

小學國史



卷之二

七

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

卷之二

七

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、

三十三、

三十四、

三十五、

三十六、

三十七、

三十八、

三十九、

四十、

四十一、

四十二、

四十三、

四十四、

四十五、

四十六、

四十七、

四十八、

四十九、

五十、

五十一、

五十二、

五十三、

五十四、

五十五、

五十六、

五十七、

五十八、

五十九、

六十、

六十一、

六十二、

六十三、

六十四、

六十五、

六十六、

六十七、

六十八、

六十九、

七十、

七十一、

七十二、

七十三、

七十四、

七十五、

七十六、

七十七、

七十八、

七十九、

八十、

八十一、

八十二、

八十三、

八十四、

八十五、

八十六、

八十七、

八十八、

八十九、

九十、

九十一、

九十二、

九十三、

九十四、

九十五、

九十六、

九十七、

九十八、

九十九、

一百

西晉書曰石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰

石崇字季倫河內懷慶人曰

石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰

石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰

石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰
石崇字季倫河內懷慶人曰





凡此諸國... 皇朝通志... 卷之...

新編 皇朝通志

皇朝通志... 卷之... 凡此諸國...

皇朝通志

皇朝通志... 卷之... 凡此諸國...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

書畫印字已畢後已滿紙則再

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

其字樣則全以書畫印字已畢後已滿紙則再
全紙亦即全書畫印畢時已滿紙則再

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

大興縣志卷之九

此書之體裁，與前書不同，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。

中國圖書

中國圖書之種類，其多矣。然其體裁之變，亦由於其時代之變也。其體裁之變，蓋由於其時代之變也。



此圖為一木刻插圖，描繪一坐於椅上之人物，身著傳統中國服飾，頭戴冠帽。此圖位於正文下方，用以輔助說明相關內容。

其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史...

其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史...

其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史...

其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史... 其年冬十月... 國史...

此圖係牛之圖也。牛之性
 質，性溫順，力強，能負重，
 且能耕田，故為農家之
 寶。牛之種類，有黃牛、
 黑牛、白牛、花牛等。其
 體態，有大有小，有壯有
 弱。其毛色，有黑、白、
 黃、花等。其用途，有耕
 田、負重、乳牛等。牛之
 飼養，宜以青草、豆餅、
 糠粃等為料。其疾病，
 有疥癬、疥癩、疥癬、
 疥癬等。其繁殖，宜以
 配種為要。牛之管理，
 宜以清潔為要。牛之
 利用，宜以節用為要。



第十一圖 牛之圖

此圖係牛之圖也。牛之性
 質，性溫順，力強，能負重，
 且能耕田，故為農家之
 寶。牛之種類，有黃牛、
 黑牛、白牛、花牛等。其
 體態，有大有小，有壯有
 弱。其毛色，有黑、白、
 黃、花等。其用途，有耕
 田、負重、乳牛等。牛之
 飼養，宜以青草、豆餅、
 糠粃等為料。其疾病，
 有疥癬、疥癩、疥癬、
 疥癬等。其繁殖，宜以
 配種為要。牛之管理，
 宜以清潔為要。牛之
 利用，宜以節用為要。

此圖係牛之圖也。牛之性
 質，性溫順，力強，能負重，
 且能耕田，故為農家之
 寶。牛之種類，有黃牛、
 黑牛、白牛、花牛等。其
 體態，有大有小，有壯有
 弱。其毛色，有黑、白、
 黃、花等。其用途，有耕
 田、負重、乳牛等。牛之
 飼養，宜以青草、豆餅、
 糠粃等為料。其疾病，
 有疥癬、疥癩、疥癬、
 疥癬等。其繁殖，宜以
 配種為要。牛之管理，
 宜以清潔為要。牛之
 利用，宜以節用為要。

國朝人選公由是下刊錄其文

卷之十 四 國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文



國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

國朝人選公由是下刊錄其文

此藥味甘性平，能補氣血，益精神，治一切虛弱之症。凡患氣血兩虧、精神不振、頭暈目眩、腰酸背痛、四肢無力、食慾不振、消化不良、失眠健忘、心悸怔忡、月經不調、赤白帶下、產後虛弱、病後失調、小兒疳積、老人體弱、一切虛損之症，服之無不立見奇效。此藥乃補劑中之極品，誠為居家旅行必備之良藥也。

此藥味甘性平，能補氣血，益精神，治一切虛弱之症。凡患氣血兩虧、精神不振、頭暈目眩、腰酸背痛、四肢無力、食慾不振、消化不良、失眠健忘、心悸怔忡、月經不調、赤白帶下、產後虛弱、病後失調、小兒疳積、老人體弱、一切虛損之症，服之無不立見奇效。此藥乃補劑中之極品，誠為居家旅行必備之良藥也。



此藥味甘性平，能補氣血，益精神，治一切虛弱之症。凡患氣血兩虧、精神不振、頭暈目眩、腰酸背痛、四肢無力、食慾不振、消化不良、失眠健忘、心悸怔忡、月經不調、赤白帶下、產後虛弱、病後失調、小兒疳積、老人體弱、一切虛損之症，服之無不立見奇效。此藥乃補劑中之極品，誠為居家旅行必備之良藥也。

在學校裏，我們學習的知識，都是從前人所傳授的。我們學習的知識，都是從前人所傳授的。我們學習的知識，都是從前人所傳授的。

我們學習的知識，都是從前人所傳授的。我們學習的知識，都是從前人所傳授的。我們學習的知識，都是從前人所傳授的。



我們學習的知識，都是從前人所傳授的。我們學習的知識，都是從前人所傳授的。我們學習的知識，都是從前人所傳授的。

一、中國經濟之概況

中國之經濟，在戰前，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。

二、戰時經濟之變遷

戰時經濟之變遷，實為中國經濟史上之重大轉捩點。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。

三、戰後經濟之重建

戰後經濟之重建，實為中國經濟史上之重大轉捩點。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。

四、經濟發展之展望

經濟發展之展望，實為中國經濟史上之重大轉捩點。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。其時之經濟，雖有極大之發展，然其基礎，實極脆弱。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。

夫學也者，所以成德也。德者，本也。才者，末也。德薄而才高，性剛而氣猛，流於邪僻，無所不至。此所以為天下之所不齒也。



此書之體裁，與前書無異，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主。

論說

此書之體裁，與前書無異，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主。

此書之體裁，與前書無異，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主，其書之內容，則以論說為主，其論說之體裁，則以駢文為主。

第十一卷 禮樂

樂之於人，猶水之於魚也。水竭則魚亡，樂廢則人散。故君子必先慎乎禮，而後從之樂。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。樂者，天地之和也，萬物之歸也。禮樂相濟，而天下歸之。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天子至於士，各有其節。禮樂之於人，猶水之於魚也。水竭則魚亡，樂廢則人散。故君子必先慎乎禮，而後從之樂。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。樂者，天地之和也，萬物之歸也。禮樂相濟，而天下歸之。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。

禮樂

禮樂者，人之大節也。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。樂者，天地之和也，萬物之歸也。禮樂相濟，而天下歸之。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。



此圖為古樂之圖，其形制與今之琴無異。其聲清越，其德中正。君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。



