



平初類日記故事

全錄 二十四卷

五卷山人評

舊漢主人畫

精書畫發行



此書...



平初類日記故事



此圖乃明人繪
其地廣闊無窮
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊

此圖乃明人繪
其地廣闊無窮
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊
其地之廣闊



由仁	以	中	下	可
成中	下	計	車	誠
果	子	長	則	志
安	之	亦	以	本
由	德	自	以	本
道	學	中	工	誠
世	道	中	中	志
世	仁	由	道	誠
世	道	仁	志	道
世	道	仁	志	道

此圖乃一古蹟之遺址也。其地古稱曰某某。其地之形勢，前代名臣某某所論，謂其地之險要，非他處所能及也。其地之建築，亦極其宏敞，非他處所能及也。其地之風景，亦極其幽雅，非他處所能及也。其地之歷史，亦極其悠久，非他處所能及也。其地之地位，亦極其重要，非他處所能及也。其地之價值，亦極其高貴，非他處所能及也。其地之影響，亦極其深遠，非他處所能及也。其地之地位，亦極其重要，非他處所能及也。其地之價值，亦極其高貴，非他處所能及也。其地之影響，亦極其深遠，非他處所能及也。



此圖
 乃
 一
 人
 坐
 於
 石
 上
 觀
 水
 也
 其
 人
 衣
 冠
 整
 潔
 其
 容
 色
 怡
 然
 其
 所
 觀
 之
 水
 亦
 甚
 清
 矣
 此
 乃
 一
 名
 士
 之
 畫
 也
 其
 畫
 法
 簡
 潔
 而
 意
 趣
 深
 遠
 誠
 為
 畫
 中
 之
 極
 品
 也
 其
 人
 之
 衣
 冠
 亦
 甚
 整
 潔
 其
 容
 色
 亦
 甚
 怡
 然
 此
 乃
 一
 名
 士
 之
 畫
 也
 其
 畫
 法
 簡
 潔
 而
 意
 趣
 深
 遠
 誠
 為
 畫
 中
 之
 極
 品
 也

此圖
 乃
 一
 人
 坐
 於
 石
 上
 觀
 水
 也
 其
 人
 衣
 冠
 整
 潔
 其
 容
 色
 怡
 然
 其
 所
 觀
 之
 水
 亦
 甚
 清
 矣
 此
 乃
 一
 名
 士
 之
 畫
 也
 其
 畫
 法
 簡
 潔
 而
 意
 趣
 深
 遠
 誠
 為
 畫
 中
 之
 極
 品
 也
 其
 人
 之
 衣
 冠
 亦
 甚
 整
 潔
 其
 容
 色
 亦
 甚
 怡
 然
 此
 乃
 一
 名
 士
 之
 畫
 也
 其
 畫
 法
 簡
 潔
 而
 意
 趣
 深
 遠
 誠
 為
 畫
 中
 之
 極
 品
 也



一	十
二	十一
三	十二
四	十三
五	十四
六	十五
七	十六
八	十七
九	十八
十	十九
十一	二十
十二	二十一
十三	二十二
十四	二十三
十五	二十四
十六	二十五
十七	二十六
十八	二十七
十九	二十八
二十	二十九
二十一	三十

此圖為一景，其間有屋、有樹、有山、有水，其景甚佳。此圖為一景，其間有屋、有樹、有山、有水，其景甚佳。此圖為一景，其間有屋、有樹、有山、有水，其景甚佳。



此山
 名曰
 龍山
 其山
 之勢
 如龍
 故曰
 龍山
 山頂
 有池
 名曰
 龍潭
 潭水
 清澈
 味甘
 飲之
 令人
 精神
 百倍
 誠為
 仙山
 也

此山
 之景
 實為
 絕倫
 其山
 之勢
 如龍
 故曰
 龍山
 山頂
 有池
 名曰
 龍潭
 潭水
 清澈
 味甘
 飲之
 令人
 精神
 百倍
 誠為
 仙山
 也



第一	第一
第二	第二
第三	第三
第四	第四
第五	第五
第六	第六
第七	第七
第八	第八
第九	第九
第十	第十

Text block containing vertical columns of characters, likely a continuation of the text or a separate section related to the illustration above.



正德	正德
嘉靖	嘉靖
隆慶	隆慶
萬曆	萬曆
天啓	天啓
崇禎	崇禎
順治	順治
康熙	康熙
雍正	雍正
乾隆	乾隆
嘉慶	嘉慶
道光	道光
咸豐	咸豐
同治	同治
光緒	光緒
宣統	宣統

此圖為... 畫中... 景緻... 筆墨... 淋漓... 意趣... 盎然... 誠為... 畫中... 一絕... 矣。



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

此圖所繪者，乃一室中之景。左側一人立於桌旁，右側一人坐於桌前。背景有窗格及懸掛之物。此種繪法，旨在表現室內之空間感與人物之活動。



何處
到年時
萬物皆
萬物皆
萬物皆
萬物皆
萬物皆
萬物皆
萬物皆
萬物皆
萬物皆

此圖
此圖
此圖
此圖
此圖
此圖
此圖
此圖
此圖
此圖



此山名曰... 其地... 其水... 其石... 其木... 其草... 其土... 其氣... 其神... 其靈... 其妙... 其奇... 其異... 其怪... 其幻... 其變... 其化... 其成... 其就... 其終... 其始... 其源... 其流... 其宗... 其本... 其末... 其根... 其葉... 其花... 其果... 其實... 其仁... 其德... 其義... 其禮... 其智... 其信... 其忠... 其孝... 其悌... 其友... 其愛... 其敬... 其尊... 其卑... 其貴... 其賤... 其榮... 其辱... 其顯... 其晦... 其明... 其暗... 其白... 其黑... 其紅... 其藍... 其黃... 其綠... 其紫... 其青... 其赤... 其白... 其黑... 其紅... 其藍... 其黃... 其綠... 其紫... 其青... 其赤...

此山名曰... 其地... 其水... 其石... 其木... 其草... 其土... 其氣... 其神... 其靈... 其妙... 其奇... 其異... 其怪... 其幻... 其變... 其化... 其成... 其就... 其終... 其始... 其源... 其流... 其宗... 其本... 其末... 其根... 其葉... 其花... 其果... 其實... 其仁... 其德... 其義... 其禮... 其智... 其信... 其忠... 其孝... 其悌... 其友... 其愛... 其敬... 其尊... 其卑... 其貴... 其賤... 其榮... 其辱... 其顯... 其晦... 其明... 其暗... 其白... 其黑... 其紅... 其藍... 其黃... 其綠... 其紫... 其青... 其赤...

此酒味甘性平
 能補氣養血
 壯筋骨益精神
 凡氣血兩虧
 精神不振
 筋骨痠痛
 婦女經閉
 產後失調
 服之皆效
 誠補劑中之
 聖藥也

此酒
 味甘性平

此酒味甘性平
 能補氣養血
 壯筋骨益精神
 凡氣血兩虧
 精神不振
 筋骨痠痛
 婦女經閉
 產後失調
 服之皆效
 誠補劑中之
 聖藥也

此酒味甘性平
 能補氣養血
 壯筋骨益精神
 凡氣血兩虧
 精神不振
 筋骨痠痛
 婦女經閉
 產後失調
 服之皆效
 誠補劑中之
 聖藥也



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

... ..

...

... ..

...

...

...

...

