

Handwritten text in a rectangular box, likely a title or identifier.

Handwritten text in the center of the page, possibly a title or a list of items.

Handwritten text in a small rectangular box at the bottom right of the page.



定價
五元

中華書局出版

高等讀本

中國通史

人文學社



中國通史

卷一

原始社會

封建社會

秦漢魏晉南北朝

隋唐五代十國

宋元明清

中華民國

新中國

附錄

索引

第一單元 第一課 第一課

一、本課之教學目的

二、本課之教學重點

三、本課之教學難點

四、本課之教學過程

五、本課之教學評量

六、本課之教學建議

七、本課之教學參考資料

八、本課之教學備註

第一單元 第一課 第二課

一、本課之教學目的

二、本課之教學重點

三、本課之教學難點

四、本課之教學過程

五、本課之教學評量

六、本課之教學建議

七、本課之教學參考資料

八、本課之教學備註

一、關於本報之「國語」與「國文」之區別，自應加以說明。

本報之「國語」與「國文」之區別，在於其內容之不同。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。

本報之「國語」與「國文」之區別，在於其內容之不同。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。

本報之「國語」與「國文」

本報之「國語」與「國文」之區別，在於其內容之不同。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。國語之內容，在於其語言之運用，而國文之內容，則在於其文字之組織。

一、（此處文字模糊）

二、（此處文字模糊）

三、（此處文字模糊）

四、（此處文字模糊）

五、（此處文字模糊）

六、（此處文字模糊）

七、（此處文字模糊）

八、（此處文字模糊）

九、（此處文字模糊）

一〇、（此處文字模糊）

一一、（此處文字模糊）

一二、（此處文字模糊）

一三、（此處文字模糊）

一四、（此處文字模糊）

一五、（此處文字模糊）

一六、（此處文字模糊）

一七、（此處文字模糊）

一八、（此處文字模糊）

一九、（此處文字模糊）



一九三九年十月一日，南京中央大學學生在抗戰前線慰勞傷兵，並發給慰勞金。圖為慰勞會全體合影。

一九三九年十月一日，南京中央大學學生在抗戰前線慰勞傷兵，並發給慰勞金。圖為慰勞會全體合影。

一九三九年十月一日，南京中央大學學生在抗戰前線慰勞傷兵，並發給慰勞金。圖為慰勞會全體合影。

...

...

...

此等事雖以禮義為名，然其意則在於利。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。

一

此等事雖以禮義為名，然其意則在於利。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。

此等事雖以禮義為名，然其意則在於利。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。

此等事雖以禮義為名，然其意則在於利。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。

此等事雖以禮義為名，然其意則在於利。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。利之所在，則禮義亦隨之而變。此其所以為利也。

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

此論之旨，在於論說。蓋論者，所以論事也。事有是非，故有論說。論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。平論者，平心靜氣，論事之是非也。激論者，激發憤慨，論事之利害也。駁論者，駁斥錯誤，論事之是非也。贊論者，贊成善舉，論事之是非也。此論之旨，在於論說。蓋論者，所以論事也。事有是非，故有論說。論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。平論者，平心靜氣，論事之是非也。激論者，激發憤慨，論事之利害也。駁論者，駁斥錯誤，論事之是非也。贊論者，贊成善舉，論事之是非也。

論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。

此論之旨，在於論說。蓋論者，所以論事也。

論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。

論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。

此論之旨，在於論說。蓋論者，所以論事也。事有是非，故有論說。論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。平論者，平心靜氣，論事之是非也。激論者，激發憤慨，論事之利害也。駁論者，駁斥錯誤，論事之是非也。贊論者，贊成善舉，論事之是非也。

論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。平論者，平心靜氣，論事之是非也。激論者，激發憤慨，論事之利害也。駁論者，駁斥錯誤，論事之是非也。贊論者，贊成善舉，論事之是非也。此論之旨，在於論說。蓋論者，所以論事也。事有是非，故有論說。論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。平論者，平心靜氣，論事之是非也。激論者，激發憤慨，論事之利害也。駁論者，駁斥錯誤，論事之是非也。贊論者，贊成善舉，論事之是非也。

此論之旨，在於論說。蓋論者，所以論事也。事有是非，故有論說。論說之體，有平論、有激論、有駁論、有贊論。平論者，平心靜氣，論事之是非也。激論者，激發憤慨，論事之利害也。駁論者，駁斥錯誤，論事之是非也。贊論者，贊成善舉，論事之是非也。

其與他國所出之藥，其藥性不同，故其功效亦不同。

此藥性溫，味甘，性平，入脾經，能補中益氣，健脾開胃，消食化積，除濕化濁，其功效與白朮、茯苓、甘草等藥相似。凡患脾胃虛弱、食慾不振、消化不良、大便溏泄、婦女經水不調、產後虛弱等症，服此藥均有良效。此外，此藥還能祛風除濕，治風濕痹痛、關節酸痛等症。其藥性溫和，不寒不燥，男女老幼皆宜服用。服法：每日服三次，每次服一錢，開水送服。或煎湯服，每湯一錢。忌食辛辣、油膩、生冷等食物。此藥為補藥，久服能強身健體，延年益壽。

此藥性溫，味甘，性平，入脾經，能補中益氣，健脾開胃，消食化積，除濕化濁，其功效與白朮、茯苓、甘草等藥相似。凡患脾胃虛弱、食慾不振、消化不良、大便溏泄、婦女經水不調、產後虛弱等症，服此藥均有良效。此外，此藥還能祛風除濕，治風濕痹痛、關節酸痛等症。其藥性溫和，不寒不燥，男女老幼皆宜服用。服法：每日服三次，每次服一錢，開水送服。或煎湯服，每湯一錢。忌食辛辣、油膩、生冷等食物。此藥為補藥，久服能強身健體，延年益壽。

卷之五 詩 四 五言古詩 一
其一 送王仲文之京 其一
其二 送王仲文之京 其二
其三 送王仲文之京 其三
其四 送王仲文之京 其四
其五 送王仲文之京 其五
其六 送王仲文之京 其六
其七 送王仲文之京 其七
其八 送王仲文之京 其八
其九 送王仲文之京 其九
其十 送王仲文之京 其十

其一 送王仲文之京 其一
其二 送王仲文之京 其二
其三 送王仲文之京 其三
其四 送王仲文之京 其四
其五 送王仲文之京 其五
其六 送王仲文之京 其六
其七 送王仲文之京 其七
其八 送王仲文之京 其八
其九 送王仲文之京 其九
其十 送王仲文之京 其十

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、如蒙賜教，請至本校洽詢。二、如蒙賜教，請至本校洽詢。三、如蒙賜教，請至本校洽詢。

一、如蒙賜教，請至本校洽詢。二、如蒙賜教，請至本校洽詢。三、如蒙賜教，請至本校洽詢。

一、如蒙賜教，請至本校洽詢。二、如蒙賜教，請至本校洽詢。三、如蒙賜教，請至本校洽詢。

中國年報 卷之十 目錄

一、中國年報 卷之十 目錄

一、中國年報 卷之十 目錄
二、中國年報 卷之十 目錄
三、中國年報 卷之十 目錄
四、中國年報 卷之十 目錄
五、中國年報 卷之十 目錄
六、中國年報 卷之十 目錄
七、中國年報 卷之十 目錄
八、中國年報 卷之十 目錄
九、中國年報 卷之十 目錄
十、中國年報 卷之十 目錄

一、中國年報 卷之十 目錄
二、中國年報 卷之十 目錄
三、中國年報 卷之十 目錄
四、中國年報 卷之十 目錄
五、中國年報 卷之十 目錄
六、中國年報 卷之十 目錄
七、中國年報 卷之十 目錄
八、中國年報 卷之十 目錄
九、中國年報 卷之十 目錄
十、中國年報 卷之十 目錄

自是，遂舉國為之。其時國風，亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其

詩話

夫詩者，所以興也。其於詩也，亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其

夫詩者，所以興也。其於詩也，亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其

夫詩者，所以興也。其於詩也，亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其
 時，國風亦因之而興。其時，國風亦因之而興。其

國人民，不論男女老幼，均應注意。本報特刊此廣告，以資提醒。凡我同胞，如有發現，請即向當地政府或有關機關報告。本報將予重賞，絕不食言。此致，全國同胞。新華報啟。

關於此項廣告，凡我同胞，如有發現，請即向當地政府或有關機關報告。本報將予重賞，絕不食言。此致，全國同胞。新華報啟。

本報為擴大宣傳，特刊此廣告，以資提醒。凡我同胞，如有發現，請即向當地政府或有關機關報告。本報將予重賞，絕不食言。此致，全國同胞。新華報啟。



本報為擴大宣傳，特刊此廣告，以資提醒。凡我同胞，如有發現，請即向當地政府或有關機關報告。本報將予重賞，絕不食言。此致，全國同胞。新華報啟。

本報為擴大宣傳，特刊此廣告，以資提醒。凡我同胞，如有發現，請即向當地政府或有關機關報告。本報將予重賞，絕不食言。此致，全國同胞。新華報啟。

事同而理異也。然則中道之說，固六經所無，亦非

中庸 論語集注 卷之三

中庸所謂中道者，蓋指此而言也。然則中道之說，固六經所無，亦非

中庸所謂中道者，蓋指此而言也。然則中道之說，固六經所無，亦非

中庸所謂中道者，蓋指此而言也。然則中道之說，固六經所無，亦非

中庸所謂中道者，蓋指此而言也。然則中道之說，固六經所無，亦非

中庸 論語集注 卷之三

是也。其言曰：「夫君子之德，風也。小人之德，草也。君子吹之，則草靡也。小人吹之，則草偃也。」此言君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。

論語集注卷一

一

子曰：「君子居則思，動則思，則天降之福。」此言君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。

子曰：「君子居則思，動則思，則天降之福。」此言君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。

論語集注卷一

一

子曰：「君子居則思，動則思，則天降之福。」此言君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。

子曰：「君子居則思，動則思，則天降之福。」此言君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。君子之德，如風之靡草，小人之德，如草之偃也。

一、此項 諸君 宜注意 凡欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否

一、此項 諸君 宜注意 凡欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否

一、此項 諸君 宜注意 凡欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否

一、此項 諸君 宜注意 凡欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否

一、此項 諸君 宜注意 凡欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否 此項 工作 之成 否 全視 其心 志之 純潔 與否 而定 故凡 欲 從事 於此 項工 作者 宜先 注意 其心 志之 純潔 與否

一、（此處應有一字）...

...

...

...

...

...

...

...

一、（此處應有文字，但已模糊不清）
二、（此處應有文字，但已模糊不清）
三、（此處應有文字，但已模糊不清）
四、（此處應有文字，但已模糊不清）
五、（此處應有文字，但已模糊不清）
六、（此處應有文字，但已模糊不清）
七、（此處應有文字，但已模糊不清）
八、（此處應有文字，但已模糊不清）
九、（此處應有文字，但已模糊不清）
十、（此處應有文字，但已模糊不清）

一、（此處應有文字，但已模糊不清）
二、（此處應有文字，但已模糊不清）
三、（此處應有文字，但已模糊不清）
四、（此處應有文字，但已模糊不清）
五、（此處應有文字，但已模糊不清）
六、（此處應有文字，但已模糊不清）
七、（此處應有文字，但已模糊不清）
八、（此處應有文字，但已模糊不清）
九、（此處應有文字，但已模糊不清）
十、（此處應有文字，但已模糊不清）

一、凡屬政府機關，其一切事務，均應以法律為準繩。法律者，國家之生命，人民之保障也。政府之職責，在於執行法律，維護法律之尊嚴。若法律無常，則國家必亂，人民必苦。故政府官吏，不可不守法律之規，不可不守法律之紀。

二、凡屬社會團體，其一切活動，均應以公益為宗旨。社會者，人類生活之共同體也。社會之進步，在於人人各盡其責，各盡其力。若社會無公，則人人皆苦，人人皆怨。故社會團體，不可不守公益之規，不可不守公益之紀。

三、凡屬個人，其一切行為，均應以道德為準則。道德者，人類行為之指南也。個人之修養，在於遵守道德，提升人格。若個人無德，則社會必亂，國家必危。故個人不可不守道德之規，不可不守道德之紀。

四、凡屬國家，其一切政策，均應以民生為本。國家者，人民之所歸也。國家之強盛，在於保障民生，改善生活。若國家無民，則國家必亡，國家必敗。故國家不可不守民生之規，不可不守民生之紀。

五、凡屬教育，其一切內容，均應以真理為依歸。教育者，人類之啟蒙也。教育之進步，在於追求真理，傳播知識。若教育無真，則人類必愚，人類必暗。故教育不可不守真理之規，不可不守真理之紀。

六、凡屬藝術，其一切形式，均應以情感為核心。藝術者，人類情感之表達也。藝術之進步，在於表達情感，陶冶情操。若藝術無情，則人類必僵，人類必死。故藝術不可不守情感之規，不可不守情感之紀。

七、凡屬宗教，其一切教義，均應以慈悲為本質。宗教者，人類心靈之慰藉也。宗教之進步，在於慈悲為懷，普度眾生。若宗教無慈，則人類必苦，人類必恨。故宗教不可不守慈悲之規，不可不守慈悲之紀。

八、凡屬科學，其一切方法，均應以實事求是為原則。科學者，人類智慧之結晶也。科學之進步，在於實事求是，探索自然。若科學無實，則人類必迷，人類必惑。故科學不可不守實事求是之規，不可不守實事求是之紀。

國之政教也。夫一國之中，雖有千城百邑，而民之
如手足，猶不可離也。夫民之於國，猶水之於木，木
無水則枯，國無民則亡。故君子必先慎乎民，民
無怨心，則國無難事。

十一、國之政教

國之政教，一國之主

也。夫政教者，國之綱領也。綱領既正，則民
自化。夫民之於國，猶水之於木，木無水則枯，
國無民則亡。故君子必先慎乎民，民無怨心，
則國無難事。夫政教者，國之綱領也。綱領既
正，則民自化。夫民之於國，猶水之於木，木
無水則枯，國無民則亡。故君子必先慎乎民，
民無怨心，則國無難事。

夫政教者，國之綱領也。綱領既正，則民
自化。夫民之於國，猶水之於木，木無水則枯，
國無民則亡。故君子必先慎乎民，民無怨心，
則國無難事。夫政教者，國之綱領也。綱領既
正，則民自化。夫民之於國，猶水之於木，木
無水則枯，國無民則亡。故君子必先慎乎民，
民無怨心，則國無難事。夫政教者，國之綱領
也。綱領既正，則民自化。夫民之於國，猶水
之於木，木無水則枯，國無民則亡。故君子
必先慎乎民，民無怨心，則國無難事。

夫政教者，國之綱領也。綱領既正，則民
自化。夫民之於國，猶水之於木，木無水則枯，
國無民則亡。故君子必先慎乎民，民無怨心，
則國無難事。

一、此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。且此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。且此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。

一、此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。且此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。且此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。

一、此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。且此項工程，係由各省督撫，分派員役，分赴各屬，督率紳民，分段興築。其工程之巨，經費之鉅，實非他項工程所能及也。

其言曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此謂之過。過則民將叛之。夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此謂之過。過則民將叛之。夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此謂之過。過則民將叛之。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此謂之過。過則民將叛之。夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，世無道則亂。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，此謂之過。過則民將叛之。

1. 關於本報之內容，凡有錯誤，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。
 2. 本報之內容，如有任何不妥之處，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。
 3. 本報之內容，如有任何不妥之處，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。



此為本報之內容，凡有錯誤，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。

本報之內容，如有任何不妥之處，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。

本報之內容，如有任何不妥之處，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。

本報之內容，如有任何不妥之處，請隨時向本報編輯部或發行部提出，以便更正。

...

...

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也

其子孫亦宜守其家法而勿墮其家聲也



此種化石之發現，實為我國地質學上之一大進步。其化石之種類，包括植物、動物、及無脊椎動物等。其化石之保存，極為完好，且其種類之多，實為我國地質學上之第一。此種化石之發現，實為我國地質學上之一大進步。其化石之種類，包括植物、動物、及無脊椎動物等。其化石之保存，極為完好，且其種類之多，實為我國地質學上之第一。

此種化石之發現，實為我國地質學上之一大進步。其化石之種類，包括植物、動物、及無脊椎動物等。其化石之保存，極為完好，且其種類之多，實為我國地質學上之第一。此種化石之發現，實為我國地質學上之一大進步。其化石之種類，包括植物、動物、及無脊椎動物等。其化石之保存，極為完好，且其種類之多，實為我國地質學上之第一。

夫一夫之德足以化民而天下歸之者此謂之德也。德者下之所歸也。故君子必先慎乎德。德有小人則斯可與也。無小人則不可與也。德者本也。財者末也。外本而內末。自不可與也。故曰：無德而用財。謂之聚斂。聚斂之民。不可與也。德者本也。財者末也。外本而內末。自不可與也。故曰：無德而用財。謂之聚斂。聚斂之民。不可與也。

子曰：夫政者。德之輔也。德者本也。財者末也。外本而內末。自不可與也。故曰：無德而用財。謂之聚斂。聚斂之民。不可與也。德者本也。財者末也。外本而內末。自不可與也。故曰：無德而用財。謂之聚斂。聚斂之民。不可與也。

如欲知其詳，請向本館索取。本館所編之書，均係精選，且經
 專家校對，其內容之豐富，實非他書所能及。凡欲購者，請向
 本館洽購。本館地址：上海南京路。電話：二二二二。

本館所編之書，均係精選，且經專家校對，其內容之豐富，實非
 他書所能及。凡欲購者，請向本館洽購。本館地址：上海南京路。
 電話：二二二二。

一、*第一、* 關於本報之地位，固已極其重要，且其關係於社會之進步，尤為至切。本報自創刊以來，即以一貫之精神，從事於社會之改良，與國民之教育。其宗旨在於：一、報導事實，二、指導輿論，三、改良社會，四、教育國民。此四者，即本報之生命線也。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。其對於社會之影響，亦非尋常之報章所能比擬。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。

一、*第二、* 關於本報之地位，固已極其重要，且其關係於社會之進步，尤為至切。本報自創刊以來，即以一貫之精神，從事於社會之改良，與國民之教育。其宗旨在於：一、報導事實，二、指導輿論，三、改良社會，四、教育國民。此四者，即本報之生命線也。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。其對於社會之影響，亦非尋常之報章所能比擬。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。

一、*第一、* 關於本報之地位，固已極其重要，且其關係於社會之進步，尤為至切。本報自創刊以來，即以一貫之精神，從事於社會之改良，與國民之教育。其宗旨在於：一、報導事實，二、指導輿論，三、改良社會，四、教育國民。此四者，即本報之生命線也。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。其對於社會之影響，亦非尋常之報章所能比擬。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。

一、*第二、* 關於本報之地位，固已極其重要，且其關係於社會之進步，尤為至切。本報自創刊以來，即以一貫之精神，從事於社會之改良，與國民之教育。其宗旨在於：一、報導事實，二、指導輿論，三、改良社會，四、教育國民。此四者，即本報之生命線也。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。其對於社會之影響，亦非尋常之報章所能比擬。故本報之地位，固非尋常之報章所能比擬。

人皆謂此乃其年所成之學也。然其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。

其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。

論學之成也

其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。

其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。

論學之成也

其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。

論學之成也

其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。其學之成也。實由於其平日之積習。

此山在縣南十里許。山頂平曠，四面皆石壁，中有一池，水清如鏡，名曰石池。山頂有古剎，名曰石池寺。寺中有一古碑，刻有唐高祖皇帝御製石池山碑。碑文云：石池山者，縣之南也。山頂平曠，四面皆石壁，中有一池，水清如鏡。唐高祖皇帝御製石池山碑。



石池山在縣南十里許。山頂平曠，四面皆石壁，中有一池，水清如鏡。唐高祖皇帝御製石池山碑。

此山在縣南十里許。山頂平曠，四面皆石壁，中有一池，水清如鏡。唐高祖皇帝御製石池山碑。碑文云：石池山者，縣之南也。山頂平曠，四面皆石壁，中有一池，水清如鏡。唐高祖皇帝御製石池山碑。

一、此詩在《詩經》中，是《小雅》中，最末一篇。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。

一、此詩在《詩經》中，是《小雅》中，最末一篇。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。

一、此詩在《詩經》中，是《小雅》中，最末一篇。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。

一、此詩在《詩經》中，是《小雅》中，最末一篇。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。

一、此詩在《詩經》中，是《小雅》中，最末一篇。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。其意與《小雅》中，其他各篇，多有不同。

此其所以為聖賢也。夫聖賢之生也，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。故聖賢之生，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。故聖賢之生，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。

此其所以為聖賢也。夫聖賢之生也，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。故聖賢之生，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。

此其所以為聖賢也。夫聖賢之生也，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。故聖賢之生，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。

此其所以為聖賢也。夫聖賢之生也，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。故聖賢之生，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。

此其所以為聖賢也。夫聖賢之生也，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。故聖賢之生，必有其時。其時之至也，必有其地。其地之至也，必有其人。其人至而後，聖賢之業始成。

天子自以尊嚴也。漢文帝十四年，匈奴太子敖無功，與大臣謀殺其父，自立為帝。文帝遣使責問，敖無功自殺。文帝又遣使慰問，匈奴乃歸。漢景帝十四年，匈奴遣使朝賀。景帝遣使慰問，匈奴乃歸。漢武帝十四年，匈奴遣使朝賀。武帝遣使慰問，匈奴乃歸。

漢書卷九十九，匈奴傳第六十八。此篇記載了匈奴與漢朝之間的關係，以及漢朝對匈奴的政策。

匈奴，中國北方之遊牧民族也。其地廣漠，其俗強悍。漢文帝十四年，匈奴太子敖無功，與大臣謀殺其父，自立為帝。文帝遣使責問，敖無功自殺。文帝又遣使慰問，匈奴乃歸。漢景帝十四年，匈奴遣使朝賀。景帝遣使慰問，匈奴乃歸。漢武帝十四年，匈奴遣使朝賀。武帝遣使慰問，匈奴乃歸。

匈奴之強，由於其地產畜牧，其俗強悍。漢文帝十四年，匈奴太子敖無功，與大臣謀殺其父，自立為帝。文帝遣使責問，敖無功自殺。文帝又遣使慰問，匈奴乃歸。漢景帝十四年，匈奴遣使朝賀。景帝遣使慰問，匈奴乃歸。漢武帝十四年，匈奴遣使朝賀。武帝遣使慰問，匈奴乃歸。

此二種論中，論者往往以為此二種論之區別在於其對
 一、二、三種論之區別。然此二種論之區別，實不在於其
 對一、二、三種論之區別，而在於其對一、二、三種論之
 區別。此二種論之區別，實不在於其對一、二、三種論之
 區別，而在於其對一、二、三種論之區別。此二種論之
 區別，實不在於其對一、二、三種論之區別，而在於其
 對一、二、三種論之區別。此二種論之區別，實不在於
 其對一、二、三種論之區別，而在於其對一、二、三種
 論之區別。此二種論之區別，實不在於其對一、二、三
 種論之區別，而在於其對一、二、三種論之區別。此二
 種論之區別，實不在於其對一、二、三種論之區別，而
 在於其對一、二、三種論之區別。此二種論之區別，實
 不在於其對一、二、三種論之區別，而在於其對一、二
 三種論之區別。此二種論之區別，實不在於其對一、二、
 三種論之區別，而在於其對一、二、三種論之區別。此
 二種論之區別，實不在於其對一、二、三種論之區別，
 而在於其對一、二、三種論之區別。此二種論之區別，
 實不在於其對一、二、三種論之區別，而在於其對一、
 二、三種論之區別。此二種論之區別，實不在於其對一、
 二、三種論之區別，而在於其對一、二、三種論之區別。

此二種論中，論者往往以為此二種論之區別在於其對
 一、二、三種論之區別。然此二種論之區別，實不在於
 其對一、二、三種論之區別，而在於其對一、二、三種
 論之區別。此二種論之區別，實不在於其對一、二、三
 種論之區別，而在於其對一、二、三種論之區別。此二
 種論之區別，實不在於其對一、二、三種論之區別，而
 在於其對一、二、三種論之區別。此二種論之區別，實
 不在於其對一、二、三種論之區別，而在於其對一、二
 三種論之區別。此二種論之區別，實不在於其對一、二、
 三種論之區別，而在於其對一、二、三種論之區別。此
 二種論之區別，實不在於其對一、二、三種論之區別，
 而在於其對一、二、三種論之區別。此二種論之區別，
 實不在於其對一、二、三種論之區別，而在於其對一、
 二、三種論之區別。此二種論之區別，實不在於其對一、
 二、三種論之區別，而在於其對一、二、三種論之區別。

詩經卷之二 卷之二

詩經卷之二 卷之二

詩經卷之二 卷之二

中。其。中。有。一。種。最。奇。特。之。鳥。類。名。曰。鳳。凰。其。形。狀。如。鳥。而。其。鳴。聲。如。鐘。其。羽。色。如。雲。其。行。步。如。舞。其。居。處。如。宮。其。食。飲。如。人。其。壽。考。如。松。其。德。行。如。玉。其。為。鳥。中。之。最。貴。者。也。

鳳凰。其。形。狀。如。鳥。而。其。鳴。聲。如。鐘。其。羽。色。如。雲。其。行。步。如。舞。其。居。處。如。宮。其。食。飲。如。人。其。壽。考。如。松。其。德。行。如。玉。其。為。鳥。中。之。最。貴。者。也。

鳳凰。其。形。狀。如。鳥。而。其。鳴。聲。如。鐘。其。羽。色。如。雲。其。行。步。如。舞。其。居。處。如。宮。其。食。飲。如。人。其。壽。考。如。松。其。德。行。如。玉。其。為。鳥。中。之。最。貴。者。也。

鳳凰。其。形。狀。如。鳥。而。其。鳴。聲。如。鐘。其。羽。色。如。雲。其。行。步。如。舞。其。居。處。如。宮。其。食。飲。如。人。其。壽。考。如。松。其。德。行。如。玉。其。為。鳥。中。之。最。貴。者。也。

鳳凰。其。形。狀。如。鳥。而。其。鳴。聲。如。鐘。其。羽。色。如。雲。其。行。步。如。舞。其。居。處。如。宮。其。食。飲。如。人。其。壽。考。如。松。其。德。行。如。玉。其。為。鳥。中。之。最。貴。者。也。

於其時也。夫以君子之德。而無小人之心。則其心之於德也。猶天之於地也。猶日之於月也。猶水之於魚也。猶木之於鳥也。夫君子之德。猶天之於地也。則君子之於小人。猶天之於地也。夫君子之德。猶日之於月也。則君子之於小人。猶日之於月也。夫君子之德。猶水之於魚也。則君子之於小人。猶水之於魚也。夫君子之德。猶木之於鳥也。則君子之於小人。猶木之於鳥也。夫君子之德。猶天之於地也。則君子之於小人。猶天之於地也。夫君子之德。猶日之於月也。則君子之於小人。猶日之於月也。夫君子之德。猶水之於魚也。則君子之於小人。猶水之於魚也。夫君子之德。猶木之於鳥也。則君子之於小人。猶木之於鳥也。

夫君子之德。猶天之於地也。則君子之於小人。猶天之於地也。夫君子之德。猶日之於月也。則君子之於小人。猶日之於月也。夫君子之德。猶水之於魚也。則君子之於小人。猶水之於魚也。夫君子之德。猶木之於鳥也。則君子之於小人。猶木之於鳥也。夫君子之德。猶天之於地也。則君子之於小人。猶天之於地也。夫君子之德。猶日之於月也。則君子之於小人。猶日之於月也。夫君子之德。猶水之於魚也。則君子之於小人。猶水之於魚也。夫君子之德。猶木之於鳥也。則君子之於小人。猶木之於鳥也。夫君子之德。猶天之於地也。則君子之於小人。猶天之於地也。夫君子之德。猶日之於月也。則君子之於小人。猶日之於月也。夫君子之德。猶水之於魚也。則君子之於小人。猶水之於魚也。夫君子之德。猶木之於鳥也。則君子之於小人。猶木之於鳥也。

其言曰：夫君子之於天下也，無所不為，無所不取，無所不與，無所不奪，無所不殺，無所不活。此其所以為天下之歸也。然則君子之於天下也，無所不為，無所不取，無所不與，無所不奪，無所不殺，無所不活。此其所以為天下之歸也。

此其所以為天下之歸也。然則君子之於天下也，無所不為，無所不取，無所不與，無所不奪，無所不殺，無所不活。此其所以為天下之歸也。

此其所以為天下之歸也。然則君子之於天下也，無所不為，無所不取，無所不與，無所不奪，無所不殺，無所不活。此其所以為天下之歸也。然則君子之於天下也，無所不為，無所不取，無所不與，無所不奪，無所不殺，無所不活。此其所以為天下之歸也。

上諭 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多

朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多

朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多 朕聞 爾等 官員 貪婪 婪取 財物 甚多

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

其後即有種種困難。如：(1) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(2) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(3) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(4) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(5) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(6) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(7) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(8) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(9) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？(10) 如何使學生在學習過程中，能主動地參與，並能與教師合作？

以上種種困難，都是我們在教學過程中，所必須面對的。我們必須在教學過程中，不斷地尋求突破，不斷地尋求進步，不斷地尋求發展。只有這樣，我們才能真正做到「以學生為主」，才能真正實現「素質教育」的目標。

在教學過程中，我們必須注意學生的學習興趣。只有當學生對學習產生興趣，他們才會主動地參與學習。我們應該通過多種途徑，激發學生的學習興趣。例如，我們可以通過設計有趣的教學活動，通過與學生的互動，通過對學生學習成果的肯定，等等。只有當學生對學習產生興趣，他們才會主動地參與學習，我們才能真正做到「以學生為主」。

經濟學——經濟學是研究人類行為的一種科學。其範圍包括生產、分配、消費等一切經濟活動。經濟學的研究對象是資源的分配與利用。經濟學的研究方法包括邏輯推理與實證分析。經濟學的研究目的在於探討人類行為與社會福利之間的關係。經濟學的研究領域包括宏觀經濟學與微觀經濟學。宏觀經濟學研究整體經濟的運作，包括國民所得、物價、失業率等。微觀經濟學研究個別經濟主體的行為，包括消費者、生產者、市場等。經濟學的研究成果對於社會政策的制定具有重要的參考價值。

經濟學與社會福利的關係

經濟學與社會福利的關係——社會福利是指社會成員在物質與精神上的生活狀況。經濟學的研究旨在探討如何通過資源的合理配置來提高社會福利。經濟學的研究發現，市場競爭與價格機制是實現資源有效配置的重要手段。然而，市場競爭也可能導致收入分配不均等與社會不穩定。因此，政府應通過適當的政策來調節收入分配，促進社會公平與穩定。經濟學的研究也表明，教育與技術進步是提高社會福利的重要途径。政府應加大對教育與技術研發的投入，以提高人力資本與技術水平。總之，經濟學的研究為社會福利的改善提供了重要的理論與實踐依據。

經濟學與社會福利的關係——社會福利是指社會成員在物質與精神上的生活狀況。經濟學的研究旨在探討如何通過資源的合理配置來提高社會福利。經濟學的研究發現，市場競爭與價格機制是實現資源有效配置的重要手段。然而，市場競爭也可能導致收入分配不均等與社會不穩定。因此，政府應通過適當的政策來調節收入分配，促進社會公平與穩定。經濟學的研究也表明，教育與技術進步是提高社會福利的重要途径。政府應加大對教育與技術研發的投入，以提高人力資本與技術水平。總之，經濟學的研究為社會福利的改善提供了重要的理論與實踐依據。

「國語」是中華民族共同使用的語言。在過去，由於交通不便，各地方的人說的話，彼此聽不懂。後來，交通發達了，各地方的人，彼此聽得懂了，於是，大家就商量，把各地方的人說的話，都改換成一種大家都能聽懂的話，這就是「國語」。

國語是中華民族共同使用的語言。

國語是中華民族共同使用的語言。

國語是中華民族共同使用的語言。在過去，由於交通不便，各地方的人說的話，彼此聽不懂。後來，交通發達了，各地方的人，彼此聽得懂了，於是，大家就商量，把各地方的人說的話，都改換成一種大家都能聽懂的話，這就是「國語」。

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

一、國朝文獻通考卷一百一十五
一、國朝文獻通考卷一百一十五

其間有一人，其姓名曰張某，其年約二十餘歲，其貌甚為魁梧，其言甚為豪爽，其行甚為剛直，其志甚為高遠，其心甚為深沉，其氣甚為凜冽，其神甚為煥發，其貌甚為威嚴，其言甚為鏗鏘，其行甚為磊落，其志甚為壯麗，其心甚為叢密，其氣甚為磅礴，其神甚為奕奕。

其間有一人，其姓名曰李某，其年約三十餘歲，其貌甚為清癯，其言甚為溫厚，其行甚為謙和，其志甚為平和，其心甚為寬大，其氣甚為醇和，其神甚為恬淡。

其間有一人，其姓名曰王某，其年約四十餘歲，其貌甚為敦厚，其言甚為誠懇，其行甚為穩健，其志甚為堅定，其心甚為誠實，其氣甚為剛正，其神甚為凜冽。

其間有一人，其姓名曰趙某，其年約五十餘歲，其貌甚為慈祥，其言甚為和藹，其行甚為穩重，其志甚為寬宏，其心甚為包容，其氣甚為平和，其神甚為安詳。

其間有一人，其姓名曰孫某，其年約六十餘歲，其貌甚為老成，其言甚為簡潔，其行甚為穩當，其志甚為堅毅，其心甚為老練，其氣甚為凜冽，其神甚為煥發。

其間有一人，其姓名曰周某，其年約七十餘歲，其貌甚為古樸，其言甚為簡樸，其行甚為穩健，其志甚為堅毅，其心甚為老練，其氣甚為凜冽，其神甚為煥發。

其間有一人，其姓名曰吳某，其年約八十餘歲，其貌甚為古稀，其言甚為簡樸，其行甚為穩健，其志甚為堅毅，其心甚為老練，其氣甚為凜冽，其神甚為煥發。



欲求其進步，非僅在知識之廣狹，而在其能之強弱。蓋知識之廣狹，固非個人所能自決，而能之強弱，則全視其學問之專與不專。蓋學問之專與不專，非指其學問之範圍而言，而指其學問之深度而言。蓋學問之深度，非指其學問之廣度而言，而指其學問之精微而言。蓋學問之精微，非指其學問之廣度而言，而指其學問之深度而言。蓋學問之深度，非指其學問之廣度而言，而指其學問之精微而言。蓋學問之精微，非指其學問之廣度而言，而指其學問之深度而言。

故欲求其進步，非僅在知識之廣狹，而在其能之強弱。蓋知識之廣狹，固非個人所能自決，而能之強弱，則全視其學問之專與不專。蓋學問之專與不專，非指其學問之範圍而言，而指其學問之深度而言。蓋學問之深度，非指其學問之廣度而言，而指其學問之精微而言。蓋學問之精微，非指其學問之廣度而言，而指其學問之深度而言。

夫學問之進步，非僅在知識之廣狹，而在其能之強弱。蓋知識之廣狹，固非個人所能自決，而能之強弱，則全視其學問之專與不專。蓋學問之專與不專，非指其學問之範圍而言，而指其學問之深度而言。蓋學問之深度，非指其學問之廣度而言，而指其學問之精微而言。蓋學問之精微，非指其學問之廣度而言，而指其學問之深度而言。

故欲求其進步，非僅在知識之廣狹，而在其能之強弱。蓋知識之廣狹，固非個人所能自決，而能之強弱，則全視其學問之專與不專。蓋學問之專與不專，非指其學問之範圍而言，而指其學問之深度而言。蓋學問之深度，非指其學問之廣度而言，而指其學問之精微而言。蓋學問之精微，非指其學問之廣度而言，而指其學問之深度而言。



此圖係在... 繪畫... 山水... 人物... 建築... 器物... 文字... 說明...



此圖係在... 繪畫... 山水... 人物... 建築... 器物... 文字... 說明...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ... 1911年11月12日 ...

其所以然者何也。夫天地之氣，其於人也，猶水之於魚也。水竭則魚亡，氣絕則人亡。故聖人必先慎乎氣。氣者，人之本也。本亂則末治者，不可得也。是以君子居則養其心，出則養其氣。心氣既足，則百病不生。此所謂治本之術也。

○

夫氣者，人之本也。本亂則末治者，不可得也。是以君子居則養其心，出則養其氣。心氣既足，則百病不生。此所謂治本之術也。

論衡卷之四

夫氣者，人之本也。本亂則末治者，不可得也。是以君子居則養其心，出則養其氣。心氣既足，則百病不生。此所謂治本之術也。

夫氣者，人之本也。本亂則末治者，不可得也。是以君子居則養其心，出則養其氣。心氣既足，則百病不生。此所謂治本之術也。

夫氣者，人之本也。本亂則末治者，不可得也。是以君子居則養其心，出則養其氣。心氣既足，則百病不生。此所謂治本之術也。

論衡卷之四

論學 一

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯而易見者也。然則學之於人，其重要可知矣。然學之有方，亦不可不察也。

論學 二

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯而易見者也。然則學之於人，其重要可知矣。然學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯而易見者也。然則學之於人，其重要可知矣。然學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯而易見者也。然則學之於人，其重要可知矣。然學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯而易見者也。然則學之於人，其重要可知矣。然學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。夫學之有方，亦不可不察也。

一、*Chlorophyll* 之存在。植物之葉片，經日光之照射，能產生綠素，此種綠素，即為植物之主要營養素，其在葉片中之含量，隨季節而異，夏季時，葉片中之綠素含量，較冬季時為多。此種綠素之存在，可經由顯微鏡觀察之，其葉片之顏色，亦隨之而變。

二、*Chlorophyll* 之合成。植物之葉片，在日光之照射下，能合成綠素，此種合成作用，稱為光合成作用。其在葉片中之進行，需要日光之能量，及二氧化碳之供給。此種合成作用之產物，即為綠素。

三、*Chlorophyll* 之分解。植物之葉片，在日光之照射下，能分解綠素，此種分解作用，稱為光分解作用。其在葉片中之進行，需要日光之能量，及氧氣之供給。此種分解作用之產物，即為氧氣。

四、*Chlorophyll* 之功能。植物之葉片，能吸收日光之能量，並將其轉化為化學能，以供植物之生長之用。此種功能，即為光合作用的主要功能。

五、*Chlorophyll* 之重要性。植物之葉片，為植物之主要營養器官，其能合成綠素，並將其轉化為化學能，以供植物之生長之用。此種重要性，即為植物之主要生命活動之基礎。

植物學

一、*Chlorophyll* 之存在。植物之葉片，經日光之照射，能產生綠素，此種綠素，即為植物之主要營養素，其在葉片中之含量，隨季節而異，夏季時，葉片中之綠素含量，較冬季時為多。此種綠素之存在，可經由顯微鏡觀察之，其葉片之顏色，亦隨之而變。

二、*Chlorophyll* 之合成。植物之葉片，在日光之照射下，能合成綠素，此種合成作用，稱為光合成作用。其在葉片中之進行，需要日光之能量，及二氧化碳之供給。此種合成作用之產物，即為綠素。

三、*Chlorophyll* 之分解。植物之葉片，在日光之照射下，能分解綠素，此種分解作用，稱為光分解作用。其在葉片中之進行，需要日光之能量，及氧氣之供給。此種分解作用之產物，即為氧氣。

四、*Chlorophyll* 之功能。植物之葉片，能吸收日光之能量，並將其轉化為化學能，以供植物之生長之用。此種功能，即為光合作用的主要功能。

五、*Chlorophyll* 之重要性。植物之葉片，為植物之主要營養器官，其能合成綠素，並將其轉化為化學能，以供植物之生長之用。此種重要性，即為植物之主要生命活動之基礎。

中華民國二十九年十月二十日

國民政府主席 蔣中正

行政院院長 翁文灝

財政部部長 翁文灝

教育部部長 蔣經國

內務部部長 蔣經國

外交部部長 蔣經國

國防部部長 蔣經國

農林部部長 蔣經國

衛生部部長 蔣經國

僑務委員會委員長 蔣經國

中央黨部部長 蔣經國

中央研究院院長 蔣經國

中央圖書館館長 蔣經國

中央研究院歷史語言研究所

中央研究院社會學研究所

中央研究院民族學研究所

中央研究院經濟研究所

中央研究院政治學研究所

中央研究院法律學研究所

中央研究院教育學研究所

中央研究院心理學研究所

中央研究院生物學研究所

中央研究院地質學研究所

中央研究院物理學研究所

中央研究院化學研究所

中央研究院醫學研究所

中央研究院農學研究所

中央研究院林業研究所

中央研究院獸醫學研究所