



藏書家藏書

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS



1911

1911

1911

1911

1911

1911

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Main body of vertical text on the left page.

Vertical section header text.

Table column 1 header: 第一行...

Table column 2 header: 第二行...

Table column 3 header: 第三行...



Large vertical characters on the right page.



Vertical characters on the right page.

此書係由某某人編纂，內容詳盡，為研究某某學之重要參考資料。其書中載有某某之生平事蹟，以及某某之學術思想，對於後世之影響，均有詳盡之記載。此書之出版，實為學術界之一大貢獻，誠為研究某某學之必備之書也。

某某學之研究

某某學之研究，其源流可溯及於某某朝。其時某某之學說，始於某某，而後某某、某某、某某，相繼而起，遂成一家之言。其學說之核心，在於某某，其對於社會之影響，實為深遠。其後某某、某某、某某，亦皆承其學說而發之，各有其長，亦各有其短。其學說之流傳，實為某某朝學術之中心，亦為後世研究某某學之重要參考。

某某學之研究，其源流可溯及於某某朝。其時某某之學說，始於某某，而後某某、某某、某某，相繼而起，遂成一家之言。其學說之核心，在於某某，其對於社會之影響，實為深遠。其後某某、某某、某某，亦皆承其學說而發之，各有其長，亦各有其短。其學說之流傳，實為某某朝學術之中心，亦為後世研究某某學之重要參考。

... ...

傳聞消息

... ...

... ...



... 聖人之道，非德不尊，非禮不貴。德尊則至，禮貴則加。德之於禮，猶水於魚。水涸則魚亡，德廢則禮散。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，民不可誣。民之於禮，猶木於土。土竭則木死，禮廢則民散。故君子必先慎乎德，德有餘而後加於禮。德之於禮，猶水於魚。水涸則魚亡，德廢則禮散。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，民不可誣。民之於禮，猶木於土。土竭則木死，禮廢則民散。故君子必先慎乎德，德有餘而後加於禮。

... 禮者，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，民不可誣。民之於禮，猶木於土。土竭則木死，禮廢則民散。故君子必先慎乎德，德有餘而後加於禮。德之於禮，猶水於魚。水涸則魚亡，德廢則禮散。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，民不可誣。民之於禮，猶木於土。土竭則木死，禮廢則民散。故君子必先慎乎德，德有餘而後加於禮。德之於禮，猶水於魚。水涸則魚亡，德廢則禮散。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，民不可誣。民之於禮，猶木於土。土竭則木死，禮廢則民散。故君子必先慎乎德，德有餘而後加於禮。



此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。前書之內容，多係論說，而此書則多係傳記。其內容之豐富，亦較前書為多。其體裁之整齊，亦較前書為嚴。其文字之流暢，亦較前書為順。其論說之精闢，亦較前書為深。其傳記之詳實，亦較前書為備。其體裁之整齊，亦較前書為嚴。其文字之流暢，亦較前書為順。其論說之精闢，亦較前書為深。其傳記之詳實，亦較前書為備。

卷之六

此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。前書之內容，多係論說，而此書則多係傳記。其內容之豐富，亦較前書為多。其體裁之整齊，亦較前書為嚴。其文字之流暢，亦較前書為順。其論說之精闢，亦較前書為深。其傳記之詳實，亦較前書為備。



... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 財 不 聚 財 無 德 不 保 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 木 也 水 涸 木 亡 德 亡 財 亦 隨 之 而 盡 矣 故 君子 必先 慎 乎 德 有 德 此 有人 有 人 此 有土 有土 此 有財 有財 此 有用 夫 德 者 下 之所 歸 財 者 下 之所 聚 德 者 財 之 源 財 者 德 之 流 德 流 則 財 聚 財聚 則 人歸 人歸 則 土 附 土 附 則 財 足 財足 則 用 裕 用裕 則 民 安 民安 則 國 治 國治 則 天下 歸 之 矣 夫 德 之 於 財 猶 水 之 於 木 也 水 涸 木 亡 德 亡 財 亦 隨 之 而 盡 矣 故 君子 必先 慎 乎 德 有 德 此 有人 有 人 此 有土 有土 此 有財 有財 此 有用 夫 德 者 下 之所 歸 財 者 下 之所 聚 德 者 財 之 源 財 者 德 之 流 德 流 則 財 聚 財聚 則 人歸 人歸 則 土 附 土 附 則 財 足 財足 則 用 裕 用裕 則 民 安 民安 則 國 治 國治 則 天下 歸 之 矣

... 夫 德 者 財 之 源 財 者 德 之 流 德 流 則 財 聚 財聚 則 人歸 人歸 則 土 附 土 附 則 財 足 財足 則 用 裕 用裕 則 民 安 民安 則 國 治 國治 則 天下 歸 之 矣 夫 德 者 財 之 源 財 者 德 之 流 德 流 則 財 聚 財聚 則 人歸 人歸 則 土 附 土 附 則 財 足 財足 則 用 裕 用裕 則 民 安 民安 則 國 治 國治 則 天下 歸 之 矣

... 夫 德 者 財 之 源 財 者 德 之 流 德 流 則 財 聚 財聚 則 人歸 人歸 則 土 附 土 附 則 財 足 財足 則 用 裕 用裕 則 民 安 民安 則 國 治 國治 則 天下 歸 之 矣 夫 德 者 財 之 源 財 者 德 之 流 德 流 則 財 聚 財聚 則 人歸 人歸 則 土 附 土 附 則 財 足 財足 則 用 裕 用裕 則 民 安 民安 則 國 治 國治 則 天下 歸 之 矣

... 之 功 能 也 ... 其 功 能 之 大 小 ... 亦 視 其 質 料 之 厚 薄 ... 而 定 之 ... 故 凡 欲 求 其 功 能 之 大 小 ... 必 先 察 其 質 料 之 厚 薄 ... 此 其 理 之 所 由 也 ...

考 古 記 略

... 考 古 記 略 ... 考 古 之 法 ... 必 先 察 其 質 料 之 厚 薄 ... 而 定 之 ... 故 凡 欲 求 其 功 能 之 大 小 ... 必 先 察 其 質 料 之 厚 薄 ... 此 其 理 之 所 由 也 ...



On the right side of the page, there is a vertical column of text. The text is written in a traditional Chinese style, likely a transcription of a historical document or a religious text. The characters are small and densely packed. The page number '17' is located at the top right corner. Below the main text, there is a large, empty rectangular area, possibly a placeholder for a drawing or a diagram.

On the left side of the page, there is a vertical column of text. The text is written in a traditional Chinese style, likely a transcription of a historical document or a religious text. The characters are small and densely packed. The page number '18' is located at the top left corner. Below the main text, there is a large, empty rectangular area, possibly a placeholder for a drawing or a diagram.





... 卷之四 ... 四 ... 五 ... 六 ... 七 ... 八 ... 九 ... 十 ... 十一 ... 十二 ... 十三 ... 十四 ... 十五 ... 十六 ... 十七 ... 十八 ... 十九 ... 二十 ... 二十一 ... 二十二 ... 二十三 ... 二十四 ... 二十五 ... 二十六 ... 二十七 ... 二十八 ... 二十九 ... 三十 ... 三十一 ... 三十二 ... 三十三 ... 三十四 ... 三十五 ... 三十六 ... 三十七 ... 三十八 ... 三十九 ... 四十 ... 四十一 ... 四十二 ... 四十三 ... 四十四 ... 四十五 ... 四十六 ... 四十七 ... 四十八 ... 四十九 ... 五十 ... 五十一 ... 五十二 ... 五十三 ... 五十四 ... 五十五 ... 五十六 ... 五十七 ... 五十八 ... 五十九 ... 六十 ... 六十一 ... 六十二 ... 六十三 ... 六十四 ... 六十五 ... 六十六 ... 六十七 ... 六十八 ... 六十九 ... 七十 ... 七十一 ... 七十二 ... 七十三 ... 七十四 ... 七十五 ... 七十六 ... 七十七 ... 七十八 ... 七十九 ... 八十 ... 八十一 ... 八十二 ... 八十三 ... 八十四 ... 八十五 ... 八十六 ... 八十七 ... 八十八 ... 八十九 ... 九十 ... 九十一 ... 九十二 ... 九十三 ... 九十四 ... 九十五 ... 九十六 ... 九十七 ... 九十八 ... 九十九 ... 一百 ...

... 卷之五 ... 一 ... 二 ... 三 ... 四 ... 五 ... 六 ... 七 ... 八 ... 九 ... 十 ... 十一 ... 十二 ... 十三 ... 十四 ... 十五 ... 十六 ... 十七 ... 十八 ... 十九 ... 二十 ... 二十一 ... 二十二 ... 二十三 ... 二十四 ... 二十五 ... 二十六 ... 二十七 ... 二十八 ... 二十九 ... 三十 ... 三十一 ... 三十二 ... 三十三 ... 三十四 ... 三十五 ... 三十六 ... 三十七 ... 三十八 ... 三十九 ... 四十 ... 四十一 ... 四十二 ... 四十三 ... 四十四 ... 四十五 ... 四十六 ... 四十七 ... 四十八 ... 四十九 ... 五十 ... 五十一 ... 五十二 ... 五十三 ... 五十四 ... 五十五 ... 五十六 ... 五十七 ... 五十八 ... 五十九 ... 六十 ... 六十一 ... 六十二 ... 六十三 ... 六十四 ... 六十五 ... 六十六 ... 六十七 ... 六十八 ... 六十九 ... 七十 ... 七十一 ... 七十二 ... 七十三 ... 七十四 ... 七十五 ... 七十六 ... 七十七 ... 七十八 ... 七十九 ... 八十 ... 八十一 ... 八十二 ... 八十三 ... 八十四 ... 八十五 ... 八十六 ... 八十七 ... 八十八 ... 八十九 ... 九十 ... 九十一 ... 九十二 ... 九十三 ... 九十四 ... 九十五 ... 九十六 ... 九十七 ... 九十八 ... 九十九 ... 一百 ...

此書之體裁，固屬罕見，然其內容之豐富，實非他書所能及也。其論及古今中外之歷史，無不詳盡。且其文字之流暢，亦足以見其才學之淵博。然其最可貴者，在於其對社會之批判，與對民生之關懷。此種精神，實為後世所應效法者也。

此書之體裁，固屬罕見，然其內容之豐富，實非他書所能及也。其論及古今中外之歷史，無不詳盡。且其文字之流暢，亦足以見其才學之淵博。然其最可貴者，在於其對社會之批判，與對民生之關懷。此種精神，實為後世所應效法者也。

此書之體裁，固屬罕見，然其內容之豐富，實非他書所能及也。其論及古今中外之歷史，無不詳盡。且其文字之流暢，亦足以見其才學之淵博。然其最可貴者，在於其對社會之批判，與對民生之關懷。此種精神，實為後世所應效法者也。

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

*[Faint, mostly illegible text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、



一、（一） 凡屬國家之行政機關，其組織之原則，應以效率為第一，其次為經濟，再次為適應環境，最後為適應民意。此為行政組織之四原則也。  
（二） 行政機關之組織，應以分工合作為原則。凡屬同一性質之業務，應由同一機關負責辦理，以資統一與效率。此為行政組織之分工合作原則也。  
（三） 行政機關之組織，應以層級節制為原則。凡屬同一系統之業務，應由上級機關指揮下級機關辦理，以資統一與效率。此為行政組織之層級節制原則也。  
（四） 行政機關之組織，應以責任明確為原則。凡屬同一性質之業務，應由同一機關負責辦理，以資統一與效率。此為行政組織之責任明確原則也。

二、（一） 凡屬國家之行政機關，其組織之原則，應以效率為第一，其次為經濟，再次為適應環境，最後為適應民意。此為行政組織之四原則也。  
（二） 行政機關之組織，應以分工合作為原則。凡屬同一性質之業務，應由同一機關負責辦理，以資統一與效率。此為行政組織之分工合作原則也。  
（三） 行政機關之組織，應以層級節制為原則。凡屬同一系統之業務，應由上級機關指揮下級機關辦理，以資統一與效率。此為行政組織之層級節制原則也。  
（四） 行政機關之組織，應以責任明確為原則。凡屬同一性質之業務，應由同一機關負責辦理，以資統一與效率。此為行政組織之責任明確原則也。





...

...

...

...

卷之四  
四  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

卷之五  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

... 之 故 也 夫 德 之 於 民 猶 水 火 之 於 人 也 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣 故 先 王 之 治 民 必先 德 而 後 財 德 者 民 之 歸 也 財 者 民 之 聚 也 德 無 則 財 散 財 散 則 民 離 民 離 則 國 亡 矣 故 先 王 之 治 民 必先 德 而 後 財 德 者 民 之 歸 也 財 者 民 之 聚 也 德 無 則 財 散 財 散 則 民 離 民 離 則 國 亡 矣

... 之 故 也 夫 德 之 於 民 猶 水 火 之 於 人 也 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 必 無 功 矣 故 先 王 之 治 民 必先 德 而 後 財 德 者 民 之 歸 也 財 者 民 之 聚 也 德 無 則 財 散 財 散 則 民 離 民 離 則 國 亡 矣 故 先 王 之 治 民 必先 德 而 後 財 德 者 民 之 歸 也 財 者 民 之 聚 也 德 無 則 財 散 財 散 則 民 離 民 離 則 國 亡 矣

... (Faint vertical text columns) ...

... (Faint vertical text columns) ...

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

論

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

論

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、



此書乃... 卷之... 第... 頁... 此書乃... 卷之... 第... 頁... 此書乃... 卷之... 第... 頁...

皇朝書目

此書乃... 卷之... 第... 頁... 此書乃... 卷之... 第... 頁... 此書乃... 卷之... 第... 頁...

此書乃... 卷之... 第... 頁... 此書乃... 卷之... 第... 頁... 此書乃... 卷之... 第... 頁...

... 曰：「此其所以為...」

... 曰：「此其所以為...」

此種情形，在現代社會中，是極普遍的現象。其原因，固由於社會競爭之激烈，而亦由於個人之志氣，往往受環境之影響，而趨於消沉。故欲求進步，必先求其志氣之振奮。志氣既振，則行動必果，而成功亦隨之。此理之明，不待智者而後知也。

志氣之振奮，非一朝一夕之事，而須有長久之毅力。古人所謂「天行健，君子以自強不息」者，此其意也。君子之自強，非自強其體，而自強其心。心強則體強，體強則心強，此其理也。故欲求自強，必先求其心之自強。心之自強，則行動必果，而成功亦隨之。此理之明，不待智者而後知也。

自強不息

自強不息，乃君子之德也。君子之德，非僅其心之自強，而亦其行動之不息。行動不息，則成功亦隨之。此理之明，不待智者而後知也。故欲求成功，必先求其行動之不息。行動不息，則成功亦隨之。此理之明，不待智者而後知也。

此書之體裁，與前書無異，惟其內容，則多屬民間傳說，如：「牛郎織女」、「白蛇傳」、「孟姜女哭城」等，皆為中國民間故事之精華。其文辭，則多屬通俗，易於理解。其篇幅，則較前書為長。其繪圖，則多屬民間畫師之作，風格粗獷，多具生活氣息。此書之出版，對於研究中國民間文學，及繪圖藝術，均有極高之價值。其內容之豐富，文辭之通俗，繪圖之生動，均為前書所不及。其篇幅之長，亦足以見其內容之充實。其繪圖之多，亦足以見其藝術之精湛。此書之出版，實為中國民間文學研究之重要貢獻。其內容之豐富，文辭之通俗，繪圖之生動，均為前書所不及。其篇幅之長，亦足以見其內容之充實。其繪圖之多，亦足以見其藝術之精湛。此書之出版，實為中國民間文學研究之重要貢獻。

此書之體裁，與前書無異，惟其內容，則多屬民間傳說，如：「牛郎織女」、「白蛇傳」、「孟姜女哭城」等，皆為中國民間故事之精華。其文辭，則多屬通俗，易於理解。其篇幅，則較前書為長。其繪圖，則多屬民間畫師之作，風格粗獷，多具生活氣息。此書之出版，對於研究中國民間文學，及繪圖藝術，均有極高之價值。其內容之豐富，文辭之通俗，繪圖之生動，均為前書所不及。其篇幅之長，亦足以見其內容之充實。其繪圖之多，亦足以見其藝術之精湛。此書之出版，實為中國民間文學研究之重要貢獻。

此書之體裁，與前書無異，惟其內容，則多屬民間傳說，如：「牛郎織女」、「白蛇傳」、「孟姜女哭城」等，皆為中國民間故事之精華。其文辭，則多屬通俗，易於理解。其篇幅，則較前書為長。其繪圖，則多屬民間畫師之作，風格粗獷，多具生活氣息。此書之出版，對於研究中國民間文學，及繪圖藝術，均有極高之價值。其內容之豐富，文辭之通俗，繪圖之生動，均為前書所不及。其篇幅之長，亦足以見其內容之充實。其繪圖之多，亦足以見其藝術之精湛。此書之出版，實為中國民間文學研究之重要貢獻。

此書之成蓋由於其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也

其學之有造於世也

其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也

其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也

其學之有造於世也

其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也其學之有造於世也

大清宣統元年十二月...

廣東...

廣東...

廣東...

廣東...

廣東...

明倫彙編 家範典 卷之三

一、孝。孝者天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，一陰一陽，交感而後和，而後萬物化醇，而後品類蕃殖。人之道，一君一民，交感而後和，而後國治，而後家齊。故曰：君君，臣臣，父父，子子。此天之經也。地之義也。民之行也。

一、忠。忠者，心之德也。心之所向，義之所歸，謂之忠。忠者，臣之德也。臣之於君，猶民之於國也。故曰：君使臣，臣事君，如事天。

一、禮。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。禮者，節文也。節文者，禮之末也。禮之始也，謂之義。義者，禮之理也。禮之末也，謂之節文。

一、義。義者，宜也。宜者，理之正也。義者，禮之理也。禮之末也，謂之節文。

一、信。信者，誠也。誠者，天之道也。思誠者，人之道也。至誠而不動者，未之有也。

一、廉。廉者，不取也。不取者，守其節也。廉者，士之德也。士之於廉，猶民之於信也。

一、恥。恥者，羞也。羞者，恥之也。恥者，士之德也。士之於恥，猶民之於信也。

一、孝。孝者，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，一陰一陽，交感而後和，而後萬物化醇，而後品類蕃殖。人之道，一君一民，交感而後和，而後國治，而後家齊。故曰：君君，臣臣，父父，子子。此天之經也。地之義也。民之行也。

一、忠。忠者，心之德也。心之所向，義之所歸，謂之忠。忠者，臣之德也。臣之於君，猶民之於國也。故曰：君使臣，臣事君，如事天。

一、禮。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。禮者，節文也。節文者，禮之末也。禮之始也，謂之義。義者，禮之理也。禮之末也，謂之節文。

一、義。義者，宜也。宜者，理之正也。義者，禮之理也。禮之末也，謂之節文。

一、信。信者，誠也。誠者，天之道也。思誠者，人之道也。至誠而不動者，未之有也。

一、廉。廉者，不取也。不取者，守其節也。廉者，士之德也。士之於廉，猶民之於信也。

一、恥。恥者，羞也。羞者，恥之也。恥者，士之德也。士之於恥，猶民之於信也。

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、...





皇朝通志 卷之四

皇朝通志 卷之四  
一、地理志  
二、職官志  
三、選舉志  
四、禮樂志  
五、兵刑志  
六、食貨志  
七、藝文志  
八、列傳志  
九、表志  
十、圖志

皇朝通志 卷之四  
一、地理志  
二、職官志  
三、選舉志  
四、禮樂志  
五、兵刑志  
六、食貨志  
七、藝文志  
八、列傳志  
九、表志  
十、圖志

卷一百一十四

人得此藥者宜速服之  
此藥之功能使人心  
平氣和無有憂慮  
且能使人精神百倍  
誠為補腦之聖藥也  
凡患頭暈目眩耳鳴  
眼花腰酸背痛等症  
服此藥後立見功效  
且能使人食慾增加  
身體健壯誠為補腦  
之良藥也凡患失眠  
健忘等症服此藥後  
立見功效且能使人  
心神安寧無有煩惱  
誠為補腦之良藥也  
凡患氣血兩虧等症  
服此藥後立見功效  
且能使人面色紅潤  
精神煥發誠為補腦  
之良藥也

此藥之功效能使人心  
平氣和無有憂慮  
且能使人精神百倍  
誠為補腦之聖藥也  
凡患頭暈目眩耳鳴  
眼花腰酸背痛等症  
服此藥後立見功效  
且能使人食慾增加  
身體健壯誠為補腦  
之良藥也凡患失眠  
健忘等症服此藥後  
立見功效且能使人  
心神安寧無有煩惱  
誠為補腦之良藥也  
凡患氣血兩虧等症  
服此藥後立見功效  
且能使人面色紅潤  
精神煥發誠為補腦  
之良藥也



... ...

... ...

... ...

... ...

... ...



一、凡屬此類者皆屬此類也  
二、凡屬此類者皆屬此類也  
三、凡屬此類者皆屬此類也  
四、凡屬此類者皆屬此類也  
五、凡屬此類者皆屬此類也  
六、凡屬此類者皆屬此類也  
七、凡屬此類者皆屬此類也  
八、凡屬此類者皆屬此類也  
九、凡屬此類者皆屬此類也  
十、凡屬此類者皆屬此類也

一、凡屬此類者皆屬此類也  
二、凡屬此類者皆屬此類也  
三、凡屬此類者皆屬此類也  
四、凡屬此類者皆屬此類也  
五、凡屬此類者皆屬此類也  
六、凡屬此類者皆屬此類也  
七、凡屬此類者皆屬此類也  
八、凡屬此類者皆屬此類也  
九、凡屬此類者皆屬此類也  
十、凡屬此類者皆屬此類也

一、關於...  
 二、關於...  
 三、關於...  
 四、關於...  
 五、關於...

一、關於...  
 二、關於...  
 三、關於...  
 四、關於...  
 五、關於...





此書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。其書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。其書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。

此書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。其書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。其書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。

此書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。其書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。其書之體裁，實與前代不同。其分門別類，各歸其類，其法最善。



此書之成，其始於乾隆丁酉，而卒於乾隆辛酉，蓋歷時四十年之久矣。其間雖有增補，然其大綱已定。其書之體裁，亦非尋常之體裁，蓋以經史子集之體裁，而參以詩話、詞話、雜錄之體裁，故其體裁之變，亦非尋常之變。其書之內容，亦非尋常之內容，蓋以經史子集之內容，而參以詩話、詞話、雜錄之內容，故其內容之變，亦非尋常之變。其書之價值，亦非尋常之價值，蓋以經史子集之價值，而參以詩話、詞話、雜錄之價值，故其價值之變，亦非尋常之變。

詩話

詩話

詩話之體裁，蓋以詩話、詞話、雜錄之體裁，而參以經史子集之體裁，故其體裁之變，亦非尋常之變。其書之內容，亦非尋常之內容，蓋以詩話、詞話、雜錄之內容，而參以經史子集之內容，故其內容之變，亦非尋常之變。其書之價值，亦非尋常之價值，蓋以詩話、詞話、雜錄之價值，而參以經史子集之價值，故其價值之變，亦非尋常之變。

此書之成，其始於乾隆丁酉，而卒於乾隆辛酉，蓋歷時四十年之久矣。其間雖有增補，然其大綱已定。其書之體裁，亦非尋常之體裁，蓋以經史子集之體裁，而參以詩話、詞話、雜錄之體裁，故其體裁之變，亦非尋常之變。其書之內容，亦非尋常之內容，蓋以經史子集之內容，而參以詩話、詞話、雜錄之內容，故其內容之變，亦非尋常之變。其書之價值，亦非尋常之價值，蓋以經史子集之價值，而參以詩話、詞話、雜錄之價值，故其價值之變，亦非尋常之變。

... 之 功 用 甚 大 矣 夫 聖 人 之 治 世 也 必 先 治 其 心 心 治 則 身 治 身 治 則 家 治 家 治 則 國 治 國 治 則 天下 治 矣 故 聖 人 之 教 也 必 先 教 其 心 心 教 則 身 教 身 教 則 家 教 家 教 則 國 教 國 教 則 天下 教 矣 夫 聖 人 之 治 世 也 必 先 治 其 心 心 治 則 身 治 身 治 則 家 治 家 治 則 國 治 國 治 則 天下 治 矣 故 聖 人 之 教 也 必 先 教 其 心 心 教 則 身 教 身 教 則 家 教 家 教 則 國 教 國 教 則 天下 教 矣

... 之 功 用 甚 大 矣 夫 聖 人 之 治 世 也 必 先 治 其 心 心 治 則 身 治 身 治 則 家 治 家 治 則 國 治 國 治 則 天下 治 矣 故 聖 人 之 教 也 必 先 教 其 心 心 教 則 身 教 身 教 則 家 教 家 教 則 國 教 國 教 則 天下 教 矣 夫 聖 人 之 治 世 也 必 先 治 其 心 心 治 則 身 治 身 治 則 家 治 家 治 則 國 治 國 治 則 天下 治 矣 故 聖 人 之 教 也 必 先 教 其 心 心 教 則 身 教 身 教 則 家 教 家 教 則 國 教 國 教 則 天下 教 矣