



周禮集

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

新奉新奉新奉

Handwritten text in the top right column of the right page.

Handwritten title or section header in the middle of the right page.

Handwritten text in the bottom two columns of the right page.

Handwritten text in the two columns of the left page.

卷之二

一

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

卷之五

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之四
四

四

四

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the right page.

Handwritten title or section header, possibly "Copia" or "Copia de...", written in a larger, more formal cursive hand.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the right page, continuing from the top section.

一、凡欲求道者，必先
正心。心不正，則身不
正。身不正，則言不
信。言不信，則事不
成。此五者，皆由心
之不正也。故欲求
道者，必先正心。心
正則身正，身正則
言信，言信則事成。
此五者，皆由心之
正也。故欲求道者，
必先正心。心正則
身正，身正則言信，
言信則事成。此五
者，皆由心之正也。

二、凡欲求道者，必先
誠意。意不誠，則心
不正。心不正，則身
不立。身不立，則言
不實。言不實，則事
不成。此五者，皆由
意之不誠也。故欲
求道者，必先誠意。
意誠則心正，心正
則身立，身立則言
實，言實則事成。此
五者，皆由意之誠
也。故欲求道者，
必先誠意。意誠則
心正，心正則身立，
身立則言實，言實
則事成。此五者，
皆由意之誠也。

三、凡欲求道者，必先
致知。知不致，則心
不明。心不明，則身
不達。身不達，則言
不達。言不達，則事
不成。此五者，皆由
知之不致也。故欲
求道者，必先致知。
知致則心明，心明
則身達，身達則言
達，言達則事成。此
五者，皆由知之致
也。故欲求道者，
必先致知。知致則
心明，心明則身達，
身達則言達，言達
則事成。此五者，
皆由知之致也。

四、凡欲求道者，必先
格物。物不格，則心
不達。心不達，則身
不立。身不立，則言
不實。言不實，則事
不成。此五者，皆由
物之不格也。故欲
求道者，必先格物。
物格則心達，心達
則身立，身立則言
實，言實則事成。此
五者，皆由物之格
也。故欲求道者，
必先格物。物格則
心達，心達則身立，
身立則言實，言實
則事成。此五者，
皆由物之格也。

Handwritten header on the right page.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.

Main body of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns.

Handwritten text at the bottom of the left page.

此乃... 卷之...

...

...

...

...

...

...

卷之...

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is arranged in several lines, with a prominent signature or name in the center. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with a prominent signature or name in the center. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.