

30343

教科書文庫

3
820
41-1901
200030
2038

M34

1901

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

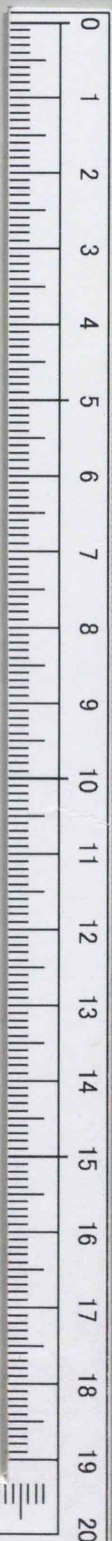
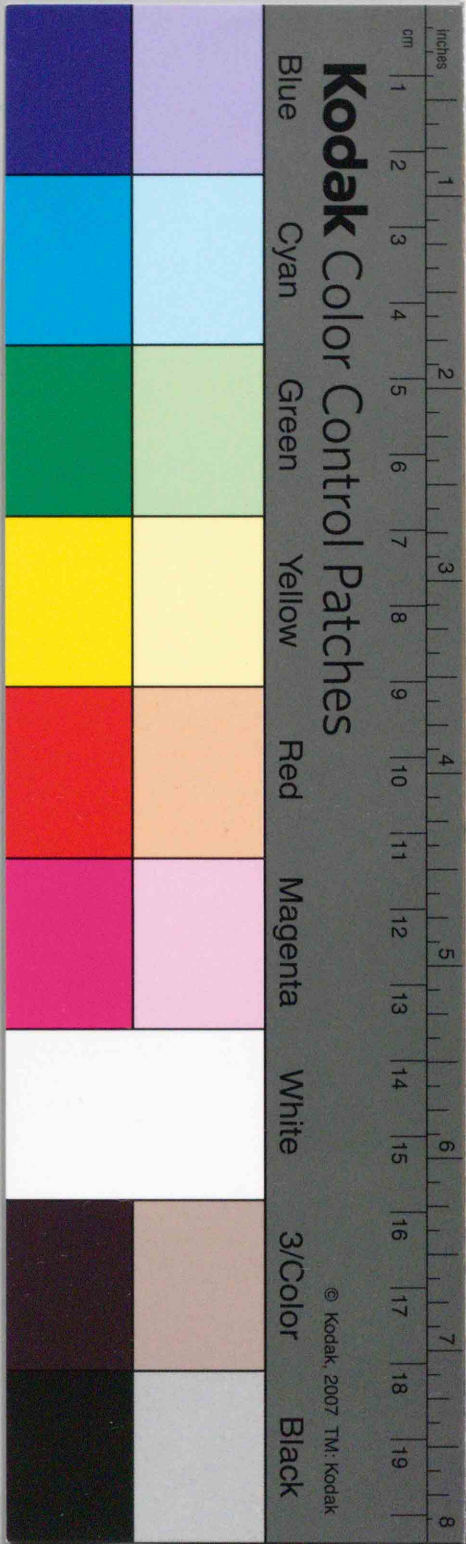


© Kodak 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak 2007 TM: Kodak



3759  
Koll  
資料室

中等漢文讀本

卷二



資料室

325.9  
K011

明治三十四年十一月廿八日

教育部省檢定  
中等學校漢文教科

國語漢文研究會編



# 中等漢文讀本

東京 明治書院

## 中等漢文讀本卷二目次

三種神寶	舍人親王	一
文教始興	青山延光	二
百濟獻佛像	大槻清崇	二
弘法大師	青山延子	三
始傳鐵砲	巖垣松苗	四
家康幼時	中村和	五
謙信義勇	賴襄	五
輝虎賦詩	青山延子	六

中等漢文讀本卷二目次

治亂如陰晴

齋藤馨

七

勿譏讐者

中村正直

八

元顏談經

原善

九

大洋

副修 地球略說

青山延壽

十

水力上托之理

植物入門

青山延壽

十一

水之壓力

植物入門

青山延壽

十一

種樹宜疎

植物學

青山延壽

十二

光

氣海觀瀾

青山延壽

十三

播殖穀麻

青山延光

十四

勸農詔

青山延光

十五

紀州柑園

青山延壽

十六

佛手柑

李時珍

十七

臺灣四大產物

臺灣地誌抄譯

重野安釋

十七

榕樹

重野安釋

十八

公助の至孝

國文 古今著聞集

德川光圀

十九

公助至孝

德川光圀

二十

伯愈至孝

漢書

伯愈至孝

二十一

森蘭丸

近古史談和譯

森蘭丸

二十二

森蘭丸

大槻清崇

二十四

重忠沈重

鹽谷世弘

二十五

鹿

李時珍

二十六

犀

刪修 博物新編

二十六

牛董性度

中村正直

二十七

終身不能忘

劉宗周

二十八

忍之一字衆妙之門

劉宗周

二十九

格言

二則

三十

足利學校

青山延子

五十

早起之益

中村正直

三十一

小川泰山

東條耕

三十

格言

二則

三十五

光陰有餘

中村正直

三十三

讀古今集一千遍

原善

三十四

鶯宿梅

德川光圀

三十五

平安城

巖垣松苗

三十六

秀吉築大阪

中井積善

三十七

居室

要旨類纂

三十八

松壽幼有器量

賴襄

三十九

元就戒諸子

中村和

四十

函人

中村和

四十一

白石製甲冑

原善

四十一

明曆大火	菊池 純	四十二
地中之火		四十四
避雷法		四十五
仁和寺僧	青山延光	四十六
舞妓阿國		四十七
舞妓阿國	大槻清崇	四十八
菅公忠愛	青山延子	四十九
村上天皇	賴 襄	五十
高倉天皇	青山延子	五十一
重矩寛厚	青山延子	五十二

咬菜軒	中村 和	五十三
格言 二則		五十四
東照公の廐		五十五
右漢譯文	岡松 辰	五十七
福島の三傑		五十八
右漢譯文	岡松 辰	六十



中等漢文讀本卷二

三種神寶

舍人親王

天照大神。賜天津彥火瓊瓊杵尊。八坂瓊曲玉。及八咫鏡。草薙劍。三種寶物。因勅皇孫。曰。葦原千五百秋之瑞穗國。是吾子孫可王之地。爾皇孫宜就而治焉。行矣。寶祚之隆。當與天壤無窮者矣。

文教始興

青山延光

應神天皇十五年秋八月百濟遣阿直岐貢良馬阿直岐有文學太子菟道稚郎子從而學焉帝問阿直岐曰汝國博士有賢於汝者乎曰有王仁者一國之秀也帝遣荒田別徵王仁十六年春二月王仁來朝獻論語十卷千字文一卷文教之興始此

百濟獻佛像

大槻清崇

欽明帝十三年百濟王明始獻釋迦金像及經論曰此法能生無量無邊福德果報帝咨群臣蘇我稻日進曰宜尊禮物部尾輿等曰今拜蕃神恐致國神譴怒帝遂從尾輿等議投佛像於難波堀江悉焚伽藍

弘法大師

青山延于

弘仁七年僧空海創金剛峯寺於高野山空海讚岐多度人姓佐伯氏少游大學博

學多通。深歸佛法。落髮為僧。延曆末。隨使如唐。師青龍寺僧惠果。遂傳密教。延喜中。謚弘法大師。

始傳鐵砲

巖垣松苗

西洋杜瓦爾國商舶泊大隅海上種子島。始傳鐵砲。島主時堯獲其術。豐後國主義鑑奇之。大會冶工。首廣其製。伊豫人河野氏益究其精。人皆知其利器。相傳模造。鍊

習十數年間。卒徧天下。

家康幼時

中村和

家康幼在駿。土人以端午日作石戰戲。觀者分黨助之。公年甫十歲。坐奴肩往觀之。一隊三百餘人。一隊半之。人爭赴衆。公命奴就寡。奴怪問之。公曰。衆者恃勢。其心不一。寡者懼而專力。其勝也必矣。果爾。

謙信義勇

賴襄



信立國。不濱海。仰鹽於東海。氏真與北條  
 氏康謀。陰閉其鹽。甲斐大困。謙信聞之。寄  
 書信立。曰。聞氏康氏真困君。以鹽。不勇不  
 義。我與公爭。所爭在弓箭。不在米鹽。請自  
 今以往。取鹽於我國。多寡唯命。乃命賈人  
 平價給之。

輝虎賦詩

青山延于

上杉輝虎。勇略絕人。善用兵。每臨行陣。馳

行軍中。數次。隊伍乃定。雅好藝文。其征能  
 州。適值九月十三夜。會諸將。讌飲。賦詩。曰。  
 霜滿軍營。秋氣清。數行過雁。月三更。越山  
 并得能州景。遮莫家鄉憶。遠征其風流。如  
 此。

治亂如陰晴

齋藤馨

關原之役既畢。家康謂諸將曰。三成之亂。  
 譬猶經雨。而地平。天下從是定矣。諸將皆

賀。加藤清正曰。凶徒既誅。海內必無事矣。然治亂如陰晴。雖既晴。或不能無驟雨。今天下雖治。人心未易測也。家康動容嘆賞。

勿譏讟者

中村正直

費律布顯理。每以背後議人長短為戒。因作是言曰。汝勿譏讟者。蓋謂人不在面前者。我雖譏之。不能聞。且不能伸理。猶譏讟者。然嘗有一人向費。譏他人事。方纔發口。

費俄止之曰。我輩有規法。決不道他人過惡。

亢顏談經

原

善

貝原益軒嘗居東。將西歸。取路于海上。同船數人。名姓不相知。雜然相向。喋喋相語。中有一少年。亢顏談經。旁若無人。益軒喑無言。若無能者。既而及船達岸。各告其姓名鄉里。則少年始知為益軒。慙然不自容。

遂不陳其名。鼠竄去。

大洋

刪修

地球略說

地球上之水。有至大之處。則名曰大洋。其味極鹹。亦分五處。曰太平洋。此大洋較他大洋。風少浪穩。所以得名也。曰大西洋。曰印度洋。曰北冰洋。曰南冰洋。太平洋者。洋面最廣。闊約三四萬里。而印度洋最狹。不過一萬五六千里。

水力上托之理

格物入門

物在水中。權其輕重。較在陸地。必輕。以水力上托。故耳。試驗此理之法。以一繩兩頭。各繫稱錘。懸於木棍之上。一錘懸空。一錘垂於桶底。復以水灌桶中。其錘遂浮。因水力上托。故較空中之錘為輕也。又如。人所不能舉之石。於水中。即易移動。亦此理也。

水之壓力

格物入門

山或崩裂。多以為不祥。不知亦水力催壓之故耳。如山泉外流。傍洩。則不為害。儻水道壅塞。不能側出。歷時既久。積水愈深。則其力愈大。故能令石摧山裂。足見水之壓力無窮矣。

種樹宜疎

植物學

凡種樹宜疎。疎則茂。密則有三害。根管交錯。土汁吸盡。土瘠而樹凋衰。一也。根弱持

幹不固。為風易倒。二也。枝葉疊接。日光虧蔽。木質難成。雖成不堅緻。三也。試驗密林四周之木。茂中間之木。必纖長而凋衰。得日光少。故也。

光

氣海觀瀾

光之為德。廣大無窮。普瀰天地。明照物體。若無之。則兩間之一大戲場。不可觀焉。金銀珍寶之貴。不可玩焉。妻子朋友之愛相。

不可悅焉。禽獸草木之盛榮。不可樂焉。古今聖賢之載籍。不可讀焉。猶住墳墓之下。而過無限之夜。試見暗處之草木異色。瓶裏之花卉向陽。亦可以悟其德。

播殖穀麻

青山延光

神武天皇既定中洲。遣天富命。率日鷲命。孫求肥饒地。種穀麻於阿波。天富命更求沃壤。率阿波齋部往東國。播殖穀麻。宜麻。

者謂之總國。宜穀者謂之結城郡。阿波齋部所居。謂之安房郡。

勸農詔

青山延光

繼體天皇元年春三月。詔曰。朕聞一夫不耕。則天下或受其飢。一婦不織。則天下或受其寒。是故帝王躬耕。以勸農業。后妃親蠶。以勸女功。況在羣寮百姓。其可廢棄農績乎。有司普告天下。令知朕意。

紀州柑園

青山延壽

柑園皆據山。山腹鰲石為防。形如壘壁。種柑其中。其下亦倣之。層累相屬。以至平地。有田一郡。環以山阜。每山皆然。或有種以枇杷者。紀柑聞於天下。而柑之美。此郡為第一。每年鬻之。四方得四十萬金。云其盛可知矣。

佛手柑

李時珍

佛手柑似朱欒。而葉尖長。枝間有刺。植之近水乃生。其實狀如人手。有指有長四五寸者。皮如橙柚而厚。皺而光澤。其色生綠熟黃。其肉甚厚。白如蘿蔔。而鬆虛。其核細。其味不甚佳。而清香襲人。置衣笥中。則數日不散。凡柑橘之類。皆怕寒。佛手柑特甚。而其樹若值寒。則枯。雖或不枯。不實。

臺灣四大產物  
臺灣地誌抄譯

臺灣島。在琉球西南。氣候炎熱。不知沍寒。然夏月海風送涼。洗熱散炎。無復太難堪者。土地肥沃。草木蕃茂。最適茶甘蔗。山中多產樟腦。又出石炭。此四品實為本島之四大產物。榕樹其枝下垂至地。再生根。成幹。印度多是樹。其最大者幹大者三百

五十。小者三千。延長三町餘。樹陰可容七千人。其始惟一幹耳。其枝漸次下垂。多歷年所。一株遂成一林。土人以為神聖。崇敬之。以樹陰充行宗教儀式之場。

公助の至孝

古今著聞集

武則公助といふ隨身父子ありけり。右近の馬場の賭弓、わろく仕れりとして、子公助をはれなる所にて打ちけるを、逃げのくともなくて、討たれけ

れば、皆人、いかに逃げずして、かくは打たれしぞ  
 といひければ、若しにげ退きなば、衰老の父追は  
 んとせん程に、たふれなごし侍らば、極めて不便  
 なりぬべければ、此くの如く、心のゆく程、打たれ  
 しまりと申しければ、世の人いみじき孝子なり  
 といひて、世のおぼえこれよりぞ出で來にける。  
 德川光圀  
 下毛野公助。父武則。攝政兼家。隨身也。嘗

從。父賭射。右近馬場。不勝。武則怒。撻之。公  
 助伏而受之。人曰。何不逃。公助曰。父老。足  
 弱。追我疾走。則懼。致顛躓。若有損傷。是重  
 吾罪也。是以受而不逃。聞者感嘆焉。  
 伯愈至孝  
 漢書  
 漢韓伯愈。性至孝。時有過。母杖之。則大泣。  
 母曰。他日杖汝。常悅受之。今日杖汝。何爲  
 悲泣。伯愈曰。往者受杖。常痛。因以知母康



健。今也不痛。知母力衰也。是以悲泣。

森蘭丸

近古史談和譯

蘭丸嘗て、信長の刀を奉じて側に在り。刀鞘黒漆にして、歎紋數十條あり。蘭丸潛かに、料りて其の數を記す。信長これをうかがひ知れども言はず。數日にして左右の近臣を集め、その刀を撫でてこれに謂つて曰く。能く鞘上の歎數を暗射する者あらは、乃ちこの刀を興へんと。衆争うて、これ

をあつれども、中つること能はず。蘭丸獨り、黙して言はず。信長問ふ。汝何が故にこれの中てざると。蘭丸謹で對へて曰く。臣嘗て其の數を料り記せり。今若し知らざる者のまねして、これの中てんには、これ主公を賣りて、以て其の賜を貪るなり。臣心に深く恥づる所なり。これを以て敢てせずと。信長その誠懇にして、欺かざるを悦び、賜ふに其の刀を以てせり。

森蘭丸

大槻清崇

蘭丸嘗奉信長刀在側。刀鞘黑漆有款紋數十條。蘭丸潛料記其數。信長覩知之而不言也。居數日。集左右近臣。撫其刀。謂之曰。有能暗射鞘上款數者。乃與此刀。衆爭射之。不能中也。蘭丸獨默不言。信長問。汝何故不射之。蘭丸謹對曰。臣嘗料記其數矣。今如爲不知者而中之。是賣主公以貪

其賜也。臣心所深恥。是以不敢。信長悅其誠懇。不欺。賜以其刀。

秀忠沈重

鹽谷世弘

秀忠幼時。使人讀書而聽之。猝有怒牛登堂。奔突戶障。左右錯愕失措。秀忠神色自若。閱書不輟。豐臣太閤與諸將觀猿樂。有虎破檻出走。攀堂階。諸將或起或走。虎進向。加藤清正。清正按劍叱之。轉近秀忠座。

秀忠端坐，睨之，虎乃去。

鹿

李時珍

鹿馬身羊尾。高脚而行，速。牡者有角。夏至則解。大如小馬。黃質白斑。牝者無角。小而無斑毛。雜黃白色。孕六月而生子。性能別良草。食則相呼。行則同旅。居則環角。外向以防害。

犀

刪修

博物新編

犀之為獸，小于象而大于牛。類有兩種。一為獨角。一為雙角。生于鼻準之上。眼小而深。耳向上如驢。皮黑而厚。頸股多皺。刀槍箭銃皆不能入。腹大足短。耳鼻善聞。飽則游泳水中。怒則猛進無退。所向樹木摧折。虎狼辟易。

牛董性度

中村正直

牛董性度溫和。遇意外之事不動聲色。一

日牛董出書室歸則見其所愛之狗蹴倒  
火燭案上堆紙悉成灰燼蓋積年所刻苦  
測算者也牛董既老知不可復再痛惜不  
措然不加一毆打特睨狗曰汝作害于人  
而汝不自知乎嗚呼。

終身不能忘。

劉宗周

呂蒙正初拜參知政事有朝士於簾內指  
之曰此子亦參政邪蒙正佯爲不聞同列

不平欲詰其姓名蒙正曰一知其人則終  
身不能忘不如弗問也。

忍之一字衆妙之門 劉宗周

富鄭公弼訓子弟曰忍之一字衆妙之門  
若清儉之外更加一忍何事不辦少時人  
有詬罵之者弼佯爲不聞或告之弼曰恐  
是罵他人曰明呼公名曰天下豈無同名  
者乎罵者聞之大慙。

格言二則

大知大勇。必能忍。小恥少忿。

鶴林玉露

識量大。則毀譽欣戚。不足以動其中。

讀書錄

足利學校

青山延于

上杉憲實好學。其在職也。撫民愛士。大得人心。其領邑上野。足利有學校。傳言小野篁之所。勦。歲久衰廢。憲實繕修之。為置學田。以養生徒。又購書籍。以充之。以故生徒

日盛。當干戈騷擾之時。藝文掃地。而足利之學校獨著天下云。

早起之益

中村正直

每朝六點鐘起者。比八點鐘起者。則積四十年。贏得二萬九千有餘時辰。即三年一百二十六日六時辰也。此數與每日八箇時辰。積至十年者。大約相同。人苟有志於修養心性。講究學術。豈不可贏得二三時

辰以充其用乎。

小川泰山

東條耕

泰山自一執謁於北山。雖烈風大雨。未嘗不越師家之闕。曾大雪戴一巨笠赴之。途未至半。雪積笠重。力不能勝之。顛蹶大傷。膝焉。人憇扶之。勸令返家。不肖遂至師許。忍痛受業。若常。比隣傳為美談。

格言二則

百年無再生之我。其可曠度乎。言志後錄

聖人不貴尺之璧。而重寸之陰。時難得易失也。文子

光陰有餘

中村正直

設涅嘉曰。吾人恒歎光陰短促。不知善用之。則常足而有餘。大率人多虛度光陰。或多費之於無用之事。或費之於過惡之事。故人生之長短。當以功程揆之。不當以日

月度之。讀古今集一千遍。原善  
 雨森芳洲仕對馬侯。為人篤實。精力到老  
 不衰。年八十一。始將學和歌。而意謂詩則  
 有時作之。雖無可稱者。得不謬平仄。至和  
 歌。一不解其法。先莫如熟讀古歌。自今讀  
 古今集者。一千遍。而後自賦者。一萬首。其  
 或有所少通焉。乃經二年。千遍畢。又三年。

而萬首就。

鶯宿梅

德川光圀

紀貫之女。為內侍。亦善和歌。村上帝時。清  
 涼殿梅樹枯。帝使人索他梅樹。可移植者。  
 得之西京。主人書和歌繫之樹枝。曰。知余  
 玖雛戾婆。伊登毛加志虛志。宇遇比須能。  
 耶妬婆登登波婆。伊加我虛多閉牟。帝覽  
 而怪之。使人問之。即內侍家也。帝大悔之。

平安城

巖垣松苗

延曆十三年。遷山背。字多新京。前年遣大納言小黑麻呂左大辨紀古佐美等相宅。尋車駕巡覽之。奉幣賀茂伊勢等神廟。以告奠都。詔曰。山背為國。山河襟帶。自然作城。宜改作山城。又曰。子來之民。謳歌之輩。異口同辭。號曰平安京。今宜從之。於是造土偶人長八尺。著甲冑。佩大刀。西面埋諸

東山。誓為鎮護神。號曰將軍塚。

秀吉築大阪

中井積善

羽柴氏相。地形謂洛邑。山勢逼塞。困於運輸。且無地可列邸第。不足以待庶邦會同。莫若大阪。宏敞襟帶。河海四通。五達之便。天正十一年十一月。大城大阪。殫力經畫。課列侯。漕巨石。聚大木。所役凡十餘國。及鳩功殿宇之壯麗。塹壘之完固。號為天下



第一。遂徙治焉。

居室

要言類纂

居室貴鄉陽。不宜陰鬱。必要潔清。不汚。戶隙之風害人。宜謹塞之。濕氣害人。遲而漸深。久而無愈。如諸般脚氣。皆由濕氣致之。山岸近旁。土淺水近。及牀矮。皆勿坐臥牀下。壁當開窓通氣。壁新塗者。謹勿近之。受病難愈。或致疾疫。

松壽幼有器量

賴

襄

松壽幼有器量。其保嘗抱之。濟水而躡溺。保惶懼謝罪。松壽曰。行道而躡常也。庸何傷。比髻鬣詣嚴島神祠。既歸問從者曰。汝輩何祈。曰。祈郎君主安藝也。松壽曰。汝盍祈吾主天下。夫願主天下者。能主一方。願主一方者。能主一國。今願主一國矣。其所成可知。已聞者奇之。

元就戒諸子

中村和

毛利元就病將死。致諸子於前。取箭數條。一如其子數。自糾爲一束。極力折之。不能折也。單抽其一條。隨折隨斷。因戒曰。兄弟猶此箭也。和則相依濟事。不和則各敗。汝等勿忘。隆景進曰。夫兄弟之爭。必起於欲棄欲思義。何不和之有。元就悅。曰。宜從仲兄之言。

函人

中村和

某侯使函人作鐵甲。成欲試之。矢。函人曰。能以身當之。乃擲其甲而坐。侯命善射者以強弓勁矢利鏃射之。中胸。鏗然。矢躍而不入。侯曰。善。吾既試其前矣。未知其後何如。將試其背。函人釋甲而號曰。臣未慣作怯者。甲請辭。侯曰。吾過矣。賞之以金。

白石製甲冑

原善

新井白石。名君美。江戶人。仕幕府。六年遭災。爲賜五十金。白石謂都下數有火。今以此賜治屋宇。亦必當一朝灰。洪恩豈可不別有所用乎。乃以賜金命函人製甲冑一領。其意欲一旦緩急。擐以徇節也。居五年。果復遭災。家什蕩盡。獨以其甲冑隨身。得無恙矣。

明曆大火

菊池純

明曆三年丁酉春正月。江戶風霾蔽天。小石川火。適麴町亦火。風益猛。屋比蕩盡。延及府城。執政建議欲避火於城外。獨阿部忠秋諫其不可。議乃止。火不滅者一晝夜。府下悉爲焦土。先是家綱使保科正之詣增上寺。正之途見焚尸成丘。憫之。乃建議瘞之本莊牛島。死者凡十萬八千餘人。爲創一寺。名曰回向院。

井中之火 刪修

格物入門

各國有溫泉火山。並有時地震。皆足知地中有火也。蓋地中之氣。偶塞不通。即令地震。正如壺中煮水。嚴塞嘴端。必頂蓋上動也。掘地漸深。漸冷。以至於十丈。因日光之熱。入地不過如是之深耳。由此深掘。則又漸熱。每五丈增一度。故百丈之井。皆為溫泉。從此推算。至百里之深。則盡為火矣。

避雷法

格物入門

不宜倚柱。依壁。因雷擊屋宇。必隨墻壁而下也。亦不宜前後窓牖洞開。使風穿室而過。雨時天氣皆濕。或恐雷電隨濕而引入也。衣以紬絹為佳。若紬冠絲履。雷自不能由上下而擊之矣。總之不論何衣。以乾為貴。如立乾木之上。四旁天氣皆乾。則無慮雷矣。金類切宜遠。鐵器不可持。鐵傘不可

握。

仁和寺僧

徒然草抄譯

青山延光

仁和寺僧嘗設宴一僧醉甚取小鼎蒙首壓鼻纔入乃婆然起舞一座鼓掌大笑舞罷欲脫鼎不得面腫滿鼎血涔涔下衆蒼黃欲毀鼎痛楚不可勝往謀之醫醫亦束手乃還寺衆環視無策一人曰極力脫之縱失鼻耳猶不至死衆然之遂齊力挽之

乃脫鼻耳皆墜僅得免死。

舞妓阿國

常山紀談

越前の秀康卿伏見にて國といふ妓女を召して舞せられし時襟にかけたる水晶の珠數見苦しとて物の具の上にかけたまへる珊瑚の珠數を賜はりけるが志ばし舞ひける時頻に涙を流したまふ人人怪みければ秀康卿今天下に幾千萬の女あれども天下第一の女と世に譽められ名

高きは、此の女なり。われ天下第一の男と、世にい  
はれず、あの女にさへ劣り果てたりとをもへば、  
泣きたるなりと仰せられけり。

舞妓阿國

大槻清崇

天正中、有妓稱阿國者。妙麗善舞。名藉藉  
於京畿。少將秀康之在伏水。欲觀其伎倆。  
召致之客館。阿國繫頸以水晶念珠。少將  
意其品不稱。賜珊瑚念珠以寵之。既而阿

國進奏其技。羅衣從風。長袖交橫。極其宛  
轉之狀。少將凝視者久。因大號泣。左右恠  
問其故。少將乃曰。渠雖裙釵之流。既為天  
下第一名矣。我則堂堂一丈夫。而曾不得  
稱海內一人。豈能不羞而泣邪。

菅公忠愛

青山延子

菅原道真。歷事五朝。尤為宇多帝所親任。  
帝嘗好游獵。道真諫止之。隨事獻替。多所

匡救及被配閉門不出託文墨自遣雖謫居無慘未嘗忘忠愛之意一日遇重陽賦詩曰去年今夜侍清涼秋思詩篇獨斷腸恩賜御衣今在此捧持每日拜餘香聞者莫不感嘆

村上天皇

賴 襄

帝寬恕恩無偏私嘗問近臣外間以朝政為何如對曰稱其寬帝喜曰朕志也又嘗

召一老吏問曰朕治孰與延喜老吏懼不敢對帝頻問之吏乃曰賤臣何有所見唯覺主殿寮多進松明率分堂前生草與前代少異耳蓋寮政務所會堂割大藏省十分一別納謂政事煩劇歲貢無餘也帝聞之有愧色益加意政治

高倉天皇

青山延于

帝性仁孝受學清原賴業才藻英發初帝



幼時有獻楓樹者。帝極愛之。命藤原信成守之。一日。仕丁將飲酒。剪枝為薪。以煖酒。信成見而大驚。收仕丁將寘之罪。會帝使信成上其樹。信成具奏其狀。叩頭請罪。帝從容曰。唐詩有云。林間煖酒燒紅葉。誰教仕丁作此風流。無復所問。

重矩寬厚

青山延于

重矩家有累世所傳寶弓。常置之座隅。一

日童豎瞰其弓。空引數次。弓忽壞。童豎因室老請罪。室老曰。此主公累世之寶器。今汝壞之。必觸盛怒。乃令屏居待罪。及還。室老伺間言之。重矩神色不異。召童豎。徐言曰。吾愛此弓。常備不虞。方一旦有事而壞。損必瀕危難。今汝空引而折。此吾之幸也。釋而弗問。其性度如此。

咬菜軒

中村和



板倉重矩種菜于園中。有客手摘以薦之。匾其廬曰咬菜軒。迨貴。或謂之曰。昔者君居散官。其咬菜固也。今為老中。而猶咬菜。恐來識者之譏。重矩曰。大抵人情位高祿多。則忘貧賤時。驕溢以災其身者。往往有之。余不肖聊以是為知足之警耳。

格言二則

人常咬得菜根。則百事可做。

小學

士志於道。而恥惡衣惡食者。未足與議也。

論語

東照公の廐

武將感狀記

東照公藤森の屋敷の廐破損に及びければ。加加爪隼人新造せんとす。公雨もらば。其の所ばかり葺きかへよ。壁崩れたらば。その隙ばかりに。土つけよ。この外は略せよと仰せらる。隼人今上方の諸大名。夏は蚊帳をつり。冬は蒲團を著せて。馬を

愛せらるゝこと、大方ならず候ふ。君の御廐には、戸口にわら苙を掛け、常に糒を飼せらる。これは餘り粗相に候ふと申す。公、武士の馬を養ふは、用に立てんことを專にして、外見を飾らず。予がわら苙を掛け、糒を飼ふ馬と、他家の蚊帳をつり、蒲團を着する馬と、事の變ある時に、何れかよく險山を登り、激流を渡り、堀切を飛び、踰え、深田を躍り出で、極寒酷暑を凌がん。汝必ず廐を造り、馬を

養ふに、上方風を效はざれと、かたく制し玉へり。

右漢譯文

岡松辰

東照公。藤森邸廐壞。加加爪隼人請新之。公曰。屋之穿者葺之。壁之毀者暨之餘。且仍舊已矣。隼人曰。方今上國諸侯蓄馬。夏則幃之。冬則衾之。愛養亦至矣。獨君之廐。藁席塞戶。朝夕不過以米泔水飲馬而已。比之他侯伯。豈不太相遠乎。公曰。士之蓄

馬。要取。適用。而已。豈徒爲。觀美。哉。吾之。廐。固。以。藁。席。塞。戶。朝夕。飲。馬。亦。不。過。米。泔。水。然。一。旦。緩。急。其。能。騰。蹙。徑。淖。度。峻。嶮。而。不。傷。寒。暑。者。未。知。與。他。侯。伯。馬。孰。愈。也。汝。蓄。馬。慎。勿。傲。上。國。諸。侯。之。爲。可。矣。

福島の三傑

常山紀談

關原の軍に功ありける諸將の家臣を召して、東照公御酒を下されし時、福島正則の士大將、福島

丹波は跛、關石見は瞎、長尾隼人は聾なりしかば、近習の人人、能くもかたはの集り候ふとささやきけるを、聞し召し、汝等年若くともよく聽け、女は容儀を尊ぶことよ、よし形はいかにもせよ、かゝる軍に功名したるを、男とはするぞかし、彼の三人は世に勝れたる大剛の者なり、汝等が志、十に二三なりとも、彼れ等に似せしめたらんには、よかりなんとぞ仰せられける。

右漢譯文

岡松辰

關原之役。東照公已破西軍。召見諸侯。臣  
 有功者。賜酒。褒寵之。福島正則。臣。福島丹  
 波。尾關石見。長尾隼人。更進。受觴。丹波。跋  
 石見。眇。而隼人。則聳。公。左右相與附耳語。  
 曰。何不。全人。同萃。于一堂也。丹波等已退。  
 公曰。唯女子。貴色而已。若夫士。復何有。於  
 形貌。苟能從軍。建殊功。斯謂之士矣。夫三

子者。皆驍勇絕倫。汝等或有似彼。十之二  
 三者。吾亦尚之。汝等雖少。聽我言。自戒可  
 也。

中等漢文讀本卷二終

中華書局發行

明治三十四年三月二十日訂正四版印刷  
明治三十四年三月十三日訂正四版印刷  
明治三十四年七月廿一日訂正八版印刷  
明治三十四年七月廿五日訂正八版印刷  
明治三十四年十一月廿八日文部省檢定濟



編纂者

國語漢文研究會

印刷者兼

三樹一平

印刷所

明治印刷所

東京市神田區錦町一丁目十番地

發行所

東京市神田區錦町一丁目

明治書院

關西專賣

大阪東區備後町四丁目

吉岡平助



