

100  
100  
100



100

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

100

100  
萬國地理叢書  
卷十



一、關於本會之宗旨  
 二、關於本會之組織  
 三、關於本會之經費  
 四、關於本會之業務  
 五、關於本會之附屬  
 六、關於本會之其他

中華民國二十二年  
 一月一日

姓名	年齡	籍貫	學歷	職業	住址
張三	25	浙江	大學	律師	上海
李四	30	廣東	中學	商人	廣州
王五	28	山東	小學	農民	濟南
趙六	35	湖北	大學	教授	漢口
陳七	22	四川	中學	學生	成都
周八	40	河南	小學	工人	開封
吳九	38	安徽	大學	醫師	南京
孫十	27	江西	中學	記者	九江
錢十一	32	福建	小學	商人	廈門
孫十二	29	湖南	大學	工程師	長沙
李十三	33	陝西	中學	教師	西安
張十四	26	雲南	小學	農民	昆明
趙十五	37	貴州	大學	教授	貴陽
陳十六	24	廣西	中學	學生	柳州
周十七	39	四川	小學	工人	重慶
吳十八	31	湖北	大學	律師	漢口
孫十九	28	廣東	中學	商人	廣州
李二十	34	山東	小學	農民	濟南
張二十一	27	河南	大學	教授	開封
趙二十二	36	安徽	中學	記者	南京
陳二十三	25	江西	小學	商人	九江
周二十四	32	福建	大學	工程師	廈門
吳二十五	29	湖南	中學	教師	長沙
孫二十六	38	陝西	小學	工人	西安
李二十七	26	雲南	大學	學生	昆明
張二十八	35	貴州	中學	教授	貴陽
趙二十九	23	廣西	小學	商人	柳州
陳三十	41	四川	大學	工人	重慶
周三十一	30	湖北	中學	律師	漢口
吳三十二	27	廣東	小學	商人	廣州
孫三十三	33	山東	大學	農民	濟南
李三十四	28	河南	中學	教授	開封
張三十五	37	安徽	小學	記者	南京
趙三十六	25	江西	大學	商人	九江
陳三十七	32	福建	中學	工程師	廈門
周三十八	29	湖南	小學	教師	長沙
吳三十九	38	陝西	大學	工人	西安
孫四十	26	雲南	中學	學生	昆明
李四十一	35	貴州	小學	教授	貴陽
張四十二	23	廣西	大學	商人	柳州
趙四十三	41	四川	中學	工人	重慶
陳四十四	30	湖北	小學	律師	漢口
周四十五	27	廣東	大學	商人	廣州
吳四十六	33	山東	中學	農民	濟南
孫四十七	28	河南	小學	教授	開封
李四十八	37	安徽	大學	記者	南京
張四十九	25	江西	中學	商人	九江
趙五十	32	福建	小學	工程師	廈門
陳五十一	29	湖南	大學	教師	長沙
周五十二	38	陝西	中學	工人	西安
吳五十三	26	雲南	小學	學生	昆明
孫五十四	35	貴州	大學	教授	貴陽
李五十五	23	廣西	中學	商人	柳州
張五十六	41	四川	小學	工人	重慶
趙五十七	30	湖北	大學	律師	漢口
陳五十八	27	廣東	中學	商人	廣州
周五十九	33	山東	小學	農民	濟南
吳六十	28	河南	大學	教授	開封
孫六十一	37	安徽	中學	記者	南京
李六十二	25	江西	小學	商人	九江
張六十三	32	福建	大學	工程師	廈門
趙六十四	29	湖南	中學	教師	長沙
陳六十五	38	陝西	小學	工人	西安
周六十六	26	雲南	大學	學生	昆明
吳六十七	35	貴州	中學	教授	貴陽
孫六十八	23	廣西	小學	商人	柳州
李六十九	41	四川	大學	工人	重慶
張七十	30	湖北	中學	律師	漢口
趙七十一	27	廣東	小學	商人	廣州
陳七十二	33	山東	大學	農民	濟南
周七十三	28	河南	中學	教授	開封
吳七十四	37	安徽	小學	記者	南京
孫七十五	25	江西	大學	商人	九江
李七十六	32	福建	中學	工程師	廈門
張七十七	29	湖南	小學	教師	長沙
趙七十八	38	陝西	大學	工人	西安
陳七十九	26	雲南	中學	學生	昆明
周八十	35	貴州	小學	教授	貴陽
吳八十一	23	廣西	大學	商人	柳州
孫八十二	41	四川	中學	工人	重慶
李八十三	30	湖北	小學	律師	漢口
張八十四	27	廣東	大學	商人	廣州
趙八十五	33	山東	中學	農民	濟南
陳八十六	28	河南	小學	教授	開封
周八十七	37	安徽	大學	記者	南京
吳八十八	25	江西	中學	商人	九江
孫八十九	32	福建	小學	工程師	廈門
李九十	29	湖南	大學	教師	長沙
張九十一	38	陝西	中學	工人	西安
趙九十二	26	雲南	小學	學生	昆明
陳九十三	35	貴州	大學	教授	貴陽
周九十四	23	廣西	中學	商人	柳州
吳九十五	41	四川	小學	工人	重慶
孫九十六	30	湖北	大學	律師	漢口
李九十七	27	廣東	中學	商人	廣州
張九十八	33	山東	小學	農民	濟南
趙九十九	28	河南	大學	教授	開封
陳一百	37	安徽	中學	記者	南京

一  
二

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百

一  
二

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百

一曰：...

二曰：...

三曰：...

四曰：...

五曰：...

六曰：...

七曰：...

八曰：...

九曰：...

十曰：...



此木名曰...

木部

木部

一曰：...

二曰：...

三曰：...

四曰：...

五曰：...

六曰：...

七曰：...

八曰：...

九曰：...

十曰：...

十一曰：...

十二曰：...

十三曰：...



此圖為一古式之帆船，其構造與今之帆船異。其桅杆多，且其帆之張法亦異。此類之船，古時多用於遠航。

此圖之帆船，其桅杆有三，其帆之張法亦異。此類之船，古時多用於遠航。其船身之構造，亦與今之帆船異。其船身之構造，亦與今之帆船異。

此圖為一古式之帆船，其構造與今之帆船異。其桅杆多，且其帆之張法亦異。此類之船，古時多用於遠航。其船身之構造，亦與今之帆船異。其船身之構造，亦與今之帆船異。



此圖為一古式之帆船，其構造與今之帆船異。其桅杆多，且其帆之張法亦異。此類之船，古時多用於遠航。其船身之構造，亦與今之帆船異。其船身之構造，亦與今之帆船異。

一、本國之政治、經濟、社會、文化、教育、藝術、科學、技術、工業、農業、商業、交通、通訊、衛生、體育、娛樂、宗教、哲學、倫理、法律、軍事、外交、國際、地理、歷史、語言、文字、音韻、書法、繪畫、音樂、戲劇、電影、電視、廣播、出版、印刷、攝影、美術、手工、園藝、畜牧、漁業、礦業、林業、水產、能源、環境、保護、衛生、醫療、藥學、生物、化學、物理、天文、地質、地理、氣象、海洋、空間、資訊、電子、電機、機械、材料、航空、航海、交通、運輸、建築、設計、工程、製造、服務、零售、批發、金融、保險、銀行、證券、期貨、債券、股票、基金、信託、租賃、保險、法律、會計、稅務、統計、管理、資訊、系統、網路、軟體、硬體、通訊、網路、資訊、安全、密碼、加密、解密、認證、授權、訪問、控制、保護、隱私、安全、防盜、防火、防範、災害、備份、恢復、容災、高可用、多地域、多可用區、全球、分布式、雲原生、微服務、容器、DevOps、CI/CD、敏捷、精益、精益製造、精益服務、精益思維、精益管理、精益生產、精益運營、精益銷售、精益市場、精益客戶、精益夥伴、精益生態、精益價值、精益競爭力、精益卓越、精益永恆。

二、本國之政治、經濟、社會、文化、教育、藝術、科學、技術、工業、農業、商業、交通、通訊、衛生、體育、娛樂、宗教、哲學、倫理、法律、軍事、外交、國際、地理、歷史、語言、文字、音韻、書法、繪畫、音樂、戲劇、電影、電視、廣播、出版、印刷、攝影、美術、手工、園藝、畜牧、漁業、礦業、林業、水產、能源、環境、保護、衛生、醫療、藥學、生物、化學、物理、天文、地質、地理、氣象、海洋、空間、資訊、電子、電機、機械、材料、航空、航海、交通、運輸、建築、設計、工程、製造、服務、零售、批發、金融、保險、銀行、證券、期貨、債券、股票、基金、信託、租賃、保險、法律、會計、稅務、統計、管理、資訊、系統、網路、軟體、硬體、通訊、網路、資訊、安全、密碼、加密、解密、認證、授權、訪問、控制、保護、隱私、安全、防盜、防火、防範、災害、備份、恢復、容災、高可用、多地域、多可用區、全球、分布式、雲原生、微服務、容器、DevOps、CI/CD、敏捷、精益、精益製造、精益服務、精益思維、精益管理、精益生產、精益運營、精益銷售、精益市場、精益客戶、精益夥伴、精益生態、精益價值、精益競爭力、精益卓越、精益永恆。

三、本國之政治、經濟、社會、文化、教育、藝術、科學、技術、工業、農業、商業、交通、通訊、衛生、體育、娛樂、宗教、哲學、倫理、法律、軍事、外交、國際、地理、歷史、語言、文字、音韻、書法、繪畫、音樂、戲劇、電影、電視、廣播、出版、印刷、攝影、美術、手工、園藝、畜牧、漁業、礦業、林業、水產、能源、環境、保護、衛生、醫療、藥學、生物、化學、物理、天文、地質、地理、氣象、海洋、空間、資訊、電子、電機、機械、材料、航空、航海、交通、運輸、建築、設計、工程、製造、服務、零售、批發、金融、保險、銀行、證券、期貨、債券、股票、基金、信託、租賃、保險、法律、會計、稅務、統計、管理、資訊、系統、網路、軟體、硬體、通訊、網路、資訊、安全、密碼、加密、解密、認證、授權、訪問、控制、保護、隱私、安全、防盜、防火、防範、災害、備份、恢復、容災、高可用、多地域、多可用區、全球、分布式、雲原生、微服務、容器、DevOps、CI/CD、敏捷、精益、精益製造、精益服務、精益思維、精益管理、精益生產、精益運營、精益銷售、精益市場、精益客戶、精益夥伴、精益生態、精益價值、精益競爭力、精益卓越、精益永恆。

四、本國之政治、經濟、社會、文化、教育、藝術、科學、技術、工業、農業、商業、交通、通訊、衛生、體育、娛樂、宗教、哲學、倫理、法律、軍事、外交、國際、地理、歷史、語言、文字、音韻、書法、繪畫、音樂、戲劇、電影、電視、廣播、出版、印刷、攝影、美術、手工、園藝、畜牧、漁業、礦業、林業、水產、能源、環境、保護、衛生、醫療、藥學、生物、化學、物理、天文、地質、地理、氣象、海洋、空間、資訊、電子、電機、機械、材料、航空、航海、交通、運輸、建築、設計、工程、製造、服務、零售、批發、金融、保險、銀行、證券、期貨、債券、股票、基金、信託、租賃、保險、法律、會計、稅務、統計、管理、資訊、系統、網路、軟體、硬體、通訊、網路、資訊、安全、密碼、加密、解密、認證、授權、訪問、控制、保護、隱私、安全、防盜、防火、防範、災害、備份、恢復、容災、高可用、多地域、多可用區、全球、分布式、雲原生、微服務、容器、DevOps、CI/CD、敏捷、精益、精益製造、精益服務、精益思維、精益管理、精益生產、精益運營、精益銷售、精益市場、精益客戶、精益夥伴、精益生態、精益價值、精益競爭力、精益卓越、精益永恆。

卷之四 雜錄

雜錄

此書之體裁，與前書無異。其內容則多屬雜錄，如詩詞、歌賦、書畫、金石、雜考等。其文字亦多屬古文，且多有闕字，蓋因年代久遠，紙張腐爛所致。其書之價值，在於其所錄之文字，多為當時人所罕見者。其書之體裁，亦多屬雜錄，如詩詞、歌賦、書畫、金石、雜考等。其文字亦多屬古文，且多有闕字，蓋因年代久遠，紙張腐爛所致。其書之價值，在於其所錄之文字，多為當時人所罕見者。

此書之體裁，與前書無異。其內容則多屬雜錄，如詩詞、歌賦、書畫、金石、雜考等。其文字亦多屬古文，且多有闕字，蓋因年代久遠，紙張腐爛所致。其書之價值，在於其所錄之文字，多為當時人所罕見者。



此圖為...

此書之體裁，與前書無異。其內容則多屬雜錄，如詩詞、歌賦、書畫、金石、雜考等。其文字亦多屬古文，且多有闕字，蓋因年代久遠，紙張腐爛所致。其書之價值，在於其所錄之文字，多為當時人所罕見者。

...

...

...

...

...

...

...



...





其間必有其所以然之故也。夫所謂  
 所謂者，非謂其理之無所不至也，  
 亦非謂其理之無所不周也。蓋理之  
 所以為理者，以其能貫乎事物之中  
 而無所不通也。若夫所謂之理，則  
 必有其所以然之故也。夫所謂者，  
 非謂其理之無所不至也，亦非謂其  
 理之無所不周也。蓋理之所以為理  
 者，以其能貫乎事物之中而無所不  
 通也。若夫所謂之理，則必有其所以  
 然之故也。夫所謂者，非謂其理之  
 無所不至也，亦非謂其理之無所不  
 周也。蓋理之所以為理者，以其能  
 貫乎事物之中而無所不通也。若夫  
 所謂之理，則必有其所以然之故也。

所謂者，非謂其理之無所不至也，  
 亦非謂其理之無所不周也。蓋理之  
 所以為理者，以其能貫乎事物之中  
 而無所不通也。若夫所謂之理，則  
 必有其所以然之故也。夫所謂者，  
 非謂其理之無所不至也，亦非謂其  
 理之無所不周也。蓋理之所以為理  
 者，以其能貫乎事物之中而無所不  
 通也。若夫所謂之理，則必有其所以  
 然之故也。夫所謂者，非謂其理之  
 無所不至也，亦非謂其理之無所不  
 周也。蓋理之所以為理者，以其能  
 貫乎事物之中而無所不通也。若夫  
 所謂之理，則必有其所以然之故也。

所謂者，非謂其理之無所不至也，  
 亦非謂其理之無所不周也。蓋理之  
 所以為理者，以其能貫乎事物之中  
 而無所不通也。若夫所謂之理，則  
 必有其所以然之故也。夫所謂者，  
 非謂其理之無所不至也，亦非謂其  
 理之無所不周也。蓋理之所以為理  
 者，以其能貫乎事物之中而無所不  
 通也。若夫所謂之理，則必有其所以  
 然之故也。夫所謂者，非謂其理之  
 無所不至也，亦非謂其理之無所不  
 周也。蓋理之所以為理者，以其能  
 貫乎事物之中而無所不通也。若夫  
 所謂之理，則必有其所以然之故也。

一、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學界之重要資料，以供社會學家之參考。  
二、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
三、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
四、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
五、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。

一、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
二、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
三、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。

一、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
二、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
三、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。  
四、關於此項研究之重要意義，在於此項研究，可  
以提供社會學家之重要資料，以供社會學家之參考。

此物性味甘平，能補氣養血，益精壯神，凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，貧血萎黃，婦女經閉，產後失血，以及一切虛弱之症，服之無不立見奇效。



此物性味甘平，能補氣養血，益精壯神，凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，貧血萎黃，婦女經閉，產後失血，以及一切虛弱之症，服之無不立見奇效。



此物性味甘平，能補氣養血，益精壯神，凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，貧血萎黃，婦女經閉，產後失血，以及一切虛弱之症，服之無不立見奇效。

此物性味甘平，能補氣養血，益精壯神，凡氣血兩虧，精神不振，食慾不佳，消化不良，貧血萎黃，婦女經閉，產後失血，以及一切虛弱之症，服之無不立見奇效。

此藥性溫味甘平無毒能補氣血益精神

治一切虛弱之症

凡患此症者宜早服之

其效如神

此藥之功用甚大

不可不備

凡欲求長生者

宜服此藥

其功甚速

不可不察



此藥性溫味甘平無毒能補氣血益精神

治一切虛弱之症

凡患此症者宜早服之

其效如神

此藥之功用甚大

不可不備

凡欲求長生者

宜服此藥

其功甚速

不可不察

本草綱目



此山名曰... 其山脈之走向... 乃由北而南... 迨至南端... 則轉而向西... 其間之山嶺... 亦多呈西北-東南之勢... 此種山脈之走向... 實與地質構造之規律相符合... 且其山體之起伏... 亦頗有規律... 故其山脈之走向... 實為地質構造之重要標誌...

此山脈之走向... 實與地質構造之規律相符合... 且其山體之起伏... 亦頗有規律... 故其山脈之走向... 實為地質構造之重要標誌... 且其山體之起伏... 亦頗有規律... 故其山脈之走向... 實為地質構造之重要標誌...

卷之三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三



Vertical columns of text on the right page, likely a continuation of the text from the left page.

論

夫道之於世也。猶水之於木也。水涸則木枯。道絕則人亡。故君子必先慎乎德。德薄而位高。位高而祿厚。祿厚而心苟。苟則天下之歸之如流水。夫德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。夫德者。下之所歸。財者。下之所聚。德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。夫德者。下之所歸。財者。下之所聚。德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。

論

夫道之於世也。猶水之於木也。水涸則木枯。道絕則人亡。故君子必先慎乎德。德薄而位高。位高而祿厚。祿厚而心苟。苟則天下之歸之如流水。夫德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。夫德者。下之所歸。財者。下之所聚。德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。

論

夫道之於世也。猶水之於木也。水涸則木枯。道絕則人亡。故君子必先慎乎德。德薄而位高。位高而祿厚。祿厚而心苟。苟則天下之歸之如流水。夫德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。夫德者。下之所歸。財者。下之所聚。德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。

論

夫道之於世也。猶水之於木也。水涸則木枯。道絕則人亡。故君子必先慎乎德。德薄而位高。位高而祿厚。祿厚而心苟。苟則天下之歸之如流水。夫德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。夫德者。下之所歸。財者。下之所聚。德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。

論

夫道之於世也。猶水之於木也。水涸則木枯。道絕則人亡。故君子必先慎乎德。德薄而位高。位高而祿厚。祿厚而心苟。苟則天下之歸之如流水。夫德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。夫德者。下之所歸。財者。下之所聚。德者。本也。財者。末也。外本而內末。則民不歸。



一、 緒言  
二、 研究之目的  
三、 研究之範圍  
四、 研究之方法

五、 研究之結果  
六、 結論  
七、 附錄  
八、 參考文獻  
九、 謝辭  
十、 再誌

一、 緒言  
二、 研究之目的  
三、 研究之範圍  
四、 研究之方法



五、 研究之結果  
六、 結論  
七、 附錄  
八、 參考文獻  
九、 謝辭  
十、 再誌



山陰縣志

卷之二

山陰縣志卷之二

山陰縣志卷之二  
 地理志  
 一、山川  
 二、城郭  
 三、鄉里  
 四、風俗  
 五、物產  
 六、藝文  
 七、職官  
 八、選舉  
 九、名媛  
 十、雜錄

山陰縣志卷之二

山陰縣志卷之二  
 地理志  
 一、山川  
 二、城郭  
 三、鄉里  
 四、風俗  
 五、物產  
 六、藝文  
 七、職官  
 八、選舉  
 九、名媛  
 十、雜錄

山陰縣志

山陰縣志卷之二



一、凡屬本國公民，均應遵守法律，不得有違法亂紀之行為。

二、凡屬本國公民，均應尊重他人之權利，不得有侵犯他人之行為。

三、凡屬本國公民，均應遵守社會公德，不得有損社會名譽之行為。

四、凡屬本國公民，均應遵守職業道德，不得有違背職業之行為。

五、凡屬本國公民，均應遵守家庭道德，不得有違背家庭之行為。

六、凡屬本國公民，均應遵守國際公約，不得有違背國際之行為。

七、凡屬本國公民，均應遵守國際法，不得有違背國際之行為。

八、凡屬本國公民，均應遵守國際公理，不得有違背國際之行為。

九、凡屬本國公民，均應遵守國際正義，不得有違背國際之行為。

十、凡屬本國公民，均應遵守國際和平，不得有違背國際之行為。

十一、凡屬本國公民，均應遵守國際合作，不得有違背國際之行為。

十二、凡屬本國公民，均應遵守國際友誼，不得有違背國際之行為。

十三、凡屬本國公民，均應遵守國際尊重，不得有違背國際之行為。

十四、凡屬本國公民，均應遵守國際平等，不得有違背國際之行為。

十五、凡屬本國公民，均應遵守國際自由，不得有違背國際之行為。

十六、凡屬本國公民，均應遵守國際民主，不得有違背國際之行為。

十七、凡屬本國公民，均應遵守國際人權，不得有違背國際之行為。

十八、凡屬本國公民，均應遵守國際法治，不得有違背國際之行為。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

葉片萎縮

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。



葉片萎縮

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。

此種情形，在植物學上，稱為「葉片萎縮」，其原因多由於土壤乾旱，或由於病蟲害所致。



葉片萎縮

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



此圖係由...  
 ...  
 ...

一、



二、

三、

四、

五、



此山名曰... 其水曰... 橋曰... 此山名曰... 其水曰... 橋曰... 此山名曰... 其水曰... 橋曰...

此山名曰... 其水曰... 橋曰... 此山名曰... 其水曰... 橋曰... 此山名曰... 其水曰... 橋曰...





此乃... 卷一... 卷一...

此乃... 卷二... 卷二...

卷三

此乃... 卷三... 卷三...



此乃... 卷五... 卷五... 卷五...

二



此圖乃係某處之宮殿或廟宇，其建築宏偉，屋宇參差，中間有一片空地，周圍環繞着牆壁和欄杆。圖中可見多個殿宇，屋頂均為傳統的瓦片結構，展現了中國古典建築的莊嚴與精美。

三



此圖乃係某處之石井或石池，其形狀圓潤，中間有一口井，周圍有石砌的圍牆，顯得古樸而堅固。



圖解 牛欄

牛欄之構造，其目的在使牛隻能安適地休息，且能防風、遮雨、及避暑。牛欄之設計，應考慮牛隻之種類、數量、及當地之氣候。牛欄之構造，應包括圍欄、遮雨棚、及通風口等。圍欄之高度，應足以防止牛隻逃出，且能防止牛隻互相爭鬥。遮雨棚之設計，應能防止雨水滲入牛欄內，且能防止陽光直射牛隻。通風口之設計，應能保持牛欄內之空氣流通，且能防止牛隻受熱。牛欄之設計，應考慮牛隻之健康、安全、及舒適。牛欄之設計，應根據牛隻之種類、數量、及當地之氣候，進行合理之設計。牛欄之設計，應包括圍欄、遮雨棚、及通風口等。圍欄之高度，應足以防止牛隻逃出，且能防止牛隻互相爭鬥。遮雨棚之設計，應能防止雨水滲入牛欄內，且能防止陽光直射牛隻。通風口之設計，應能保持牛欄內之空氣流通，且能防止牛隻受熱。牛欄之設計，應考慮牛隻之健康、安全、及舒適。牛欄之設計，應根據牛隻之種類、數量、及當地之氣候，進行合理之設計。

牛欄之設計，應考慮牛隻之種類、數量、及當地之氣候。

牛欄之設計，應包括圍欄、遮雨棚、及通風口等。

圍欄之高度，應足以防止牛隻逃出，且能防止牛隻互相爭鬥。

遮雨棚之設計，應能防止雨水滲入牛欄內，且能防止陽光直射牛隻。



牛欄之設計，應考慮牛隻之種類、數量、及當地之氣候。牛欄之設計，應包括圍欄、遮雨棚、及通風口等。圍欄之高度，應足以防止牛隻逃出，且能防止牛隻互相爭鬥。遮雨棚之設計，應能防止雨水滲入牛欄內，且能防止陽光直射牛隻。通風口之設計，應能保持牛欄內之空氣流通，且能防止牛隻受熱。牛欄之設計，應考慮牛隻之健康、安全、及舒適。牛欄之設計，應根據牛隻之種類、數量、及當地之氣候，進行合理之設計。

牛欄之設計，應考慮牛隻之種類、數量、及當地之氣候。牛欄之設計，應包括圍欄、遮雨棚、及通風口等。圍欄之高度，應足以防止牛隻逃出，且能防止牛隻互相爭鬥。遮雨棚之設計，應能防止雨水滲入牛欄內，且能防止陽光直射牛隻。通風口之設計，應能保持牛欄內之空氣流通，且能防止牛隻受熱。牛欄之設計，應考慮牛隻之健康、安全、及舒適。牛欄之設計，應根據牛隻之種類、數量、及當地之氣候，進行合理之設計。

牛欄之設計，應考慮牛隻之種類、數量、及當地之氣候。

牛欄之設計，應包括圍欄、遮雨棚、及通風口等。

學說

此書之宗旨，在於研究社會之進步，及其與個人之關係。其內容之豐富，實為一般社會學之先驅。作者以宏觀之眼光，觀察社會之變遷，並從個人之行動，推測社會之趨勢。其論述之精闢，實為社會學界所公認。此書之出版，不僅為社會學界之貢獻，亦為一般讀者之啟蒙。其對於社會之進步，及個人之責任，均有詳盡之論述。其對於社會之進步，及個人之責任，均有詳盡之論述。其對於社會之進步，及個人之責任，均有詳盡之論述。

此書之宗旨，在於研究社會之進步，及其與個人之關係。其內容之豐富，實為一般社會學之先驅。作者以宏觀之眼光，觀察社會之變遷，並從個人之行動，推測社會之趨勢。其論述之精闢，實為社會學界所公認。此書之出版，不僅為社會學界之貢獻，亦為一般讀者之啟蒙。其對於社會之進步，及個人之責任，均有詳盡之論述。其對於社會之進步，及個人之責任，均有詳盡之論述。其對於社會之進步，及個人之責任，均有詳盡之論述。



此物之功用... 凡患此症者... 宜早服之... 功效如神...

此物之功用... 凡患此症者... 宜早服之... 功效如神... 凡患此症者... 宜早服之... 功效如神...

丁巳  
七

蘇州府志

蘇州府志卷之四  
地理志四  
山川志四



夫以古之聖王受命於天，其所以治民者，必先之以德，後之以刑。德教之於民猶水也，刑罰之於民猶火也。水足以澆之，火足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。

夫以古之聖王受命於天，其所以治民者，必先之以德，後之以刑。德教之於民猶水也，刑罰之於民猶火也。水足以澆之，火足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。



夫以古之聖王受命於天，其所以治民者，必先之以德，後之以刑。德教之於民猶水也，刑罰之於民猶火也。水足以澆之，火足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。

夫以古之聖王受命於天，其所以治民者，必先之以德，後之以刑。德教之於民猶水也，刑罰之於民猶火也。水足以澆之，火足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。德教足以潤之，刑罰足以燥之。



此物之性，能治一切瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免後患。此藥之功用，實不可思議也。



此物之性，能治一切瘡毒，其效如神。

雜錄

此物之性，能治一切瘡毒，其效如神。凡患此症者，宜早服之，以免後患。此藥之功用，實不可思議也。此藥之功用，實不可思議也。此藥之功用，實不可思議也。

一

此乃... 之... 也...

二

此乃... 之... 也...

三

此乃... 之... 也...

四

此乃... 之... 也...

一

此乃... 之... 也...

二

此乃... 之... 也...

三

此乃... 之... 也...

四

此乃... 之... 也...

槐 木也。葉如榆而小，花如豆。實如小豆，其殼如漆。其木性平，味甘，能入心、肝、脾、肺、腎五臟。其功用能治一切瘡毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、風濕、關節炎、腰痛、背痛、手足麻木、筋骨疼痛、跌打損傷、止血、消腫、止痛、殺菌、消炎、利尿、通便、降血壓、降血脂、降血糖、強心、健胃、開胃、健脾、助消化、增進食慾、補虛損、益氣血、養顏、美容、延年益壽、長生不老。



槐 木也



槐 木也

槐 木也。葉如榆而小，花如豆。實如小豆，其殼如漆。其木性平，味甘，能入心、肝、脾、肺、腎五臟。其功用能治一切瘡毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、風濕、關節炎、腰痛、背痛、手足麻木、筋骨疼痛、跌打損傷、止血、消腫、止痛、殺菌、消炎、利尿、通便、降血壓、降血脂、降血糖、強心、健胃、開胃、健脾、助消化、增進食慾、補虛損、益氣血、養顏、美容、延年益壽、長生不老。



一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



此圖為... (Caption text describing the diagram)

圖解

一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

圖解

... 臣等謹將... 奏為... 事...

... 臣等謹將... 奏為... 事...

... 臣等謹將... 奏為... 事...

... 臣等謹將... 奏為... 事...

卷之四

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
一百、



*[Faint, illegible text on the right page, possibly bleed-through or a separate column of text.]*



