



書名
卷一

100



書名

卷一

100

100

100

100

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or a title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a reference.



目次

卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十
三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十
四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十
五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十
七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十
八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十
九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

目錄

第 一 十 一 卷	第 一 十 二 卷	第 一 十 三 卷	第 一 十 四 卷	第 一 十 五 卷	第 一 十 六 卷	第 一 十 七 卷	第 一 十 八 卷	第 一 十 九 卷	第 二 十 卷
卷 一	卷 二	卷 三	卷 四	卷 五	卷 六	卷 七	卷 八	卷 九	卷 十

卷一
 卷二
 卷三
 卷四
 卷五
 卷六
 卷七
 卷八
 卷九
 卷十

第 一 十 一 卷	第 一 十 二 卷	第 一 十 三 卷	第 一 十 四 卷	第 一 十 五 卷	第 一 十 六 卷	第 一 十 七 卷	第 一 十 八 卷	第 一 十 九 卷	第 二 十 卷
卷 一	卷 二	卷 三	卷 四	卷 五	卷 六	卷 七	卷 八	卷 九	卷 十

卷一
 卷二
 卷三
 卷四
 卷五
 卷六
 卷七
 卷八
 卷九
 卷十

一、論學問之要
 夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。博學之謂也，博學則足以資其審問，審問則足以資其慎思，慎思則足以資其明辨，明辨則足以資其篤信，篤信則足以資其篤行。博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行，此學問之要也。

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。博學之謂也，博學則足以資其審問，審問則足以資其慎思，慎思則足以資其明辨，明辨則足以資其篤信，篤信則足以資其篤行。博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行，此學問之要也。

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

其間亦有... 亦... 亦... 亦...

一、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 二、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 三、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 四、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 五、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 六、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 七、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 八、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 九、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。
 十、此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。

此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。

此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。

神效一服膏 補心散

此書之體裁，與前書無異，惟其筆力，則較前書為更覺老練，且其詞氣，亦較前書為更覺雄渾，此其所以為前書所不及也。

其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。

論心之動

心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。

心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。

心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。心之動也，則其所以能通於心者，則在於其心之動也。

卷之二

此書之體裁，與前書無異，其文辭亦極其雅潔，且其論說亦極其精闢，誠為世所罕見之佳作也。其書之內容，則以論說為主，其論說之精闢，則在於其對世道人心之洞察，以及對國家社會之關懷。其文辭之雅潔，則在於其用字之精確，以及其句法之整齊。其書之體裁，則以論說為主，其論說之精闢，則在於其對世道人心之洞察，以及對國家社會之關懷。其文辭之雅潔，則在於其用字之精確，以及其句法之整齊。



此書之體裁，與前書無異，其文辭亦極其雅潔，且其論說亦極其精闢，誠為世所罕見之佳作也。其書之內容，則以論說為主，其論說之精闢，則在於其對世道人心之洞察，以及對國家社會之關懷。其文辭之雅潔，則在於其用字之精確，以及其句法之整齊。其書之體裁，則以論說為主，其論說之精闢，則在於其對世道人心之洞察，以及對國家社會之關懷。其文辭之雅潔，則在於其用字之精確，以及其句法之整齊。

一、（一） 國語之重要
國語之重要，在於其為一國之靈魂，一國之生命，一國之精神，一國之血脈。故欲強國必先強語，欲強語必先重國語。

二、（二） 國語之普及
國語之普及，在於其為一國之基礎，一國之支柱，一國之骨幹，一國之血肉。故欲普及國語，必先普及國語之教育，普及國語之應用，普及國語之傳播。

三、（三） 國語之發展
國語之發展，在於其為一國之進步，一國之繁榮，一國之昌盛，一國之輝煌。故欲發展國語，必先發展國語之科學，發展國語之藝術，發展國語之文化。

四、（四） 國語之保護
國語之保護，在於其為一國之尊嚴，一國之榮譽，一國之名譽，一國之地位。故欲保護國語，必先保護國語之純正，保護國語之特色，保護國語之傳統。

五、（五） 國語之傳承
國語之傳承，在於其為一國之歷史，一國之文脈，一國之根脈，一國之命脈。故欲傳承國語，必先傳承國語之精神，傳承國語之智慧，傳承國語之力量。

一、此書之體裁，與前書不同，其體裁之變，蓋由於其內容之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

欽定四庫全書

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

此書之序，其言曰：「夫書之於世，其用也廣矣。君子之於書，其好也深矣。故君子必先其志，而後其言，而後其行。此書之序，其言曰：『夫書之於世，其用也廣矣。君子之於書，其好也深矣。故君子必先其志，而後其言，而後其行。』」

三 讀書 同治十一年

此書之序，其言曰：「夫書之於世，其用也廣矣。君子之於書，其好也深矣。故君子必先其志，而後其言，而後其行。」

此書之序，其言曰：「夫書之於世，其用也廣矣。君子之於書，其好也深矣。故君子必先其志，而後其言，而後其行。」

此書之序，其言曰：「夫書之於世，其用也廣矣。君子之於書，其好也深矣。故君子必先其志，而後其言，而後其行。」

一、... 二、... 三、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...



Figure 1: A woodblock illustration of a landscape scene, likely depicting a scholar or a figure in a natural setting.

一、此篇在《禮記》中，係論及禮之重要性，及禮之功用，其言曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

二、此篇在《禮記》中，係論及禮之重要性，及禮之功用，其言曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

三、此篇在《禮記》中，係論及禮之重要性，及禮之功用，其言曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

四、此篇在《禮記》中，係論及禮之重要性，及禮之功用，其言曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

卷之三

一、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
二、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
三、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
四、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
五、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
六、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
七、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
八、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
九、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。
十、此等文字，皆係古人所遺，其意深遠，不可不察。

一曰：凡人之性，皆善也。然其所以為善者，皆由乎外。故曰：性善也，習也。習也者，習於善也。習於善則善，習於惡則惡。故曰：習善則善，習惡則惡。此人之性也。然則人之性，皆善也。然其所以為善者，皆由乎外。故曰：性善也，習也。習也者，習於善也。習於善則善，習於惡則惡。故曰：習善則善，習惡則惡。此人之性也。

論性善也習也

性善也，習也。習也者，習於善也。習於善則善，習於惡則惡。故曰：習善則善，習惡則惡。此人之性也。然則人之性，皆善也。然其所以為善者，皆由乎外。故曰：性善也，習也。習也者，習於善也。習於善則善，習於惡則惡。故曰：習善則善，習惡則惡。此人之性也。

性善也，習也。習也者，習於善也。習於善則善，習於惡則惡。故曰：習善則善，習惡則惡。此人之性也。然則人之性，皆善也。然其所以為善者，皆由乎外。故曰：性善也，習也。習也者，習於善也。習於善則善，習於惡則惡。故曰：習善則善，習惡則惡。此人之性也。

卷之二 雜著

一、論學問之進步與社會之關係

夫學問之進步，非徒個人之私事，實社會之公業也。蓋學問之發達，必賴社會之支持。社會之進步，亦賴學問之指導。二者相輔相成，不可離也。故欲求社會之進步，必先求學問之發達。而欲求學問之發達，必先求個人之努力。此學問與社會之關係也。

夫學問之進步，非徒個人之私事，實社會之公業也。蓋學問之發達，必賴社會之支持。社會之進步，亦賴學問之指導。二者相輔相成，不可離也。故欲求社會之進步，必先求學問之發達。而欲求學問之發達，必先求個人之努力。此學問與社會之關係也。

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

一、此等文字，其意甚明，其理甚顯，其法甚簡，其用甚廣，其功甚偉，其德甚厚，其澤甚溥，其惠甚溥，其德甚厚，其澤甚溥，其惠甚溥。

一、此等文字，其意甚明，其理甚顯，其法甚簡，其用甚廣，其功甚偉，其德甚厚，其澤甚溥，其惠甚溥。

一、此等文字，其意甚明，其理甚顯，其法甚簡，其用甚廣，其功甚偉，其德甚厚，其澤甚溥，其惠甚溥。

一、此等文字，其意甚明，其理甚顯，其法甚簡，其用甚廣，其功甚偉，其德甚厚，其澤甚溥，其惠甚溥。

一、（一） 此項...
二、（二） 此項...
三、（三） 此項...

中國經濟學

一、（一） 此項...
二、（二） 此項...
三、（三） 此項...
四、（四） 此項...
五、（五） 此項...

一、（一） 此項...
二、（二） 此項...
三、（三） 此項...
四、（四） 此項...
五、（五） 此項...
六、（六） 此項...
七、（七） 此項...
八、（八） 此項...
九、（九） 此項...
十、（十） 此項...

一、（一） 欽定四庫全書
一、（二） 欽定四庫全書
一、（三） 欽定四庫全書
一、（四） 欽定四庫全書
一、（五） 欽定四庫全書
一、（六） 欽定四庫全書
一、（七） 欽定四庫全書
一、（八） 欽定四庫全書
一、（九） 欽定四庫全書
一、（十） 欽定四庫全書

一、（十一） 欽定四庫全書
一、（十二） 欽定四庫全書
一、（十三） 欽定四庫全書
一、（十四） 欽定四庫全書
一、（十五） 欽定四庫全書
一、（十六） 欽定四庫全書
一、（十七） 欽定四庫全書
一、（十八） 欽定四庫全書
一、（十九） 欽定四庫全書
一、（二十） 欽定四庫全書

一、（二十一） 欽定四庫全書
一、（二十二） 欽定四庫全書
一、（二十三） 欽定四庫全書
一、（二十四） 欽定四庫全書
一、（二十五） 欽定四庫全書
一、（二十六） 欽定四庫全書
一、（二十七） 欽定四庫全書
一、（二十八） 欽定四庫全書
一、（二十九） 欽定四庫全書
一、（三十） 欽定四庫全書
一、（三十一） 欽定四庫全書
一、（三十二） 欽定四庫全書
一、（三十三） 欽定四庫全書
一、（三十四） 欽定四庫全書
一、（三十五） 欽定四庫全書
一、（三十六） 欽定四庫全書
一、（三十七） 欽定四庫全書
一、（三十八） 欽定四庫全書
一、（三十九） 欽定四庫全書
一、（四十） 欽定四庫全書
一、（四十一） 欽定四庫全書
一、（四十二） 欽定四庫全書
一、（四十三） 欽定四庫全書
一、（四十四） 欽定四庫全書
一、（四十五） 欽定四庫全書
一、（四十六） 欽定四庫全書
一、（四十七） 欽定四庫全書
一、（四十八） 欽定四庫全書
一、（四十九） 欽定四庫全書
一、（五十） 欽定四庫全書

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

此書之宗旨，在於使讀者能於最短時間內，獲得最豐富之知識。其內容之編排，係根據最新之科學發現，及最實用之生活常識。全書共分十卷，每卷均附有豐富之插圖，及詳盡之說明。此書之出版，實為教育界之一大貢獻。凡有志於知識者，不可不備。此書之內容，包括：第一卷，自然科學之基礎；第二卷，物理學之原理；第三卷，化學之反應；第四卷，生物學之奧秘；第五卷，地質學之演進；第六卷，天文學之探索；第七卷，人類學之發展；第八卷，社會學之分析；第九卷，經濟學之運作；第十卷，倫理學之實踐。全書文字簡潔，圖文並茂，誠為學習之良伴。

此書之宗旨，在於使讀者能於最短時間內，獲得最豐富之知識。其內容之編排，係根據最新之科學發現，及最實用之生活常識。全書共分十卷，每卷均附有豐富之插圖，及詳盡之說明。此書之出版，實為教育界之一大貢獻。凡有志於知識者，不可不備。此書之內容，包括：第一卷，自然科學之基礎；第二卷，物理學之原理；第三卷，化學之反應；第四卷，生物學之奧秘；第五卷，地質學之演進；第六卷，天文學之探索；第七卷，人類學之發展；第八卷，社會學之分析；第九卷，經濟學之運作；第十卷，倫理學之實踐。全書文字簡潔，圖文並茂，誠為學習之良伴。

民國二十九年

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

五月廿五日

