



上海图书馆藏  
中国科学院图书馆藏



中国科学院图书馆藏  
上海图书馆藏

中国科学院图书馆藏

中国科学院图书馆藏

中国科学院图书馆藏



卷之四 雜著

一、論...  
 二、論...  
 三、論...  
 四、論...  
 五、論...  
 六、論...  
 七、論...  
 八、論...  
 九、論...  
 十、論...

一、論...  
 二、論...  
 三、論...  
 四、論...  
 五、論...  
 六、論...  
 七、論...  
 八、論...  
 九、論...  
 十、論...

第一條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第二條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第三條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第四條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第五條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第六條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第七條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第八條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第九條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸
第十條	凡在中國通商口岸	通商口岸	通商口岸

### 中國通商口岸通商章程

#### 第一章 總則

第一條 凡在中國通商口岸  
 第二條 凡在中國通商口岸  
 第三條 凡在中國通商口岸  
 第四條 凡在中國通商口岸  
 第五條 凡在中國通商口岸  
 第六條 凡在中國通商口岸  
 第七條 凡在中國通商口岸  
 第八條 凡在中國通商口岸  
 第九條 凡在中國通商口岸  
 第十條 凡在中國通商口岸



此書係由中國人民大學圖書館藏書，現由中國人民大學圖書館代為保存。

中國人民大學圖書館藏書

此書係由中國人民大學圖書館藏書，現由中國人民大學圖書館代為保存。

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

中國人民大學圖書館藏書

卷之四 雜著 四庫全書

此書之體裁，與前書無異。其內容則多屬雜著，如論學、論道、論事、論人等。其文字亦多屬古雅，然亦有淺近者。其體裁之不一，蓋由於其內容之廣博也。其論學之篇，多論及經義、子學、史論等。其論道之篇，多論及性理、氣論、心學等。其論事之篇，多論及政治、經濟、軍事等。其論人之篇，多論及名臣、名將、名儒等。其體裁之不一，蓋由於其內容之廣博也。其文字亦多屬古雅，然亦有淺近者。其體裁之不一，蓋由於其內容之廣博也。其文字亦多屬古雅，然亦有淺近者。

此書之體裁，與前書無異。其內容則多屬雜著，如論學、論道、論事、論人等。其文字亦多屬古雅，然亦有淺近者。其體裁之不一，蓋由於其內容之廣博也。其論學之篇，多論及經義、子學、史論等。其論道之篇，多論及性理、氣論、心學等。其論事之篇，多論及政治、經濟、軍事等。其論人之篇，多論及名臣、名將、名儒等。其體裁之不一，蓋由於其內容之廣博也。其文字亦多屬古雅，然亦有淺近者。其體裁之不一，蓋由於其內容之廣博也。其文字亦多屬古雅，然亦有淺近者。

卷之四 雜著 四庫全書



夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。



... 卷之八 八

... 卷之八 八

... 卷之八 八





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

卷之四

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、此篇在《禮記》中，與《禮記》之《禮運》篇相類，其文辭亦多相類。然其內容則與《禮記》之《禮運》篇迥異。蓋此篇之內容，乃論及禮之起源與意義，其言禮之起於天，而後及於人，其言禮之為天之經，而後及於地，其言禮之為地之紀，而後及於人，其言禮之為人之道，而後及於天，其言禮之為天之經，而後及於地，其言禮之為地之紀，而後及於人，其言禮之為人之道，而後及於天，其言禮之為天之經，而後及於地，其言禮之為地之紀，而後及於人，其言禮之為人之道，而後及於天。

二、此篇在《禮記》中，與《禮記》之《禮運》篇相類，其文辭亦多相類。然其內容則與《禮記》之《禮運》篇迥異。蓋此篇之內容，乃論及禮之起源與意義，其言禮之起於天，而後及於人，其言禮之為天之經，而後及於地，其言禮之為地之紀，而後及於人，其言禮之為人之道，而後及於天，其言禮之為天之經，而後及於地，其言禮之為地之紀，而後及於人，其言禮之為人之道，而後及於天。

論學問之難

夫學問之難，非徒在於其理之深，而亦在於其理之博。理之深，則非博學不足以通之；理之博，則非深思不足以究之。故博學而後能深思，深思而後能博學。此學問之難也。

夫學問之難，非徒在於其理之深，而亦在於其理之博。理之深，則非博學不足以通之；理之博，則非深思不足以究之。故博學而後能深思，深思而後能博學。此學問之難也。

夫學問之難，非徒在於其理之深，而亦在於其理之博。理之深，則非博學不足以通之；理之博，則非深思不足以究之。故博學而後能深思，深思而後能博學。此學問之難也。

夫學問之難，非徒在於其理之深，而亦在於其理之博。理之深，則非博學不足以通之；理之博，則非深思不足以究之。故博學而後能深思，深思而後能博學。此學問之難也。



此種情形，在過去，我們是沒有遇過的。現在，我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。

我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。

我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。

我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。我們不但在政治上，而且在經濟上，都已經到了這樣一個地步。

1. 關於本報之內容，請向本報編輯部洽詢。

2. 本報之內容，請向本報編輯部洽詢。

3. 本報之內容，請向本報編輯部洽詢。

4. 本報之內容，請向本報編輯部洽詢。

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、

三十三、

三十四、

三十五、

卷之五

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、

卷之五





卷之四 雜著 四

一、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

二、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

三、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

四、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

卷之四 雜著 四

一、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

二、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

三、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。

四、此書之編纂，其目的在使讀者得見我國文學之全貌，而不至有遺漏之憾。故凡有關於我國文學之著作，無不搜羅殆盡，且其體裁之分類，亦極其詳盡。此書之編纂，實為我國文學史之重要參考資料。



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...











蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

一、讀了這首詩，你覺得詩人描寫了什麼？  
二、詩中描寫了哪些景物？  
三、詩中描寫了哪些人物？  
四、詩中描寫了哪些動作？  
五、詩中描寫了哪些語言？  
六、詩中描寫了哪些心理？

七、詩中描寫了哪些情感？  
八、詩中描寫了哪些思想？  
九、詩中描寫了哪些哲理？  
十、詩中描寫了哪些藝術手法？  
十一、詩中描寫了哪些修辭手法？  
十二、詩中描寫了哪些表現手法？

一、讀了這首詩，你覺得詩人描寫了什麼？  
二、詩中描寫了哪些景物？  
三、詩中描寫了哪些人物？  
四、詩中描寫了哪些動作？  
五、詩中描寫了哪些語言？  
六、詩中描寫了哪些心理？  
七、詩中描寫了哪些情感？  
八、詩中描寫了哪些思想？  
九、詩中描寫了哪些哲理？  
十、詩中描寫了哪些藝術手法？  
十一、詩中描寫了哪些修辭手法？  
十二、詩中描寫了哪些表現手法？

（此處為空白或淡化的文字，可能是印刷錯誤或掃描不清）

臣等謹將該部所請各款分別開列  
一、請將各省鹽課酌量減免  
一、請將各省漕糧酌量減免  
一、請將各省錢糧酌量減免  
一、請將各省刑罰酌量減免  
一、請將各省軍費酌量減免  
一、請將各省工役酌量減免  
一、請將各省雜項酌量減免  
一、請將各省衙門酌量減免  
一、請將各省官員酌量減免  
一、請將各省士子酌量減免  
一、請將各省百姓酌量減免  
一、請將各省僧尼酌量減免  
一、請將各省道士酌量減免  
一、請將各省僧尼道士酌量減免  
一、請將各省僧尼道士酌量減免

臣等謹將該部所請各款分別開列  
一、請將各省鹽課酌量減免  
一、請將各省漕糧酌量減免  
一、請將各省錢糧酌量減免  
一、請將各省刑罰酌量減免  
一、請將各省軍費酌量減免  
一、請將各省工役酌量減免  
一、請將各省雜項酌量減免  
一、請將各省衙門酌量減免  
一、請將各省官員酌量減免  
一、請將各省士子酌量減免  
一、請將各省百姓酌量減免  
一、請將各省僧尼酌量減免  
一、請將各省道士酌量減免  
一、請將各省僧尼道士酌量減免  
一、請將各省僧尼道士酌量減免

臣等謹將該部所請各款分別開列  
一、請將各省鹽課酌量減免  
一、請將各省漕糧酌量減免  
一、請將各省錢糧酌量減免  
一、請將各省刑罰酌量減免  
一、請將各省軍費酌量減免  
一、請將各省工役酌量減免  
一、請將各省雜項酌量減免  
一、請將各省衙門酌量減免  
一、請將各省官員酌量減免  
一、請將各省士子酌量減免  
一、請將各省百姓酌量減免  
一、請將各省僧尼酌量減免  
一、請將各省道士酌量減免  
一、請將各省僧尼道士酌量減免  
一、請將各省僧尼道士酌量減免

一、封建社會的經濟結構  
 封建社會的經濟結構，是以農業為基礎的。農業生產是封建社會的主要生產部門，也是封建社會的主要財富來源。在封建社會中，農民是主要的生產者，他們在封建地主的土地上耕作，為地主提供糧食和勞務。地主則擁有土地，並通過地租和勞役剝削農民。此外，封建社會還存在著手工業和商業。手工業是封建社會的輔助生產部門，為農民提供生產工具和生活用品。商業則是封建社會的流通部門，促進了農產品的銷售和生產資料的流通。

二、封建社會的經濟政策  
 封建社會的經濟政策，是以重農抑商為主的。封建統治階級認為農業是國家的基礎，因此採取了一系列措施來鼓勵農業生產，如興修水利、蠲免錢糧等。同時，為了維護封建地主的利益，封建統治階級還採取了抑商政策，如限制商業活動、增加商業稅收等。這些政策在一定程度上促進了農業生產的發展，但也抑制了商業的繁榮。

三、封建社會的經濟變遷  
 封建社會的經濟並非一成不變，而是隨著生產力的發展而不斷變遷。隨著農業生產技術的進步和生產力的提高，封建社會的經濟結構也發生了變化。農民對土地的依賴性逐漸減弱，商品經濟日益發達，手工業和商業的地位也日益重要。這些變化最終導致了封建社會的解體和資本主義社會的產生。

本國。其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。

此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。

此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。此其所以與外國通商者。必先通其語言文字。故凡欲通商者。必先通其語言文字。





欽定四庫全書

欽定四庫全書

詩經之於世也，豈徒爲文辭之末技哉。蓋其於人心，有不可磨滅之靈光。其於世道，有不可磨滅之靈光。其於人心，有不可磨滅之靈光。其於世道，有不可磨滅之靈光。

此詩之旨，在於勸善懲惡，其於人心，有不可磨滅之靈光。

詩經之於世也，豈徒爲文辭之末技哉。蓋其於人心，有不可磨滅之靈光。其於世道，有不可磨滅之靈光。其於人心，有不可磨滅之靈光。其於世道，有不可磨滅之靈光。

此詩之旨，在於勸善懲惡，其於人心，有不可磨滅之靈光。



卷之六 五言古詩

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

卷之六 五言古詩

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，豈可一日而廢乎？

論

論

夫論者，所以明理也。理之所在，不可不察。故君子必先其心，而後求其理。心正則理明，理明則事功。此論之始也。然論之難，不在明理，而在措辭。措辭之難，不在辭之麗，而在辭之實。實則理顯，麗則理隱。此論之要也。

夫論之難，不在明理，而在措辭。措辭之難，不在辭之麗，而在辭之實。實則理顯，麗則理隱。此論之要也。故君子必先其心，而後求其理。心正則理明，理明則事功。此論之始也。

夫論之難，不在明理，而在措辭。措辭之難，不在辭之麗，而在辭之實。實則理顯，麗則理隱。此論之要也。故君子必先其心，而後求其理。心正則理明，理明則事功。此論之始也。

夫論之難，不在明理，而在措辭。措辭之難，不在辭之麗，而在辭之實。實則理顯，麗則理隱。此論之要也。故君子必先其心，而後求其理。心正則理明，理明則事功。此論之始也。

論



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

一、論教育之重要性  
 教育者，立國之本也。古語有云：十年樹木，百年樹人。教育之於國家，猶樹木之於森林。木不茂則林不盛，人不學則國不強。故君子必先其其德，而後立其學。德者，本也；才者，末也。德不本，則才不長。才不長，則德不固。德不固，則才不立。才不立，則國不興。國不興，則民不富。民不富，則國不強。國不強，則天下不歸。天下不歸，則國不存。故教育者，立國之本也。

二、論教育之普及  
 教育者，立國之本也。古語有云：十年樹木，百年樹人。教育之於國家，猶樹木之於森林。木不茂則林不盛，人不學則國不強。故君子必先其其德，而後立其學。德者，本也；才者，末也。德不本，則才不長。才不長，則德不固。德不固，則才不立。才不立，則國不興。國不興，則民不富。民不富，則國不強。國不強，則天下不歸。天下不歸，則國不存。故教育者，立國之本也。

一、讀後感想：這篇故事，寫的是……  
 二、讀後感想：這篇故事，寫的是……  
 三、讀後感想：這篇故事，寫的是……  
 四、讀後感想：這篇故事，寫的是……  
 五、讀後感想：這篇故事，寫的是……

讀後感想

這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……

這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……  
 這篇故事，寫的是……



一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

臣等謹將此項各書開列於左  
一、欽定四庫全書  
二、欽定四庫全書  
三、欽定四庫全書  
四、欽定四庫全書  
五、欽定四庫全書  
六、欽定四庫全書  
七、欽定四庫全書  
八、欽定四庫全書  
九、欽定四庫全書  
十、欽定四庫全書

臣等謹將此項各書開列於左  
一、欽定四庫全書  
二、欽定四庫全書  
三、欽定四庫全書  
四、欽定四庫全書  
五、欽定四庫全書  
六、欽定四庫全書  
七、欽定四庫全書  
八、欽定四庫全書  
九、欽定四庫全書  
十、欽定四庫全書

這是一篇關於自然現象的短文，內容如下：

春天到了，大地開始發綠。小燕子從南方飛回來，在屋檐下築巢。柳樹抽出嫩芽，河水開始流淌。農民們開始播種，希望秋天能有好收成。

夏天到了，天氣變得炎熱。知了開始鳴叫，小荷葉長滿了池塘。農民們辛勤地耕耘，汗水灑在田間。

秋天到了，金燦燦的稻子成熟了。農民們收割稻子，準備入倉。大雁開始南飛，準備去南方過冬。

冬天到了，天氣變得寒冷。雪花開始飄落，大地被白雪覆蓋。農民們在田間休息，等待春天的到來。

這是一篇關於自然現象的短文，內容如下：

春天到了，大地開始發綠。小燕子從南方飛回來，在屋檐下築巢。柳樹抽出嫩芽，河水開始流淌。農民們開始播種，希望秋天能有好收成。

這是一篇關於自然現象的短文，內容如下：

春天到了，大地開始發綠。小燕子從南方飛回來，在屋檐下築巢。柳樹抽出嫩芽，河水開始流淌。農民們開始播種，希望秋天能有好收成。

夏天到了，天氣變得炎熱。知了開始鳴叫，小荷葉長滿了池塘。農民們辛勤地耕耘，汗水灑在田間。

秋天到了，金燦燦的稻子成熟了。農民們收割稻子，準備入倉。大雁開始南飛，準備去南方過冬。

冬天到了，天氣變得寒冷。雪花開始飄落，大地被白雪覆蓋。農民們在田間休息，等待春天的到來。

這是一篇關於自然現象的短文，內容如下：

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。

夫學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。

夫學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。

夫學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。

夫學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。

夫學之有方，不可不察也。夫學之有方，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此學之有方，所以不可不察者也。



一、此篇見《禮記》卷之三  
禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

臣等謹將該部所請開列各款恭摺具奏伏乞  
聖鑒訓示謹奏

臣等謹將該部所請開列各款恭摺具奏伏乞  
聖鑒訓示謹奏

此書之編纂，其始於乾隆二十六年，由高宗皇帝命內閣纂修，其後歷代增補，至嘉慶二十五年，始告成。全書共一百卷，分門別類，其體裁仿照《四庫全書》之例，其內容則以經史子集為主，兼及天文地理、醫藥、藝術等。此書之編纂，實為清代學術之集大成者，其價值之偉大，不可殫述。然其間亦有因避諱而致文字有缺，或因版本不同而有異，此皆屬正常現象。今將此書之內容，略述於後，以資參考。

此書之編纂，其始於乾隆二十六年，由高宗皇帝命內閣纂修，其後歷代增補，至嘉慶二十五年，始告成。全書共一百卷，分門別類，其體裁仿照《四庫全書》之例，其內容則以經史子集為主，兼及天文地理、醫藥、藝術等。此書之編纂，實為清代學術之集大成者，其價值之偉大，不可殫述。然其間亦有因避諱而致文字有缺，或因版本不同而有異，此皆屬正常現象。今將此書之內容，略述於後，以資參考。

……

……

……

……

一、本國歷史之研究，其目的在使國民對於本國之過去，有正確之認識，並發揚其愛國之精神。本國歷史之研究，應以社會生活之演進為標準，而分期之。其分期之標準，應根據社會生活之變遷，而為之。其分期之標準，應根據社會生活之變遷，而為之。其分期之標準，應根據社會生活之變遷，而為之。

二、本國歷史之研究，其目的在使國民對於本國之過去，有正確之認識，並發揚其愛國之精神。本國歷史之研究，應以社會生活之演進為標準，而分期之。其分期之標準，應根據社會生活之變遷，而為之。其分期之標準，應根據社會生活之變遷，而為之。

此書乃... 卷之... 第一...

此書乃... 卷之... 第二...

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、









一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... ..

... ..

... ..

... ..

一、關於... 二、關於... 三、關於...

四、關於... 五、關於... 六、關於...

一、關於... 二、關於... 三、關於...

四、關於... 五、關於... 六、關於...

清江先生集卷之六  
詩集卷之六  
五言古詩  
其一  
其二  
其三  
其四  
其五  
其六  
其七  
其八  
其九  
其十  
其十一  
其十二  
其十三  
其十四  
其十五  
其十六  
其十七  
其十八  
其十九  
其二十  
其二十一  
其二十二  
其二十三  
其二十四  
其二十五  
其二十六  
其二十七  
其二十八  
其二十九  
其三十  
其三十一  
其三十二  
其三十三  
其三十四  
其三十五  
其三十六  
其三十七  
其三十八  
其三十九  
其四十  
其四十一  
其四十二  
其四十三  
其四十四  
其四十五  
其四十六  
其四十七  
其四十八  
其四十九  
其五十  
其五十一  
其五十二  
其五十三  
其五十四  
其五十五  
其五十六  
其五十七  
其五十八  
其五十九  
其六十  
其六十一  
其六十二  
其六十三  
其六十四  
其六十五  
其六十六  
其六十七  
其六十八  
其六十九  
其七十  
其七十一  
其七十二  
其七十三  
其七十四  
其七十五  
其七十六  
其七十七  
其七十八  
其七十九  
其八十  
其八十一  
其八十二  
其八十三  
其八十四  
其八十五  
其八十六  
其八十七  
其八十八  
其八十九  
其九十  
其九十一  
其九十二  
其九十三  
其九十四  
其九十五  
其九十六  
其九十七  
其九十八  
其九十九  
其一百

清江先生集卷之六  
詩集卷之六  
五言古詩  
其一  
其二  
其三  
其四  
其五  
其六  
其七  
其八  
其九  
其十  
其十一  
其十二  
其十三  
其十四  
其十五  
其十六  
其十七  
其十八  
其十九  
其二十  
其二十一  
其二十二  
其二十三  
其二十四  
其二十五  
其二十六  
其二十七  
其二十八  
其二十九  
其三十  
其三十一  
其三十二  
其三十三  
其三十四  
其三十五  
其三十六  
其三十七  
其三十八  
其三十九  
其四十  
其四十一  
其四十二  
其四十三  
其四十四  
其四十五  
其四十六  
其四十七  
其四十八  
其四十九  
其五十  
其五十一  
其五十二  
其五十三  
其五十四  
其五十五  
其五十六  
其五十七  
其五十八  
其五十九  
其六十  
其六十一  
其六十二  
其六十三  
其六十四  
其六十五  
其六十六  
其六十七  
其六十八  
其六十九  
其七十  
其七十一  
其七十二  
其七十三  
其七十四  
其七十五  
其七十六  
其七十七  
其七十八  
其七十九  
其八十  
其八十一  
其八十二  
其八十三  
其八十四  
其八十五  
其八十六  
其八十七  
其八十八  
其八十九  
其九十  
其九十一  
其九十二  
其九十三  
其九十四  
其九十五  
其九十六  
其九十七  
其九十八  
其九十九  
其一百

此書之內容，係根據作者多年之經驗，及對社會之觀察，而編纂而成。其內容之豐富，及資料之詳實，實為一般社會學之入門書。本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。

本書共分十章，第一章為緒論，第二章至第六章，分別論及社會之定義、社會之功能、社會之結構、社會之變遷、及社會與個人之關係。第七章至第十章，則分別論及社會學之研究方法、社會學之應用、社會學之批判、及社會學之未來。

本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。

本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。

本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。

本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。本書之編纂，旨在使讀者能對社會學之基本概念，及社會之結構，有清晰之認識。





臣聞古之建國必先正名。名者。實之賓也。名正則實歸。實歸則義立。義立則民聽。民聽則國治。此政教之經。不可亂者也。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。

臣聞古之建國必先正名。名者。實之賓也。名正則實歸。實歸則義立。義立則民聽。民聽則國治。此政教之經。不可亂者也。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。

### 漢書卷之九十一

臣聞古之建國必先正名。名者。實之賓也。名正則實歸。實歸則義立。義立則民聽。民聽則國治。此政教之經。不可亂者也。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。今若夫名號之設。所以示尊卑。別貴賤。繫天下之望。繫百姓之心。不可不慎也。昔者堯舜禹湯。建國之初。必先定其名。然後施政。是以天下歸之。如流水之就下。

臣等謹將該部所請開列各款恭摺具奏伏乞  
聖鑒訓示謹奏

臣等謹將該部所請開列各款恭摺具奏伏乞  
聖鑒訓示謹奏

此後。中國文學。亦將有極大之發展。而文學之研究。亦將有極大之進步。此固不容置疑也。

文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。

文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。

文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。文學之研究。固不僅止於文學之本身。而亦與社會。與政治。與經濟。與文化。有極密切之關係。

中國通志卷之九 地理志  
一、疆域  
二、山川  
三、物產  
四、交通  
五、行政

中國通志卷之九 地理志

中國通志卷之九 地理志

一、疆域

二、山川

三、物產

四、交通

五、行政