

1. 2000-2001 2. 2002-2003 3. 2004-2005 4. 2006-2007 5. 2008-2009 6. 2010-2011 7. 2012-2013 8. 2014-2015 9. 2016-2017 10. 2018-2019 11. 2020-2021 12. 2022-2023

2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023



2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023

三  
卷  
第  
一  
冊

# 人 身 五 臟 論

明  
代  
醫  
家  
李  
時  
珍  
著



人  
身  
五  
臟  
論



李  
時  
珍  
著



聖賢

其美



國 語 學 綱 要

國語學綱要

一、國語學之範圍

國語學之範圍，包括國語之歷史、地理、社會、心理、教育、語言、文字、音韻、語法、詞法、句法、章法、修辭、文學、批評、教學法等。其範圍之廣，實非他種語言學所能及也。

國 語 學

國語學之範圍

國語學之範圍，包括國語之歷史、地理、社會、心理、教育、語言、文字、音韻、語法、詞法、句法、章法、修辭、文學、批評、教學法等。其範圍之廣，實非他種語言學所能及也。

國語學之範圍，包括國語之歷史、地理、社會、心理、教育、語言、文字、音韻、語法、詞法、句法、章法、修辭、文學、批評、教學法等。其範圍之廣，實非他種語言學所能及也。

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

一、  
二、  
三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

一〇、

一一、

一二、

一三、

一四、

一五、

一六、

一七、

一八、

一九、

二〇、

卷之三

三

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

...

...

...





一、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

二、詩中「德輿」之喻，尤為精妙。蓋德者，心之寶也。心者，身之主也。心正則身直，身直則德輿，德輿則功立。

三、此詩之義，與《大學》之「德者本也，財者末也」之說，正相發明。蓋德者，本也。財者，末也。本立則末歸，德修則功成。

四、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

五、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

六、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

七、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

八、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

九、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

十、此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

此詩之旨，在於勸導君子，當以修德為本，而後求功。其言簡而意深，誠為千古不易之至理。

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..









一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 此乃... 之... 也。...



... 此乃... 之... 也。...





一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...



一、...  
 二、...  
 三、...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...



一、...  
 二、...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、  
二、  
三、

圖 1



一、  
二、  
三、

圖 2

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、



一、  
二、  
三、

圖 3

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

明神宗



此圖之說... 蓋天說也

一

此圖之說... 蓋天說也

一



此圖之說... 蓋天說也

明神宗

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也

此圖之說... 蓋天說也



... 1874 ...  
... 1875 ...  
... 1876 ...  
... 1877 ...  
... 1878 ...  
... 1879 ...  
... 1880 ...  
... 1881 ...  
... 1882 ...  
... 1883 ...  
... 1884 ...  
... 1885 ...  
... 1886 ...  
... 1887 ...  
... 1888 ...  
... 1889 ...  
... 1890 ...  
... 1891 ...  
... 1892 ...  
... 1893 ...  
... 1894 ...  
... 1895 ...  
... 1896 ...  
... 1897 ...  
... 1898 ...  
... 1899 ...  
... 1900 ...

... 1874 ...  
... 1875 ...  
... 1876 ...  
... 1877 ...  
... 1878 ...  
... 1879 ...  
... 1880 ...  
... 1881 ...  
... 1882 ...  
... 1883 ...  
... 1884 ...  
... 1885 ...  
... 1886 ...  
... 1887 ...  
... 1888 ...  
... 1889 ...  
... 1890 ...  
... 1891 ...  
... 1892 ...  
... 1893 ...  
... 1894 ...  
... 1895 ...  
... 1896 ...  
... 1897 ...  
... 1898 ...  
... 1899 ...  
... 1900 ...

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

一、此書之編纂，係由本館聘請專家，分門別類，搜羅宏富，其體裁之宏富，其內容之詳盡，實為我國歷代所罕見。其體裁之宏富，其內容之詳盡，實為我國歷代所罕見。其體裁之宏富，其內容之詳盡，實為我國歷代所罕見。

雜著 一

卷之二



一、此書之編纂，係由本館聘請專家，分門別類，搜羅宏富，其體裁之宏富，其內容之詳盡，實為我國歷代所罕見。其體裁之宏富，其內容之詳盡，實為我國歷代所罕見。其體裁之宏富，其內容之詳盡，實為我國歷代所罕見。



一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...



...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

1875

1875

1875

1875

1875

1875



Handwritten text located below the diagram, providing additional information or a description of the diagram's components.

Main body of handwritten text on the right page, containing several paragraphs of cursive script.





Handwritten title or section header in the center of the page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on the right page, appearing as a list or series of entries.

Continuation of handwritten text on the right page, possibly a separate section.

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、



圖一

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



此乃... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也...

其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也...

其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也...

其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也...

其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也... 其... 之... 也...









一、... 二、... 三、...

... 四、... 五、... 六、...

... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、...

... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、...













一、... 二、... 三、...

雜記

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...



Figure 1: A person sitting on a stool, possibly reading or writing.



Figure 2: A person standing and holding a long object, possibly a staff or a tool.



Figure 3: A person sitting on a stool, possibly reading or writing.



Figure 4: A person standing and holding a long object, possibly a staff or a tool.





