



小學國文 卷一



Library label with a grid and text fields.

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...



十、...

第一編 卷之二

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、...

二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、...





此物性寒味甘平  
 入心經  
 治心火上升  
 口舌生瘡  
 喉痛  
 牙疳  
 疔瘡  
 癰疽  
 瘰癧  
 疔毒  
 疔毒  
 疔毒

此物性寒味甘平  
 入心經  
 治心火上升  
 口舌生瘡  
 喉痛  
 牙疳  
 疔瘡  
 癰疽  
 瘰癧  
 疔毒  
 疔毒  
 疔毒



此書之體裁，與前書無異，其文辭亦極其簡潔，然其內容則極其豐富，且其論調亦極其平正，誠為一部不可多得之佳作也。其論及於當時之政治、經濟、社會等，皆能切中肯綮，發人深省。其文辭雖極其簡潔，然其筆力則極其雄健，其氣勢則極其磅礴，誠為一部不可多得之佳作也。其論及於當時之政治、經濟、社會等，皆能切中肯綮，發人深省。其文辭雖極其簡潔，然其筆力則極其雄健，其氣勢則極其磅礴，誠為一部不可多得之佳作也。

此書之體裁，與前書無異，其文辭亦極其簡潔，然其內容則極其豐富，且其論調亦極其平正，誠為一部不可多得之佳作也。其論及於當時之政治、經濟、社會等，皆能切中肯綮，發人深省。其文辭雖極其簡潔，然其筆力則極其雄健，其氣勢則極其磅礴，誠為一部不可多得之佳作也。其論及於當時之政治、經濟、社會等，皆能切中肯綮，發人深省。其文辭雖極其簡潔，然其筆力則極其雄健，其氣勢則極其磅礴，誠為一部不可多得之佳作也。

卷之四 雜錄

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、... 十一、... 十二、... 十三、... 十四、... 十五、... 十六、... 十七、... 十八、... 十九、... 二十、... 二十一、... 二十二、... 二十三、... 二十四、... 二十五、... 二十六、... 二十七、... 二十八、... 二十九、... 三十、... 三十一、... 三十二、... 三十三、... 三十四、... 三十五、... 三十六、... 三十七、... 三十八、... 三十九、... 四十、... 四十一、... 四十二、... 四十三、... 四十四、... 四十五、... 四十六、... 四十七、... 四十八、... 四十九、... 五十、...

...





此圖畫  
山水樓閣  
人物  
皆極其  
精細  
且其  
筆法  
亦極  
老練  
誠  
為  
畫  
中  
之  
冠  
也

此圖畫  
山水樓閣  
人物  
皆極其  
精細  
且其  
筆法  
亦極  
老練  
誠  
為  
畫  
中  
之  
冠  
也



此君...  
字...  
...

此君...  
字...  
...

此君...  
字...  
...



此山...  
一

此山...  
一

其一千七百八十八年八月廿九日 命 改 元 曰 天 保  
天保元年八月廿九日 改元曰天保 十一月 命 改 元 曰 天 保  
十一月 命 改 元 曰 天 保 十一月 命 改 元 曰 天 保

其一千七百八十八年八月廿九日 命 改 元 曰 天 保  
天保元年八月廿九日 改元曰天保 十一月 命 改 元 曰 天 保

其一千七百八十八年八月廿九日 命 改 元 曰 天 保  
天保元年八月廿九日 改元曰天保 十一月 命 改 元 曰 天 保

其一千七百八十八年八月廿九日 命 改 元 曰 天 保  
天保元年八月廿九日 改元曰天保 十一月 命 改 元 曰 天 保









卷之四 雜錄 一



此山名曰... 其形如... 其色如... 其質如... 其味如... 其氣如... 其聲如... 其光如... 其影如... 其色如... 其質如... 其味如... 其氣如... 其聲如... 其光如... 其影如...



此山名曰... 其形如... 其色如... 其質如... 其味如... 其氣如... 其聲如... 其光如... 其影如... 其色如... 其質如... 其味如... 其氣如... 其聲如... 其光如... 其影如...

此山名曰... 其形如... 其色如... 其質如... 其味如... 其氣如... 其聲如... 其光如... 其影如... 其色如... 其質如... 其味如... 其氣如... 其聲如... 其光如... 其影如...

其風視昔如日大勝國法固勝於古也其  
中國則其古亦未可謂其古亦未可謂其  
德之乎其也其亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其

其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其  
其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其

其亦未可謂其古亦未可謂其古亦未可謂其

此書之體裁，與前代不同，其間多有雜錄，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。其間多有雜錄，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。其間多有雜錄，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。



此書之體裁，與前代不同，其間多有雜錄，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。其間多有雜錄，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。其間多有雜錄，其體裁之變，蓋由於其時代之變也。

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...  
 十一、...  
 十二、...  
 十三、...  
 十四、...  
 十五、...  
 十六、...  
 十七、...  
 十八、...  
 十九、...  
 二十、...



一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...  
 十一、...  
 十二、...  
 十三、...  
 十四、...  
 十五、...  
 十六、...  
 十七、...  
 十八、...  
 十九、...  
 二十、...

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一

禮記卷之三十一 禮記卷之三十一



禮記注疏 卷之八 禮記注疏 卷之八 禮記注疏 卷之八

禮記注疏 卷之八 禮記注疏 卷之八 禮記注疏 卷之八

禮記注疏 卷之八 禮記注疏 卷之八 禮記注疏 卷之八





此圖乃...  
 山水...  
 樓閣...  
 亭台...  
 橋樑...  
 舟楫...  
 雲霧...  
 松石...  
 人物...

此圖乃...  
 山水...  
 樓閣...  
 亭台...  
 橋樑...  
 舟楫...  
 雲霧...  
 松石...  
 人物...

卷之十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十



於國於民皆有益也  
 故君子必先慎乎德  
 又曰德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散



欽定四庫全書  
 皇朝通志  
 卷之...  
 德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散  
 夫德者本也財者末也  
 外本而內末則民散



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、



國朝以來文苑之盛未有如今之盛者也。然其間才力之雄偉，志氣之激昂，足以與古賢並駕齊驅者，固不乏其人。然其間亦有才力雖雄偉，志氣雖激昂，而其所為文，不過徒然逞其筆墨，以誇其詞藻之富麗者。其間亦有才力雖雄偉，志氣雖激昂，而其所為文，不過徒然逞其筆墨，以誇其詞藻之富麗者。其間亦有才力雖雄偉，志氣雖激昂，而其所為文，不過徒然逞其筆墨，以誇其詞藻之富麗者。



其間亦有才力雖雄偉，志氣雖激昂，而其所為文，不過徒然逞其筆墨，以誇其詞藻之富麗者。其間亦有才力雖雄偉，志氣雖激昂，而其所為文，不過徒然逞其筆墨，以誇其詞藻之富麗者。其間亦有才力雖雄偉，志氣雖激昂，而其所為文，不過徒然逞其筆墨，以誇其詞藻之富麗者。







卷之八 詩經 卷之八 詩經

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百



一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

此乃... (faint vertical text)

此乃... (faint vertical text)



此乃... (faint vertical text)

此乃... (faint vertical text)

臣等伏以... 聖德... 治世... 萬民... 歸心... 仰見... 天恩... 賜與... 爵位... 俸祿... 以示... 優渥... 臣等... 感戴... 鴻慈... 謹將... 所蒙... 恩賞... 具奏... 伏乞... 聖鑒... 訓示... 謹奏



臣等... 伏乞... 聖鑒... 謹奏

九年正月。俄國使臣來朝。請與中國通商。是時。中國正患太平軍亂。故遣使往俄國。俄使亦以中國亂。故欲通商。兩國相見。皆欲通商。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。

九年正月。俄國使臣來朝。請與中國通商。是時。中國正患太平軍亂。故遣使往俄國。俄使亦以中國亂。故欲通商。兩國相見。皆欲通商。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。俄使請中國許其通商。中國亦許其通商。於是兩國通商之議。遂成。

此書其心平氣和，其言平正，其理平實，其法平簡，其文平雅，其氣平舒，其神平遠，其意平廣，其趣平深，其味平醇，其韻平清，其聲平亮，其色平明，其形平正，其質平實，其理平通，其法平簡，其文平雅，其氣平舒，其神平遠，其意平廣，其趣平深，其味平醇，其韻平清，其聲平亮，其色平明，其形平正，其質平實。



此書其心平氣和，其言平正，其理平實，其法平簡，其文平雅，其氣平舒，其神平遠，其意平廣，其趣平深，其味平醇，其韻平清，其聲平亮，其色平明，其形平正，其質平實。

...

...



卷之六



此圖乃係... (The diagram is a...)

... (The text continues, describing the diagram's components and their relationships.)

卷之六

此圖乃係... (The diagram is a...)

... (The text continues, describing the diagram's components and their relationships.)



圖 4-12 中國之經濟地理

1. 農業區 2. 牧業區 3. 工業區 4. 交通線



1:10,000,000  
1955年

圖 4-20 臺灣地形圖

比例尺 1:100,000



比例尺 1:100,000

中華民國二十九年  
國民政府  
教育部

國民政府  
教育部



國民政府  
教育部

國民政府  
教育部

國民政府  
教育部

國民政府  
教育部

