

新加坡中華總商會

民國二十一年一月一日





Figure 1: A photograph of a traditional Chinese building, likely a temple or residence, showing architectural details and surrounding environment.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Figure 2: A grid of 100 numbered squares, likely representing a map or a data table.

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

第一學年課程表

由編者編 第一學

（一）第一學年課程表

一、	國語	國語	國語
二、	算術	算術	算術
三、	常識	常識	常識
四、	體育	體育	體育
五、	音樂	音樂	音樂
六、	勞作	勞作	勞作
七、	自然	自然	自然
八、	社會	社會	社會
九、	衛生	衛生	衛生
十、	美術	美術	美術

其後，  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...



...  
...  
...



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

論曰：夫學之有本也，不可不知也。夫學之本，在於心也。心者，人之靈也。靈之動也，由於思也。思之精也，由於研也。研之深也，由於博也。博之廣也，由於通也。通之達也，由於明也。明之至也，由於悟也。悟之成也，由於修也。修之至也，由於成也。成之至也，由於聖也。聖之至也，由於德也。德之至也，由於仁也。仁之至也，由於義也。義之至也，由於禮也。禮之至也，由於智也。智之至也，由於信也。信之至也，由於忠也。忠之至也，由於孝也。孝之至也，由於悌也。悌之至也，由於友也。友之至也，由於和也。和之至也，由於平也。平之至也，於

論曰：夫學之有本也，不可不知也。夫學之本，在於心也。心者，人之靈也。靈之動也，由於思也。思之精也，由於研也。研之深也，由於博也。博之廣也，由於通也。通之達也，由於明也。明之至也，由於悟也。悟之成也，由於修也。修之至也，由於成也。成之至也，由於聖也。聖之至也，由於德也。德之至也，由於仁也。仁之至也，由於義也。義之至也，由於禮也。禮之至也，由於智也。智之至也，由於信也。信之至也，由於忠也。忠之至也，由於孝也。孝之至也，由於悌也。悌之至也，由於友也。友之至也，由於和也。和之至也，由於平也。平之至也，於

一、此篇乃論學道之要。凡學道者，必先求其心之正。心正則氣和，氣和則神清，神清則智明。智明則能辨是非，能辨是非則能入道。故曰：心正氣和，神清智明，是學道之要也。又曰：心正則氣和，氣和則神清，神清則智明，智明則能辨是非，能辨是非則能入道。故曰：心正氣和，神清智明，是學道之要也。

論學道之要。凡學道者，必先求其心之正。心正則氣和，氣和則神清，神清則智明。智明則能辨是非，能辨是非則能入道。故曰：心正氣和，神清智明，是學道之要也。又曰：心正則氣和，氣和則神清，神清則智明，智明則能辨是非，能辨是非則能入道。故曰：心正氣和，神清智明，是學道之要也。



一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。  
十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、此處應有文字 二、此處應有文字 三、此處應有文字

某某某某

一、此處應有文字 二、此處應有文字 三、此處應有文字 四、此處應有文字 五、此處應有文字

一、此處應有文字 二、此處應有文字 三、此處應有文字 四、此處應有文字 五、此處應有文字

一、此處應有文字 二、此處應有文字 三、此處應有文字 四、此處應有文字 五、此處應有文字

一、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 二、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 三、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 四、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 五、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 六、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 七、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 八、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 九、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 十、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。



一、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 二、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 三、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 四、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 五、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 六、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 七、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 八、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 九、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。  
 十、此項工程，係由本局撥款，由各縣分派民工，分段包工，限期完成。

一、  
二、  
三、  
四、  
五、

六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、

注一、

十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、







一、論學問之要。學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。

二、論道德之修。道德之修，在於克己而復禮，克己而復禮，則德歸。

三、論經濟之學。經濟之學，在於通曉古今，通曉古今，則事無不濟。

四、論文章之體。文章之體，在於辭采華茂，辭采華茂，則文氣自足。

五、論詩法之妙。詩法之妙，在於興象深微，興象深微，則詩味自出。

六、論書畫之理。書畫之理，在於氣貫神清，氣貫神清，則筆墨自生。

七、論音樂之韻。音樂之韻，在於聲和氣平，聲和氣平，則樂律自諧。

八、論射法之精。射法之精，在於心平氣和，心平氣和，則百發百中。

九、論御術之妙。御術之妙，在於心手合一，心手合一，則馳驅自如。

十、論兵法之要。兵法之要，在於知己知彼，知己知彼，則百戰百勝。

十一、論醫道之神。醫道之神，在於望聞問切，望聞問切，則病無不治。

十二、論農桑之務。農桑之務，在於勤勞儉樸，勤勞儉樸，則衣食自足。

十三、論工商之理。工商之理，在於誠信不欺，誠信不欺，則財源自廣。

十四、論法律之嚴。法律之嚴，在於法不阿貴，法不阿貴，則天下自服。

十五、論禮儀之重。禮儀之重，在於尊卑有序，尊卑有序，則社會自安。

十六、論孝悌之德。孝悌之德，在於事親至孝，事親至孝，則天下自歸。

十七、論忠義之節。忠義之節，在於臨難不苟，臨難不苟，則名節自彰。

十八、論節儉之風。節儉之風，在於量入為出，量入為出，則家業自裕。

十九、論謙虛之態。謙虛之態，在於不自滿，不自滿，則進步自速。

二十、論勤儉之志。勤儉之志，在於無一日懈怠，無一日懈怠，則功業自成。



二十、論勤儉之志。勤儉之志，在於無一日懈怠，無一日懈怠，則功業自成。

二十一、論誠信之德。誠信之德，在於言必信，言必信，則天下自服。

二十二、論孝悌之德。孝悌之德，在於事親至孝，事親至孝，則天下自歸。

二十三、論忠義之節。忠義之節，在於臨難不苟，臨難不苟，則名節自彰。

二十四、論節儉之風。節儉之風，在於量入為出，量入為出，則家業自裕。

二十五、論謙虛之態。謙虛之態，在於不自滿，不自滿，則進步自速。



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

十一

十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

二十一

二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十

三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十

一、（一） 此種情形，在社會上，固屬罕見，然亦非絕無。其所以罕見者，蓋由於社會之進步，而人心亦隨之而進步也。

二、（二） 此種情形，在社會上，固屬罕見，然亦非絕無。其所以罕見者，蓋由於社會之進步，而人心亦隨之而進步也。

三、（三） 此種情形，在社會上，固屬罕見，然亦非絕無。其所以罕見者，蓋由於社會之進步，而人心亦隨之而進步也。



此種情形，在社會上，固屬罕見，然亦非絕無。



一、論學問之貴乎實踐。夫學問之貴乎實踐，此千古不易之理也。蓋學問之於人，猶如飲食之於身。飲食不節，則身必病；學問不實，則心必亂。故君子必先其心，而後其學。心既定，則學自進。學既進，則行自隨。行既隨，則德自修。德既修，則道自明。此學問之正軌也。然世之為學者，往往徒知讀書之貴，而不知實踐之重。其於書也，如蠶之食桑，如鳥之啄粟，終日從事於口腹之間，而不知其所以為己也。其於行也，如木之無根，如水之無源，終日從事於虛名之表，而不知其所以為世也。嗚呼！此豈學問之真趣哉！

二、論君子之貴乎慎獨。夫君子之貴乎慎獨，此千古不易之理也。蓋君子之於己也，猶如鏡之於物。鏡之於物，物在則照，物去則空。君子之於己，己在則慎，己去則懈。故君子必先其慎，而後其獨。慎則心自定，獨則心自明。心既定，則行自隨。心既明，則道自達。道既達，則德自修。德既修，則名自顯。此君子之正軌也。然世之為君子者，往往徒知慎於人前，而不知慎於人後。其於人前也，如魚之在網，如鳥之在籠，終日從事於矜飾之間，而不知其所以為己也。其於人後也，如木之無根，如水之無源，終日從事於虛名之表，而不知其所以為世也。嗚呼！此豈君子之真趣哉！

...

...

字法 六神

編法 每法 四十

...

...

...

此藥味甘平，能補氣血，壯筋骨，益精神。凡氣血虧損，筋骨痠痛，精神不振，服之立見功效。每服一錢，開水送下。



此藥味甘平，能補氣血，壯筋骨，益精神。凡氣血虧損，筋骨痠痛，精神不振，服之立見功效。每服一錢，開水送下。

此藥味甘平，能補氣血，壯筋骨，益精神。凡氣血虧損，筋骨痠痛，精神不振，服之立見功效。每服一錢，開水送下。

此藥味甘平，能補氣血，壯筋骨，益精神。凡氣血虧損，筋骨痠痛，精神不振，服之立見功效。每服一錢，開水送下。





此等文字，皆係古人所遺，其間多有不可解者，然其意亦不外乎此。夫所謂道者，非他物也，即吾人之心也。心之動靜，即道之顯微。故欲求道，必先求心。心靜則道顯，心動則道隱。此理之至簡也。然世人不悟，反求於外，徒勞無功。嗚呼！可不哀哉。

論心之動靜

心者，人之主宰也。心之動靜，即人之行為也。心動則行，心靜則止。此理之至明也。然世人不悟，反求於外，徒勞無功。嗚呼！可不哀哉。夫所謂道者，非他物也，即吾人之心也。心之動靜，即道之顯微。故欲求道，必先求心。心靜則道顯，心動則道隱。此理之至簡也。然世人不悟，反求於外，徒勞無功。嗚呼！可不哀哉。

此等文字，皆係古人所遺，其間多有不可解者，然其意亦不外乎此。夫所謂道者，非他物也，即吾人之心也。心之動靜，即道之顯微。故欲求道，必先求心。心靜則道顯，心動則道隱。此理之至簡也。然世人不悟，反求於外，徒勞無功。嗚呼！可不哀哉。



此等文字，皆係古人所遺，其間多有不可解者，然其意亦不外乎此。夫所謂道者，非他物也，即吾人之心也。心之動靜，即道之顯微。故欲求道，必先求心。心靜則道顯，心動則道隱。此理之至簡也。然世人不悟，反求於外，徒勞無功。嗚呼！可不哀哉。

此物性溫味甘... 補氣養血... 治一切虛損... 凡患此症者... 宜早服之... 功效如神...

此物性溫味甘

此物性溫味甘... 補氣養血... 治一切虛損... 凡患此症者... 宜早服之... 功效如神...



此物性溫味甘... 補氣養血... 治一切虛損... 凡患此症者... 宜早服之... 功效如神...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 此... 故... 其... 亦... 且... 而... 則... 亦... 且... 而... 則...

... 故... 其... 亦... 且... 而... 則... 亦... 且... 而... 則...

... 故... 其... 亦... 且... 而... 則... 亦... 且... 而... 則...





... (faded text) ... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... (faded text) ... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、這是一張什麼圖？  
 二、這是一張什麼圖？  
 三、這是一張什麼圖？  
 四、這是一張什麼圖？  
 五、這是一張什麼圖？  
 六、這是一張什麼圖？  
 七、這是一張什麼圖？  
 八、這是一張什麼圖？  
 九、這是一張什麼圖？  
 十、這是一張什麼圖？

讀圖一編 讀圖一編

一、這是一張什麼圖？  
 二、這是一張什麼圖？  
 三、這是一張什麼圖？  
 四、這是一張什麼圖？  
 五、這是一張什麼圖？  
 六、這是一張什麼圖？  
 七、這是一張什麼圖？  
 八、這是一張什麼圖？  
 九、這是一張什麼圖？  
 十、這是一張什麼圖？

讀圖二編 讀圖二編

一、這是一張什麼圖？  
 二、這是一張什麼圖？  
 三、這是一張什麼圖？  
 四、這是一張什麼圖？  
 五、這是一張什麼圖？  
 六、這是一張什麼圖？  
 七、這是一張什麼圖？  
 八、這是一張什麼圖？  
 九、這是一張什麼圖？  
 十、這是一張什麼圖？



... ...

...

...

...

...

...

...





一、（一） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（二） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（三） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（四） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（五） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（六） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（七） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（八） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（九） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（十） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。

一、（一） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（二） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（三） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（四） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（五） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（六） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（七） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（八） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（九） 凡屬本國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。  
（十） 凡屬外國之公民，其法律上之權利義務，均受其國法律之保護與限制。

高麗正仁王下居天、顯宗二十三年、壬午、十月廿八日、  
一書人、韓簡、曰、臣、等、以、此、書、奉、獻、于、皇、上、矣、

本、上、年、歲、次、壬、午、丁、酉、年、  
庚、酉、一、年、五、歲、之、通、計、年、也、丙、午、年、の、十、歳、慶、長、一、  
十、一、年、一、輪、十、六、年、通、計、年、也、丁、未、年、の、十、歳、庚、申、一、  
年、の、初、年、丁、未、年、の、十、歳、庚、申、年、の、十、歳、庚、申、年、の、十、歳、  
丙、申、年、の、十、歳、丁、未、年、の、十、歳、庚、申、年、の、十、歳、  
丁、未、年、の、十、歳、庚、申、年、の、十、歳、  
庚、申、年、の、十、歳、  
丙、申、年、の、十、歳、  
丁、未、年、の、十、歳、

皇、上、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、

第十卷 第六

一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、  
一、子、也、御、下、命、下、御、下、科、の、御、下、命、也、

此山在... 山頂... 山麓... 山腰... 山脚... 山脊... 山坳... 山溝... 山澗... 山溪... 山泉... 山石... 山木... 山草... 山花... 山果... 山禽... 山獸... 山蟲... 山魚... 山雲... 山霧... 山雨... 山雪... 山風... 山雷... 山電... 山火... 山崩... 山裂... 山塌... 山倒... 山崩... 山裂... 山塌... 山倒... 山崩... 山裂... 山塌... 山倒...



此山在... 山頂... 山麓... 山腰... 山脚... 山脊... 山坳... 山溝... 山澗... 山溪... 山泉... 山石... 山木... 山草... 山花... 山果... 山禽... 山獸... 山蟲... 山魚... 山雲... 山霧... 山雨... 山雪... 山風... 山雷... 山電... 山火... 山崩... 山裂... 山塌... 山倒...





一、... ..

... ..

...

...

...

...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...

附一 關於... 關於...

...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...

夫。中。國。之。人。也。其。心。也。一。也。其。性。也。一。也。其。理。也。一。也。其。道。也。一。也。其。教。也。一。也。其。禮。也。一。也。其。樂。也。一。也。其。刑。也。一。也。其。賞。也。一。也。其。罰。也。一。也。其。德。也。一。也。其。行。也。一。也。其。言。也。一。也。其。動。也。一。也。其。靜。也。一。也。其。思。也。一。也。其。慮。也。一。也。其。智。也。一。也。其。慧。也。一。也。其。德。也。一。也。其。行。也。一。也。其。言。也。一。也。其。動。也。一。也。其。靜。也。一。也。其。思。也。一。也。其。慮。也。一。也。其。智。也。一。也。其。慧。也。一。也。

夫。中。國。之。人。也。其。心。也。一。也。其。性。也。一。也。其。理。也。一。也。其。道。也。一。也。其。教。也。一。也。其。禮。也。一。也。其。樂。也。一。也。其。刑。也。一。也。其。賞。也。一。也。其。罰。也。一。也。其。德。也。一。也。其。行。也。一。也。其。言。也。一。也。其。動。也。一。也。其。靜。也。一。也。其。思。也。一。也。其。慮。也。一。也。其。智。也。一。也。其。慧。也。一。也。

夫。中。國。之。人。也。其。心。也。一。也。其。性。也。一。也。其。理。也。一。也。其。道。也。一。也。其。教。也。一。也。其。禮。也。一。也。其。樂。也。一。也。其。刑。也。一。也。其。賞。也。一。也。其。罰。也。一。也。其。德。也。一。也。其。行。也。一。也。其。言。也。一。也。其。動。也。一。也。其。靜。也。一。也。其。思。也。一。也。其。慮。也。一。也。其。智。也。一。也。其。慧。也。一。也。

一、關於「國體」之說明。國體者，國家之主體也。其種類不一，或為君主國，或為共和國。我國之國體，為君主國。其君主，即皇帝。皇帝者，國家之主也。其權力，至高無上。其責任，亦至高無上。此為我國國體之特點也。

二、關於「政體」之說明。政體者，國家之組織也。其種類不一，或為君主立憲，或為共和立憲。我國之政體，為君主立憲。其特點，在於皇帝與國民之合作。皇帝為國家之主，國民為國家之基礎。二者合作，則國家興。此為我國政體之特點也。

三、關於「憲法」之說明。憲法者，國家之根本法也。其作用，在於保障國民之權利，並限制政府之權力。我國之憲法，為君主立憲法。其特點，在於皇帝與國民之合作。此為我國憲法之特點也。

四、關於「法律」之說明。法律者，國家之規範也。其作用，在於維護國家之秩序，並保障國民之權利。我國之法律，為君主立憲法。其特點，在於皇帝與國民之合作。此為我國法律之特點也。

五、關於「司法」之說明。司法者，國家之裁判機關也。其作用，在於維護國家之法律，並保障國民之權利。我國之司法，為君主立憲法。其特點，在於皇帝與國民之合作。此為我國司法之特點也。



1911年11月11日

明人書信



明人書信  
明人書信  
明人書信

清 宣統二年  
宣統二年十一月十一日

Blank area for the main body of the letter or document.