

30308 ✓

教科書文庫

3
820
41-1898
20000 67677

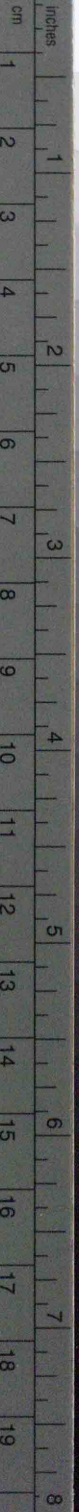
M31
1898

Kodak Gray Scale



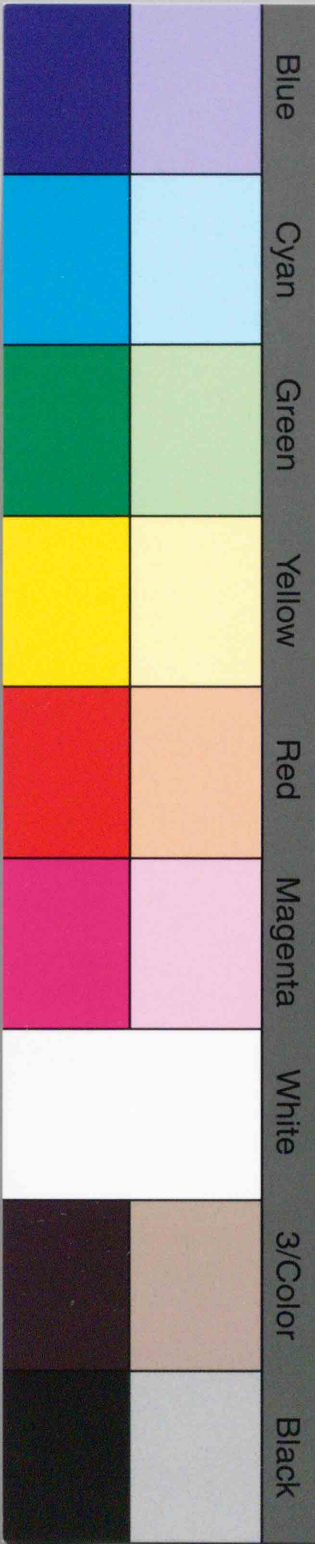
© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

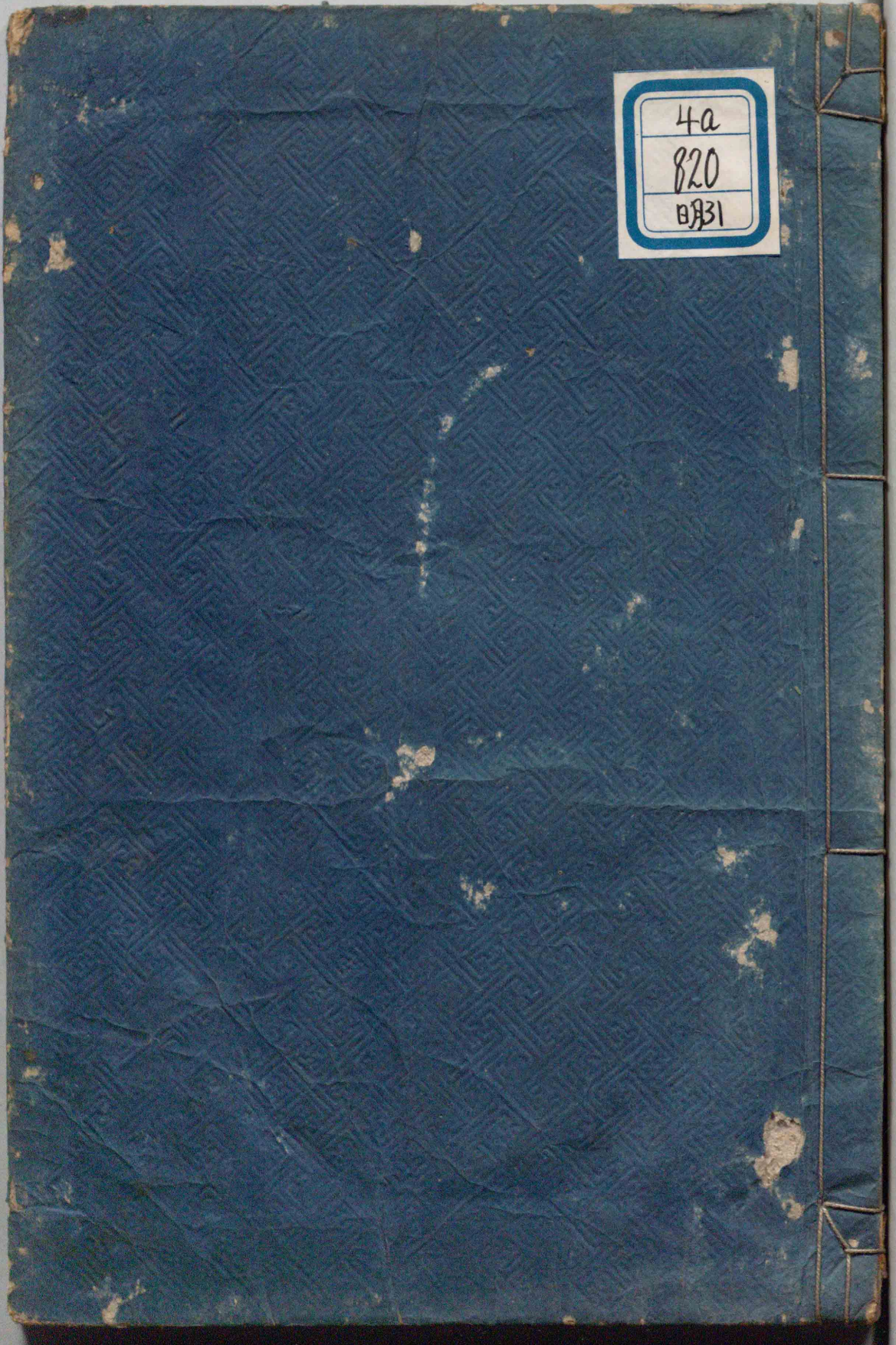


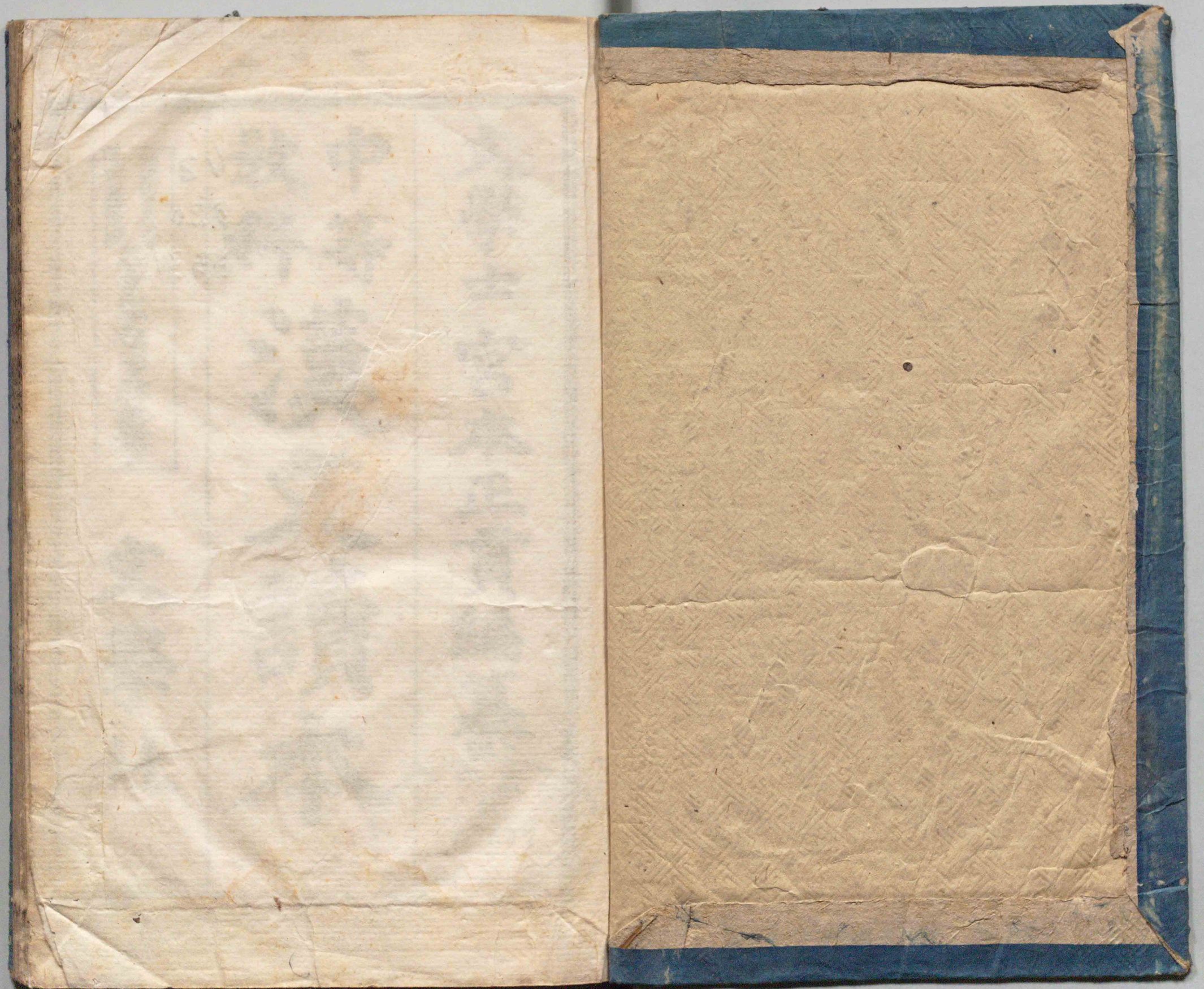
Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



4a
820
0831





42
820
明31

文學士宮本正貫編纂

中等漢文讀本

文學社

明治三十年五月一日
文部省檢定濟

尋常中學校漢文科教科書

立島大學
教
67677
圖書

辨本

大學校
文學部
中等漢文讀本
第一卷
五頁

中等漢文讀本卷之一

目次

三種神器	藤田 彪
崇神天皇	賴 襄
仁德天皇	賴 襄
山田古嗣	服部元喬
良岑安世	服部元喬
公助受撻	德川光圀
片山北海	角田 簡
學者之務	具原篤信

中等漢文讀本 卷之一 目次

三宅尚齋妻

角田簡

湯淺常山母

角田簡

淺羽氏教育

角田簡

毛利元就

大槻清崇

北條泰時

賴 襄

中村惕齋

原 善

擇師友

貝原篤信

闇齋峭巖

原 善

安東省庵

原 善

貝原益軒

角田簡

貝原益軒肖影贊

佐藤 坦

橘良基

服部元喬

藤原保則

賴 襄

僧西行

服部元喬

後三條天皇

賴 襄

儉薄率物

服部元喬

板倉重矩

中村 和

本莊宗資

青山延光

題湖帆飽風圖

藤森大雅

忠勝辭封

青山延光

三浦梅園

角田簡

用財

貝原篤信

阿部忠秋

鹽谷世弘

上杉謙信

賴襄

小文規則序

賴襄

記馬場信房事

尾藤孝肇

遠州薑說

林長孺

元氣

鹽谷世弘

藤原實資

賴襄

舜水義烈

原善

本間資氏射鶚

中井積德

岩間大藏

大槻清崇

始傳鐵砲

巖垣松苗

水谷久左衛門

安積信

稻葉一徹

大槻清崇

千利休

大槻清崇

石田三成

大槻清崇

紀平洲

東條耕

羅山強識

原善

除日講起

原善

伊藤仁齋 原 善

川井東村 東條 耕

鷗梟入室 角田 簡

改過 貝原篤信

定家清肅 德川光圀

細川幽齋 大槻清崇

義家學兵法 服部元喬

示塾生 藤澤 甫

讀書之法 兩森誠清

中江藤樹 原 善

愛日 貝原篤信

題藤樹先生真蹟後 安積 信

送埴原長谷兩生將之東京 山田 球

舞妓阿國 大槻清崇

示三上仲敬 柴野邦彦

快字說 篠崎 弼

猿說 齋藤 馨

義猴 芳野世育

上杉景勝 大槻清崇

福嶋三傑 岡田 僑

鳥羽僧正

服部元喬

樋口甚藏

角田簡

學校

貝原篤信

學問思辨

貝原篤信

村甲茂十郎

尾藤孝肇

野中兼山

原善

熊澤蕃山

原善

忠興譬喻

鹽谷世弘

重宗寄巨燈

安積信

新井白石

原善

蜂谷半之丞母

大槻清崇

兒嶋高德

賴襄

瓜生保母

德川光圀

間宮好高

岡田僑

太玉命。掌祭祀之事。武雷神當征討之任。天忍日命。天津久米命。帶仗前行。其他群神。各奉其職。以贊成天業。

崇神天皇

賴 襄

崇神天皇六年。遷奉神器于大和。笠縫邑。祭天照大神。命皇女豐鍬入姬。常侍掌祀事。先是列朝皆安神器於殿內。同牀卧起。帝惧其褻瀆。故有此舉。別摸造劍鏡置之御座。

仁德天皇

賴 襄

仁德天皇十年。修皇宮。初帝登高望見人烟稀少。知民貧乃痛

自節儉。宮室不墾。任其頽圯。悉除租稅。三年望見炊烟。盛起喜語。皇后曰。朕富矣。后曰。屋漏衣敝。何謂富乎。帝曰。天之立君。為民也。民之富。乃朕之富也。臣民請輸稅。修宮不聽。至是始科課役。修之不日而成。

山田古嗣

服部元喬

山田古嗣。幼喪母。嘗讀書。至於樹欲靜而風不止。子欲養而親不在。流涕不禁。卷帙為之沾濡。

良岑安世

服部元喬

良亞相安世。生育貴寵。少好鷹犬。事騎射。頗涉諸技。亦稱多能。比及成立。始讀孝經。舍書而歎曰。名教之極。其在茲乎。遂專勵志。稱為名臣。

公助受撻

德川光圀

下毛野公助。父武則。攝政兼家隨身也。嘗從父賭射。右近馬場。不勝。武則怒撻之。公助伏而受之。人曰。何不逃。公助曰。父老足弱。追我疾走。則懼致顛躓。若有損傷。是重吾罪也。是以受而不逃。聞者感嘆焉。

片山北海

角田簡

片山北海。少年落莫。朝夕不給事親。辛勤克奉。其驩。年老家人以其老病。請用帛易布被。北海却之曰。吾昔日養親。不能使輕煖。足於尊體。今吾曷以是為。因泣數行下。

學者之務

貝原篤信

子弟居家。則順父母。宜兄弟。敦親戚。在外則汎愛眾。親仁。凡接人。倫平心和氣。慈愛恭敬。懲忿窒欲。自反責己。有忍有容。而居常以為善為樂。此學者自初學至終身。為日用當務之工夫。一

生之事業先須於此立基本。

三宅尚齋妻

角田 簡

三宅尚齋見幽於忍託其妻田代氏以母及二子而與黃金二十兩以為資田代氏念夫囚在囹圄艱辛無量為其妻子而晏然煖飽心不忍為也自是冬不穿縵袍夏不張蚊幃定省之暇為人縫刺澣濯以給奉養如此三年所得二十金絲毫不費也迄尚齋見赦乃出金還之尚齋怒曰其如此奉養必有闕也田代氏徐語以養姑之故而言豫留此金以備君今日之用尚齋感嗟久之。

湯淺常山母

角田 簡

湯淺常山母瀧氏性行端慤好讀書常山之少也語之曰昔者永延天皇雪後望山曰香爐峰雪侍女清原氏起而卷御簾不亦慧乎當時婦女尚爾况丈夫乎今苟為士而推魯不文可耻之甚汝勉哉。

淺羽氏教育

角田 簡

江都二城留守小出大助妻淺羽氏教子尤有方稍長課業或荒輒亟督之猶不可則自責其身曰嫗何物邪生遊惰兒泣數

行下諸子皆感悟不復懈其學射騎刀槊方冬月每晨趨演場
淺羽氏必起自吹火煮饘食之未嘗委勞於僕媵其勤勉誠切
如此以是諸子皆為良士。

毛利元就

大槻清崇

元龜二年六月藝侯元就病將死致諸子於前呼取箭數條一
如其子之數乃手自糾為一束極力折之不能斷也單抽其一
條隨折隨斷因戒曰兄弟猶此箭也和則相依濟事不和則各
人各敗汝等銘心勿忘次子隆景進曰夫兄弟之爭必起於欲
棄欲思義何不和之有元就悅以為然顧餘子曰宜從仲兄之

言。

北條泰時

賴 襄

泰時為人敦親族常推叔父時房而下之嘗在評定所聞弟朝
時第有寇輒起赴援平盛綱曰是小事耳公任重職何自輕也
泰時曰兄弟有難何曰小事以吾視之與建保承久二役奚擇
苟喪吾親重職何為朝時書藏於家曰世世子孫毋背武州裔
也。

中村惕齋

原 善

教科漢文詩林 卷之一
中村惕齋。自爲童子時。厚重不好嬉戲。七八歲受句讀于鄉師。不煩督責。及長。惟務篤實。不喜游靡。先世住市中。而惕齋厭其喧囂。遷居幽地。日杜門潛心大業。諸論學談文之外。不敢爲泛交。

擇師友

貝原篤信

人倫之道。因朋友之責。善輔仁而立師。亦在朋友輩中。而最貴者也。是以聖人以朋友爲五倫之一。然則其所繫爲至重。不可不擇其善者。與之交乎。

聞齋峭嚴

原一善

山崎聞齋。天性峭嚴。師弟之間。儼如君臣。受教者雖貴卿公子。不置之眼底。其講書音吐如鐘。面容如怒。聽徒凜然。無敢仰見。

安東省庵

原一善

安東省庵。高義世絕。無其學亦世所不多有也。而性謙讓。告男守直遺訓曰。我無才無德。汝與諸生。勿撰年譜行狀行實碑銘墓銘及文集序等。

貝原益軒

角田簡

貝原益軒。諄謹醜藉。嘗自京師歸。取路于海上。同船數人。名姓不相知。謀謀相語。中有一少年。意氣傲然。掉頭鼓舌。解說經義。益軒沈默竦聽。如不知字者。既而及船達岸。各告其姓名鄉里。少年始知為益軒。恧然不自容。遂不陳其名鼠竄去。

○貝原益軒肖像贊

佐藤坦

自損者能益人。忘譽者能遠毀。淺近之言。人不厭其俚。切實之訓。人不謂其鄙。仰藹然之遺影。和而介。溫而理。咨序不愧乎有道之士矣。

道之士矣。

橘良基

服部元喬

橘良基。歷任五州。每罷歸。不載資財。常教子孫以潔己。其子在公。問治政之要。良基曰。雖有百術。不如一清。

藤原保則

賴襄

備中。介藤原保則。為備前權守。初備中饑。民多流亡。為盜前守。喜苛政。囚徒填獄。保則政存大體。務本禁末。田闢戶滋。外戶不閉。轉備前知僚吏。有奸賊者。不摘分與己。俸曰。子久疲學官。始

得微官。宜勉廉節。期榮進。特為仰事俯育。屈受汚名。貧累善人耳。吾薄俸相資。謹勿犯官物。

僧西行

服部元喬

鎌倉公出途。見一老頭陀。風韻頗高。使人問之。即西行也。公素欽行名。乃大喜。延請行。乃至府。行本將家子孫。少壯練習武事。公因請問其略。行曰。自棄以來。家世所傳亦已散亡。今乃風月之外。都無所記。然亦不甚拒為公。談兵一夕。及旦將出。公苦留不可。乃出銀造猫為贈。行受而出。門前見兒嬉。便與之去。

後三條天皇

賴 襄

後三條天皇。延久元年三月。車駕幸石清水大廟。時俗日趨華侈。帝欲革其弊。乘輿鹵簿。務從省約。所過都人士女觀者。車有金飾者。為駐輦。剔去其飾。雖貴族不假。

儉薄率物

服部元喬

平宣時。老後謂人曰。昔者相州一夕見邀。尋使再至。曰。既夜。不必裝束。願疾見臨。乃着故直垂去。至則相州自挈酒出。曰。偶有此物。不可獨酌。聊復迎爾。恨無下物。厨下或有餘食。既已中夜。

人靜煩君唯所自得。余乃秉燭入厨，徧索無肴，僅見度上土器。豆豉箸餘，棄在其中。試且舉至相州，曰：亦足矣。乃暢然對酌，遂至歡醉。其時率如是。

板倉重矩

中村和

板倉重矩種菜于園中。有客手摘以薦之，匾其廬曰：咬菜軒。迨貴，或謂之曰：昔者君居散官，其咬菜固也。今為老中而猶咬菜，恐來識者之譏。重矩曰：大抵人情位高祿多，則忘貧賤時。驕溢以災其身者，往往有之。余不肖，聊以是為知足之警耳。

本莊宗資

青山延光

本莊宗資為人循謹，以盛滿為戒。常掛五十錢於梁，書其旁曰：三扇。函人問其故，曰：吾昔在京貧甚，適關東有命招我，我乃之市欲買扇三柄，贈一播紳，叙別囊中僅有五十錢。市人聞關東招我，不論直而授扇，其窮如此。今日身極榮顯，恐忘寒素，故揭此自警耳。

題湖帆飽風圖

藤森大雅

帆腹飽滿，有一瞬千里之勢。舟人自以為快適，旁觀亦健羨之。

殊本

而不知下有不可測之重淵。一鱗忽斷則頃刻鱗鱗也。天下之事多類此者。豈特一湖舟而已矣哉。是古人所以尚知足也。

忠勝辭封

青山延光

酒井忠勝典樞機三十餘年。為天下所憑賴。大猷公最親任之。嘗欲封以駿河十八萬石之地。忠勝辭曰。此東照宮菟裘之地也。臣不敢當。後又欲封以甲斐二十四萬石。又辭曰。此武田氏割據之地也。臣不敢當。公遣人諭之曰。卿不欲去。若狹吾當給隣近之地。近江二郡。卿勿復辭。忠勝又辭曰。臣之所以辭封者。亦有說焉。自古執柄之臣。祿厚則驕。驕則覆。如本多正純。可以

見矣。臣而受厚祿。安知異日之不生侈心。臣縱能恭謙終身。又安知子孫之不招禍。故臣之辭封。非特為一身也。公嗟歎而止。

三浦梅園

角田簡

三浦梅園。豐後杵築人。自奉節儉。有贏必施。又釀米錢。歉歲出貸。豐年入息。由是免饑寒者多矣。孝子順孫。節婦忠奴。湮滅無聞者。梅園為稱揚顯之。或告之于官。使得褒賜。或募之鄉邑。以為救助。又自餽米鹽。日月相給。而使奉養無缺。閭閻子弟。有小善必褒焉。有小惡必誡焉。是以人皆憚其嚴懷。其惠感服之甚。至或合掌拜謝焉。嘗有十數村民。連合騷擾。將入城府。梅園要

教科 諸塗解喻再三事乃平

用財

貝原篤信

君子棄其財而救貧窮者非不愛其財愛其財甚而欲用之德義也故能賑恤貧窮者視其平生用財必儉約不妄費之士也不能救貧窮者必驕奢妄費之人也

阿部忠秋

鹽谷世弘

阿部忠秋仁厚愛物每出見途有棄兒輒收養之窮民待忠秋過往往往故棄之由是所收歲數十人其宰患之伺間諫之忠秋

曰人孰不愛子而至於棄之思其父母之心安得不惻然且所鞠育隨長用之不為耗財其後所收養日長男子隨才器使女為資裝嫁之

上杉謙信

賴 襄

信玄國不濱海仰鹽於東海氏真與北條氏康謀陰閉其鹽甲斐大困謙信聞之寄書信玄曰聞氏康氏真困君以鹽不勇不義我與公爭所爭在弓箭不在米鹽請自今以往取鹽於我國多寡唯命乃命賈人平價給之

小文規則序

賴 襄

襄嘗謂行文猶用兵也。所用益多而其法益不可失。本邦人不善行大文。五六百言以往。亂雜焉耳。譬之庸將之統多兵。適足以自累也。夫唐宋四家文之韓白也。多多益善。而時用寡勝焉。今且取其用寡勝焉者。以為學者法。學者苟熟此法。能領一隊。則異日登壇千軍萬馬。奇正闔闢。亦以此法推之而已。

記馬場信房事

尾藤孝肇

甲將馬場信房。自少至老。大小數十百戰。未嘗取敗。亦未嘗傷。

軀。小山田某問之。故信房曰。無他術。應變耳。變每出意外。吾循而應之。不為所眩。其要在能視之。若臆而目無視。欲不頓敗得乎。臆謂怯懦武人之語。

遠州薑說

林 長孺

世稱遠州產薑之美。余始聞。意其不辛辣。及咬之。辛辣尤甚。殆將及舌。辣喉。以為辛辣。如是。奚足以稱美乎。既而思之。吁。吾過矣。夫辛辣薑之性也。辛辣尤甚。所以美也。薑而不辛辣。是猶武士之無武烈而柔媚。豈其本色哉。

元氣

鹽谷世弘

東照公嘗欲宮一士問之土井利勝利勝曰彼不常來臣家臣未知其如何公弗懌曰汝秉國鈞務在訪人材材者豈肯附權勢如汝所言則知耻好義者將日趣柔媚知耻好義國家之元氣也元氣消亡國家衰耗其能久乎昔酒井忠世以神谷清正不禮己也謂我曰清正真可用者因請倍其俸忠世為公忘私槩勵士風汝輩何不類焉

藤原實資

賴 襄

藤原實資性剛直明達不惑邪說初攝政道長專權舉朝阿附實資獨侃然正色屢發忠憤天子倚賴焉上東門院入内道長乞一時名流作和歌屏風中納言藤原公任為選首華山法皇亦有御製實資時為大納言獨拒之曰安有官列上達部而為女御資裝者邪後一條帝有凶夢或勸講最勝經實資止之曰陛下唯正己修政邪不能犯也

舜水義烈

原 善

朱舜水至安南日館人供張甚盛舜水從容不撓安南王召見欲令拜而長揖不屈其人或以為不解事至此畫砂作一拜字

以見之舜水即加不字于其上於是怒囚之遂將殺而守死自誓王終感動赦死以嘉其義烈

本間資氏射鶚

中井積德

新田義貞二萬五千騎義助五千騎大館氏明三千騎軍和田經嶋間以迓足利尊氏舟師兩軍鼓譟未戰有一人緋甲黃馬臨崖呼曰將軍遠勞敢獻珍助酒注響箭而疾有鶚掠水擲大魚而高舉乃馳馬射之截其左翼鶚以魚落舟中兩軍喝采不息舟軍問其名字對曰以箭識之復放一矢軼三百步穿中軍之甲尊氏取視之長十五扶半題曰相摸人本間孫四郎資氏

命士射反之適舟中有一人大呼放矢不達于岸大為笑罵

岩間大藏

大槻清崇

岩間大藏為人魁梧儼然一丈夫也信玄拔之伶人中以列士伍而性怯懦畏死殊甚信玄試之戰陣七進七退信玄曰是不可以常法馭焉我聞西域崑崙山鐵化為金則人性怯懦亦在鼓鑄如何耳一日臨戰俄捕大藏縛之竹牌外使向敵坐一步不能動則矢丸雨下礮聲如雷大藏膽落神死無復人色幸而不中竟戰惴惴以得無恙大藏於是幡然改悟曰人苟有命矢丸且不能中死豈足畏哉自此每戰鼓勇先登遂以成驍名

始傳鐵砲

巖垣松苗

西洋杜瓦爾國商船泊大隅海上種嶋始傳鐵砲嶋主時堯獲其術豐後國主義鑑奇之大會冶工首廣其製豫人河野氏益究其精人皆知其利器相傳模造鍊習十數年間卒徧天下

水谷久左衛門

安積 信

水谷久左衛門者和泉人性卓犖好讀兵書寬永初流寓長崎從販舶抵暹羅居數年會國王逐其商客商客皆散去亞華聞之率兵六萬來寇國王大懼亟募商客拒之木谷應募將八千人

架巨砲於象車邀擊連發大敗之王大喜封以附庸小國以壽終

稻葉一徹

大槻清崇

稻葉伊豫守一徹既服從織田氏而信長意未釋然也乃設茗醮延之茶室竊使其臣三人託伴接以圖之一徹從容入室朗誦壁間所挂詩曰雲橫秦嶺家安在雪擁藍關馬不前三人就問其義一徹一一分解并說其典甚詳信長隔壁傾聽忽然走出謂一徹曰我初謂汝一武勇男子也今乃知其有文學如此猜疑之心頓消矣一徹頓首而謝於是命三人各取七首於懷

以示之一徹亦袖裏出一刀笑曰今日之事僕亦期不徒死耳

千利休

大槻清崇

千利休學茶儀於左海人紹鷗紹鷗斯道之盧陸也嘗欲試利休才命掃除庭中諾而往則茶亭之前帚痕如拭不留纖塵林樹瀟灑青翠欲滴利休躊躇無復下手處竟入林中試搖其一樹則墜葉翻風片片點地殊覺添一段風趣乃報曰謹了命矣紹鷗視之感其奇才盡傾秘訣而授焉利休得宗匠名始于此

石田三成

大槻清崇

豐臣秀吉嘗放鷹於野渴甚投一僧寺乞茶太急有行童進一大碗茶微溫盛到七八分公一喫稱快更進一碗少熱不滿半碗公徐喫了又要一碗於是代以小碗太熱不可遽口公愛其才敏請之住持僧携歸以為小臣漸愛寵之後竟列為五奉行治部少輔石田三成是也

紀平洲

東條耕

紀平洲幼好讀書誦讀既遍歲十七而請遊學於京師單身赴之與伊勢人北畠世規者同舍僑居垢衣弊帶食糲嚙蔬務儉費用先是父正長為之與金五十兩使適其用在京一年費散

十兩以其餘購得書數百卷及歸期馱兩馬而還鄉里皆以美談之。

羅山強識

原善

林羅山父信時住平安羅山生而秀偉幼既嚮學甲斐德本過父讀太平記羅山時年八歲一聞記之即背誦者數十張又嘗造某許講論語集註中脫一葉乃操筆譜寫以補葺之一字不謬其強識率此類也。

除日講起

原善

歲暮管得庵謂林羅山曰余未讀通鑑綱目請先生以明春為余講之羅山曰子心誠求之何待來年即以除日講起又嘗見人邀觀祇園神會適一諸生袖棠陰比事來問羅山一一說之晷既移遂不觀會。

伊藤仁齋

原善

伊藤仁齋家故赤貧歲暮不能買糲糲亦曠然不以為意妻跪進曰家道育鞠妾未嘗為不堪而獨其不可忍者孺子原藏未解貧為何物羨人家有資連求不已妾雖口能譙呵之腸為斷絕言訖泣下仁齋隱几閱書一言不為之答直卸其所着外套。

以授妻

川井東村

東條耕

川井東村年垂五十始志于學受業於山崎闇齋東村長於闇齋十四歲矣闇齋曰入道莫如敬當先持敬子不幸過時不必讀書可專實踐我只說與子則每事須體究東村從之專力持敬之說不敢少懈其餘所聞皆服膺而无失焉闇齋屢稱其篤志

鷓鴣入室

角田簡

或見川井東村言其父之難事東村聞之泫然泣下謂左右曰鷓鴣入室速駢出之其人不肯去懇乞教東村乃責曰子之至于斯者足也告于我者古也古與足皆親之遺體也以遺體毀本體天地之所不容罪莫大焉語畢復泣其人瞿然伏地謝罪曰請從是改行東村乃謂其父曰古人有言遺子黃金滿籬不如教子一經令嗣可與為善但以不學至此也其人竟以孝行名于鄉里

改過

貝原篤信

人心蔽固則不能知過苟知之明則能改是以貴能知其過也

知過而後能改之。不吝所謂有不善。未嘗不知知之。未嘗復行。也能知其過者。知也能改其過者。勇也能改而歸無過者。仁也。改過之一事。而三德備矣。

定家清肅

德川光圀

藤原定家俊成子。夙以和歌發名。頗涉獵史傳。又能詩。而和歌之才。得之天資。縱橫馳騁。曲盡精微。且家學有淵源。奧義秘說。無所不究極。其在家作歌。必洞開南面。令可遠望。而整襟端坐。曰。平常於清肅中習之。則雖在至尊之前。不至失措。

細川幽齋

大槻清崇

細川兵部大輔藤孝。少小不喜國歌。自謂是縉紳婦女之技。非武夫之事也。偶某地之戰。追敵之棄馬。走者不及而返。從者執馬銜以諫。曰。窮追勿失。臣驗馬背尚暖。以知其行不遠。古歌不云乎。君波麻太。遠具波行志。我袖乃袂。乃淚比延志。果年盤藤。孝領之。即馳遂執其人。以還。從此潛心歌道。深沈奧妙。至窮古今集秘訣。所謂幽齋玄旨是也。

義家學兵法

服部元喬

源義家從父將軍東征十二年。平輿而還。詣宇治公。話征戰事。江帥側聞之。先退出。私自言。渠有將才。惜未知兵道。時義家從者聽得。而恚待其主出。而告之。義家曰。此公必有教。追及。謹請。遂執弟子禮。受兵書。後寬治中。拜將征輿武衛。方攻金澤城。行見雁正將下。忽復亂。過曰。是江公所教。必當有伏。令軍避。過果賊數百在其野。

示塾生

藤澤甫

余頃訪某氏。某氏謂余曰。子塾。何如。余曰。吾塾雖五尺之童。皆能讀書。屬文皆謹言。慎行。某氏笑曰。讀之與屬。我不之知。至謹

慎二字似不然也。吾聞子塾。值子出門之後。則長少雜沓。狂劇于此。謾戲于彼。動喧近隣。大率以為常。如斯。豈可謂之謹慎乎。余愧不能答。夫諸生平日繙經史。則論禮義。講忠信。嘖嘖不已。今也某氏之言。姑置之。盍自愧平日之言。若使某氏之言。妄歟。天監在上。固無傷於諸生。亦吾塾之幸耳。不妄邪。各反其身。可也。是日余又將出門。因書示之。

讀書之法

雨森誠清

讀書之法。讀五張一遍。不如讀一張五遍。讀一張五遍。不如讀半張十遍。讀半張十遍。不如讀二三行。二十遍。讀二三行。二十

遍不如讀一句四十遍此法也謂之日計之不足月計之有餘朝起則先思書義於衽席之上且思且起夜寢則又思書義於衽席之上且思且睡此法也謂之不頃刻忘如此而學不成者未之有也

中江藤樹

原善

中江藤樹祖加藤侯臣父隱於農先祖沒祖乃拉藤樹之伊豫大洲藤樹童州如老成年甫十一一日讀大學自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本大感悟曰幸此經之存于今也聖人豈不可學而至焉乎十七京師僧來講論語當是時大洲之俗

惟武弁是競無敢從學者獨藤樹日夕往聽焉僧居僅月餘而去因得四書大全讀之而徃徃爲僚友所毀謗於是晝則深藏之至夜始開卷

愛日

貝原篤信

人之講學勤業皆以時日之力故志士惜日短嗚呼此日難再得今年不重來是以學者最要惜時日豈可廢時曠日乎哉古語天地有萬古此身不再得人生只百年此日最易過幸生其間者不可不知有生之樂亦不可不懷虛生之憂此六句可時吟玩

題藤樹先生真蹟後

安積 信

藤樹先生絕意仕途退而講道於荒村老屋之下惟是一布衣耳於是時富貴功名震耀于一世者何限百餘年後皆既與秋草俱泯而先生道德之懿赫如日星學者欲摳衣從之且不可得卽獲其零縑隻字不啻拱璧觀者肅然改容是見士之所重固在此而不在彼也近世學術靡靡幾乎壞矣景仰先哲撫卷慨然

送埴原長谷兩生將之東京

山田 球

家有老父母而辭之遠遊勉強者每日清晨遙拜畢輒復思今日光陰實為可愛之日而費諸遊學闕定省曠溫清使父母懷遠望之憂為天地間一罪人矣然今日所學之業乃重大事件有勝於定省者故競寸陰以成其業然後歸養奉歡僅足以贖其罪矣反覆思之而後速就業至於夜間又把終日所學之業一一點檢考其重大果有勝於定省溫清者否心神已安而後敢就寢此則遊學中第一緊要之事矣若一日沒了這念則不孝之罪竟不得免焉

舞妓阿國

大槻清崇

天正中有妓稱阿國者。妙麗善舞。名藉藉於京畿。少將秀康之在伏水。欲觀其伎。偁召致之。客館阿國。繫頸以水晶念珠。少將意其品不稱。賜珊瑚念珠以寵之。既而阿國進奏其技。羅衣從風。長袖交橫。極其宛轉之狀。少將凝視者久。因大號泣。左右恠問其故。少將乃曰。渠雖裙釵之流。既為天下第一名矣。我則堂堂一丈夫。而曾不得稱海內一人。豈能不羞而泣耶。

示三上仲敬

柴野邦彦

力人之養力也。飯之生熟失度。不食魚之多骨。不食娼妓之養美也。日食豆腐。滓以悅澤其肌膚。又減食。忍飢以纖細其腰肢。而已矣。而以力人娼妓之智。猶能自惜。自愛。乃爾大丈夫。將繼往開來。出則濟此民於仁壽處。則傳斯文於將來。今乃艷乎一醉一飽之快。以危性命者。何哉。孟子曰。飲食之人。賤之矣。蓋以娼妓力人。是不如也。

快字說

篠崎 粥

好快惡不快。人之常情也。何謂快。所聽適耳。所視適目。所嗅且食。適鼻與口。四體百骸。莫所不適。謂之快也。然是身之快。非心之快。何謂心之快。惡惡如惡臭。心則快矣。好善如好色。心則快

矣。心苟不快，則身所以為快者，必歸於不快矣。然則快之本在心，而不在身故。快字從心，君子先心之快，而後身之快，故心常快焉。而終身不失身之快矣。小人肆身之快，而不顧心之快否，故心益不快，而身之快亦隨亡矣。君子小人之辨，在決其所快之先後而已。故快字亦從夬。

猿說

齋藤馨

猿之演劇也。衣冠焉而為士大夫，裙帶焉而為婦女，且立且坐，且周旋，且進退，舉古忠臣烈婦之情狀，一一依倣視之，儼然人也。而或擲一菓于其前，則翻然自失，故態頓發，側衣冠，曳裙帶，而為猿。唯一菓而人猿判焉。然今學君子，于聲音笑貌，而其節變于斗升之利者，是亦斗升而君子，小人判焉。與猿何異。

義猴

芳野世育

東京谷中善光寺坂有業種樹伊三郎者，畜猴甚慧，能解人意。鍾愛有年。甲戌春，伊罹疾，頗為崇惠，請治。信夫尚貞每往診，猴必踞侍，甚有憂色，與物不食。如諦聽二人之言者，然尚貞竊異焉。已而伊歿，猴悲號哀慕，不離柩，欲自經者再矣。家人驚愕，慰喻之，猶且絕粒。及至葬，失其所在，多方搜索，得之牀下，以繩緊。

教科漢文詩本 卷之一
縛其喉。兩手握其端。而殪。因寤之。伊。墓側。

上杉景勝

大槻清崇

上杉景勝。豪邁而膽大。其臨陣前。隊既交戰。矢丸雨下。呼聲震天地。而景勝身尚卧幕中。鼙聲如雷。其朝于京師一行。鹵簿數十百人。寂不聞咳聲。唯覺人馬行聲。蕭蕭然耳。嘗渡富士川。人多船小。中流殆欲沈。景勝怒立舟頭。舉鞭一揮。眾皆躍入水。游而涉。船乃得達岸。平素未曾見喜悅之色。家有所養胡孫。偶蒙景勝所脱。巾帽走升庭樹。向景勝點頭者。三。景勝始莞然。左右侍御見景勝笑顏。唯此一事云。

福嶋三傑

岡田 僑

福嶋丹波醜而跛。關原捷後。東照公召諸侯家臣有功者。賜盃。福嶋氏臣尾關石見。長尾隼人。及丹波皆與焉。隼人缺唇。而石見瞎。三人同進。左右皆掩口而笑。既退。公叱左右曰。彼輩皆以功名顯。乃真丈夫也。汝等安得以其貌嗤之哉。左右皆有慙色。

鳥羽僧正

服部元喬

鳥羽僧正。好戲畫。嘗作旋風圖。吹米囊。在空中。批糠塵。亂側。畫僮奴遽欲抑留之。狀妙極。駭態時人傳玩轉。進上皇。皇覽大笑。且

嘆其工及僧正朝問其畫意便應曰有此事近日官供米至大風忽起輕颺囊穀奴輩騷擾臣僧傍看不堪可笑戲作此爾上皇乃寤令考問倉吏果有不法供米多雜粃糠

樋口甚藏

角田簡

樋口甚藏筑後人也家世農富而好學其治家事事有法尤戒驕奢寬政七年久留米始有建學校之議甚藏聞之請納建學之費藩侯喜允之學校既成命曰明善堂其所費以錢數之凡一百八十萬皆係甚藏所納也一鄉感稱甚藏之義矣

學校

貝原篤信

天下不可一日而無義理無義理則人道廢矣是以國家不可一日而無學校無學校則義理之教不興人倫之道不明故曰飽食暖衣逸居無教則近於禽獸元人王介有謂天下事若緩而實急者學校是也豈不然乎夫明君先制民產民食既足則修學校之政不可緩此令富而後教之者聖人爲治之序也

學問思辨

貝原篤信

人生而不學與不生同學而不道與不學同知而不能行與

不知同故爲人者必不可不學爲學者必不可不知道知道者必不可不行知道至難自古英才敦行之士不爲不多然知道者鮮矣學問思辨之功所以不可闕也

村甲茂十郎

尾藤孝肇

伊豫長洲村村甲茂十郎者事母至孝自飲食衣服以至零細事物每必咨稟而後行之一事未嘗自專歲垂六十終始如一又每朝出拜路上榜示人問其意曰余之頑愚亦得以長一邑則以有公法在也榜示是法之所存豈可不拜村隸今張城城主聞其孝賜米錢賞之云

野中兼山

原善

野中兼山嘗來江戸及歸期也致書鄉人曰土佐無物不有自江戸齎歸惟有蛤蜊一艘耳海路幸無恙以歸日饋之衆以爲嘗異味計日待歸既至則命投其所漕於城下海中不餘一箇衆怪問兼山笑曰此不獨饋諸卿使卿子孫亦飫之也自此後果多生蛤蜊衆始服其遠慮

熊澤蕃山

原善

熊澤蕃山年少時體貌充肥自以爲武夫之職一旦緩急被甲

持兵馳驅奔走無所不爲而豐肥如斯雖由稟受亦或安佚所致從是攻苦食淡日夜武事是講或出曠野放鳥銃或行山村投民家其當宿直也藏木兵于稠筍僚友就寢後獨竊出空庭演槍劍法或深夜登屋習禦火如是者十餘年身軀稍瘦削

忠興譬喻

鹽谷世弘

細川忠興受學藤原肅通文義其語道理善取譬喻論人大將軍嘗問治國之要對曰如方筐而圓蓋方可又問如何是良材對曰似赤石浦之貝殼爲良材大將軍稱善他日問左右忠興所言汝等以爲何如皆答不解大將軍曰赤石浦風濤尤猛貝

之生其地者激蕩磨淬光澤殊濯人亦如是嘗險阻受砥礪者方成良材

重宗寄巨燈

安積 信

播州明石城中有人麻呂祠板倉重宗聞之使人謂藩主曰人麻呂以國雅名天下何不徙祠於海濱爽塏之地使慕其風者進香予當置銅燈一基候許諾徙之海濱高處重宗寄巨燈通夕點之先是明石洋船舶夜間遇風雨失方嚮往往漂蕩至是認燈爲標識患遂絕蓋重宗移祠本起于此而不敢明言者不欲露其迹也

新井白石

原善

新井白石。名君美。江戸人。仕幕府六年。遭災為賜五十金。白石謂都下數有火。今以此賜治屋宇。亦必當一朝。灰洪恩。豈可不別有所用乎。乃以賜金命函人制甲冑一領。其意欲一旦緩急。擐以徇節也。居五年。果復遇災。家什蕩盡。獨以其甲冑隨身。得無恙矣。

蜂谷半之丞母

大槻清崇

吉田之役。蜂谷半之丞貞次。初心期一番槍。聞其為人所先。不

悦乃付槍於從者。更提大刀而進。敵士河井太郎以銃輅之。蜂谷揮大刀截其銃口。河井跪狙擊丸洞。蜂谷胸而死。從者馳反。其母迎之門。問狀。從者曰。郎君戰死矣。母曰。死不待言。妾問其所以死之狀。曰。面敵而死。母喜曰。善。妾聞之足矣。走入室伏地號突。

兒嶋高德

賴襄

兒嶋高德。稱備後三郎。聞後醍醐帝西遷。高德謂其眾曰。吾聞志士仁人有殺身以為仁見義不為無勇也。盍要奪駕以舉義。眾奮從之。伏舟坂山而待。久之不至。遣人候之曰。駕向山陰道。

乃間道至杉坂則已過矣衆乃散去高德悵恨不能去乃變服尾駕而行數日欲一見帝有所言而不得聞於是夜入帝館白櫻樹而書之曰天莫空勾踐時非無范蠡旦日護兵聚視不能讀也乃奏之帝熟視之欣然心知有勤王者也

瓜生保母

德川光圀

瓜生保母逸其姓名延元中新田義貞據金崎城保與弟義鑑源琳重照據杣山城奉脇屋義治以里見時成爲將往援之敵將高師泰出兵要于敦賀津敗之保義鑑姪七郎與時成俱戰死源琳重照收散卒還于杣山而城中軍士多死亡號哭滿街

唯保母神色自若無敢戚容進謁義治曰兒曹不力使里見君戰沒竊恐大傷郎君之心也幸二子從死足以少謝妾家兒曹本爲郎君起大事苟使賊平亡百千子姪固非所悔三子猶在再舉可期是妾所以轉哀爲喜也因起爲義治行酒士衆感激皆思自奮

間宮好高

岡田 僑

間宮好高稱豐前守北條氏臣也豐臣氏之討北條氏也好高與子式部孫彦次郎屬北條氏勝守山中城彦次郎時年十五好高誠之曰敵勢方張吾知不免汝宜速如小田原從主公生

死以之彦次郎曰。今事急假令兒在外猶當赴父祖之難。況同
 在一城豈可復離左右哉。固請共死。好高瞋眼曰。吾何嘗教汝
 偷生。顧國家之計如何而已。汝執拗不從。命情義自是絕矣。彦
 次郎垂泣而去。於是好高與式部出守。岱崎若力戰死之。

中等漢文讀本卷之一終

讀本以考

自卷一 明治三十年二月十五日印刷
 至卷六 明治三十年二月十八日發行
 自卷七 明治三十年三月十五日印刷
 至卷十 明治三十年三月十八日發行
 明治三十一年二月十二日訂正再版印刷
 明治三十一年二月十五日發行

中等漢文讀本 全十冊

價定
卷一、二、三、四、五、各金十五錢
卷六、七、八、各金十二錢
卷九、十、各金廿五錢

編纂者

宮本正貫
 東京市小石川區久堅町二十四番地

印刷者兼

小林義則
 東京市神田區錦町三丁目一番地

印刷所

文學社工場

版權所有

發兌

文學社

東京市日本橋區本町四丁目十六番地

登錄

文庫

印

西音
廻齋

編纂

校訂

印刷

東京市日本橋區本町二丁目十二番地

小林 義 順

文庫 工 務

河 本 五 郎

東京市日本橋區本町二丁目十二番地

六十八番地
六十八番地
六十八番地

東京市日本橋區本町二丁目十二番地

昭和三十一年二月十五日
昭和三十一年三月十八日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日
昭和三十一年三月二十五日

新本

子

