

明治三十四年一月八日 文部省檢定

高等小學校圖畫科用教科書

高等師範學校教諭樋口次郎先生校閱

小野田龍吟著畫

訂正

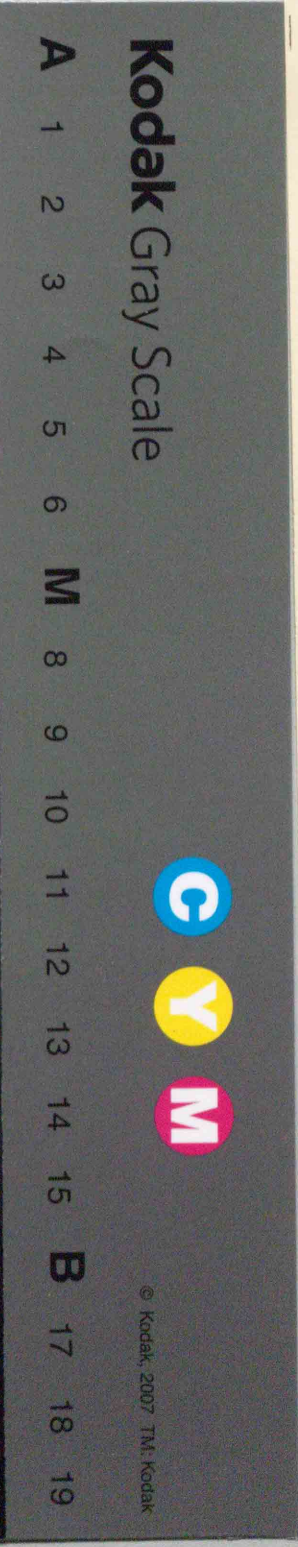
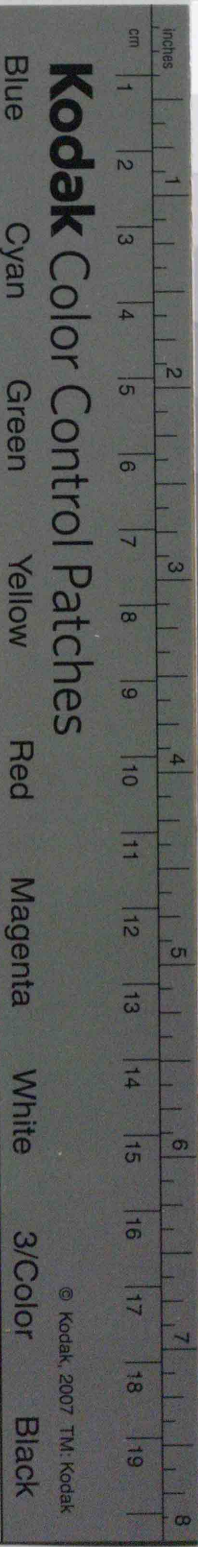
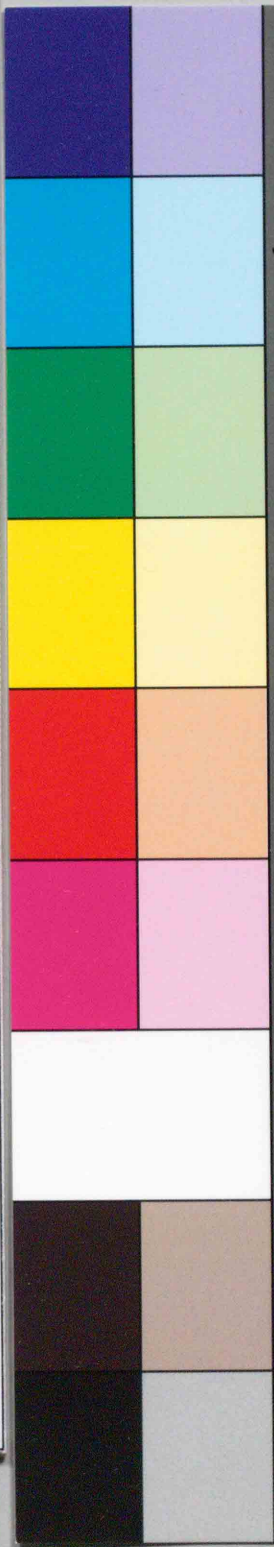
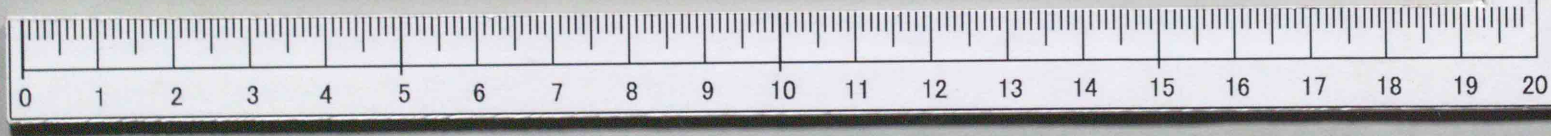
# 日本新畫帖

高等科卷之七

東京原盛文堂發行

*Handwritten signature*

*Handwritten text*



30162

教科書文庫

3
710
32-1901
200030 2432



© Kodak, 2007 T.M. Kodak

廣島大學  
圖書印

広島大学  
NO12735

務

訂正 日本新畫帖 (高等科兒童用)

緒言

一、本帖ハ新小學校令ノ教則ニ基キ教授細目ト學期ヲ斟酌シ高等小學校ノ教科書ニ充ツルヲ以テ目的トス

一、本帖ハ全部八冊トシ第一第二卷ヲ一學年生ニ第三第四卷ヲ二學年生ニ第五第六卷ヲ三學年生ニ第七第八卷ヲ四學年生ニ課シ三學級ノ高等小學校ニ於テハ第六卷迄二學級ノ高等小學校ニ於テハ第四卷迄ヲ課スルモノト

即兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ順序ヲ考定シ複雑ナルモノヲ避ケ務メテ平易ニシテ兒童ノヨク熟知スルモノヲ取り之ヲ季節ニ合セ寫生ノ素養ヲ爲シ勗メテ學習ニ適セ



訂正 日本新畫帖 (高等科兒童用)

緒言

一、本帖ハ新小學校令ノ教則ニ基キ教授細目ト學期ヲ酌シ高等小學校ノ教科書ニ充ツルヲ以テ目的トス

一、本帖ハ全部八冊トシ第一第二卷ヲ一學年生ニ第三第四卷ヲ二學年生ニ第五第六卷ヲ三學年生ニ第七第八卷ヲ四學年生ニ課シ三學級ノ高等小學校ニ於テハ第六卷迄二學級ノ高等小學校ニ於テハ第四卷迄ヲ課スルモノト

即兒童心意ノ發達ニ應ジテ程度ヲ酌量シ順序ヲ考定シ複雑ナルモノヲ避ケ務メテ平易ニシテ兒童ノヨク熟知スルモノヲ取り之ヲ季節ニ合セ寫生ノ素養ヲ爲シ昂メテ學習ニ適セシム加フルニ他ノ諸學科トノ連絡ヲ保タシメ以テ圖畫科ノ目的ヲ全フス

一、本帖ヲ著ハス所以ヲ記サンニ從來高等小學校用毛筆畫帖既ニ二十種以上ニ及ブ然レドモ一々之ヲ査閱スル時ハ教育的ニ立案シ完全ナリト認ムルモノ甚ダ少ナシコレ畢竟實地教鞭ヲ取ラザル者ノ揮毫セシニヨルナルベシ是レ余ノ不肖ヲモ願ミズ多年ノ經驗上ヨリ特ニ新小學校令ノ精神ニ基キ尤モ教育的ニ尤モ實際的ニ尤モ平易ニ尤モ應用的ニ兒童ニ適合セシムルコトヲ務メ此著アル所以ナリ一タビ本帖ヲ用フレバ必ズ其好果ヲ見ルコト余ノ信ジテ疑ハザル處ナリ特ニ注意セシハ徒ラニ疎放ノ筆ヲ用ヒズ全案常ニ寫生トノ連絡ヲ保タシメ實利實益ヲ主トセリ

一、本帖ハ高等師範學校教諭樋口勘次郎先生ノ校閱ヲ經且ツ諸方教育家ノ充分ナル批評ヲ經テヨリ

一、本帖ハ全部ニ就キ説明書一冊ヲ附スコレ教師ノ爲メニ特ニ編纂セシモノニシテ之ニ依リ授クル時ハ一定不動ノ教案ヲ得テ被教授者ノ便益甚カラズト信ズ

一、本帖ハ尤モ注意シテ教育的ニ編纂セシモノナレドモ使用中若シ欠點アラバ幸ニ示摘セラレンコトヲ希望ス本帖ハ廣ク諸方教育家ノ批評ヲ受ケ訂正シ以テ完全ノ教育的畫帖トナサントス

一、教師用説明書ニテ尙ホ盡サル所アラバ直接講習又ハ通信講習ヲ爲ス等斯道ノ爲メユハ勞ヲ惜マザルベシ

正訂 日本新畫帖

習畫者之心得

- 一、臨畫ヲ爲スニ注意スベキハ位置、形狀、用筆、濃淡、彩色等ニシテ先ヅ木炭ニテ適當ノ位置ニ主要ノ部分ヲ形取り次ニ筆ヲ下シ後羽帶ニテ殘レル木炭ヲ掃ヒ後彩色等ニ及ブベシ木炭ニ代用スルニ鉛筆ヲ使用スルモ可ナリ
- 二、臨畫ヲ爲スニハ手本ノ形ヨリ大ナルベシ用紙ハ卷一ヨリ卷四迄ハ尋常ノ半紙卷五ヨリ卷八迄ハ礬水引ノ半紙又ハ美濃紙ヲ要ス
- 三、用筆ハ必ズ畫筆ヲ用フベシ巳ヲ得ザル場合ハ通常ノ水筆ヲ使用スベシ
- 四、一度使用セシ筆ハ必ズ使用後洗ヒ置クベシ
- 五、執筆法ハ勿論懸腕直筆タルベシ
- 六、姿勢ハ習字科ニ於ケルト同シク上体ヲ正直ニシ左ノ手掌ヲ紙ノ左端ニ當テ頭ハ餘リ下ヲ向カザル様注意スベシ
- 七、用具 三年生以上ハ淡濃彩色ノ學習ナルヲ以テ必ズ筆洗一個模樣ナキ小皿一、二枚ヲ要シ四學年生ニ至リ繪具ヲ用ユ
- 八、溟暈法 先ヅ小皿ニ適當ノ淡墨ヲ造リ之ヲ充分筆先ニ含マセ以テ施スベキ場所ニ塗り次ニ其淡墨ノ乾カザル内ニ筆先ヲ洗ヒ更ニ水ヲ含マセ以テ溟暈スベシ
- 九、礬水ヲ引クニハ水一合ニツキ膠一匁ヲ入レ之ヲ煮後燻明礬四分ヲ入レ宜ク混シテ然ル後刷毛ニテ紙ニ引キ毛布ノ上又ハ糸ヲ張り之レニ掛ケテ乾カスベシ
- 十、寫生法 寫生ヲナスニハ先ヅ全景中ニ於テ寫スベキモノ、主眼ノ物体ニ着眼シ以テ其主眼ノ物景ニツキテ之ガ寫生ノ形狀、位置、傳神、勢ヒ、趣キ等ヲ考ヘ後筆ヲ下シ墨ヲ點ズベシ其他ハあしらひニ用ユルモノト認ムルヲ要ス其他紙面内ノ配置ニモ注意スベシ

明治卅三年十二月

著者識

第七卷目次

一圖 配色圖

二圖 和洋本(わほん)本(よーほん)

三圖 藤の花(ふなの)

四圖 苗代(なはしろ)

五圖 四十雀(よじゅうすず)かじゅうし)

六圖 蠶(かいこ)

七圖 籠(かご)杷(かび)はに

八圖 梧桐(あをぎり)

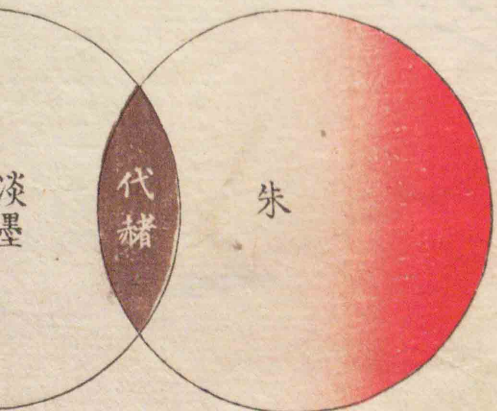
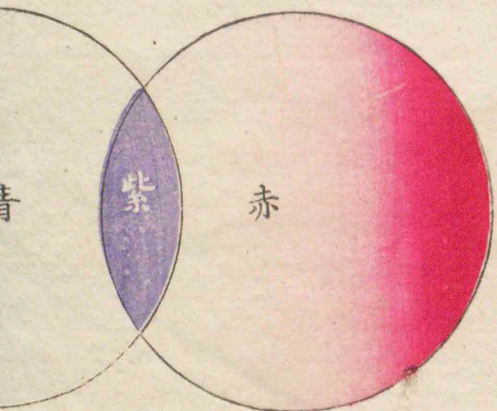
九圖 鯉(こいひ)

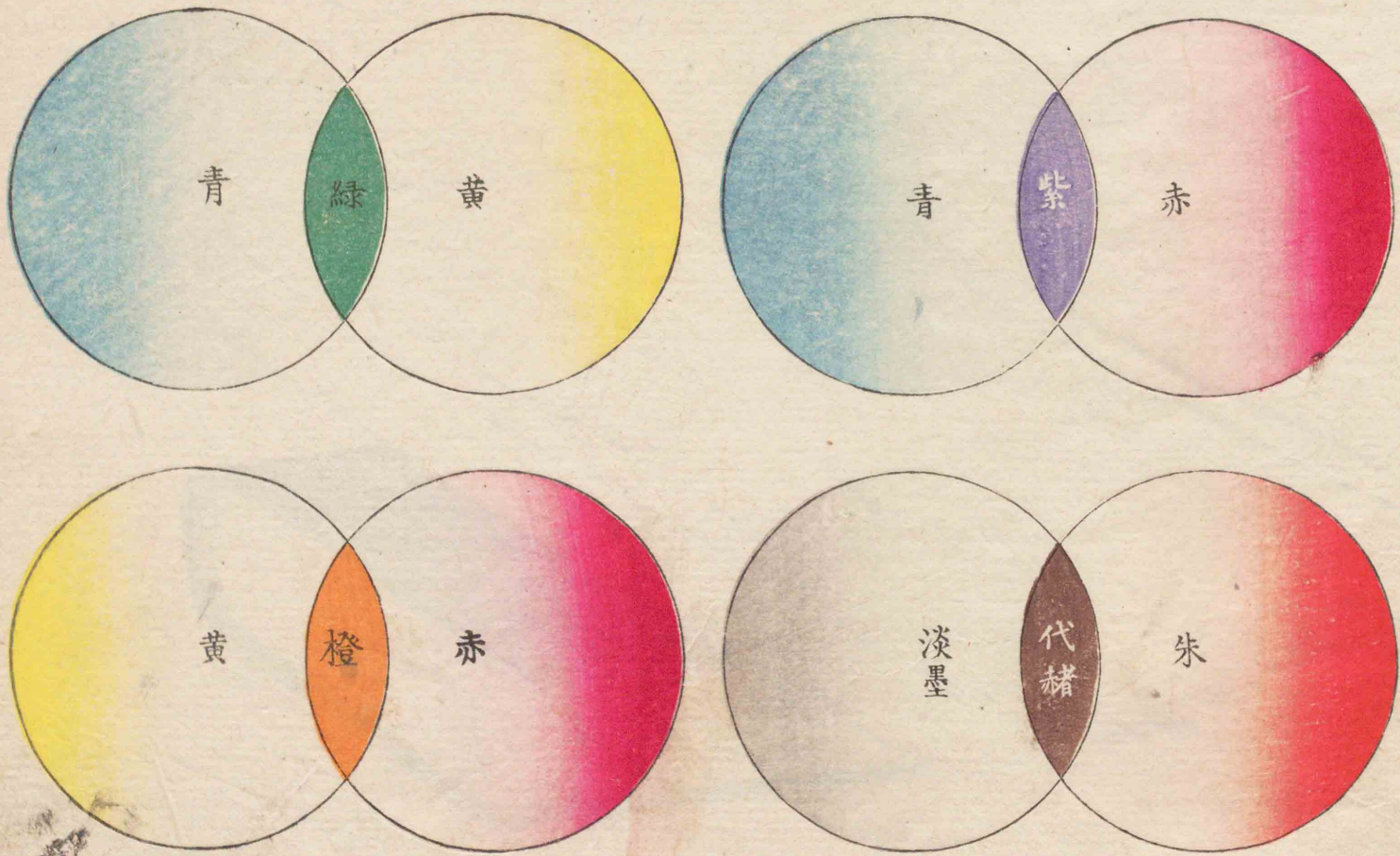
十圖 釣人(つりびと)

十一圖 日出(ひので)に鶴(つる)つるに

十二圖 繪道具(えびと)

十三圖 茶器(ちやぎ)





一、漢墨法 先ツ小皿ニ適當ノ淡墨ヲ造リ之ヲ充分筆先ニ含マセ以テ施スベキ場所ニ塗り次ニ其淡墨ノ乾カザル内ニ筆先ヲ洗ヒ更ニ水ヲ含マセ以テ漢墨スベシ

一、膠水ヲ引クニハ水一合ニツキ膠一匁ヲ入レ之ヲ煮後燻明礬四分ヲ入レ宜ク混シテ然ル後刷毛ニテ紙ニ引キ毛布ノ上又ハ糸ヲ張リ之レニ掛ケテ乾カスベシ

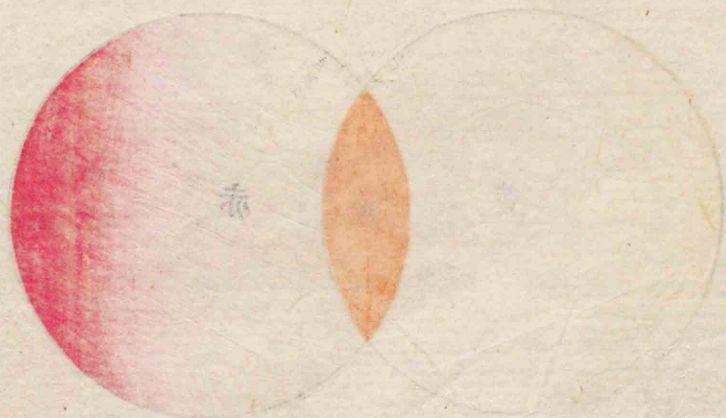
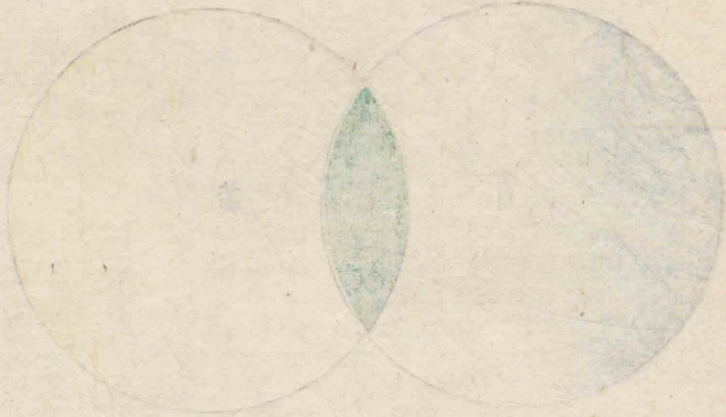
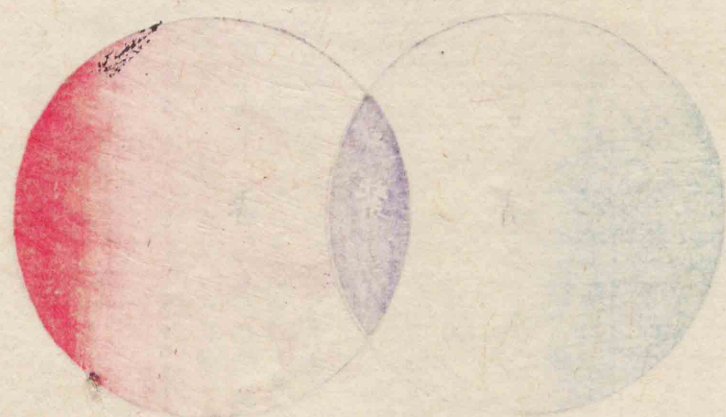
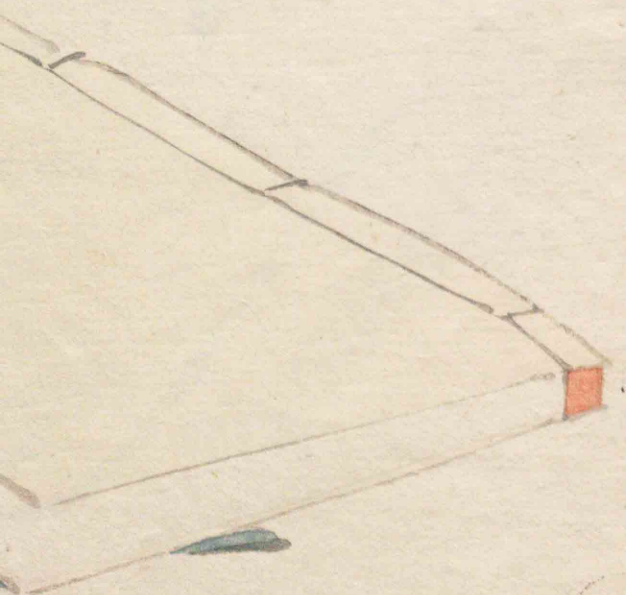
一、寫生法 寫生ヲナスニハ先ツ全景中ニ於テ寫スベキモノ、主眼ノ物体ニ着眼シ以テ其主眼ノ物景ニツキテ之ガ寫生ノ形狀、位置、傳神、勢ヒ、趣キ等ヲ考ヘ後筆ヲ下シ墨ヲ點ズベシ其他ハあしらひニ用ユルモノト認ムルヲ要ス其他紙面内ノ配置ニモ注意スベシ

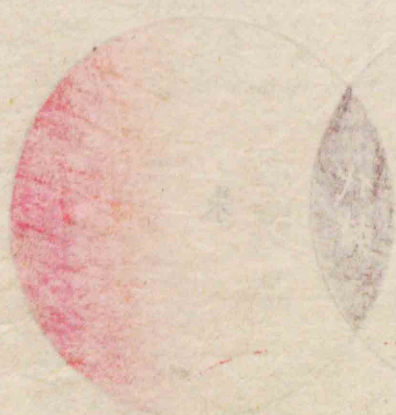
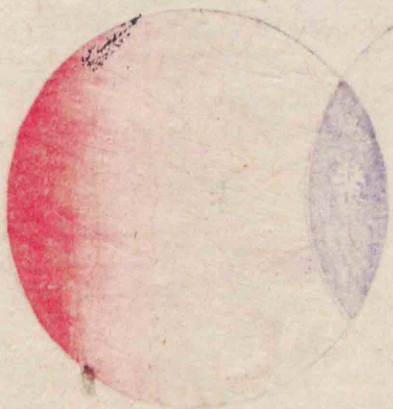
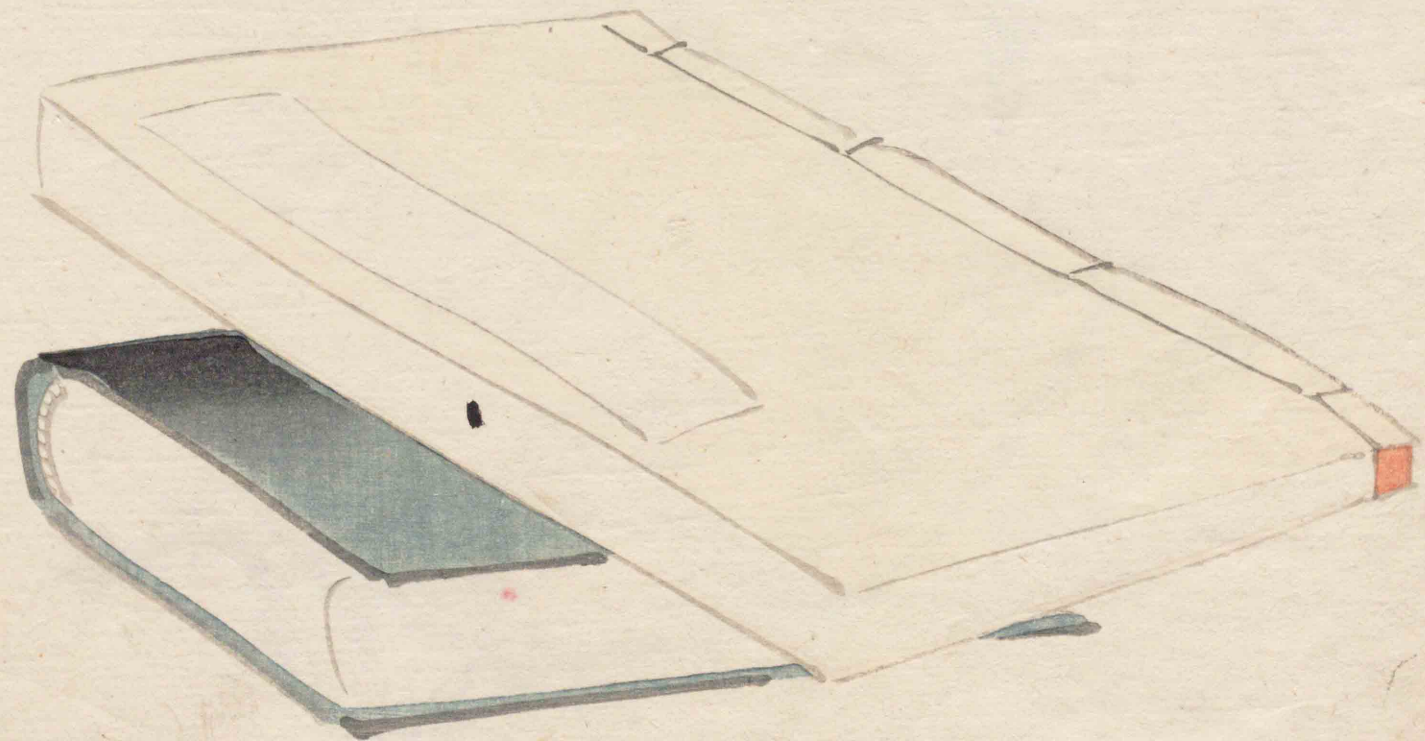
一、第七卷ニハ特ニ配色圖ヲ示ス

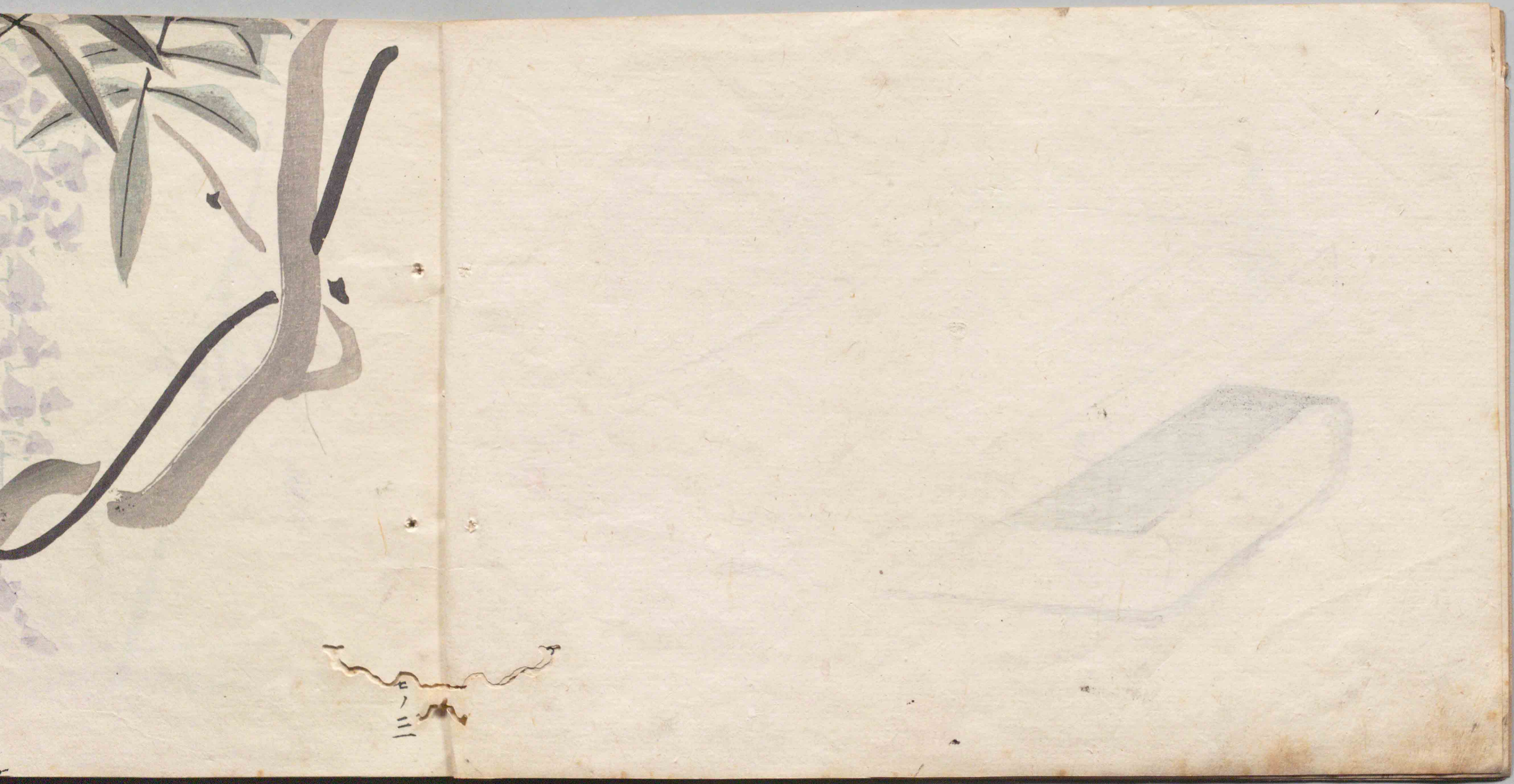
- 一圖 枇 杷 (ひ は)
- 八圖 梧 桐 (あをぎり)
- 九圖 鯉 (こ ひ)
- 十圖 釣 人 (つりびこ)
- 十一圖 日 出 (ひのでに) 鶴 (つる)
- 十二圖 繪道具 (えとぎ)
- 十三圖 茶 器 (ちやぎ)

著 者 識

明治卅三年十二月











三十一



七  
八  
四



七  
八  
四

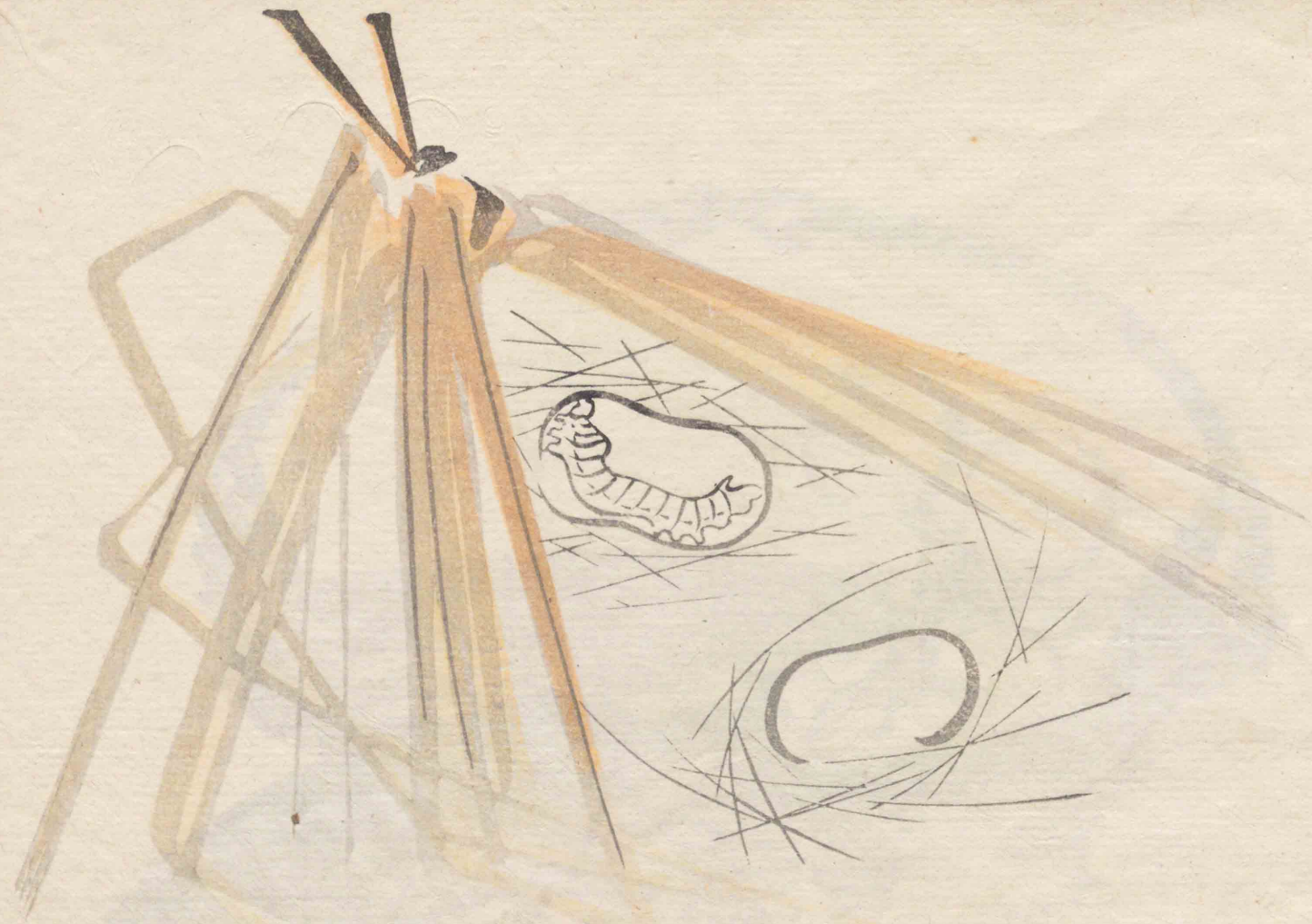






五  
一

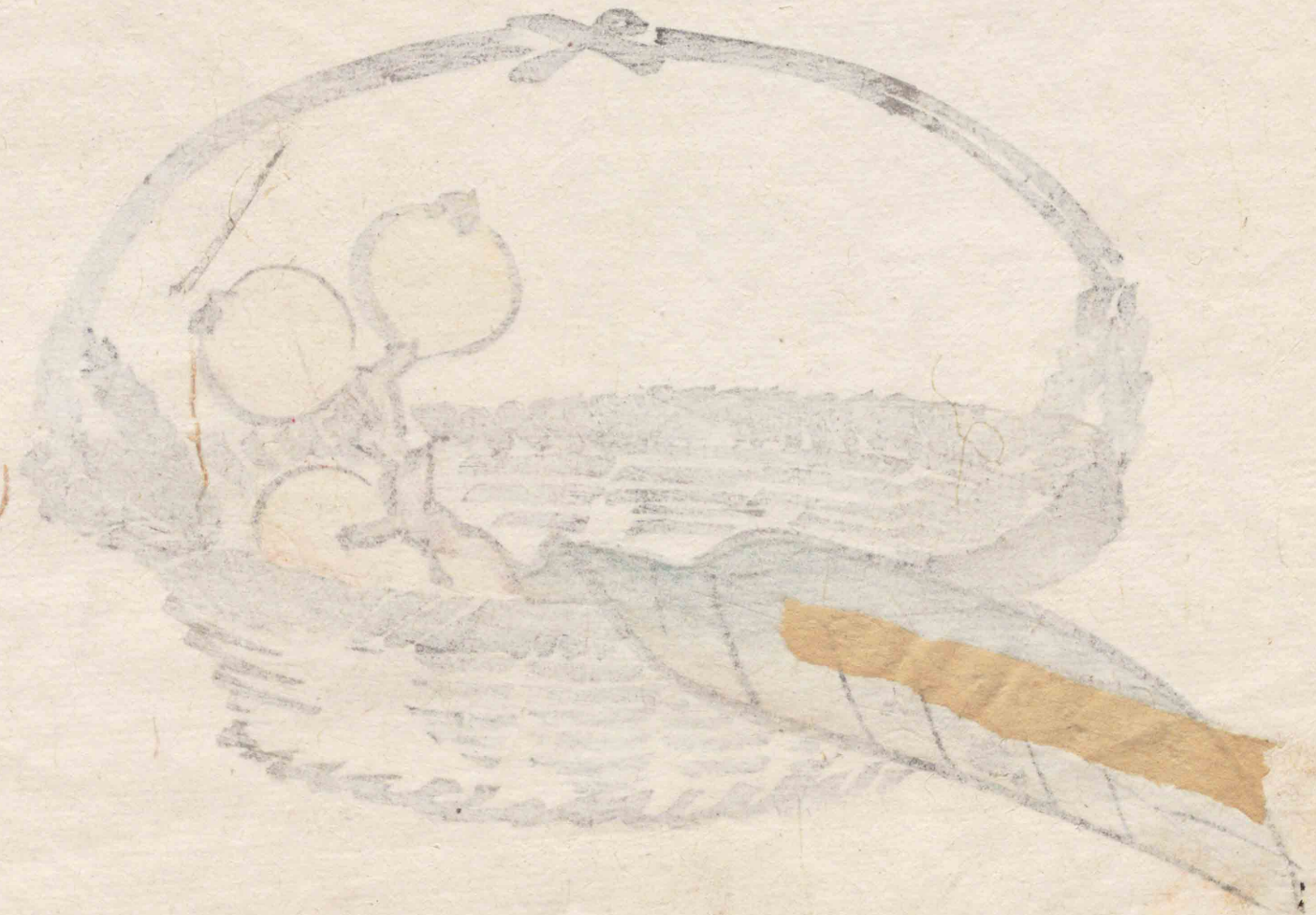












セ  
ノ  
ハ



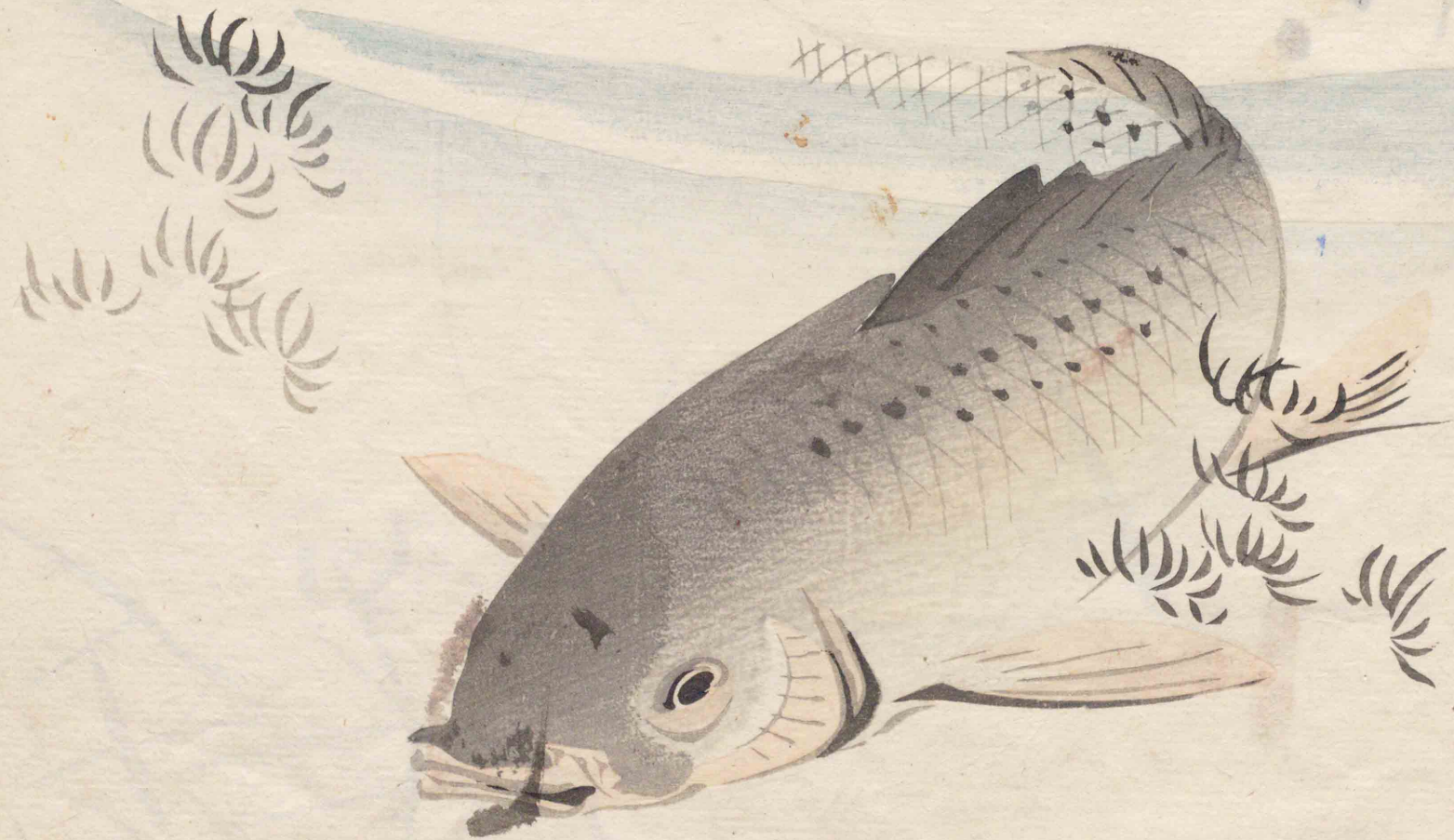
セ  
ハ

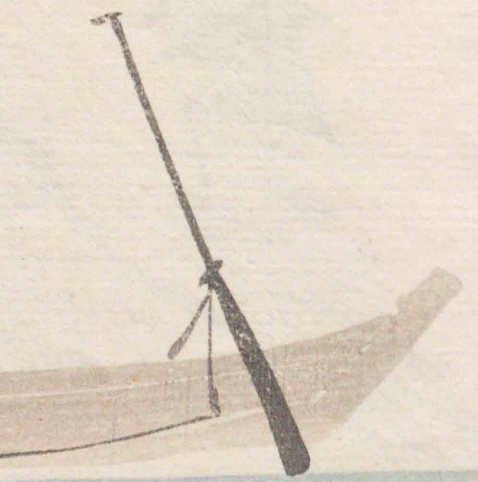




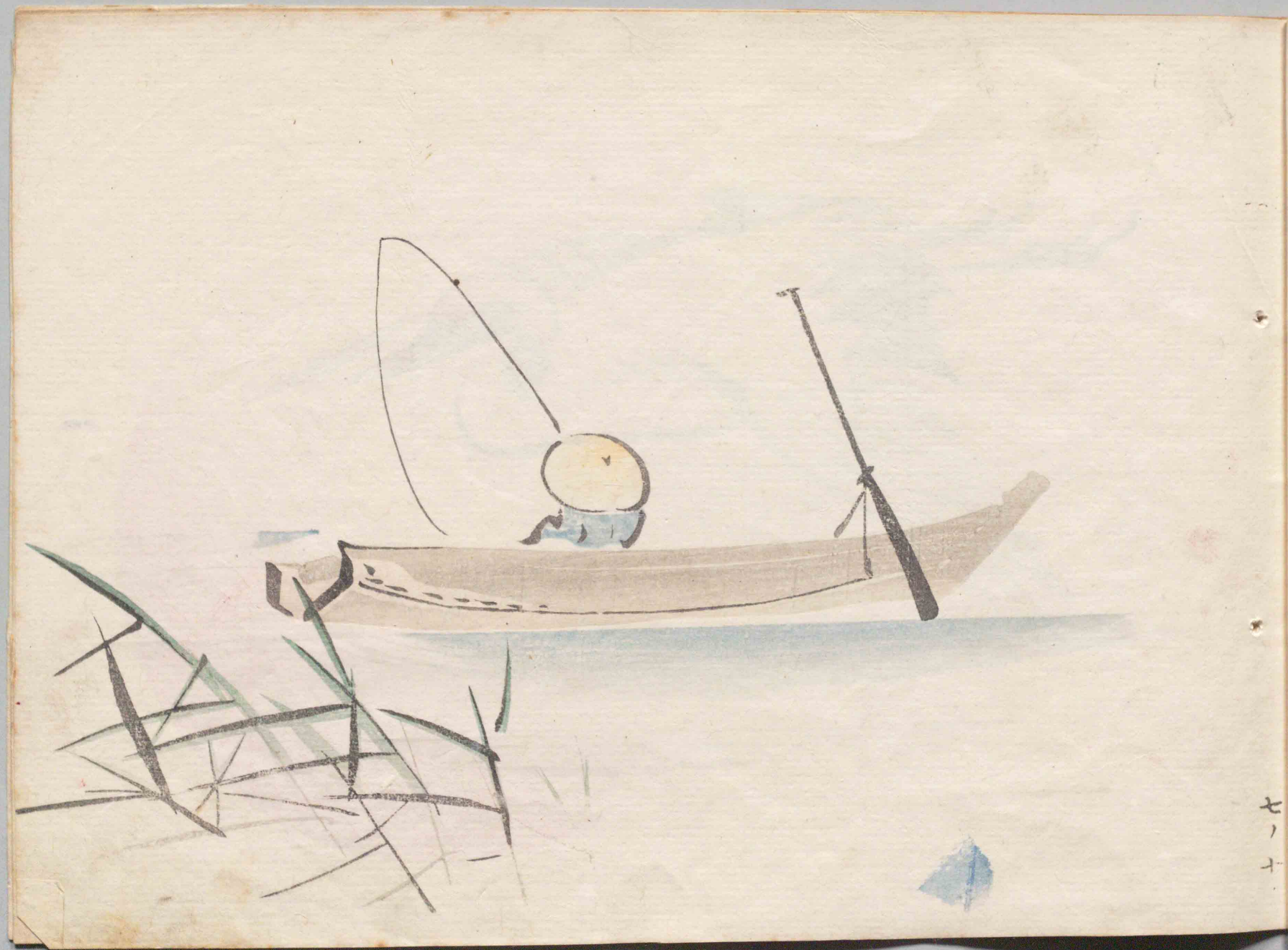
七ノ九







七  
ノ  
十



七  
十





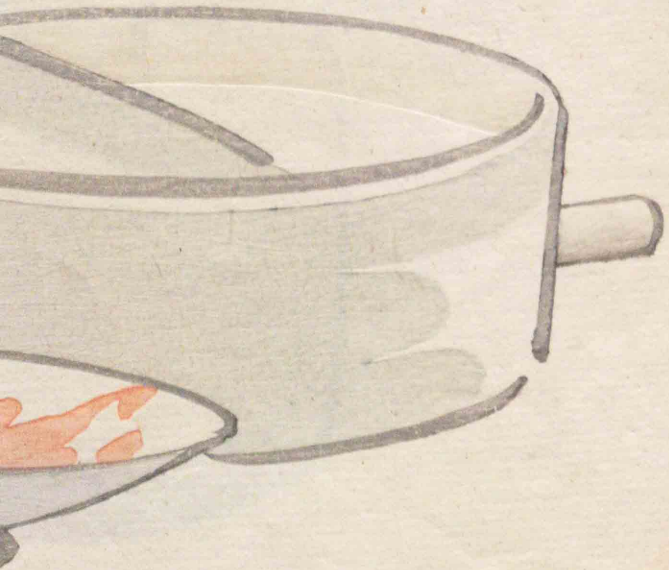
七ノ十一





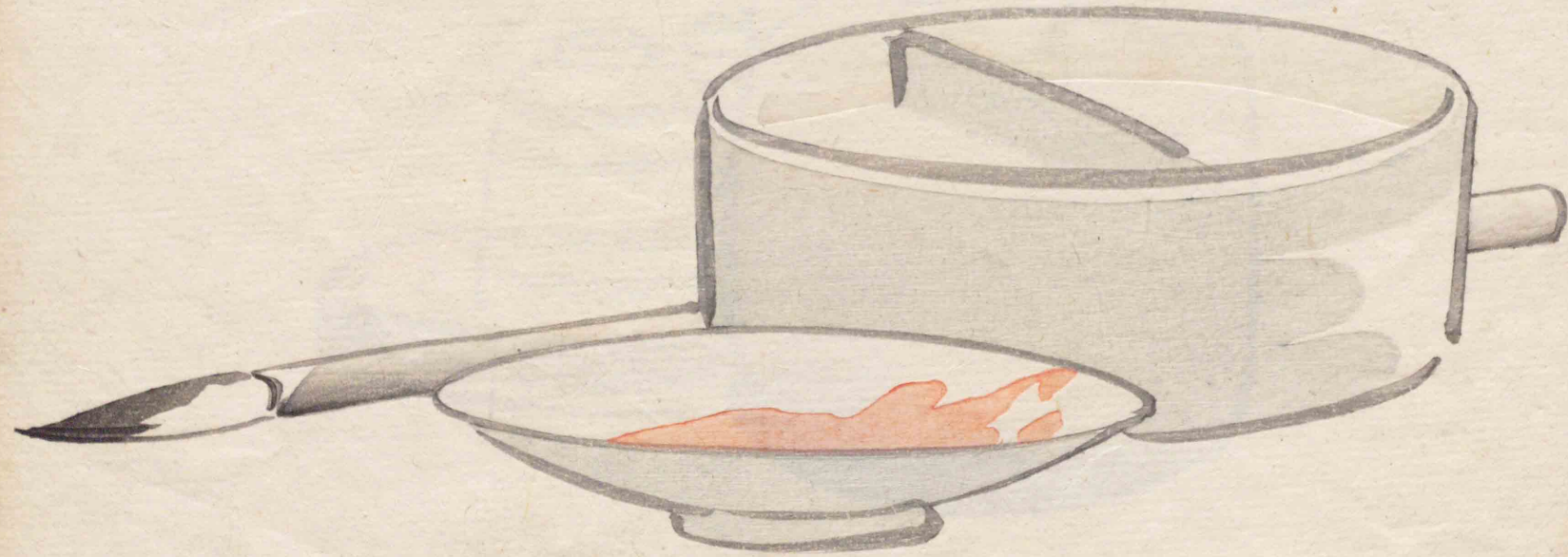


七ノ十一



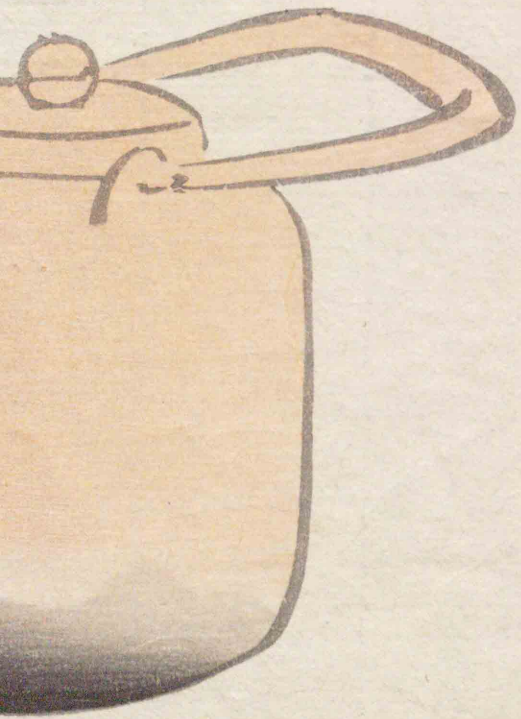
七ノ十三



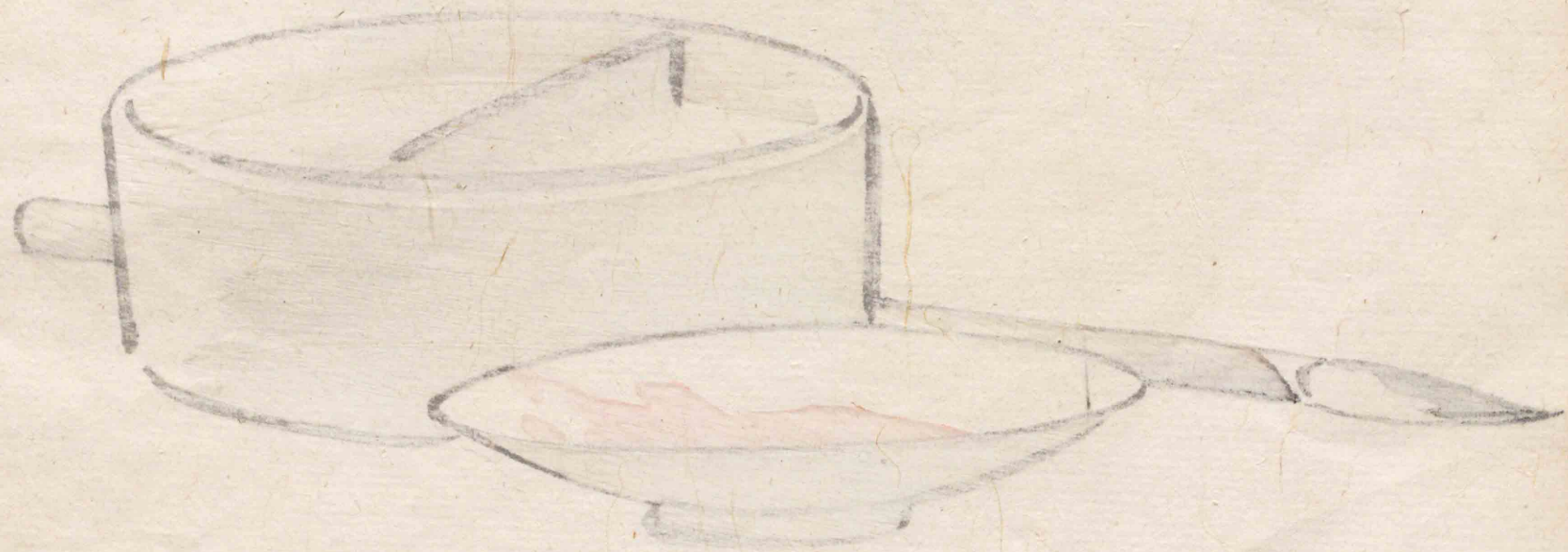


七ノ十二

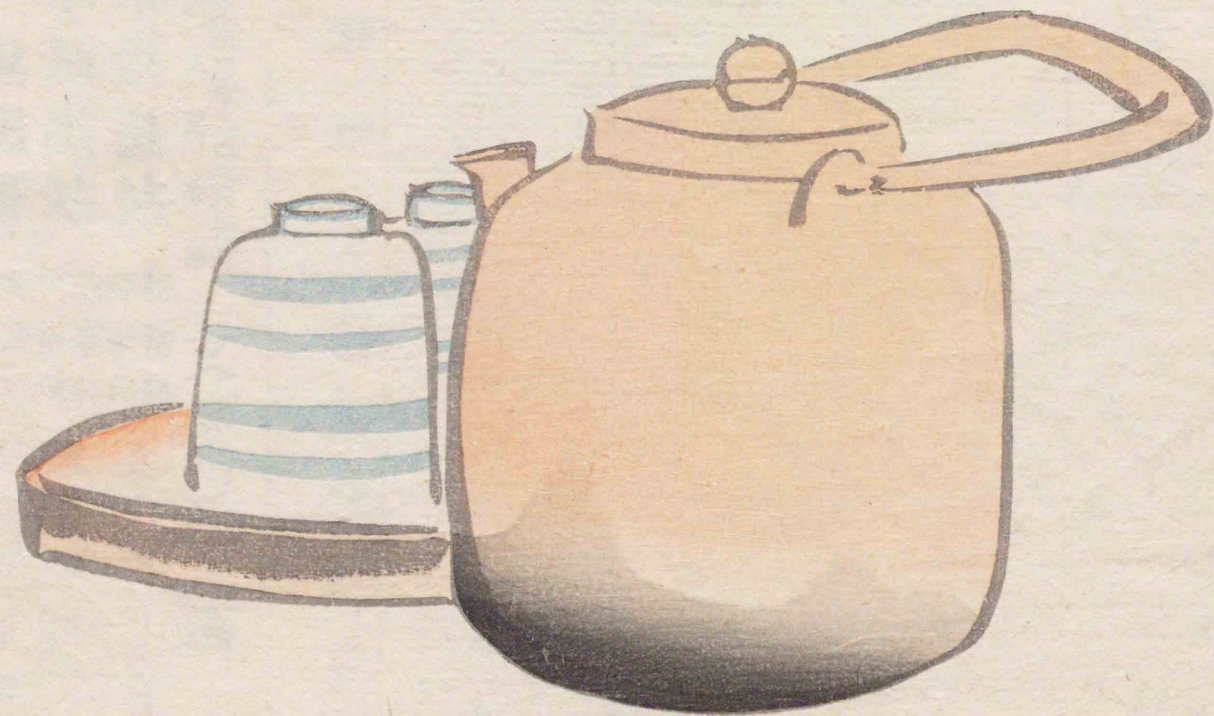




七ノ  
三



七ノ  
三



七ノ五



七ノ六

明治三十三年四月一年  
**文部省檢**

不許  
 複製

明治三十三年十二月二十日印  
 全 年十二月卅一日發  
 全 年十一月廿五日訂正再版印刷  
 全 年十一月廿八日全發  
 全 年十二月廿五日訂正三版印刷  
 全 年十二月廿八日全發

每卷定價表		
壹、二、三、四各册	金八錢	
五、六各册	金拾錢	
七、八各册	金十三錢	

著作者

小野田伊久馬

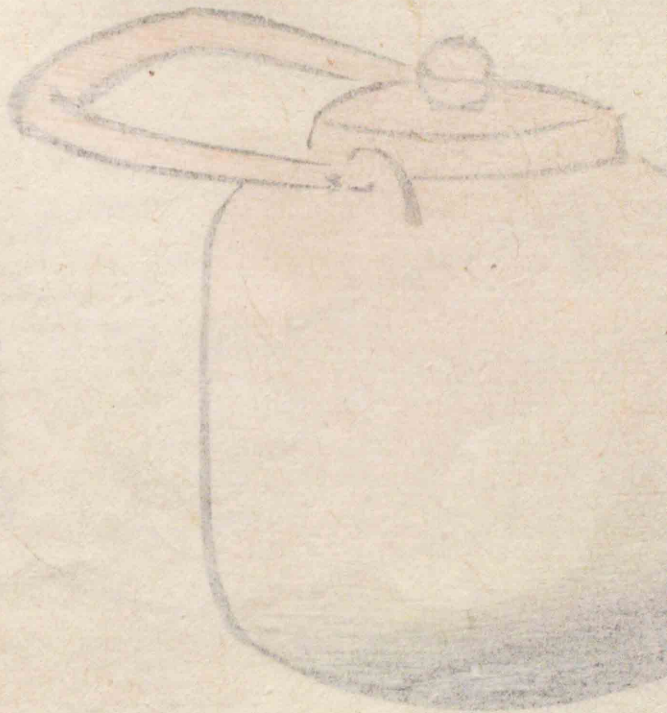
發行者

柳原友吉

東京市日本橋區鉄砲町三番地

全淺草區向柳原町壹丁目二十八番地





明治三十二年十二月二十日印  
 全 年十二月卅一日發  
 全 三十二年十一月廿五日訂正再版印刷  
 全 年十一月廿八日全發  
 全 年十二月廿五日訂正三版印刷  
 全 年十二月廿八日全發行

每卷定價表		
壹、二、三、四各册	金八錢	
五六各册	金拾錢	
七八各册	金十三錢	

著作者

小野田伊久馬

發行者

東京市日本橋區鉄砲町三番地  
 榊原友吉

彫刻者

全淺草區向柳原町壹丁目二十八番地  
 岩部元雄

印刷者

全本所區外手町四十四番地  
 松村菊治郎

明治三十四年一月八日  
 文部省檢定濟

不許複製

販賣所

各府縣特約書肆

高等師範學校教諭樋口勘次郎先生校閱  
 小野田伊久馬著

文部省檢定濟

一正訂全	一正訂全	一正訂全	一正訂全
說明書	說明書	日本新畫帖	日本新畫帖
教員等科用	尋常科用	兒童科用	尋常科用
全壹册	全壹册	定價	全六册
定價金貳拾錢	定價金拾五錢	一、二、三、四各册 定價金八錢宛 五、六、七、八各册 定價金拾錢宛 全拾貳錢宛	定價壹册金七錢

