ見レハ分明ニ別ヌ𡚁ト是シニ此通ナレハ未
孟子ノ手足廻ヌ者ナルカ何ニセヨ相馬將門偽朝
鑑ト題シテヨサヅラナ者也爾雅ハ聖作テアラ
ヲ釈天釈親ナト至テ古雅ナモノチヤ然是
モヘンテツモ無モノナリ扨公羊穀梁ハ義理
精密ナ𡚁チヤ班固ナトノ文章カ是ヲ似セ
タ所カ多ヒ然シ當テマホヲノ多キ者ナリ
以上ハ何ニモセヨ学者ノ本尊ナレハ謀経ト訓
テ朝夕讀習セ子ハ成ヌーシタ者チヤ是ハ
内證ヲ打明テ申セハ實ハ看板道具ナリ
論語詩経左氏マタシモ書経ノ外ハ高雄カ
兵庫ニ来テ土佐ヲカタル類面白𡚁ハ無イ
先ハ見カケチヤ凡学者経義ニ精密ナノ
六経ニ功者ナノト言テ怖シカケル是ヲ壁言ニ
登山修験ノ大峯タト言ニヒトシ自分モ實
面白クハナイ多ク鳥怖ニスルチヤ是ヨリ降ハ

ニハ戦国両漢ノ文章ナマ其戦国両漢ノ文章
ト言モノハ経書ノ子カラ面白ナイ所ヲ種ニシテ
是ヲ面白ク取ハシテ各一家ヲ為シタ者也
因テ多ハ経翼別史ノ二家ナマ経翼トハ
経書ノ羽翼補佐トナル書籍ナマ雲臺ノ
廿八士ナト言ヤウナ者ナマ別史トハ歴史ノ
出店ナマ孟子荀子韓非子管子淮南子ノ
類晏子呂氏等ハ古文ノ傑然タル者テ有

就中荀子ノ文章ハ海老藏藝ナマ勸学ノ
一篇ナトハ一句ニ千両ツヽノ物カ有ル大醇ニシ
テ小疵ト評判ヲ受タケレモ功禹ノ下ニ出スト
誉ラレタ孟子殿ノ様ニ野鄙ナ文ヲ言ハヌ
荀モ文字ニ有老モノハ真ニ羨ヘキ哉孟子ハ
理崛ツヨイ者テ辭質ヲ取文カ妙ナマヤ
シカシ立意ヲ宗トシテ能文ノ次法ニハ預ヌ
文章ノ見所ハ無ナマ文選ノ序ニモ謂テ置

夕百世ノ奇文タル者ハ韓非チヤ兎角書物
ト言モノハ最スクメナ者チヤカ韓非ハカリハ苟
子ノ弟子ニ似合ヌ敵ヨシヲ言小氣味ノ好イ
書物ナリ経学者子ムツタイ所ヲ敵起スニ至極
ヨイ鉄錐テアル管子ハ古字杯モ多クアルヲ見
テハ古書ニ違ハ有マイ然ル是ハ三畧六韜ノ
コトキ偽書仲間テノ傑出タル者チヤ是ヲ
讀ト軍書讀ノスツハ綏ヲスルヤヲニ勘定高

ナル餘リ切ツウセタ者チヤケレ共是一大家
ナリ淮南子呂氏晏子是ハヲ仕著通ル
モノ也呂氏ハ一字ノ出入ニ千金ヲ懸タト
言フ支チヤカ秦家呂氏ノ勢ナレハ誰ア
ツテ背ヲ容ヤヲ訣ハ無イ是當ニナラヌ支
テ淮南モ文字皆風霜ノ氣ヲ含テ居ル
ト評シタモノナレ共サシテ夫ホトニハ見ヌ殊ニ
ヒトヲ癡ニシタ支ヲ書テ置タシカシ是モ

文章ツクノ変テ理嵌スリノ変テ無ケレハ
アツハレ古文辞テアル家語是モコトノ外面白
モノナヤカ所々子ツカラ役ニ立ヌ解セヌ所カ
有古書ノ中テハ物ノ言取カ甚ハテナ者ノ
テチト氣味ノ悪ルイ者チヤ論語ノ居タ
屋鋪テ有タヲ論語ヲ取リ出シテ跡ヲ造
作セスニ其侭書物ニシタ者テアラヲト言
タモ一理アリト思タリ其ヨリ降ニハ韓氏外
傳説苑劉向新序賈誼新書陸賈新語
王充論衡白虎通風俗通潛夫論鹽鐵論
ノ類イカニモ古文辞テアル韓柳ノ筆トイヒ
ヌキサシノ成ヌ高上ナ変チヤ兎角道理ヅク
結構ツクハカリノ変テハ無イ一艸ノ器カ南京
ト五ハ茶椀ホト違テ居ルナンテモ家カ眼ノ
付所チヤ扨歴史チヤ春秋左氏ヲ始トシテ
国語是モ本ハ春秋外傳ト言タ左丘明ノ同

筆モ言フ何レ明證ハ無チヤシカシ文章ハ膚
ノ遑タモノナレモ誠ニ上下ヲ著タヤヲナ典雅華
麗ナモノチヤ次テ戰國策史記ト言ヤツメカ
百世絶倫文章ノ妙所チヤ就中史記ハ能ク
書タモノチヤ三千載ノ史記ニ命テ六七種ノ
書ヲフヽヘテ書タ實ニ片手テ大海ヲコホシ
タ喞呼司馬氏ノ子哉次テ前後漢書チヤ
是ハ名題々御存ノ者言ニ及ハヌ支チヤカ

史記ニクラヘテ見レハ文章カ欝シテサヘヌト言
モノチヤ前段ノ左国史漢歴史四傑ト言フテ
史家ノ四天王チヤ呉越春秋越絶書ノ類
各出店カ有ル所謂別史チヤ呉越春秋ナト
ハ誠ニ取賣モノテ昔々ヂイトバアト有タ
トサト言ヤヲナモノ成モ文章ノ體制古雅ナ
ル支ハ俗耳ノ針砭トス可モノ也扨経翼別
史ナトノ注脚ノ無モノハ熟讀ノ三ノ支ナレトモ

経書ハ漢以来注釋カ付テ解シカタ種々尚々
ニナリタ後世ニ至ルホト諸家ノ諸注疏カ起
テ舟カ山ヲ登テ今ニ至ツテハ山出ノ畠丁ヘ
使ニ出タヤウニ有是モ先正文ニ熟シタ上テ
古注ヲ習熟スルカ能イ然モ是モ古学家
ノ看板辞テ有ル古注ト言モノハ雷木ニ
蠶ラスリウヤラナ者テ落著セヌモノチヤ
シカシ悪ト言変テハ無イ是ヲ医師ノ薬ヲ

盛ルニタトヲ新ノ善モアレハ陳ノ善モアル是モ
必ス沙汰ハ御無用チヤカ内證ヲアケテ申ハ
思角先新注ヲ見ルカ能チヤ然ハ初学ヲノ
相談ハ仕ヤヲ模ヤヲノアル変チヤカ爰ヲタ
スト話ノ血脉カ切レル因テ別章ニスルテ有ル
扨三国志晋書チヤ三国志ハ陳壽カ書タ
者ノチヤカ史漢ニクラヘテ見レハ辞氣カウツタ
ヲシリテ舒暢セヌ讀ト直ニ眠ケカ来ル俗

人ハ兎角三国志ト言トコトノ外面白者チヤ
ト思テ居ルカ通俗三国ハ演義三国ニ書
タ唐本カラシテ通俗ト申テアル淨瑠璃
本チヤ一カドリキミカヲツテ話ス族ハ皆是
淨瑠璃柴居ヲ講スル輩ニシテ一笑ニタ
ヘタリ真ノ三国面白ク無シ然ル三国程善役
者ノ沢山ナ事ハ無治乱ノ間モ誠ニ後世ノ
鑑タルニ足レリ見ヘシ晋書ハ彌降テ雑事

小説ヲサライ迄テ史體ノ要制ヲ失タ鄙俚
タル事少ナカラス古人ノ言タ通リ書ハ晋ニ止
詩ハ唐ニ止ル是最至極ニアル書籍カ何ホト
見ル筈ナヤト言テアケリタ田舎者ノ覗キ
ヲ見ルヤウニウカリト見テハ役ニ立者ニハ
無イ海老藏カ宮柴居ヲ觀氣ナケレハ
人體カ貫通シテ見ルモノニハ無イ歴史
三国迄カ三四段目ニ甚觀事チヤ晋以後ニ

至テハ綱鑑正要歴朝徒録テ讀テモ支ハ
足テ居ル如何トナレハ肝腎ノ所ニ見所カ無イ
其他ハ地名姓氏文物人情行跡皆陳タ者チ
ヤニ因テ假令左氏馬氏ノ筆ヲ歴テモカノ
道具立テサラリト打潰ス面白カラヌ樣モ
觀所ノ有フヤヲモ無イ然ニ似タ山ノ儒者
ノ黨立ナカ不佞モ共一史ヲ大器誦シニシタ
ナト、掠テ素人ヲ怖シカケル是ヲ喻ルニ

江戸見物ニ出タ男ノ血谷ノ宴内自慢スルニ
同シ江戸ノモノサヘ端々ハシラヌ知ラヌテ恥ニ
成ラヌ支ハ川越ニシカミ付タ關取ノヤヲナ者
テ取ル所サヘトレハ笑フ者ハ盲人ナリケリ
然ハ三国晉書ニ止テ習熟シテ以後ハ資治
通鑑ヲ熟讀シテ要領ヲ手短ニヲサヱル
忠角博識作ルハ学者ノ大損ト知ル可シ
博物テコサルト言ハ篦棒ナリト知ルヘシ必ス

見ルナテハ無イ眼ナ眼テ見ヨト言ヒテ有ル
扨諸子ハ老荘列墨ノ四子其最傑然タル
者ニシテ是ニ孰スレハ支理ニ通ル場カ有ル
ナヤ是ヲ諸子ノ四傑ト言ノ就中荘子ハ
不経ナレ共百家ノ冠タリト誉ラレタ関取テ
有ル是ハ文章立意ノ妙所ヲ誉タ者ナヤ
ナル程奇妙不思議ニ取回シテ文章ニ鬼神
ナル者也シカシ優長ニシテ花實共備ワタ

モノハ列子テ有ル荘子ニリラフレハ么家無ト
封間ホト違テ居ル老子ハ本尊タケニ古奇
ニシテウツリシタ場カ有ル是ハ正宗作ク者
テ似セ寫ノ成ヌ文章ナヤ扨集類ヲ移テ
見ルニ詩一変シテ楚辞ノ躰ヲ成シタナヤ
先楚辞文選カ先生テ有ル楚辞ノ時代
カ今ヤ早ケレハ孔子ノ千載集ヲハイル者
ナレ共時代ノ後タハカリテ楚辞ト言一家ヲ

成シメ近ク詩ヲ見レハ詩経ノ少若イ者
テ有ル文選ノ集ハ梁ナレモ素物ハ皆古文
ノチヤ諸躰全備ニ居レハ学者文辞ノ規矩
ヲ爰ニ採リ材ヲ爰ニ取チヤ次ニ文躰眼矢
文章矢體チヤ次ニ八大家文抄ノ幹文柳
文滄溟集弇州集唐詩品彙正声詩話
詩藪危言等ナリ以上経書ヨリ是迄ノ
素物ヲ習讀スルト詩文中ノ趣モ是テ濟ム

是迄ノ修行ヲ古学家学問ノ一大成ト言
武術ナレハ免ハ印可ト言者チヤ假令詩文
作ロフモ諸子百家ニ渉ロフモ免角此眼ヲ
定木ニシテ捌テ通ルト世代ノ変化文辞ノ
外降孚律ノ得失諸支萬類分明ニ分ヲ破
カ如クニシテ正制一味ノ本阿弥先生ト言ニ
ナルト言者チヤ公博雑家ノ村夫子ノ説
ル、ニハ餘リ簡古過剣ナ学問ノ仕ヤヲチヤ

餘リ手セニフテ不自由テアルヽイヤ手ト謂ハ支
チヤ田舍学者ノオ六律義ト訓テ道理ノ當
前ヲサエレラヌ夫萬重ノ臺モ一規矩ニ生スセ
堂伽藍モ曲金一本ノ墨ヨリ起ル然ハ其純粹
傑然タル学者ノ準繩ヲ取ル而後ニ新宮ヲ攝
成シ舊堂ヲ正スノヤ假令萬車ノ書ヲ泝ト
イフモ規矩ニ中サレハ学者ノ標的トスルニ足ラス唯
ヒタスラ廣博而已ヲ求テ片田舍直ヲ問サレハ

是阿房ノ堀立普請君子ノ居ニ中モノニ非ス
初学ノ兒見識イマタ定サル中ハ多ク狐狸ノ似
タ山ニ欺レテ邪路ニ陷テ道草ヲ食フテ学都
ニ到著セヌモノ有リ是盲仙人ヲ案内者ニタ
ノンテ行ニヨレリ準繩一タヒ立ハ右左ニ是ヲ取
宜ニ逢サル支ナシ才モ長スル所有リ尺モ短キ
所アリ百家小説ノコタ味噌本ハ通ノ慰メ供
スル而已ノ支チヤ隙アリ錢アリ規矩アリ壽命

アル者ハ可ナリ是無モノ為ル所ニノラス以上皆
是古学家ノ正法眼藏直示単傳ノ法門ナリ
シカシ是ハ書物ノ曲形ニ讀テ通ウル者ノ療治
チヤ一行半句モ讀ヌ者ニハ小兒ノ暦ヲ持負
道中記ヲ持タヤフナ者チヤ迚ハ其讀眼ヲ入ル
療治ノ相談チヤ先專素讀ヲスルカヨイチヤ
今ノ学者トカク先走テ注ノミ撰嫌テ正文ハ
ヲルステ居ル是百知ス　理ニ向ヒ出所著述ニ

カヽワテ一向間ニ合ヌ故ニナル南無ト言ト阿弥陀
ノ出ルヤヲニ達者ニハタラカ子ハ力量モ見子ハ文ノ
骨モ無イチヤ先論孝書詩楚辞文選ヲ
誦スルカ能イ小兒ハ李家ノ政ノコトシテ蒙求
ヲ囀スルカ能チヤソコテ舒々講談ヲ聞カセル
ニノ有チヤ當時諸家ニ講スル所ハ詩経書経
左傳孝経論語学庸孟子滄溟尺牘唐
詩選絶句解七才詩杜律蒙求世説老荘

文章軌範等ナリ是レヲ聞テ居ルウチニ
イロヒ無ク解セルヤフニ成ル然ルニ窃ニ世産ヲ
営際ノ無者ハ埒ノ明ヌ中ニ滞崗シテ廢スル者
カ多イソコノ仕方無シニ通俗軍記俗説矢ト
出カケル大ナ損チヤ若走有テ際ノ無者ナ
ラハ諺解テ学フヘシ世人諺解ヲ見ヲ恥ラク
思者カ多イ是甚笑ツヘシ但来ノ学問ノ初
大学ノ諺解カラ仕出シタト自身言テ置タ

當時講席ニ白首ヲサラシテ虎斑ノヤヲニ書
入ヲスル少モ恥ト思者ハ無イ其講師ノコ作リ
咳拂シテ口寄ヲスルヤヲニウナリ出ス何ヤラ
出来合ノ平クタイ文ヲシヤヘル是則カケ流ノ
諺解或ハ諺解ノ生取ト言フモリ也或ハ見タ
文モナイ唐話是皆通俗諺談テ覓タモノ
ナヤ利運ラシキ話何モツニラヌ類ヲ知ラヌト
言者也是ヲモ恥トシラス学者ノ潤色適當

謬解ヲサミス何ト言ヒ又ソ加之一時ノ講説
口中ノ雌黄スクナカラス動レハ當スマイノ押付ノ
説ヲ出ス故ニ文字適當ノ按排ヲ言ハッシテ
学者ノ害ニナル事モ多イヲ嘗一先生ノ
蒙求ヲ講スルヲ聞シニ鹿車ノ義ヲ説テ曰
鹿一匹來セル程ノ車也ト是ツモリニモ知タ者
ナヤ鹿車ハ小車也ト注シテ有ハチイサイ車
チヤト言ハ聞ヒテ居ル知シヤト拵テ鹿ヲ來

ル程ノ車ナリトハ一笑ニタヘタリ大車ハ牛馬ニヒカス
ルナレハ小車ハ鹿ニヒカスル程ノ車ナリト説ン乎若
鹿ヲ來セルト言ハ大車ハ馬ヲ來セル車ト説ンカ
今ノ死馬ヲ大ハ車ニ來セテ鈴カ森ヒ送リ出
是ハチトハ都合ナタトヒ者チヤ又一先生ノ
莊子ヲ講スルヲ聞シニ廉隅トハ角菱ノ事ヲ
ヤト但来カ言レタト説キヌ廉隅ノ角菱タル
事ニ天作スル小兒モ知テ居ル但来ノ世諂

頼ハ致サヌ此ヤヲナ者テ往々腹ヲ捧旦ハ
面カラ火ノ出ルヤヲナ変モアルチヤ是大ニ諺
解ニ劣ル所必セリ諸書学習スヘキモノハ皆
諺解カ有ル奥ヲ得テ筌ヲ捨カ能イチヤ
其外和讀要領譯文筌蹄訓譯示蒙文家
必用等ノ類ヲ讀覚テ猶手ニ学者ナラヲト大
夫夫ニ立構ル此勢テ修業セ子ハ学関ヲ乗
取テ覇上ノ陳取ハ出来ヌ兎角初学ハ古義

新義ヲ問ス何ニモセヨ書物ヲ放シテハ成ラヌ
習ヨリ馴ロト言フ類テ自ト泳レルヤヲニ成ル
然シ一向合點ノ行ヌ変ヲ猶讀テ居ルト滞
屈シテ英氣カ折ケル面讀スルカ能イ五六人
乃至六七人テスル歴史ヲ讀カ能イ歴史ノ通
リ筋ハ上ニ言タ通チヤ其外古文ナニ家ノ
類チヤ是モ名目ハ上ニ出シタ通テアル其外
兩漢三国迄降タラハ又跡ヲヨカヌリナサレ然ル

兩漢三国文ニモヲ茶湯ニモナラヌ者カ多テアル
太ナカラ文章辞調ハスクレテ居ル役ニ立ヌ者ハ
皮ヲ剥テ實ヲ捨ルトスル且詩文章ノ志カ無テ
ハスマヌ道学先生是ヲ閒言詰ト称シテ偶詩ヲ
作レハ坊主ノ引導ヲ渡スヤウナ者ヲ拵テウレシカ
ル詩経ニモ楚辞ニモ西漢五言ニモ當ル者テ無イ
閒言詰ニ非モ是マクレ者チヤ兎角詩文章ハ古
文ノ辞調ニ熟セ子ハ似ナイ且骨ヲ折テ沢山作ラ

子ハ詩ニナラヌ小兒ノマクリヲ飲ヤウナ者チヤ
疳血ヤカニハヲ吐タリ下シタリシテ無病ナ子共
ニナル詩文章モ鄙俗ナ小介モリタヲ吐尽シテ
仕舞ヌ中ハ無病ナ詩ニナラヌ假令出来テモ皆
キリ食セ者テ役ニ立ヌ小才覚ナ者ノ家ヲ
建ルヤウナ者テ此梁ヲコヲ使ヒ此柱ヲコヲ使ト
意匠経営シテ取カルト行キ兼ル大ユト言ヤ
ツメハ深クユ夫スルテモ無カ持テ行ト遊ハセヌ

是ハ大ユ童ノ時カラ手懸テ居ルヲ影テアル
大神楽ノ曲マリノ類是カワモリテ成モノテ無
チニ得テ無心テスル荘子ノ言レタ通官知止
テ神欲ヲコナハルノ場チヤ詩文モ功拙所テ無
コヲ言場ユ自然ト行子ハ皆コソクリ細ユチヤ
自ヤツテ見子ハ古人ノ立意格調ノ風味モ別ヌ
作ルヒ氣ニナラ子ハ書籍ヲ見ニモウツリト見ル
テ宜ク無イ是テ学問ノ形カスムチヤ但来テモ

太宰テモ蹈迄ノ形ハ是ナヤ此形ニ熟練シテ
模擬ヲ取ルチヤ是所謂時根下ニ大光明ヲ放
一超如来地ノ妙術テ有ル扨上手下手ハ銘々
器量次第此傳授存セヌチヤ規矩ヲアタヘル
功ニスル度ハ成ラヌ荀子白冰ハ水是ヲ為シテ
水ヨリモ寒シ天下ノ確言チヤ初学必道草ヲ
食ハラス其進也速シ吾生涯アリ百家涯ナシ
要唯簡ニ居テ簡ヲ行子ハナラヌ若夫規矩既

立準縛既ニ定ラハ四庫既歸然タリ左右ニ
萬巻擁スルモ何ノ妨リル所アラン哉再四誠
サイロク念ナリト雖モ田父ノ敷ヲ受テ大澤ニ
陷ニ木曾殿モトキヲ致サンヲ支ヲ行矣哉
識乎哉

学海一呑終

刷出
九尺菴蘭陵先生著
九尺菴話史　二
大東諺史　三

東武山下御門外
萬屋太治衛門板

宮澤重昭