

Small rectangular label with illegible text, possibly a library or archival mark.



Vertical text on a yellow background, likely a label or document fragment. The text is mostly illegible but appears to contain several lines of information, possibly a date or identification number.



中国科学院图书馆



中国科学院图书馆

中国科学院图书馆

中国科学院图书馆



Main body of text on the bottom page, appearing as a list or index of entries.

此書之體裁與前書不同其體裁之變遷實由於其內容之變遷也

論說書

論說書之體裁與前書不同其體裁之變遷實由於其內容之變遷也

此書之體裁與前書不同其體裁之變遷實由於其內容之變遷也

其後又聞之於人曰：昔者，
 有某國之君，其國有^一大
 池，池之廣闊，不可^計其
 數，池之水深，不可^測其
 底。一日，有某國之臣，
 入池而釣，得^一大魚，其
 魚之長，不可^計其數，其
 魚之重，不可^測其底。其
 臣以^一大魚，獻^一於其君，
 其君以^一大魚，賜^一於其
 臣。其臣以^一大魚，獻^一於
 其君，其君以^一大魚，賜^一

於其臣。其臣以^一大魚，
 獻^一於其君，其君以^一大
 魚，賜^一於其臣。其臣以^一
 大魚，獻^一於其君，其君
 以^一大魚，賜^一於其臣。其
 臣以^一大魚，獻^一於其君，
 其君以^一大魚，賜^一於其
 臣。其臣以^一大魚，獻^一

... 其

論其 寶訓

...

... 其

...

此乃... 卷之...

卷之...

... 此乃... 卷之...

卷之...

... 此乃... 卷之...

一、關於「教育」之定義
教育者，乃以一定之方法，使受教者獲得知識、技能、態度、習慣等之過程也。其目的在於培養健全之個體，以適應社會生活。

二、教育之重要性
教育為立國之本，民族之魂。其能塑造國民之精神面貌，提升國家之競爭力。故應社會各界之重視與支持。

三、教育與社會之關係
教育與社會息息相關。社會之進步，有賴於教育之推動；而教育之發展，亦受社會環境之影響。二者應相輔相成，共同發展。

一、教育之功能
教育具有傳授知識、培養人才、促進社會進步之功能。同時，亦能塑造國民之價值觀與道德觀，提升國民之素質。

二、教育之挑戰
隨著社會之快速變遷，教育面臨諸多挑戰。如科技之進步對傳統教育模式之衝擊，以及社會公平與教育機會均等之問題。

三、教育之未來
未來教育應以培養學生之創新能力與實踐能力為核心。同時，應加強與社會之聯繫，促進教育與社會之深度融合。

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

... 十一年...

... 十一年...

... 十一年...

... 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

...

... 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

...

一、此書之體裁，與前書無異，其體裁之
二、其體裁之與前書無異，其體裁之
三、其體裁之與前書無異，其體裁之
四、其體裁之與前書無異，其體裁之
五、其體裁之與前書無異，其體裁之
六、其體裁之與前書無異，其體裁之
七、其體裁之與前書無異，其體裁之
八、其體裁之與前書無異，其體裁之
九、其體裁之與前書無異，其體裁之
十、其體裁之與前書無異，其體裁之

一、此書之體裁，與前書無異，其體裁之
二、其體裁之與前書無異，其體裁之
三、其體裁之與前書無異，其體裁之
四、其體裁之與前書無異，其體裁之
五、其體裁之與前書無異，其體裁之
六、其體裁之與前書無異，其體裁之
七、其體裁之與前書無異，其體裁之
八、其體裁之與前書無異，其體裁之
九、其體裁之與前書無異，其體裁之
十、其體裁之與前書無異，其體裁之

一、此書之體裁，與前書無異，其體裁之
二、其體裁之與前書無異，其體裁之
三、其體裁之與前書無異，其體裁之
四、其體裁之與前書無異，其體裁之
五、其體裁之與前書無異，其體裁之
六、其體裁之與前書無異，其體裁之
七、其體裁之與前書無異，其體裁之
八、其體裁之與前書無異，其體裁之
九、其體裁之與前書無異，其體裁之
十、其體裁之與前書無異，其體裁之

此乃其所謂... (The text on this page is extremely faint and illegible due to the image quality. It appears to be a continuous block of text, likely a chapter or section header followed by the main body of the work.)

此乃其所謂... (The text on this page is also extremely faint and illegible. It continues the text from the previous page, maintaining the same layout and structure.)

卷之三 詩經 卷之三
一、風 卷之三
二、雅 卷之三
三、頌 卷之三
四、賦 卷之三
五、比 卷之三
六、興 卷之三
七、比 卷之三
八、興 卷之三
九、賦 卷之三
十、比 卷之三
十一、興 卷之三
十二、賦 卷之三
十三、比 卷之三
十四、興 卷之三
十五、賦 卷之三
十六、比 卷之三
十七、興 卷之三
十八、賦 卷之三
十九、比 卷之三
二十、興 卷之三
二十一、賦 卷之三
二十二、比 卷之三
二十三、興 卷之三
二十四、賦 卷之三
二十五、比 卷之三
二十六、興 卷之三
二十七、賦 卷之三
二十八、比 卷之三
二十九、興 卷之三
三十、賦 卷之三
三十一、比 卷之三
三十二、興 卷之三
三十三、賦 卷之三
三十四、比 卷之三
三十五、興 卷之三
三十六、賦 卷之三
三十七、比 卷之三
三十八、興 卷之三
三十九、賦 卷之三
四十、比 卷之三
四十一、興 卷之三
四十二、賦 卷之三
四十三、比 卷之三
四十四、興 卷之三
四十五、賦 卷之三
四十六、比 卷之三
四十七、興 卷之三
四十八、賦 卷之三
四十九、比 卷之三
五十、興 卷之三

卷之三 詩經 卷之三
一、風 卷之三
二、雅 卷之三
三、頌 卷之三
四、賦 卷之三
五、比 卷之三
六、興 卷之三
七、比 卷之三
八、興 卷之三
九、賦 卷之三
十、比 卷之三
十一、興 卷之三
十二、賦 卷之三
十三、比 卷之三
十四、興 卷之三
十五、賦 卷之三
十六、比 卷之三
十七、興 卷之三
十八、賦 卷之三
十九、比 卷之三
二十、興 卷之三
二十一、賦 卷之三
二十二、比 卷之三
二十三、興 卷之三
二十四、賦 卷之三
二十五、比 卷之三
二十六、興 卷之三
二十七、賦 卷之三
二十八、比 卷之三
二十九、興 卷之三
三十、賦 卷之三
三十一、比 卷之三
三十二、興 卷之三
三十三、賦 卷之三
三十四、比 卷之三
三十五、興 卷之三
三十六、賦 卷之三
三十七、比 卷之三
三十八、興 卷之三
三十九、賦 卷之三
四十、比 卷之三
四十一、興 卷之三
四十二、賦 卷之三
四十三、比 卷之三
四十四、興 卷之三
四十五、賦 卷之三
四十六、比 卷之三
四十七、興 卷之三
四十八、賦 卷之三
四十九、比 卷之三
五十、興 卷之三

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

其後復有... 其後復有... 其後復有...

此書乃明中葉間所撰，其書中載有...

卷之二

此書乃明中葉間所撰，其書中載有...

此書乃明中葉間所撰，其書中載有...

卷之三

此書乃明中葉間所撰，其書中載有...

此書乃係由前代傳下之古書也。其書中記載之內容，多為前代帝王之言行，及當時社會之風俗習慣。其書之價值，在於能使人了解前代之歷史，及當時之社會狀況。其書之內容，多為前代帝王之言行，及當時社會之風俗習慣。其書之價值，在於能使人了解前代之歷史，及當時之社會狀況。

傳聞之類

此類之書，多為民間傳說，及當時社會之風俗習慣。其書之價值，在於能使人了解當時之社會狀況，及民間之風俗習慣。其書之內容，多為民間傳說，及當時社會之風俗習慣。

此類之書，多為民間傳說，及當時社會之風俗習慣。其書之價值，在於能使人了解當時之社會狀況，及民間之風俗習慣。其書之內容，多為民間傳說，及當時社會之風俗習慣。其書之價值，在於能使人了解當時之社會狀況，及民間之風俗習慣。

Text block on the right page, containing dense vertical columns of Chinese characters.

Text block on the left page, containing dense vertical columns of Chinese characters.

... 卷之...

... 卷之...

此書之體裁，與前書無異，其間亦有論及

之語，然其意旨，則與前書迥然不同。

蓋此書之旨，在於論及

之義，其間亦有論及

之語，然其意旨，則與前書迥然不同。

蓋此書之旨，在於論及

之義，其間亦有論及

之語，然其意旨，則與前書迥然不同。

蓋此書之旨，在於論及

之義，其間亦有論及

之語，然其意旨，則與前書迥然不同。

蓋此書之旨，在於論及

之義，其間亦有論及

之語，然其意旨，則與前書迥然不同。

蓋此書之旨，在於論及

之義，其間亦有論及

之語，然其意旨，則與前書迥然不同。

蓋此書之旨，在於論及

之義，其間亦有論及

... 之 功 效 甚 大 ... 凡 患 此 症 者 ... 宜 早 服 之 ... 則 病 必 痊 愈 ... 誠 濟 世 之 良 藥 也 ...

... 此 藥 之 功 效 ... 凡 患 此 症 者 ... 宜 早 服 之 ... 則 病 必 痊 愈 ... 誠 濟 世 之 良 藥 也 ...

醫 藥 考 究

... 醫 藥 考 究 ... 凡 患 此 症 者 ... 宜 早 服 之 ... 則 病 必 痊 愈 ... 誠 濟 世 之 良 藥 也 ...

此書乃清人沈德潛所撰，其書名曰《清詩別裁集》。書中選錄了許多清詩名篇，對於研究清詩之發展與流變，實有極大之貢獻。此書之編纂，實為清詩研究之一重要參考資料。書中不僅選錄了詩作，更附有沈氏之評語，對於詩人與詩作之分析，頗具獨到之見解。此書之出版，對於清詩之研究，實有極大之貢獻。書中選錄了許多清詩名篇，對於研究清詩之發展與流變，實有極大之貢獻。此書之編纂，實為清詩研究之一重要參考資料。書中不僅選錄了詩作，更附有沈氏之評語，對於詩人與詩作之分析，頗具獨到之見解。此書之出版，對於清詩之研究，實有極大之貢獻。

此書乃清人沈德潛所撰，其書名曰《清詩別裁集》。書中選錄了許多清詩名篇，對於研究清詩之發展與流變，實有極大之貢獻。此書之編纂，實為清詩研究之一重要參考資料。書中不僅選錄了詩作，更附有沈氏之評語，對於詩人與詩作之分析，頗具獨到之見解。此書之出版，對於清詩之研究，實有極大之貢獻。書中選錄了許多清詩名篇，對於研究清詩之發展與流變，實有極大之貢獻。此書之編纂，實為清詩研究之一重要參考資料。書中不僅選錄了詩作，更附有沈氏之評語，對於詩人與詩作之分析，頗具獨到之見解。此書之出版，對於清詩之研究，實有極大之貢獻。

沈德潛撰 清詩別裁集

此書乃清人沈德潛所撰，其書名曰《清詩別裁集》。書中選錄了許多清詩名篇，對於研究清詩之發展與流變，實有極大之貢獻。此書之編纂，實為清詩研究之一重要參考資料。書中不僅選錄了詩作，更附有沈氏之評語，對於詩人與詩作之分析，頗具獨到之見解。此書之出版，對於清詩之研究，實有極大之貢獻。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

皇朝詩林 卷一百一十

皇朝詩林 卷一百一十

皇朝詩林 卷一百一十

此書之序，始於明初。其時，朝廷設科舉，士人皆以八股文取第。然其間，亦有以詩文見稱者。如宋濂、王守仁等，皆為當時之巨擘。其後，清康熙年間，朝廷設《四庫全書》，收錄古今圖書。然其間，亦有被禁者。如《明史》、《資治通鑑》等，皆為禁書。此書之序，始於明初。其時，朝廷設科舉，士人皆以八股文取第。然其間，亦有以詩文見稱者。如宋濂、王守仁等，皆為當時之巨擘。其後，清康熙年間，朝廷設《四庫全書》，收錄古今圖書。然其間，亦有被禁者。如《明史》、《資治通鑑》等，皆為禁書。

此書之序，始於明初。其時，朝廷設科舉，士人皆以八股文取第。然其間，亦有以詩文見稱者。如宋濂、王守仁等，皆為當時之巨擘。其後，清康熙年間，朝廷設《四庫全書》，收錄古今圖書。然其間，亦有被禁者。如《明史》、《資治通鑑》等，皆為禁書。此書之序，始於明初。其時，朝廷設科舉，士人皆以八股文取第。然其間，亦有以詩文見稱者。如宋濂、王守仁等，皆為當時之巨擘。其後，清康熙年間，朝廷設《四庫全書》，收錄古今圖書。然其間，亦有被禁者。如《明史》、《資治通鑑》等，皆為禁書。

一、此項工程係屬重大工程，應由中央撥款辦理，地方不得自行籌措。
二、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
三、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。

四、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
五、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
六、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
七、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
八、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
九、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
十、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。

一、此項工程係屬重大工程，應由中央撥款辦理，地方不得自行籌措。
二、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。

三、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
四、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
五、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
六、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
七、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
八、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
九、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。
十、工程經費應由中央撥款，地方不得自行籌措。

其意謂：此書之宗旨，在於研究中國文學之源流，其範圍之廣，其內容之豐富，實非他書所能及也。此書之編纂，實為中國文學史之重要參考資料，其價值之高，實非筆墨所能形容也。

中國文學史

此書之編纂，實為中國文學史之重要參考資料，其價值之高，實非筆墨所能形容也。

此書之編纂，實為中國文學史之重要參考資料，其價值之高，實非筆墨所能形容也。此書之編纂，實為中國文學史之重要參考資料，其價值之高，實非筆墨所能形容也。

此書之內容，係根據作者多年之研究，而整理成書。其內容之豐富，實為一般讀者所罕見。作者之研究，不僅限於文字之考證，且兼及於社會之背景，以及當時之政治環境。故其書之內容，不僅具有學術之價值，且具有社會之參考。其書之出版，實為一般讀者之福也。

此書之內容，係根據作者多年之研究，而整理成書。其內容之豐富，實為一般讀者所罕見。作者之研究，不僅限於文字之考證，且兼及於社會之背景，以及當時之政治環境。故其書之內容，不僅具有學術之價值，且具有社會之參考。其書之出版，實為一般讀者之福也。

此書係由... 卷之... 第一...

卷之...

此書係由... 卷之... 第一...

此書係由... 卷之... 第一...

卷之...

卷之...

此書係由... 卷之... 第一...

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

陰謀不測，幸而得免，然其心固已
 不甘，況乎大國之難處，更在人心
 之難測，彼等之計，固已出於不
 測，而吾人之計，亦將出於不測，
 彼等之計，固已出於不測，而吾
 人之計，亦將出於不測，彼等之
 計，固已出於不測，而吾人之計，
 亦將出於不測，彼等之計，固已
 出於不測，而吾人之計，亦將出
 於不測，彼等之計，固已出於不
 測，而吾人之計，亦將出於不測

卷之十

此處文字模糊，難以辨認，大致
 為敘述性文字，與前卷內容相
 連。

此處文字亦極模糊，內容難以
 確定，但可辨認出為連續性文
 字。

其後有司以爲此類之書不可不備也於是乎
 始於乾隆之末而盛於嘉慶之初其時天下
 文士爭爲之其書之流布於世者亦益衆矣
 然其間亦有非其類者而混雜於其中者如
 有司以爲此類之書不可不備也於是乎始
 於乾隆之末而盛於嘉慶之初其時天下文
 士爭爲之其書之流布於世者亦益衆矣然
 其間亦有非其類者而混雜於其中者如

皇朝通志卷之八

其後有司以爲此類之書不可不備也於是乎
 始於乾隆之末而盛於嘉慶之初其時天下
 文士爭爲之其書之流布於世者亦益衆矣
 然其間亦有非其類者而混雜於其中者如

其後有司以爲此類之書不可不備也於是乎
 始於乾隆之末而盛於嘉慶之初其時天下
 文士爭爲之其書之流布於世者亦益衆矣
 然其間亦有非其類者而混雜於其中者如
 有司以爲此類之書不可不備也於是乎始
 於乾隆之末而盛於嘉慶之初其時天下文
 士爭爲之其書之流布於世者亦益衆矣然
 其間亦有非其類者而混雜於其中者如

卷之二
第一
第二
第三
第四
第五
第六
第七
第八
第九
第十
第十一
第十二
第十三
第十四
第十五
第十六
第十七
第十八
第十九
第二十
第二十一
第二十二
第二十三
第二十四
第二十五
第二十六
第二十七
第二十八
第二十九
第三十
第三十一
第三十二
第三十三
第三十四
第三十五
第三十六
第三十七
第三十八
第三十九
第四十
第四十一
第四十二
第四十三
第四十四
第四十五
第四十六
第四十七
第四十八
第四十九
第五十

卷之三
第一
第二
第三
第四
第五
第六
第七
第八
第九
第十
第十一
第十二
第十三
第十四
第十五
第十六
第十七
第十八
第十九
第二十
第二十一
第二十二
第二十三
第二十四
第二十五
第二十六
第二十七
第二十八
第二十九
第三十
第三十一
第三十二
第三十三
第三十四
第三十五
第三十六
第三十七
第三十八
第三十九
第四十
第四十一
第四十二
第四十三
第四十四
第四十五
第四十六
第四十七
第四十八
第四十九
第五十

一、此項研究之結果，對於我國之經濟，有極大之影響。故本會特設此項研究，以期能對我國之經濟，有極大之貢獻。

二、本會之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

三、本會之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

四、本會之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

經濟學部 經濟學系

一、本系之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

二、本系之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

三、本系之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

四、本系之研究，係以我國之經濟為對象，其範圍包括：(一) 農業 (二) 工業 (三) 商業 (四) 金融 (五) 交通 (六) 社會 (七) 政治 (八) 法律 (九) 教育 (十) 衛生 (十一) 其他。

此書乃... 卷之... 第... 頁...

目錄

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、...

十餘年之久。其間。雖有。
 一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。
 十一。十二。十三。十四。十五。十六。
 十七。十八。十九。二十。二十一。
 二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。
 二十七。二十八。二十九。三十。三十一。
 三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。
 三十七。三十八。三十九。四十。四十一。
 四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。
 四十七。四十八。四十九。五十。五十一。
 五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。
 五十七。五十八。五十九。六十。六十一。
 六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。
 六十七。六十八。六十九。七十。七十一。
 七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。
 七十七。七十八。七十九。八十。八十一。
 八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。
 八十七。八十八。八十九。九十。九十一。
 九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。
 九十七。九十八。九十九。一百。

一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。
 十一。十二。十三。十四。十五。十六。
 十七。十八。十九。二十。二十一。
 二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。
 二十七。二十八。二十九。三十。三十一。
 三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。
 三十七。三十八。三十九。四十。四十一。
 四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。
 四十七。四十八。四十九。五十。五十一。
 五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。
 五十七。五十八。五十九。六十。六十一。
 六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。
 六十七。六十八。六十九。七十。七十一。
 七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。
 七十七。七十八。七十九。八十。八十一。
 八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。
 八十七。八十八。八十九。九十。九十一。
 九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。
 九十七。九十八。九十九。一百。

... .. 故曰：君子居則遷，而動則與。...

... .. 故曰：君子居則遷，而動則與。...

... ..

... .. 故曰：君子居則遷，而動則與。...

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多屬瑣事，然其筆調則較前書為更趨於平實，且其敘述之詳盡，亦較前書為更趨於具體，此其所以為後世所重也。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多屬瑣事，然其筆調則較前書為更趨於平實，且其敘述之詳盡，亦較前書為更趨於具體，此其所以為後世所重也。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多屬瑣事，然其筆調則較前書為更趨於平實，且其敘述之詳盡，亦較前書為更趨於具體，此其所以為後世所重也。

此書之體裁，與前書無異，其內容亦多屬瑣事，然其筆調則較前書為更趨於平實，且其敘述之詳盡，亦較前書為更趨於具體，此其所以為後世所重也。

...

...

... 之 功 也 夫 德 之 於 民 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 民 無 德 則 散 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 也 故 君 子 必先慎乎德 有德此有人 有人此有土 有土此有財 有財此有用 德者本也財者末也外本而求末必無功也故君子必先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本而求末必無功也故君子必先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

... 之 功 也 夫 德 之 於 民 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 民 無 德 則 散 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 也 故 君 子 必先慎乎德 有德此有人 有人此有土 有土此有財 有財此有用 德者本也財者末也外本而求末必無功也故君子必先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本而求末必無功也故君子必先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

... 之 功 也 夫 德 之 於 民 猶 水 之 於 木 也 木 無 水 則 枯 民 無 德 則 散 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 也 故 君 子 必先慎乎德 有德此有人 有人此有土 有土此有財 有財此有用 德者本也財者末也外本而求末必無功也故君子必先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本而求末必無功也故君子必先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用

此書之體裁，實與前代不同。其體裁之新穎，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。

卷之四

論

此書之體裁，實與前代不同。其體裁之新穎，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。

此書之體裁，實與前代不同。其體裁之新穎，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。

卷之五

論

此書之體裁，實與前代不同。其體裁之新穎，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。其體裁之宏富，實為前代所罕見。

卷之四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、