

經書本

卷一



經書本
卷一

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

中華民國二十八年十月九日

收 據
 號 字 號
 收 據 人
 收 據 日期
 收 據 金額
 收 據 用途
 收 據 地點
 收 據 備註

中華民國二十八年十月九日

中華民國二十八年十月九日



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

此係...
 一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a book. The text is organized into several lines with some indentation. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes a large, stylized flourish or signature mark in the middle. The text is organized into several lines with some indentation. The paper is aged and shows signs of wear.

卷之四 雜錄

一、論學問之要
學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。博學以廣其見，審問以正其心，慎思以深其理，明辨以達其旨，篤行以成其道。此五者，缺一不可。蓋學問之道，非徒知也，而必能行也。知而不知行，猶如畫地而無勢，畫水而無流。故君子必先博學，然後審問，慎思，明辨，而後篤行。此其所以為學問之要也。



二、論修身之要
修身之要，在於克己而復禮，居仁而由義。克己以制其情，復禮以正其身，居仁以養其心，由義以行其道。此四者，修身之要也。蓋修身之道，非徒知也，而必能行也。知而不知行，猶如畫地而無勢，畫水而無流。故君子必先克己，然後復禮，居仁，由義，而後修身。此其所以為修身之要也。

三、論為政之要
為政之要，在於勤政而愛民，納諫而用賢。勤政以盡其責，愛民以養其心，納諫以正其身，用賢以行其道。此四者，為政之要也。蓋為政之道，非徒知也，而必能行也。知而不知行，猶如畫地而無勢，畫水而無流。故君子必先勤政，然後愛民，納諫，用賢，而後為政。此其所以為為政之要也。

... 爲人者 必慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 有德此有人 有人此有土 有土此有財 有財此有用 夫財者人之所聚也 聚散之機 存乎其人 故君子居則見而聚 出則見而散 ... 此言財之聚散 皆繫於人 ... 君子之居也 人見之則聚 出也 人見之則散 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ...

... 夫財者人之所聚也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ...

... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ... 言者行之先也 ... 故君子必先慎乎言 ...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、關於... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於... 六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於... 十一、關於... 十二、關於... 十三、關於... 十四、關於... 十五、關於... 十六、關於... 十七、關於... 十八、關於... 十九、關於... 二十、關於... 二十一、關於... 二十二、關於... 二十三、關於... 二十四、關於... 二十五、關於... 二十六、關於... 二十七、關於... 二十八、關於... 二十九、關於... 三十、關於... 三十一、關於... 三十二、關於... 三十三、關於... 三十四、關於... 三十五、關於... 三十六、關於... 三十七、關於... 三十八、關於... 三十九、關於... 四十、關於... 四十一、關於... 四十二、關於... 四十三、關於... 四十四、關於... 四十五、關於... 四十六、關於... 四十七、關於... 四十八、關於... 四十九、關於... 五十、關於... 五十一、關於... 五十二、關於... 五十三、關於... 五十四、關於... 五十五、關於... 五十六、關於... 五十七、關於... 五十八、關於... 五十九、關於... 六十、關於... 六十一、關於... 六十二、關於... 六十三、關於... 六十四、關於... 六十五、關於... 六十六、關於... 六十七、關於... 六十八、關於... 六十九、關於... 七十、關於... 七十一、關於... 七十二、關於... 七十三、關於... 七十四、關於... 七十五、關於... 七十六、關於... 七十七、關於... 七十八、關於... 七十九、關於... 八十、關於... 八十一、關於... 八十二、關於... 八十三、關於... 八十四、關於... 八十五、關於... 八十六、關於... 八十七、關於... 八十八、關於... 八十九、關於... 九十、關於... 九十一、關於... 九十二、關於... 九十三、關於... 九十四、關於... 九十五、關於... 九十六、關於... 九十七、關於... 九十八、關於... 九十九、關於... 一百、關於...





BRITISH EMPIRE
1875

The following diagram illustrates the geometry of a sphere as seen from Earth. The outer circle represents the horizon, and the inner circle represents the celestial equator. The center of the sphere is marked with a small yellow square. A vertical line represents the axis of the sphere, and a horizontal line represents the equator. The angle between the vertical axis and the line of sight is labeled as the altitude of the object.



一、此乃古德所傳之... 二、此乃古德所傳之... 三、此乃古德所傳之... 四、此乃古德所傳之... 五、此乃古德所傳之... 六、此乃古德所傳之... 七、此乃古德所傳之... 八、此乃古德所傳之... 九、此乃古德所傳之... 十、此乃古德所傳之...

論... 論...

一、此乃古德所傳之...

一、此乃古德所傳之... 二、此乃古德所傳之... 三、此乃古德所傳之... 四、此乃古德所傳之... 五、此乃古德所傳之... 六、此乃古德所傳之... 七、此乃古德所傳之... 八、此乃古德所傳之... 九、此乃古德所傳之... 十、此乃古德所傳之...

一、此乃古德所傳之... 二、此乃古德所傳之... 三、此乃古德所傳之... 四、此乃古德所傳之... 五、此乃古德所傳之... 六、此乃古德所傳之... 七、此乃古德所傳之... 八、此乃古德所傳之... 九、此乃古德所傳之... 十、此乃古德所傳之...

一、此乃古德所傳之... 二、此乃古德所傳之... 三、此乃古德所傳之... 四、此乃古德所傳之... 五、此乃古德所傳之... 六、此乃古德所傳之... 七、此乃古德所傳之... 八、此乃古德所傳之... 九、此乃古德所傳之... 十、此乃古德所傳之...

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the clerk in this regard. It mentions that the clerk should be diligent in recording all transactions and ensuring that the accounts are balanced.

2. The second part of the text describes the various duties of the clerk, including the collection and payment of taxes, the management of the public treasury, and the oversight of the public works.

3. The third part of the text discusses the relationship between the clerk and the other officials of the government, particularly the treasurer and the judges. It emphasizes the need for cooperation and communication among these officials to ensure the smooth functioning of the government.

4. The fourth part of the text discusses the importance of the clerk in the judicial system, particularly in the collection of court fees and the management of the court records.

5. The fifth part of the text discusses the importance of the clerk in the legislative process, particularly in the preparation and distribution of the laws.

6. The sixth part of the text discusses the importance of the clerk in the executive branch, particularly in the preparation and distribution of the orders and decrees of the government.

7. The seventh part of the text discusses the importance of the clerk in the administrative system, particularly in the management of the public lands and the collection of the duties on the same.

8. The eighth part of the text discusses the importance of the clerk in the military system, particularly in the management of the military supplies and the collection of the duties on the same.

9. The ninth part of the text discusses the importance of the clerk in the ecclesiastical system, particularly in the management of the church lands and the collection of the duties on the same.

10. The tenth part of the text discusses the importance of the clerk in the judicial system, particularly in the management of the court records and the collection of the duties on the same.

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.

卷之八 詩經

卷之八 詩經

[Faint, mostly illegible text in a single column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A line of text, possibly a signature or a section header, centered below the main block.]

[A line of text, possibly a date or a specific reference, located below the signature area.]

[A block of text, possibly a continuation of the document or a separate note, located in the lower portion of the page.]

[A large block of text, possibly a letter or a detailed account, occupying most of the lower page.]

[A line of text, possibly a signature or a section header, centered below the main block.]

[A final line of text, possibly a date or a specific reference, located at the bottom of the page.]

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。」此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

禮記卷之三 禮記

其後，則有...

...

...

...

...

...

...

... ...

... ...

...

... ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

Handwritten text, likely a manuscript page, containing several lines of text in a cursive script.

Handwritten text, likely a manuscript page, containing several lines of text in a cursive script.

Handwritten text, likely a manuscript page, containing several lines of text in a cursive script.

一、學問之貴乎博也。博則見之廣。見之廣則思之深。思之深則心之定。心之定則事之成。此學問之次第也。然博學之難。非徒多聞見而已。必求其精。精則博而益。博而益則博而益。此博學之要領也。博學之難。非徒多聞見而已。必求其精。精則博而益。博而益則博而益。此博學之要領也。

二、學問之貴乎博也。博則見之廣。見之廣則思之深。思之深則心之定。心之定則事之成。此學問之次第也。然博學之難。非徒多聞見而已。必求其精。精則博而益。博而益則博而益。此博學之要領也。博學之難。非徒多聞見而已。必求其精。精則博而益。博而益則博而益。此博學之要領也。

... 古語有云：『不識時勢，猶如...』
... 夫時勢之變遷，不可不察也。
... 故君子必先識時，然後處之。
... 此乃立身之本，不可不察也。

論時勢之變遷

夫時勢之變遷，不可不察也。

夫時勢之變遷，不可不察也。古語有云：『不識時勢，猶如...』
... 夫時勢之變遷，不可不察也。故君子必先識時，然後處之。
... 此乃立身之本，不可不察也。

...

181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500

181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500

一、 凡欲求學，必先求道。道者，心也。心正則道明，道明則學有歸。故曰：心不正，不足以與於學。

二、 學問之道，貴乎專一。心不專一，則如燕雀處於瓠中，雖有鴻鵠之志，終不得入。故曰：心不專一，不足以與於學。

三、 學問之道，貴乎踐履。徒學而不行，如觀魚而食之，終不得其味。故曰：徒學而不行，不足以與於學。

四、 學問之道，貴乎致知。致知者，窮至事物之理，極其心之知也。故曰：致知者，學之始也。

五、 學問之道，貴乎格物。格者，至也；物者，猶事也。窮至事物之理，極其心之知也。故曰：格物者，致知之始也。

六、 學問之道，貴乎誠意。誠意者，誠其意也。意者，心之所動也。誠其心之所動，則心正矣。故曰：誠意者，心正之始也。

七、 學問之道，貴乎正心。正心者，正其心也。心者，身之主也。正其心之主，則身正矣。故曰：正心者，身正之始也。

八、 學問之道，貴乎修身。修身者，修其身也。身者，道之器也。修其身之器，則道成矣。故曰：修身者，道成之始也。

九、 學問之道，貴乎齊家。齊家者，齊其家也。家者，身之宅也。齊其身之宅，則身安矣。故曰：齊家者，身安之始也。

十、 學問之道，貴乎治國。治國者，治其國也。國者，家之大也。治其家之大，則國治矣。故曰：治國者，國治之始也。

十一、 學問之道，貴乎平天下。平天下者，平其天下也。天下者，國之大也。平其國之大，則天下平矣。故曰：平天下者，天下平之始也。

夫學問之道，必先求道。道者，心也。心正則道明，道明則學有歸。故曰：心不正，不足以與於學。

二、 學問之道，貴乎專一。心不專一，則如燕雀處於瓠中，雖有鴻鵠之志，終不得入。故曰：心不專一，不足以與於學。

三、 學問之道，貴乎踐履。徒學而不行，如觀魚而食之，終不得其味。故曰：徒學而不行，不足以與於學。

四、 學問之道，貴乎致知。致知者，窮至事物之理，極其心之知也。故曰：致知者，學之始也。

五、 學問之道，貴乎格物。格者，至也；物者，猶事也。窮至事物之理，極其心之知也。故曰：格物者，致知之始也。

六、 學問之道，貴乎誠意。誠意者，誠其意也。意者，心之所動也。誠其心之所動，則心正矣。故曰：誠意者，心正之始也。

七、 學問之道，貴乎正心。正心者，正其心也。心者，身之主也。正其心之主，則身正矣。故曰：正心者，身正之始也。

八、 學問之道，貴乎修身。修身者，修其身也。身者，道之器也。修其身之器，則道成矣。故曰：修身者，道成之始也。

九、 學問之道，貴乎齊家。齊家者，齊其家也。家者，身之宅也。齊其身之宅，則身安矣。故曰：齊家者，身安之始也。

十、 學問之道，貴乎治國。治國者，治其國也。國者，家之大也。治其家之大，則國治矣。故曰：治國者，國治之始也。

十一、 學問之道，貴乎平天下。平天下者，平其天下也。天下者，國之大也。平其國之大，則天下平矣。故曰：平天下者，天下平之始也。

此書乃由聖祖皇帝御覽
 之書也其書中載有
 歷代帝王名號及
 年數其書之體裁
 與史記相類而
 其分門之法則
 與綱目相類其
 書中載有歷代
 帝王名號及年
 數其書之體裁
 與史記相類而
 其分門之法則
 與綱目相類其
 書中載有歷代
 帝王名號及年
 數其書之體裁
 與史記相類而
 其分門之法則
 與綱目相類其

此書乃由聖祖皇帝御覽
 之書也其書中載有
 歷代帝王名號及
 年數其書之體裁
 與史記相類而
 其分門之法則
 與綱目相類其
 書中載有歷代
 帝王名號及年
 數其書之體裁
 與史記相類而
 其分門之法則
 與綱目相類其
 書中載有歷代
 帝王名號及年
 數其書之體裁
 與史記相類而
 其分門之法則
 與綱目相類其

... 卷之...

... 其...

... 其...

... 其...

... 一、...

... 二、...

...

... 三、...

... 四、...



...

...the ... of ...

...the ... of ...

... ..

... ..

..

... ..

... ..

... ..

... ..

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次

牌次