

30165

教科書文庫

3
710
32-1901
200030 2430

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

濟定檢省部文日八月一年四十三治明

書科教用童兒科畫圖校學小等高

閱校生先郎次勘口樋諭教校學範師等高

畫著吟龍田野小

正 訂

帖畫新本日

三之卷科等高

行發堂盛文原榊京東





訂正 日本新畫帖 (高等科兒童用)

緒言

一、本帖ハ新小學校令ノ教則ニ基キ教授細目ト學期ヲ斟酌シ高等小學校ノ教科書ニ充ツルヲ以テ目的トス

一、本帖ハ全部八冊トシ第一第二卷ヲ一學年生ニ第三第四卷ヲ二學年生ニ第五第六卷ヲ三學年生ニ第七第八卷ヲ四學年生ニ課シ三學級ノ高等小學校ニ於テハ第六卷迄二學級ノ高等小學校ニ於テハ第四卷迄ヲ課スルモノト

即兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ順序ヲ考定シ複雑ナルモノヲ避ケ務メテ平易ニシテ兒童ノヨク熟知スルモノヲ取り之ヲ季節ニ合セ寫生ノ素養ヲ爲シ易メテ學習ニ適セシム加フルニ他ノ諸學科トノ連絡ヲ保タシメ以テ圖書科ノ目的ヲ全フス

一、本帖ヲ著ハス所以ヲ記サンニ從來高等小學校用毛筆畫帖既ニ二十種以上ニ及ブ然レドモ一々之ヲ査閱スル時ハ教育的ニ立案シ完全ナリト認ムルモノ甚ダ少ナシコレ畢竟實地教鞭ヲ取ラザル者ノ揮毫セシニヨルナルベシ是レ余ノ不肖ヲモ顧ミズ多年ノ經驗上ヨリ特ニ新小學校令ノ精神ニ基キ尤モ教育的ニ尤モ實際的ニ尤モ平易ニ尤モ應用的ニ兒童ニ適合セシムルコトヲ務メ此著アル所以ナリ一タビ本帖ヲ用フレバ必ズ其好果ヲ見ルコト余

東京書籍

島田
NO.1

訂正 日本新畫帖 (高等科兒童用)

緒言

- 一、本帖ハ新小學校令ノ教則ニ基キ教授細目ト學期ヲ斟酌シ高等小學校ノ教科書ニ充ツルヲ以テ目的トス
- 一、本帖ハ全部八冊トシ第一第二卷ヲ一學年生ニ第三第四卷ヲ二學年生ニ第五第六卷ヲ三學年生ニ第七第八卷ヲ四學年生ニ課シ三學級ノ高等小學校ニ於テハ第六卷迄二學級ノ高等小學校ニ於テハ第四卷迄ヲ課スルモノト
即兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ順序ヲ考定シ複雑ナルモノヲ避ケ務メテ平易ニシテ兒童ノヨク熟知スルモノヲ取り之ヲ季節ニ合セ寫生ノ素養ヲ爲シ易メテ學習ニ適セシム加フルニ他ノ諸學科トノ連絡ヲ保タシメ以テ圖畫科ノ目的ヲ全フス
- 一、本帖ヲ著ハス所以ヲ記サンニ從來高等小學校用毛筆畫帖既ニ二十種以上ニ及ブ然レドモ一々之ヲ査閱スル時ハ教育的ニ立案シ完全ナリト認ムルモノ甚ダ少ナシコレ畢竟實地教鞭ヲ取ラザル者ノ揮毫セシニヨルナルベシ是レ余ノ不肖ヲモ願ミズ多年ノ經驗上ヨリ特ニ新小學校令ノ精神ニ基キ尤モ教育的ニ尤モ實際的ニ尤モ平易ニ尤モ應用的ニ兒童ニ適合セシムルコトヲ務メ此著アル所以ナリ一タビ本帖ヲ用フレバ必ズ其好果ヲ見ルコト余ノ信ジテ疑ハザル處ナリ特ニ注意セシハ徒ラニ疎放ノ筆ヲ用ヒズ全卷常ニ寫生トノ連絡ヲ保タシメ實利實益ヲ主トセリ
- 一、本帖ハ高等師範學校教諭樋口勘次郎先生ノ校閱ヲ經且ツ諸方教育家ノ充分ナル批評ヲ經タリ
- 一、本帖ハ全部ニ就キ説明書一冊ヲ附スコレ教師ノ爲メニ特ニ編纂セシモノニシテ之ニ依リ授クル時ハ一定不動ノ教案ヲ得テ被教授者ノ便益甚カラズト信ズ
- 一、本帖ハ尤モ注意シテ教育的ニ編纂セシモノナレドモ使用中若シ欠點アラハ幸ニ示摘セラレンコトヲ希望ス本帖ハ廣ク諸方教育家ノ批評ヲ受ケ訂正シ以テ完全ノ教育的畫帖トナサントス
- 一、教師用説明書ニテ尙ホ盡サル所アラハ直接講習又ハ通信講習ヲ爲ス等斯道ノ爲メニハ勞ヲ惜マザルベシ

訂正 日本新畫帖

習畫者之心得

- 一、臨畫ヲ爲スニ注意スベキハ位置、形狀、用筆、濃淡、彩色等ニシテ先ツ木炭ニテ適當ノ位置ニ主要ノ部分ヲ形取り次ニ筆ヲ下シ後羽筆ニテ殘レル木炭ヲ掃ヒ後彩色等ニ及ブベシ木炭ニ代用スルニ鉛筆ヲ使用スルモ可ナリ
- 二、臨畫ヲ爲スニハ手本ノ形ヨリ大ナルベシ用紙ハ卷一ヨリ卷四迄ハ尋常ノ半紙卷五ヨリ卷八迄ハ礬水引ノ半紙又ハ美濃紙ヲ要ス
- 三、用筆ハ必ず畫筆ヲ用フベシ已ヲ得ザル場合ハ通常ノ水筆ヲ使用スベシ
- 四、一度使用セシ筆ハ必ず使用後洗ヒ置クベシ
- 五、執筆法ハ勿論懸腕直筆タルベシ
- 六、姿勢ハ習字科ニ於ケルト同シク上体ヲ正直ニシ左ノ手掌ヲ紙ノ左端ニ當テ頭ハ餘リ下ヲ向カザル様注意スベシ
- 七、用具 三年生以上ハ淡濃彩色ノ學習ナルヲ以テ必ず筆洗一個模樣ナキ小皿一、二枚ヲ要シ四學年生ニ至リ繪具ヲ用ユ
- 八、溟暈法 先ツ小皿ニ適當ノ淡墨ヲ造リ之ヲ充分筆先ニ含マセ以テ施スベキ場所ニ塗リ次ニ其淡墨ノ乾カザル内ニ筆先ヲ洗ヒ更ニ水ヲ含マセ以テ溟暈スベシ
- 九、礬水ヲ引クニハ水一合ニツキ膠一匁ヲ入レ之ヲ煮後燒明礬四分ヲ入レ宜ク混シテ然ル後刷毛ニテ紙ニ引キ毛布ノ上又ハ糸ヲ張り之レニ掛ケテ乾カスベシ
- 一〇、寫生法 寫生ヲナスニハ先ツ全景中ニ於テ寫スベキモノ、主眼ノ物体ニ着眼シ以テ其主眼ノ物景ニツキテ之ガ寫生ノ形狀、位置、傳神、勢ヒ、趣キ等ヲ考ヘ後筆ヲ下シ墨ヲ點ズベシ其他ハあしらひニ用ユルモノト認ムルヲ要ス其他紙面内ノ配置ニモ注意スベシ
- 一一、第七卷ニハ特ニ配色圖ヲ示ス

明治卅三年十二月

著者識

第三卷目次

- 一圖 麥 (むぎ)
- 二圖 筍 (たけのこ)
- 三圖 竹の葉たけのはに 蝸牛かたつむり (かたつむりに)
- 四圖 花菖蒲はなしょうぶ (はなしょうぶ)
- 五圖 案山子あざな (あざな)
- 六圖 狗兒いぬこ (いぬこ)
- 七圖 胡瓜きゅうりに (きゅうりに)
- 八圖 魚藻うをに (うをに)
- 九圖 桔梗ききょう (ききょう)
- 十圖 鳩 (はと)
- 十一圖 鷺鳥さぎ (さぎ)
- 十二圖 河邊の柳かはべのやなぎ (かはべのやなぎ)



注意スベシ
 一、用具 三年生以上ハ淡濃彩色ノ學習ナルヲ以テ必ズ筆洗一個模様ナキ小皿一、二枚ヲ要シ四學年生ニ至リ繪具ヲ用ユ
 一、濃暈法 先ヅ小皿ニ適當ノ淡墨ヲ造リ之ヲ充分筆先ニ含マセ以テ施スベキ場所ニ塗り次ニ其淡墨ノ乾カザル内ニ筆先ヲ洗ヒ更ニ水ヲ含マセ以テ濃暈スベシ
 一、懸水ヲ引クニハ水一合ニツキ膠一匁ヲ入レ之ヲ煮後燒明礬四分ヲ入レ宜ク混シテ然ル後刷毛ニテ紙ニ引キ毛布ノ上又ハ糸ヲ張り之レニ掛ケテ乾カスベシ
 一、寫生法 寫生ヲナスニハ先ヅ全景中ニ於テ寫スベキモノ、主眼ノ物体ニ着眼シ以テ其主眼ノ物景ニツキテ之ガ寫生ノ形狀、位置、傳神、勢ヒ、趣キ等ヲ考ヘ後筆ヲ下シ墨ヲ點ズベシ其他ハあしらひニ用ユルモノト認ムルヲ要ス其他紙面内ノ配置ニモ注意スベシ
 一、第七卷ニハ特ニ配色圖ヲ示ス

明治卅三年十二月

著者識

- 六圖 狗兒 (いぬころ)
- 七圖 胡瓜虫 (きりりし)
- 八圖 魚藻 (うをい)
- 九圖 桔梗 (ききょう)
- 十圖 鳩 (はと)
- 十一圖 鷺鳥 (がらよ)
- 十二圖 河邊柳 (かはべのやなぎ)





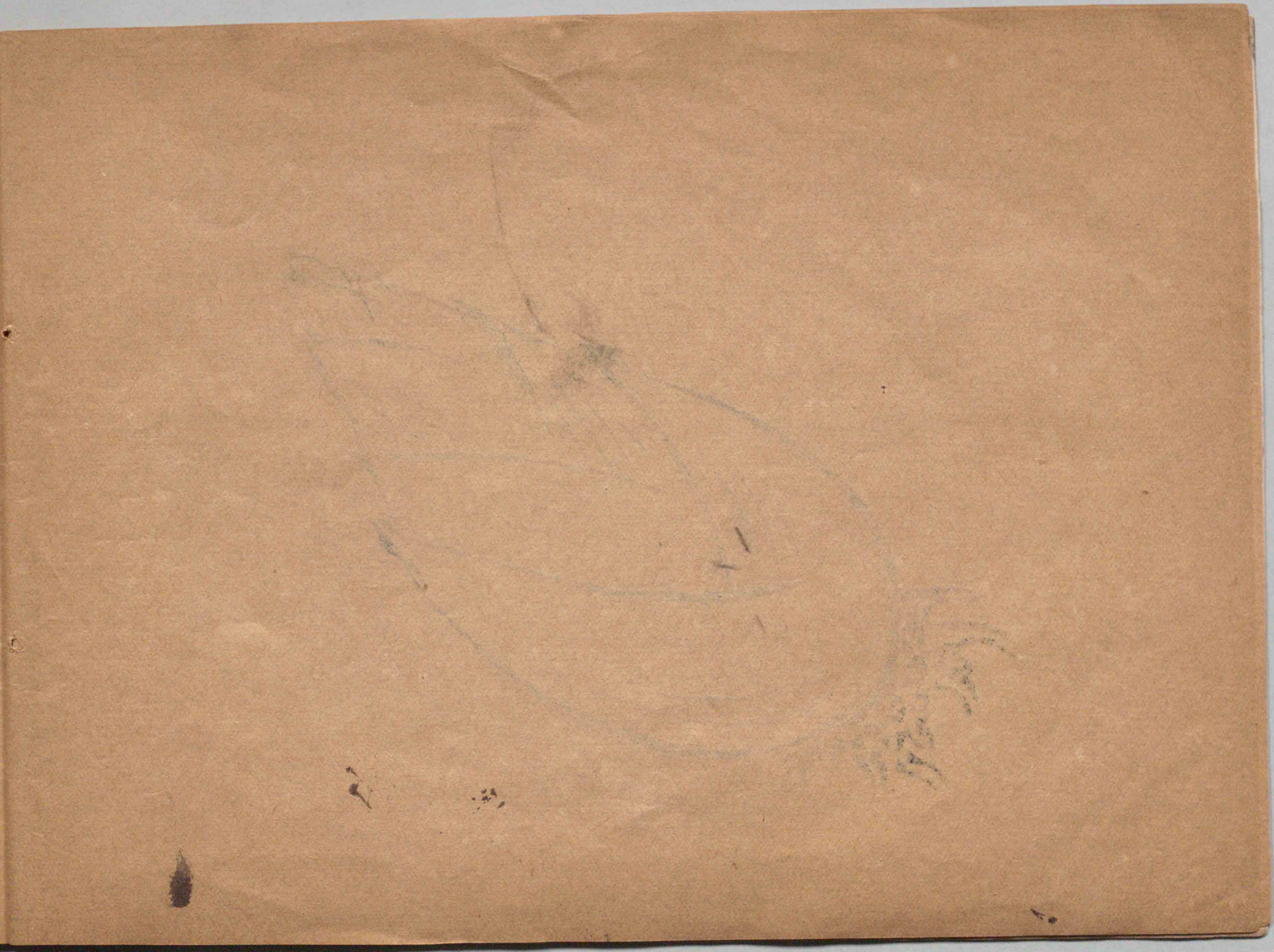
11 2/11



11
11

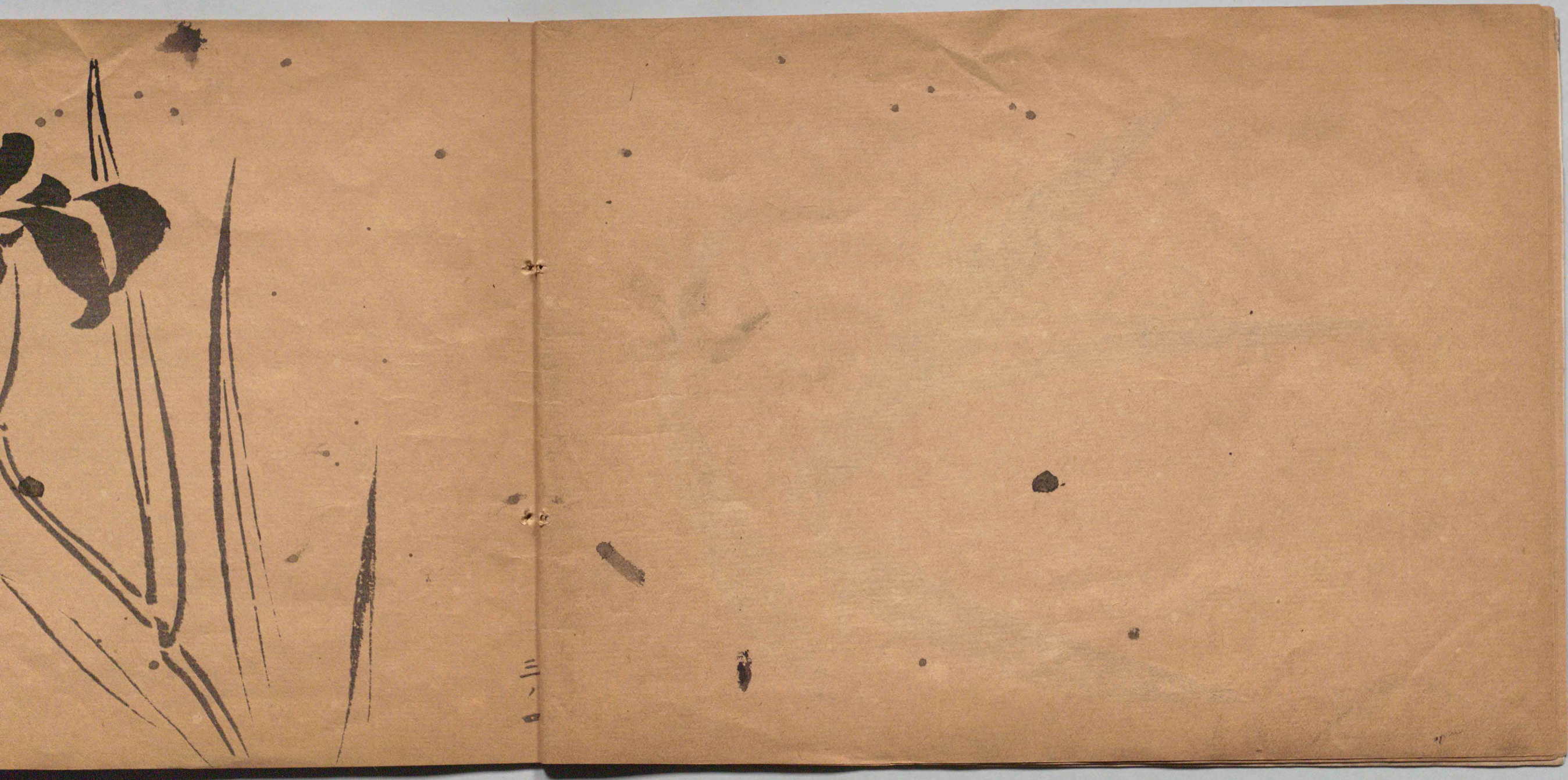


三ノ三





三ノ一





三



三ノ五





三ノ五





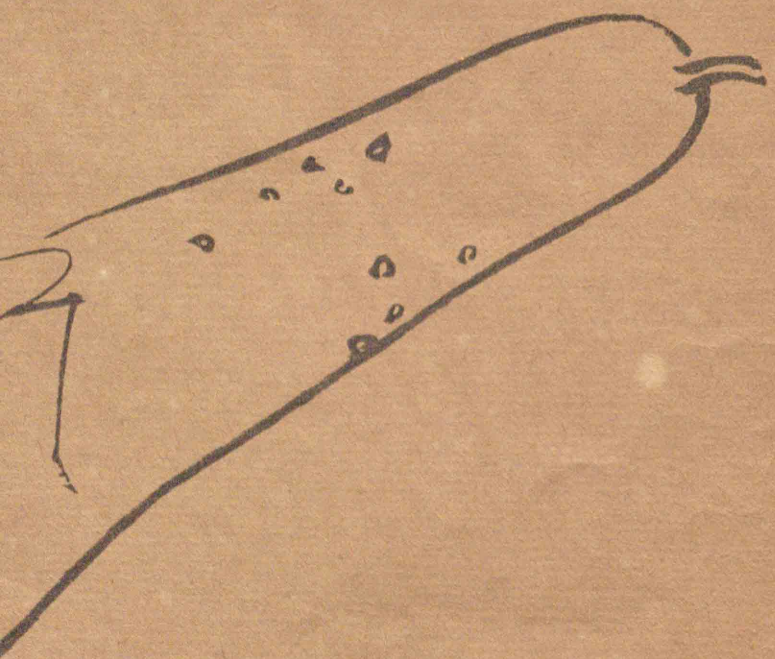
三
八
六

三
八
六





三ノ☆



11

12

13





三ノ





晴



111
2



三
九



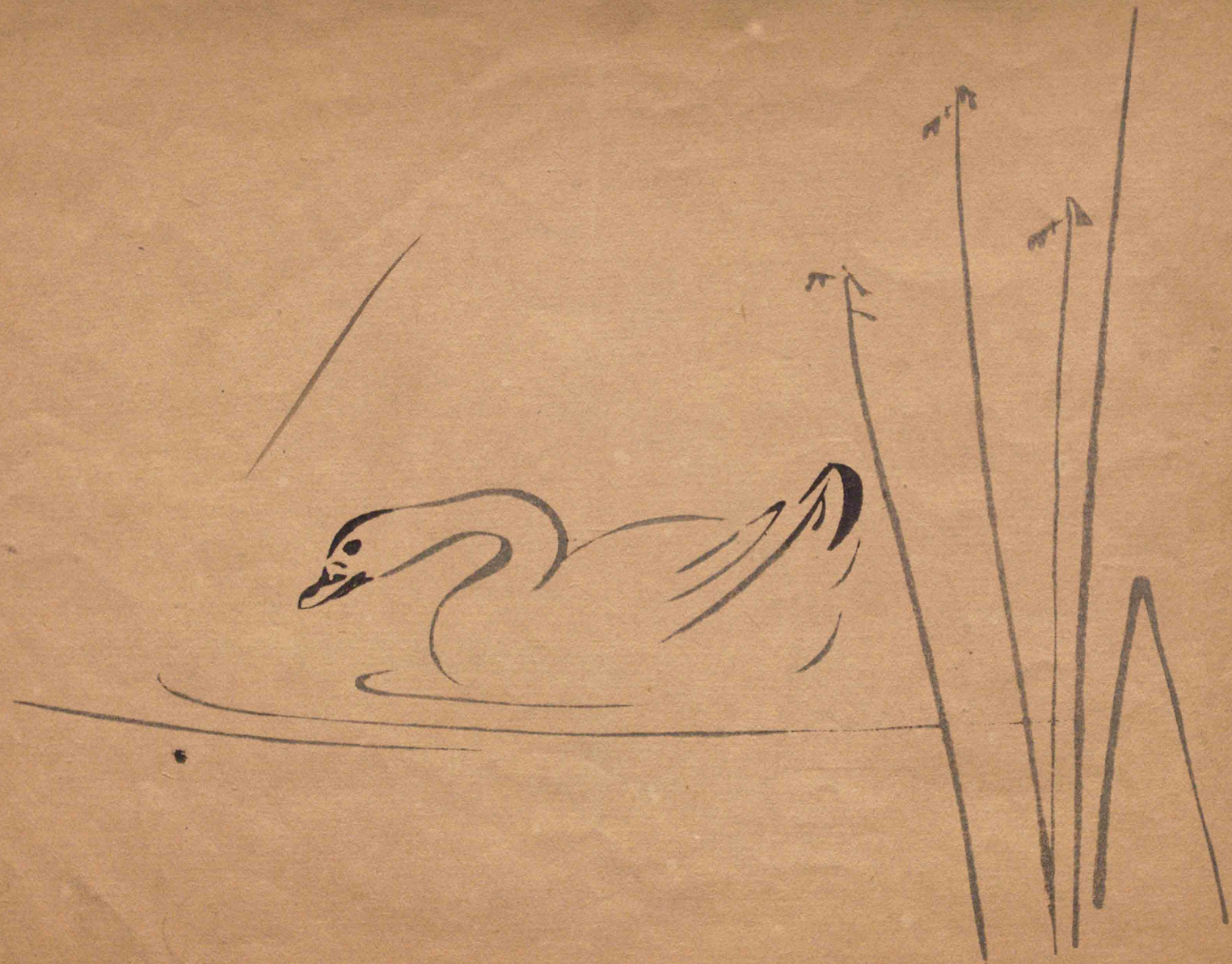
三ノ十



三ノ十



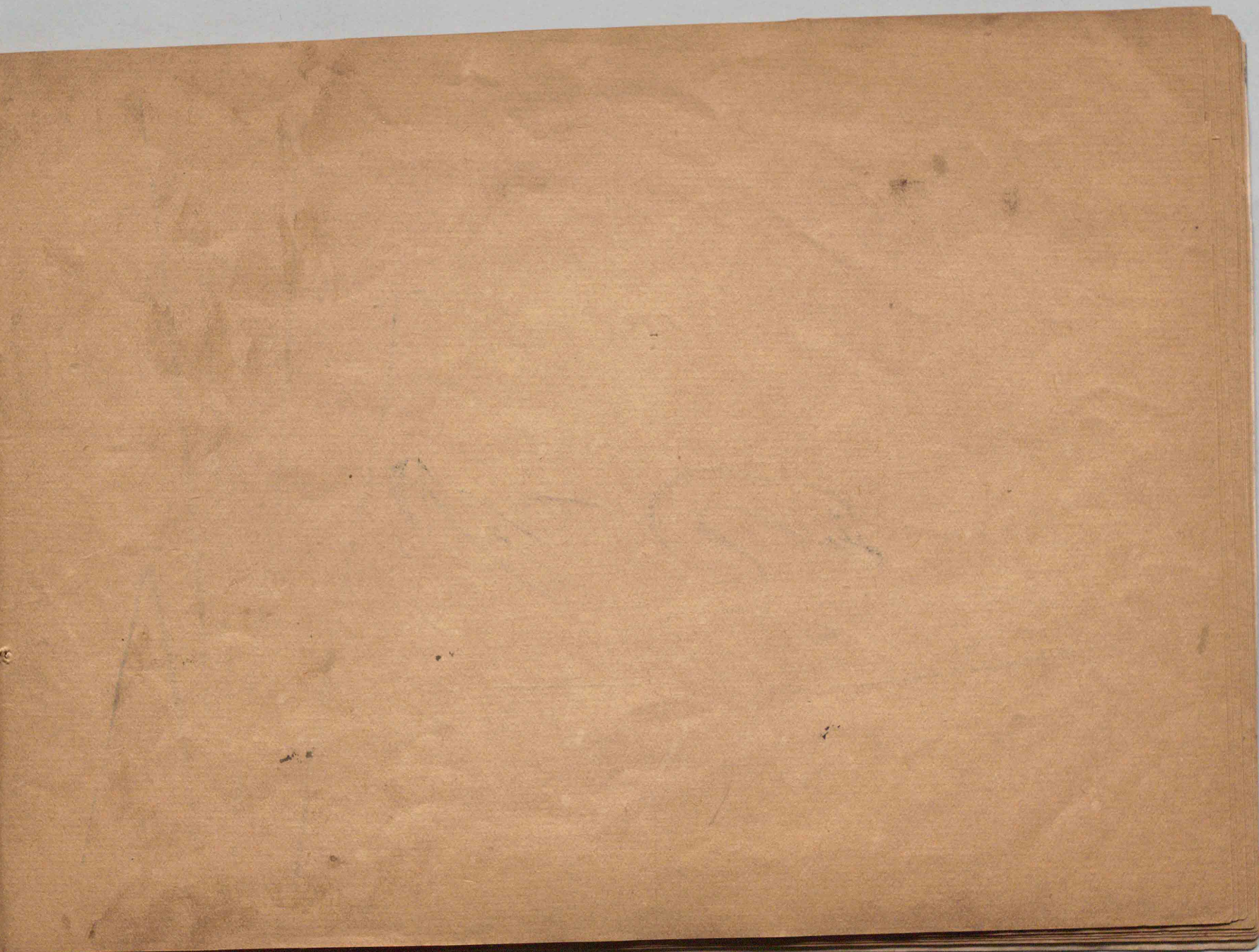
三
ノ
イ



三
ノ
三



三ノ中





三ノ十

明治三十三年一月八日

文部省檢定濟

不許
複製

全全全全全全
全三十三年十一月廿五日訂正再版印刷
全三十三年十一月廿八日發行
全三十三年十二月廿五日訂正三版印刷
全三十三年十二月廿八日發行

著作者

小野田伊久馬

發行者

東京市日本橋區鉄砲町三番地
榊原友吉

彫刻者

全淺草區向柳原町壹丁目二十八番地
岩部元雄

印刷者

全神田區橋本町一丁目七番地
豐田春吉

每卷定價表	
壹、二、三、四各册	金八錢
五、六各册	金拾錢
七、八各册	金十二錢

明治三十二年十二月二十日印
 全 年十二月卅一日發行
 全 三十三年十一月廿五日訂正再版印刷
 全 年十一月廿八日全發行
 全 年十二月廿五日訂正三版印刷
 全 年十二月廿八日全發行

每卷定價表	
壹、二、三、四各册	金八錢
五、六各册	金拾錢
七、八各册	金十二錢

明治三十四年一月八日
 文部省檢定濟

不許複製

著作者 小野田伊久馬

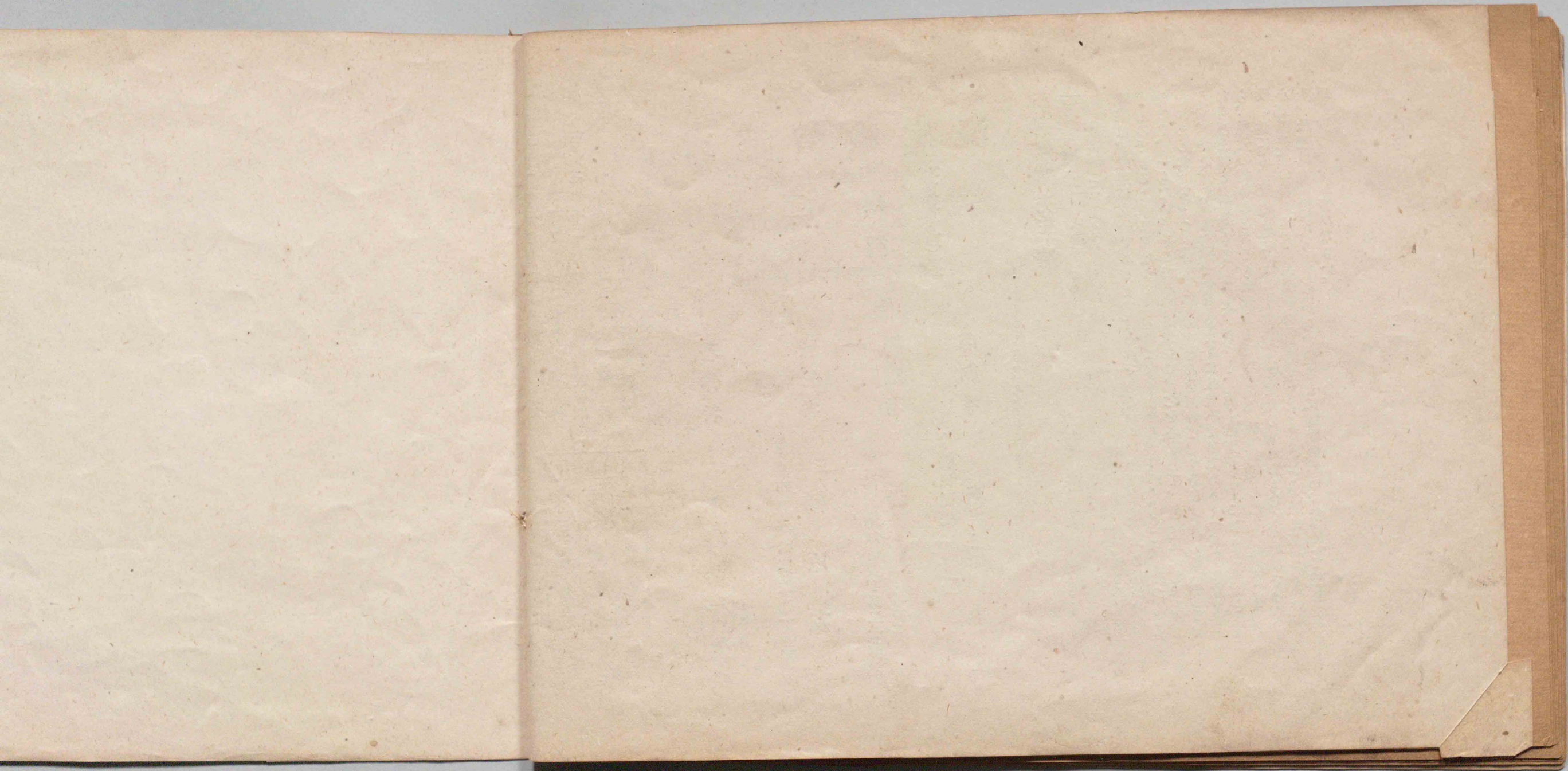
發行者 榊原友吉

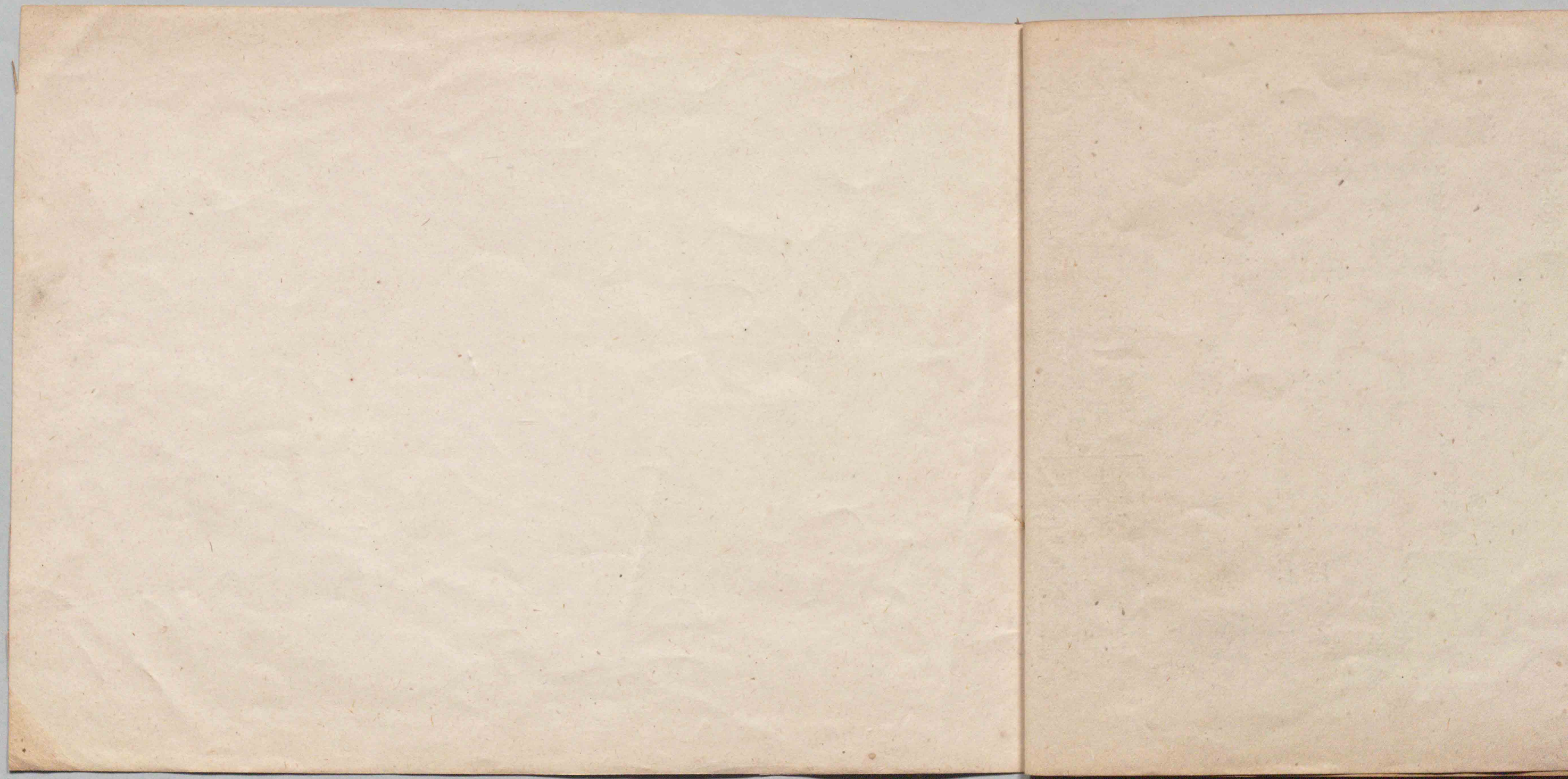
彫刻者 岩部元雄

印刷者 全神田區橋本町一丁目七番地 豊田春吉

小野田龍吟先生編畫
 再實驗 毛筆畫圖解 壹冊 特別減價七錢
 版獨習 四冊

圖畫は、應用が第一であります。それであるから、畫手本は、一の畫が、種々に、應用の出来るよゝに、なつて居らねばなりません。教科用には、此つもりで畫いたのは、一もない。そこで小野田先生は、之を心配して、色々工夫し、此手本を畫かれました。ちよつといふと、ちやわんを畫けば、すぐに、それを應用して、きね、うす、かま、しゃもじが、畫けるよゝに仕組みたのであります。それ故、此手本で、ならひますと、面白くて、其上、きつと、能く出来るよゝになります。それで、子供、兒童の爲めになることは云ふまでもなく、教員の爲めにも、學校に入らない子供、の爲めにも、又家庭にて、子女を教ふる父兄の爲めにもなくばかりでなく、先に、小野田先生の畫かれた日本新畫帖の圖解ともなりまして、誠に都合の良い本で、其上、此度は再版になりましたから、皆さまに御禮の爲め、割引にて差上りますから、早く買つて、お習ひなさい。





明達高等小學

M. Brooks

岩

岩國