

新編 皇朝通志

卷之四



皇朝通志



此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...  
 此乃小本通計二書也。一書曰：...

一書 國朝志記補 卷之三

國朝志記補

一書	國朝志記補	卷之三
二書	國朝志記補	卷之三
三書	國朝志記補	卷之三
四書	國朝志記補	卷之三
五書	國朝志記補	卷之三
六書	國朝志記補	卷之三
七書	國朝志記補	卷之三
八書	國朝志記補	卷之三
九書	國朝志記補	卷之三
十書	國朝志記補	卷之三

一、論學問之貴乎實踐。夫學問之貴乎實踐，蓋學問之在人心，而不在書冊也。書冊者，學問之載體也，然非實踐之所得，則書中之理，終歸於空。故古語有云：「讀萬卷書，不如行萬里路。」此言實踐之貴也。

二、論學問之貴乎博學。夫學問之貴乎博學，蓋學問之在廣博，而不在專一也。博學則見聞廣，見聞廣則心志大，心志大則學問進。故古語有云：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」此言博學之貴也。

三、論學問之貴乎虛心。夫學問之貴乎虛心，蓋學問之在虛心，而不在自滿也。虛心則能容納萬物，容納萬物則學問進。故古語有云：「虛心者，實學之基也。」此言虛心之貴也。

四、論學問之貴乎勤學。夫學問之貴乎勤學，蓋學問之在勤學，而不在懶惰也。勤學則學問進，懶惰則學問退。故古語有云：「勤能補拙，學能成德。」此言勤學之貴也。

五、論學問之貴乎立志。夫學問之貴乎立志，蓋學問之在立志，而不在無志也。立志則學問進，無志則學問退。故古語有云：「志不立，天下不可為也。」此言立志之貴也。

六、論學問之貴乎擇師。夫學問之貴乎擇師，蓋學問之在擇師，而不在自學也。擇師則學問進，自學則學問退。故古語有云：「師者，學之貴也。」此言擇師之貴也。

七、論學問之貴乎問學。夫學問之貴乎問學，蓋學問之在問學，而不在自問也。問學則學問進，自問則學問退。故古語有云：「問學之道，貴乎問人。」此言問學之貴也。

八、論學問之貴乎思學。夫學問之貴乎思學，蓋學問之在思學，而不在自思也。思學則學問進，自思則學問退。故古語有云：「思學之道，貴乎思人。」此言思學之貴也。

九、論學問之貴乎辨學。夫學問之貴乎辨學，蓋學問之在辨學，而不在自辨也。辨學則學問進，自辨則學問退。故古語有云：「辨學之道，貴乎辨人。」此言辨學之貴也。

十、論學問之貴乎篤學。夫學問之貴乎篤學，蓋學問之在篤學，而不在自篤也。篤學則學問進，自篤則學問退。故古語有云：「篤學之道，貴乎篤人。」此言篤學之貴也。







一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

此種情形，實為我國社會之進步，亦即國民教育之普及，其目的在使國民均能受教育，以發揚其天賦之聰明才力，而為國家社會盡其應盡之義務。

國民教育之重要性

教育為立國之本，國民教育為教育之母。國民教育之興，則國民之智識、道德、體格，無不日進。國民教育之廢，則國民之愚昧、卑劣、羸弱，無不日甚。故國民教育之興廢，實為國家民族之興衰存亡所繫。吾人今日所當注意者，莫如國民教育之普及與提高。

國民教育之普及，即所謂義務教育。義務教育之實施，能使國民均受教育，而無遺漏。義務教育之提高，即所謂高小教育。高小教育之實施，能使國民受教育之程度，由低級而高級，由淺而深。國民教育之普及與提高，實為我國社會進步之基礎。吾人今日所當注意者，莫如國民教育之普及與提高。







... ...

... ...







公與國親一體亦惟其以國之利益為念而無私心也夫國之利益  
 在於其民之安樂故凡有關於國之利益者皆當以民之安樂為  
 第一而後已此亦所謂民為邦本本固邦寧之意也夫民之安樂  
 在於其生計之裕故凡有關於民之生計者皆當以民之生計為  
 第一而後已此亦所謂民足則國富之意也夫民之生計在於其  
 職業之興故凡有關於民之職業者皆當以民之職業為第一而  
 後已此亦所謂民業興則國強之意也夫民之職業在於其教育  
 之進故凡有關於民之教育者皆當以民之教育為第一而後已  
 此亦所謂民教進則國治之意也夫民之教育在於其知識之廣  
 故凡有關於民之知識者皆當以民之知識為第一而後已此亦  
 所謂民智廣則國明之意也夫民之知識在於其技能之精故凡  
 有關於民之技能者皆當以民之技能為第一而後已此亦所謂  
 民技精則國盛之意也夫民之技能在於其身體之強故凡有關於  
 民之身體者皆當以民之身體為第一而後已此亦所謂民體強  
 則國壯之意也夫民之身體在於其精神之健故凡有關於民之精  
 神者皆當以民之精神為第一而後已此亦所謂民神健則國  
 壽之意也夫民之精神在於其心志之定故凡有關於民之心志者  
 皆當以民之心志為第一而後已此亦所謂民心定則國安之意  
 也夫民之心志在於其行為之端故凡有關於民之行為者皆當以  
 民之行為為第一而後已此亦所謂民行端則國善之意也夫民之  
 行為在於其信譽之隆故凡有關於民之信譽者皆當以民之信譽  
 為第一而後已此亦所謂民信隆則國信之意也夫民之信譽在於  
 其誠實之存故凡有關於民之誠實者皆當以民之誠實為第一而  
 後已此亦所謂民誠存則國誠之意也夫民之誠實在於其忠厚  
 之積故凡有關於民之忠厚者皆當以民之忠厚為第一而後已此  
 亦所謂民忠厚則國厚之意也夫民之忠厚在於其仁愛之廣故凡  
 有關於民之仁愛者皆當以民之仁愛為第一而後已此亦所謂  
 民仁愛則國仁之意也夫民之仁愛在於其禮義之明故凡有關於  
 民之禮義者皆當以民之禮義為第一而後已此亦所謂民禮義  
 明則國明之意也夫民之禮義在於其廉潔之存故凡有關於民之  
 廉潔者皆當以民之廉潔為第一而後已此亦所謂民廉潔則國  
 清之意也夫民之廉潔在於其節儉之積故凡有關於民之節儉者  
 皆當以民之節儉為第一而後已此亦所謂民節儉則國裕之意  
 也夫民之節儉在於其勇敢之存故凡有關於民之勇敢者皆當以  
 民之勇敢為第一而後已此亦所謂民勇敢則國強之意也夫民之  
 勇敢在於其剛毅之積故凡有關於民之剛毅者皆當以民之剛毅  
 為第一而後已此亦所謂民剛毅則國壯之意也夫民之剛毅在於  
 其堅強之存故凡有關於民之堅強者皆當以民之堅強為第一而  
 後已此亦所謂民堅強則國壽之意也夫民之堅強在於其神氣  
 之壯故凡有關於民之神氣者皆當以民之神氣為第一而後已此  
 亦所謂民神氣壯則國安之意也夫民之神氣在於其心志之定故  
 凡有關於民之心志者皆當以民之心志為第一而後已此亦所謂  
 民心定則國安之意也夫民心定則國安國安則國治國治則國  
 盛國盛則國壽國壽則國長國長則國傳國傳則國存國存則國亡  
 此亦所謂國之存亡在於民之意也

夫國之興廢存亡皆在於民之安樂與否也夫民之安樂在於其  
 生計之裕故凡有關於民之生計者皆當以民之生計為第一而  
 後已此亦所謂民足則國富之意也夫民之生計在於其職業之  
 興故凡有關於民之職業者皆當以民之職業為第一而後已此亦  
 所謂民業興則國強之意也夫民之職業在於其教育之進故凡有  
 關於民之教育者皆當以民之教育為第一而後已此亦所謂民  
 教進則國治之意也夫民之教育在於其知識之廣故凡有關於民  
 之知識者皆當以民之知識為第一而後已此亦所謂民智廣則  
 國明之意也夫民之知識在於其技能之精故凡有關於民之技能  
 者皆當以民之技能為第一而後已此亦所謂民技精則國盛之意  
 也夫民之技能在於其身體之強故凡有關於民之身體者皆當以  
 民之身體為第一而後已此亦所謂民體強則國壯之意也夫民之  
 身體在於其精神之健故凡有關於民之精神者皆當以民之精神  
 為第一而後已此亦所謂民神健則國壽之意也夫民之精神在於  
 其心志之定故凡有關於民之心志者皆當以民之心志為第一而  
 後已此亦所謂民心定則國安之意也夫民心定則國安國安則  
 國治國治則國盛國盛則國壽國壽則國長國長則國傳國傳則國  
 存國存則國亡此亦所謂國之存亡在於民之意也

夫國之興廢存亡皆在於民之安樂與否也夫民之安樂在於其  
 生計之裕故凡有關於民之生計者皆當以民之生計為第一而  
 後已此亦所謂民足則國富之意也夫民之生計在於其職業之  
 興故凡有關於民之職業者皆當以民之職業為第一而後已此亦  
 所謂民業興則國強之意也夫民之職業在於其教育之進故凡有  
 關於民之教育者皆當以民之教育為第一而後已此亦所謂民  
 教進則國治之意也夫民之教育在於其知識之廣故凡有關於民  
 之知識者皆當以民之知識為第一而後已此亦所謂民智廣則  
 國明之意也夫民之知識在於其技能之精故凡有關於民之技能  
 者皆當以民之技能為第一而後已此亦所謂民技精則國盛之意  
 也夫民之技能在於其身體之強故凡有關於民之身體者皆當以  
 民之身體為第一而後已此亦所謂民體強則國壯之意也夫民之  
 身體在於其精神之健故凡有關於民之精神者皆當以民之精神  
 為第一而後已此亦所謂民神健則國壽之意也夫民之精神在於  
 其心志之定故凡有關於民之心志者皆當以民之心志為第一而  
 後已此亦所謂民心定則國安之意也夫民心定則國安國安則  
 國治國治則國盛國盛則國壽國壽則國長國長則國傳國傳則國  
 存國存則國亡此亦所謂國之存亡在於民之意也

中道以爲善也。中道者，不偏不倚，無過無不及之謂也。

中庸之爲道也，其高天而不可及，其深淵而不可測，其博廣而不可窮，其悠久而不可殫。

君子之道，造端乎夫婦，及其至也，造端乎天地，及其至也，配乎日月。知微知顯，知衆知寡，知本知末，知至知終，知微知顯，知衆知寡，知本知末，知至知終。知微知顯，知衆知寡，知本知末，知至知終。知微知顯，知衆知寡，知本知末，知至知終。

論語

子曰：中庸其至矣哉！民鮮能久矣！天地位於其中，而動靜不失其則，夫是之謂道。自天降大造於茲，既備，民生於茲，烝民之生，罔不將之。夫君子之行，入乎道，順乎理，愛人，敬人，此其大者也。天下之歸仁如流水，天下之歸德如景，景之隨日，不可逃也。德之歸君子，不可逃也。君子之德，發而見之，天下莫能禦之。及已，言而信，行而果，天下莫能禦之。及已，言而信，行而果，天下莫能禦之。

中庸

【卷之三】

中庸





... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...



Figure 1: A large, multi-story building with a complex roof structure, possibly a temple or a government building, situated on a hillside.

Figure 1 shows a large, multi-story building with a complex roof structure, possibly a temple or a government building, situated on a hillside. The drawing uses fine lines to create texture and depth. The building has several levels and a prominent central tower or spire. The surrounding area appears to be a flat, open space, possibly a courtyard or a plaza. The overall style is that of a traditional Chinese woodblock print.



Figure 2: A large, multi-story building with a complex roof structure, similar to the one on the right page, but with a slightly different architectural detail. It is also situated on a hillside.

Figure 2 shows a large, multi-story building with a complex roof structure, similar to the one on the right page, but with a slightly different architectural detail. It is also situated on a hillside. The drawing uses fine lines to create texture and depth. The building has several levels and a prominent central tower or spire. The surrounding area appears to be a flat, open space, possibly a courtyard or a plaza. The overall style is that of a traditional Chinese woodblock print.





論學

夫學之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無學則廢。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德不修而學，則如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無學則廢。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德不修而學，則如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無學則廢。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德不修而學，則如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無學則廢。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德不修而學，則如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無學則廢。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸。德不修而學，則如無源之水，無根之木，其能久乎？

蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五  
蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五  
蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五

蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五  
蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五  
蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五



蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五  
蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五  
蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五

蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五

蘇州府志卷之四十五 藝文志 五十五

... 卷之... 第... 頁... 此處為書尾或目錄部分，文字較為模糊。

... 卷之... 第... 頁... 此處為正文部分，文字較為模糊。

... 卷之... 第... 頁... 此處為正文部分，文字較為模糊。

... 卷之... 第... 頁... 此處為正文部分，文字較為模糊。

... 卷之... 第... 頁... 此處為正文部分，文字較為模糊。

... 卷之... 第... 頁... 此處為正文部分，文字較為模糊。





其於世道。大有裨益。其於人心。大有裨益。其於國體。大有裨益。其於家聲。大有裨益。其於名節。大有裨益。其於風俗。大有裨益。其於禮義。大有裨益。其於廉恥。大有裨益。其於忠孝。大有裨益。其於節義。大有裨益。其於名節。大有裨益。其於風俗。大有裨益。其於禮義。大有裨益。其於廉恥。大有裨益。其於忠孝。大有裨益。其於節義。大有裨益。

其於世道。大有裨益。

其於人心。大有裨益。

其於國體。大有裨益。

其於家聲。大有裨益。

其於名節。大有裨益。

文 學 概 論

第 一 章

一、文學的定義  
文學是人類生活的一種反映，是人類情感的一種表現。它通過語言的藝術，描寫人類的生活，反映人類的思想，表達人類的感情。文學具有社會性、時代性、民族性、階級性、個性性和藝術性等特點。

文學的社會功能

1. 認識功能

文學能反映社會生活的本質，幫助人們認識社會、認識人生。通過對文學作品的閱讀，人們可以了解不同時代、不同民族、不同階級的生活狀況和思想感情，從而獲得對社會生活的深刻認識。

2. 教育功能

文學具有強烈的感染力，能對人們產生深遠的影響。優秀的文學作品能陶冶情操，塑造人格，提高人們的修養和境界。同時，文學也能揭露社會的黑暗，批判現實的醜惡，喚起人們的覺醒和反抗。

文學不僅是社會生活的反映，也是人類創造力的結晶。它通過對生活的藝術加工，創造出比生活更真實、更動人的藝術世界。文學的這種創造性，使其成為人類精神生活的重要組成部分。

文學的審美特徵

文學的審美特徵是其區別於其他社會意識形態的重要標誌。首先，文學具有形象性，它通過對具體生活形象的描寫，使人們產生如見其人、如聞其聲的藝術效果。其次，文學具有情感性，它通過對情感的描寫和抒發，引起人們的共鳴。最後，文學具有虛構性，它通過對生活的藝術加工，創造出虛構的藝術形象。正是這些審美特徵，使文學具有了獨特的藝術魅力。

文學的審美特徵

第 二 章

第 一 節





一、此句下 凡屬此類，皆係由來已久，固非今日始有也。其所以有此者，蓋由於人心之不一，而習俗之相沿，故其流弊之積，日深一日。然則欲求其改，必先求其所以不改之故。此其所以不可不察也。

二、此句下 夫君子之於物也，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。

三、此句下 夫君子之於物也，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。

四、此句下 夫君子之於物也，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。夫君子之於物，有取之有道，不取之無道。此其所以為君子也。然則君子之於物，亦不可以不察也。

... 夫君子之於學也，不可一日而廢也。...

...

...

...

...

...



此學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

論學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

此學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

論學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

此學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

此學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

論學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

此學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

此學之於世也。其功也。其利也。其害也。其損也。其益也。其

其所以能成功者，皆由於此。故凡欲求學問之成，必先求其心之正。心正則氣自平，氣平則神自清，神清則思自敏，思敏則學自進。此其所以為學之要也。

夫學問之道，非一日之功也。非一日之功，則必有一日之志。一日之志，則必有一日之行。一日之行，則必有一日之果。此其所以為學之要也。

夫學問之道，非一日之功也。非一日之功，則必有一日之志。一日之志，則必有一日之行。一日之行，則必有一日之果。此其所以為學之要也。

夫學問之道，非一日之功也。非一日之功，則必有一日之志。一日之志，則必有一日之行。一日之行，則必有一日之果。此其所以為學之要也。

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、

某某

十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、

二十一、  
 二十二、

一、關於本國之政治與經濟之研究

本國之政治與經濟之研究，其目的在於瞭解本國之現狀，並尋求改進之途徑。此項研究之重要性，在於其能為國家之發展提供理論之基礎與實踐之指導。本國之政治與經濟，乃國家之命脈，其興衰存亡，關係至鉅。故凡有志於國家之發展者，必先研究本國之政治與經濟。此項研究之範圍，應包括政治制度、經濟制度、社會制度等。其方法，應包括文獻研究、實地考察、比較研究等。其目的，在於瞭解本國之現狀，並尋求改進之途徑。此項研究之重要性，在於其能為國家之發展提供理論之基礎與實踐之指導。

二、關於外國之政治與經濟之研究

外國之政治與經濟之研究，其目的在於瞭解外國之現狀，並尋求借鑒之途徑。此項研究之重要性，在於其能為本國之發展提供借鑒之參考。外國之政治與經濟，乃世界之命脈，其興衰存亡，關係至鉅。故凡有志於世界之發展者，必先研究外國之政治與經濟。此項研究之範圍，應包括政治制度、經濟制度、社會制度等。其方法，應包括文獻研究、實地考察、比較研究等。其目的，在於瞭解外國之現狀，並尋求借鑒之途徑。此項研究之重要性，在於其能為本國之發展提供借鑒之參考。

三、關於本國與外國之比較研究

本國與外國之比較研究，其目的在於瞭解本國與外國之異同，並尋求改進之途徑。此項研究之重要性，在於其能為本國之發展提供借鑒之參考。本國與外國之政治與經濟，其異同之處，往往在於其歷史、文化、社會等之不同。故凡有志於本國之發展者，必先研究本國與外國之比較研究。此項研究之範圍，應包括政治制度、經濟制度、社會制度等。其方法，應包括文獻研究、實地考察、比較研究等。其目的，在於瞭解本國與外國之異同，並尋求改進之途徑。此項研究之重要性，在於其能為本國之發展提供借鑒之參考。



其樂也。夫樂之於人，猶水之於魚也。水竭則魚亡，樂廢則人散。故君子必先慎乎德，德薄而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。

夫樂之於人，猶水之於魚也。水竭則魚亡，樂廢則人散。故君子必先慎乎德，德薄而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。

夫樂之於人，猶水之於魚也。水竭則魚亡，樂廢則人散。故君子必先慎乎德，德薄而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。

夫樂之於人，猶水之於魚也。水竭則魚亡，樂廢則人散。故君子必先慎乎德，德薄而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。德盛而樂興，小人將。





此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此種情形，在當時固屬罕見，然其所以發生者，實由於社會之進步，與法律之未及，故其責任不在個人，而在社會。

此乃由德意志國所發明之新式機器也其功用能將各種  
之材料製成各種之形狀其功用甚大且其構造亦極其精  
細其構造之圖式如下

德國機器之圖式

此乃由德意志國所發明之新式機器也其功用能將各種  
之材料製成各種之形狀其功用甚大且其構造亦極其精  
細其構造之圖式如下

卷之二



此乃由德意志國所發明之新式機器也其功用能將各種  
之材料製成各種之形狀其功用甚大且其構造亦極其精  
細其構造之圖式如下

此乃由德意志國所發明之新式機器也其功用能將各種  
之材料製成各種之形狀其功用甚大且其構造亦極其精  
細其構造之圖式如下











一、關於小兒的保護  
 本會除平時向各界  
 婦女進行宣傳外，一  
 切婦女小兒的保護  
 問題，均與社會各界  
 有關。故本會除向  
 婦女進行宣傳外，並  
 向社會各界進行宣  
 傳，以期社會各界  
 均能注意小兒的保  
 護，使小兒能健康  
 成長。



小兒在學校中

本會除向社會各界  
 進行宣傳外，並向  
 婦女進行宣傳，以  
 期社會各界均能  
 注意小兒的保護，  
 使小兒能健康成  
 長。

本會除向社會各界  
 進行宣傳外，並向  
 婦女進行宣傳，以  
 期社會各界均能  
 注意小兒的保護，  
 使小兒能健康成  
 長。

...

...

...

...

...

...



此中必有其所以然之故也夫

一、

此中必有其所以然之故也夫  
一、

此中必有其所以然之故也夫

一、

此中必有其所以然之故也夫

一、

此中必有其所以然之故也夫

一、





明倫彙編 家範典 卷一百一十五

家範典 卷一百一十五

夫為人子者，當知孝之理。孝之理，在於心。心之於孝，猶水之於魚。水竭則魚亡，心離則孝廢。故曰：心者，孝之本也。心本於天，天賦之性，自然有之。如天之有日月，水之有魚鱗，不可一日無也。孝之於人，亦猶是也。不可一日無也。然則孝之理，豈可忽乎？

孝之理

夫為人子者，當知孝之理。孝之理，在於心。心之於孝，猶水之於魚。水竭則魚亡，心離則孝廢。故曰：心者，孝之本也。心本於天，天賦之性，自然有之。如天之有日月，水之有魚鱗，不可一日無也。孝之於人，亦猶是也。不可一日無也。然則孝之理，豈可忽乎？

夫為人子者，當知孝之理。孝之理，在於心。心之於孝，猶水之於魚。水竭則魚亡，心離則孝廢。故曰：心者，孝之本也。心本於天，天賦之性，自然有之。如天之有日月，水之有魚鱗，不可一日無也。孝之於人，亦猶是也。不可一日無也。然則孝之理，豈可忽乎？

夫為人子者，當知孝之理。孝之理，在於心。心之於孝，猶水之於魚。水竭則魚亡，心離則孝廢。故曰：心者，孝之本也。心本於天，天賦之性，自然有之。如天之有日月，水之有魚鱗，不可一日無也。孝之於人，亦猶是也。不可一日無也。然則孝之理，豈可忽乎？



子曰：「吾欲夏禮，先問斯道。吾欲夏禮，先問斯道。吾欲夏禮，先問斯道。」

禮運第九

孔子既居魯，夏禮未舉，故先問。此章論禮之由來，及天子之制禮，與四時之氣，及五行之理，皆由此章見之。

孔子既居魯，夏禮未舉，故先問。此章論禮之由來，及天子之制禮，與四時之氣，及五行之理，皆由此章見之。

孔子既居魯，夏禮未舉，故先問。此章論禮之由來，及天子之制禮，與四時之氣，及五行之理，皆由此章見之。

孔子既居魯，夏禮未舉，故先問。此章論禮之由來，及天子之制禮，與四時之氣，及五行之理，皆由此章見之。



... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...

卷之十

... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...

... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...

... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...

... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...  
... 卷之十 ...



















卷之五 雜錄

一、論古今之變遷  
二、論中外之交通  
三、論學術之興衰  
四、論政治之得失  
五、論經濟之盛衰  
六、論文化之進步  
七、論社會之進步  
八、論個人之進步

一、論古今之變遷  
二、論中外之交通  
三、論學術之興衰  
四、論政治之得失  
五、論經濟之盛衰  
六、論文化之進步  
七、論社會之進步  
八、論個人之進步

一、論古今之變遷  
二、論中外之交通  
三、論學術之興衰  
四、論政治之得失  
五、論經濟之盛衰  
六、論文化之進步  
七、論社會之進步  
八、論個人之進步



目錄

一、論古今之變遷  
二、論中外之交通  
三、論學術之興衰  
四、論政治之得失  
五、論經濟之盛衰  
六、論文化之進步  
七、論社會之進步  
八、論個人之進步

一、論古今之變遷	二、論中外之交通	三、論學術之興衰	四、論政治之得失	五、論經濟之盛衰	六、論文化之進步	七、論社會之進步	八、論個人之進步
一、論古今之變遷	二、論中外之交通	三、論學術之興衰	四、論政治之得失	五、論經濟之盛衰	六、論文化之進步	七、論社會之進步	八、論個人之進步
一、論古今之變遷	二、論中外之交通	三、論學術之興衰	四、論政治之得失	五、論經濟之盛衰	六、論文化之進步	七、論社會之進步	八、論個人之進步
一、論古今之變遷	二、論中外之交通	三、論學術之興衰	四、論政治之得失	五、論經濟之盛衰	六、論文化之進步	七、論社會之進步	八、論個人之進步