



特刊
1952年

廣東省立第一中學

校務處



廣東省立第一中學
 校務處
 特刊
 1952年

（The following text is extremely faint and largely illegible due to image quality. It appears to be a list or a set of regulations, possibly related to the school's administrative matters for that year. It is organized in vertical columns within a rectangular border.)

...

...

...

...

...

...

此等一事之非也。且其言中亦多有誤。其一曰
亦大。其言亦非也。其一曰。其言亦非也。其一曰。其言亦非也。

其言亦非也。其一曰。其言亦非也。其一曰。其言亦非也。

評語

同上

此等一事之非也

其言亦非也

此等一事之非也。其一曰。其言亦非也。其一曰。其言亦非也。

一、本報之...

本報自開辦以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲因業務擴展，特將本報遷往新址辦公，以便更週到服務讀者。此後本報將繼續秉承公正、客觀之原則，報導新聞，服務社會。

二、本報之...

本報為擴大宣傳，特舉辦各項社會公益活動。包括：舉辦職業培訓班，幫助失業人士就業；開展義演、義賣活動，籌集善款資助貧苦同胞；並定期舉行健康講座，提高市民健康意識。本報將竭誠為社會服務，為市民之福祉而努力。

三、本報之...

本報為提高新聞報導之準確性，特聘請資深記者及專家學者，對重要新聞進行深入採訪與分析，確保報導之權威性與公正性。

本報為加強與讀者之聯繫，特設立讀者信箱，歡迎各界人士隨時來信諮詢、投訴或建議。本報將對讀者來信進行認真處理，並及時予以回覆。此外，本報還將定期舉行讀者座談會，聽取讀者對本報工作之意見與建議，不斷改進工作，提高新聞報導之質量。

本報為弘揚中華文化，特舉辦各項文化活動。包括：舉辦傳統文化講座、展覽、演出等，讓市民更深入了解中華文化之博大精深；並定期舉行書法、繪畫、攝影等藝術比賽，激發市民之藝術創作熱情。本報將致力於傳承與弘揚中華文化，為市民提供更多元化之文化服務。

圖上所列一則新聞，是關於
反中不反美的新聞。這是一則
中法不中法，中法不中法，
中法不中法，中法不中法。
這則新聞，是關於反中不
反中不反美的新聞。這是一
則中法不中法，中法不中法，
中法不中法，中法不中法。



上圖一則新聞，是關於反中
不反美的新聞。這是一則中
法不中法，中法不中法，中
法不中法，中法不中法。

一、關於中法不中法，中法不中法，中法不中法，中法不中法。

關於中法不中法

關於中法不中法

關於中法不中法，中法不中法，中法不中法，中法不中法。

關於中法不中法

關於中法不中法，中法不中法，中法不中法，中法不中法。

關於中法不中法

關於中法不中法

關於中法不中法，中法不中法，中法不中法，中法不中法。

關於中法不中法，中法不中法，中法不中法，中法不中法。

關於中法不中法

六年始大行。自一九一九年開辦南洋華僑學校以來，華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年創設華僑學校，一九二九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。

南洋華僑教育

一、華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年開辦南洋華僑學校以來，華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年創設華僑學校，一九二九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。一九三九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。

華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年開辦南洋華僑學校以來，華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年創設華僑學校，一九二九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。一九三九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。

華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年開辦南洋華僑學校以來，華僑子弟的入學人數日益增加。一九一九年創設華僑學校，一九二九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。一九三九年開辦南洋華僑學校，一九三九年開辦南洋華僑學校。

一、關於本報之宗旨。本報自創刊以來，即以報導事實、服務社會為宗旨。本報之內容，均係採集自第一手資料，力求客觀、公正、準確。本報之報導，均係經過嚴密之審核，力求真實、可靠。本報之報導，均係經過嚴密之審核，力求真實、可靠。本報之報導，均係經過嚴密之審核，力求真實、可靠。

本報之宗旨，在於報導事實、服務社會。本報之內容，均係採集自第一手資料，力求客觀、公正、準確。本報之報導，均係經過嚴密之審核，力求真實、可靠。本報之報導，均係經過嚴密之審核，力求真實、可靠。



本報之宗旨，在於報導事實、服務社會。

其理也。其所以然者，蓋思慮之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。

論思慮

思慮之起，必有其端。其端之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。思慮之起，必有其端。其端之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。

此理也。其所以然者，蓋思慮之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。

其理也。其所以然者，蓋思慮之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。其理也。其所以然者，蓋思慮之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。

論思慮

思慮之起，必有其端。其端之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。思慮之起，必有其端。其端之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。

此理也。其所以然者，蓋思慮之不一，則其理亦不一。故曰：思慮未起，鬼神莫測；思慮既起，鬼神必應。

其所以然也夫一國之強弱全視其民之智愚而民之智愚全視其君之賢不肖也故君之賢不肖者國之機也君之賢不肖者民之機也君之賢不肖者天下之機也

夫一國之強弱全視其民之智愚而民之智愚全視其君之賢不肖也故君之賢不肖者國之機也君之賢不肖者民之機也君之賢不肖者天下之機也夫一國之強弱全視其民之智愚而民之智愚全視其君之賢不肖也故君之賢不肖者國之機也君之賢不肖者民之機也君之賢不肖者天下之機也

夫一國之強弱全視其民之智愚而民之智愚全視其君之賢不肖也故君之賢不肖者國之機也君之賢不肖者民之機也君之賢不肖者天下之機也夫一國之強弱全視其民之智愚而民之智愚全視其君之賢不肖也故君之賢不肖者國之機也君之賢不肖者民之機也君之賢不肖者天下之機也





圖中此物有極高之價值
 此物之用途，其用途之廣
 一、用於建築，其用途之廣
 二、用於製造，其用途之廣
 三、用於製造，其用途之廣
 四、用於製造，其用途之廣
 五、用於製造，其用途之廣
 六、用於製造，其用途之廣
 七、用於製造，其用途之廣
 八、用於製造，其用途之廣

此物之用途，其用途之廣
 一、用於建築，其用途之廣
 二、用於製造，其用途之廣
 三、用於製造，其用途之廣
 四、用於製造，其用途之廣
 五、用於製造，其用途之廣
 六、用於製造，其用途之廣
 七、用於製造，其用途之廣
 八、用於製造，其用途之廣

增補說明

此物之用途，其用途之廣
 一、用於建築，其用途之廣
 二、用於製造，其用途之廣
 三、用於製造，其用途之廣
 四、用於製造，其用途之廣
 五、用於製造，其用途之廣
 六、用於製造，其用途之廣
 七、用於製造，其用途之廣
 八、用於製造，其用途之廣

其為同姓宗親，一體內無遺漏，且中法一併備載，中法
一舉而兩得之善舉，誠為中外通商以來第一之盛舉也。
為此，特將原由，詳列左列，俾各界閱者，得悉其詳，且
一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，
一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，

一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，
一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，

一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，
一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，

一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，
一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，

一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，
一、本行辦理以來，誠恐中外閱者，或有遺漏，特一併刊布，

一、關於本報之宗旨，自應以報導事實，指導輿論為第一要義。本報自創刊以來，即以此為宗旨，不偏不倚，不黨不私，力求公正。凡有關於國家民族之大事，無不詳加報導，以供閱者之參考。

二、本報之內容，應以豐富、生動、有趣為原則。除報導新聞外，並設有專欄，介紹國內外之文化、藝術、科學等知識，以廣閱者之見聞。



三、本報之編輯，應以嚴謹、負責為原則。凡有關於事實之報導，必須經過核實，不得有誤。如有錯誤，應即更正，以維本報之信譽。

一、此書之宗旨，在於使讀者能於最短時間內，獲得最豐富之知識，且能將之應用於實際生活。故本書之編排，係以實用為第一，而以系統為第二。其內容之選擇，亦係以最新、最精、最實用者為準。其編排之體例，亦係以簡明、扼要、易於理解為原則。其文字之表達，亦係以清晰、流暢、不生枝節為標準。其圖表之設計，亦係以直觀、易懂、能輔助理解為目的。其整體之風格，亦係以清新、活潑、富於啟發性為特色。凡有志於學習者，若能按此書之方法，必能事半功倍，學有心得。

目錄

第一章 緒論
一、本書之編排宗旨
二、本書之內容選擇
三、本書之編排體例
四、本書之文字表達
五、本書之圖表設計

第二章 第一單元
一、第一單元之內容
二、第一單元之學習目標
三、第一單元之學習方法

第三章 第二單元
一、第二單元之內容
二、第二單元之學習目標
三、第二單元之學習方法

第四章 第三單元
一、第三單元之內容
二、第三單元之學習目標
三、第三單元之學習方法

第五章 第四單元
一、第四單元之內容
二、第四單元之學習目標
三、第四單元之學習方法

第六章 第五單元
一、第五單元之內容
二、第五單元之學習目標
三、第五單元之學習方法

一、此書之編排，係以實用為第一，而以系統為第二。其內容之選擇，亦係以最新、最精、最實用者為準。其編排之體例，亦係以簡明、扼要、易於理解為原則。其文字之表達，亦係以清晰、流暢、不生枝節為標準。其圖表之設計，亦係以直觀、易懂、能輔助理解為目的。其整體之風格，亦係以清新、活潑、富於啟發性為特色。凡有志於學習者，若能按此書之方法，必能事半功倍，學有心得。

二、本書之內容，係以實用為第一，而以系統為第二。其內容之選擇，亦係以最新、最精、最實用者為準。其編排之體例，亦係以簡明、扼要、易於理解為原則。其文字之表達，亦係以清晰、流暢、不生枝節為標準。其圖表之設計，亦係以直觀、易懂、能輔助理解為目的。其整體之風格，亦係以清新、活潑、富於啟發性為特色。凡有志於學習者，若能按此書之方法，必能事半功倍，學有心得。

三、本書之編排，係以實用為第一，而以系統為第二。其內容之選擇，亦係以最新、最精、最實用者為準。其編排之體例，亦係以簡明、扼要、易於理解為原則。其文字之表達，亦係以清晰、流暢、不生枝節為標準。其圖表之設計，亦係以直觀、易懂、能輔助理解為目的。其整體之風格，亦係以清新、活潑、富於啟發性為特色。凡有志於學習者，若能按此書之方法，必能事半功倍，學有心得。

四、本書之內容，係以實用為第一，而以系統為第二。其內容之選擇，亦係以最新、最精、最實用者為準。其編排之體例，亦係以簡明、扼要、易於理解為原則。其文字之表達，亦係以清晰、流暢、不生枝節為標準。其圖表之設計，亦係以直觀、易懂、能輔助理解為目的。其整體之風格，亦係以清新、活潑、富於啟發性為特色。凡有志於學習者，若能按此書之方法，必能事半功倍，學有心得。

五、本書之編排，係以實用為第一，而以系統為第二。其內容之選擇，亦係以最新、最精、最實用者為準。其編排之體例，亦係以簡明、扼要、易於理解為原則。其文字之表達，亦係以清晰、流暢、不生枝節為標準。其圖表之設計，亦係以直觀、易懂、能輔助理解為目的。其整體之風格，亦係以清新、活潑、富於啟發性為特色。凡有志於學習者，若能按此書之方法，必能事半功倍，學有心得。

本朝四百年之治，其所以能久而不衰者，蓋由於此也。夫治之久而不衰者，必有其所以治之之道也。夫治之之道，不外乎德教與刑賞而已。德教者，所以化民成俗，使民有禮義之心也。刑賞者，所以懲惡勸善，使民有畏懼之心也。德教與刑賞，二者相輔而行，則民無不化。民無不化，則國無不治。國無不治，則天下無疆。天下無疆，則萬古無疆。此本朝所以能久而不衰者也。

論分國

夫分國者，所以治民也。夫治民之道，不外乎分國而已。夫分國之法，不外乎分土、分民、分財、分職而已。分土者，所以定疆域，使民有歸宿之心也。分民者，所以定宗族，使民有親疏之心也。分財者，所以定賦稅，使民有富貧之心也。分職者，所以定官制，使民有尊卑之心也。分土、分民、分財、分職，四者相輔而行，則民無不治。民無不治，則國無不固。國無不固，則天下無疆。天下無疆，則萬古無疆。此分國所以能治民也。

夫治民之道，不外乎德教與刑賞而已。德教者，所以化民成俗，使民有禮義之心也。刑賞者，所以懲惡勸善，使民有畏懼之心也。德教與刑賞，二者相輔而行，則民無不化。民無不化，則國無不治。國無不治，則天下無疆。天下無疆，則萬古無疆。此治民所以能久而不衰者也。

此乃一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。

此乃一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。

此乃一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。



此乃一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。其所以重要者，在於其能證明中國之歷史，實為一極其重要之事實也。

。此種第一學期之中，固不在此限，而以國文、算術、常識、自然、體育、音樂、美術、勞作等科，為其重要科目。此種第一學期之課程，其目的在於培養兒童之基本知識與技能，並使其對學習產生興趣。此種第一學期之課程，其內容應包括國文、算術、常識、自然、體育、音樂、美術、勞作等科。此種第一學期之課程，其時間應為一年。此種第一學期之課程，其地點應在學校。此種第一學期之課程，其方法應以啟發為主。此種第一學期之課程，其效果應能使兒童對學習產生興趣，並能掌握基本知識與技能。

。此種第一學期之課程，其目的在於培養兒童之基本知識與技能，並使其對學習產生興趣。此種第一學期之課程，其內容應包括國文、算術、常識、自然、體育、音樂、美術、勞作等科。此種第一學期之課程，其時間應為一年。此種第一學期之課程，其地點應在學校。此種第一學期之課程，其方法應以啟發為主。此種第一學期之課程，其效果應能使兒童對學習產生興趣，並能掌握基本知識與技能。

。此種第一學期之課程，其目的在於培養兒童之基本知識與技能，並使其對學習產生興趣。此種第一學期之課程，其內容應包括國文、算術、常識、自然、體育、音樂、美術、勞作等科。此種第一學期之課程，其時間應為一年。此種第一學期之課程，其地點應在學校。此種第一學期之課程，其方法應以啟發為主。此種第一學期之課程，其效果應能使兒童對學習產生興趣，並能掌握基本知識與技能。

。此種第一學期之課程，其目的在於培養兒童之基本知識與技能，並使其對學習產生興趣。此種第一學期之課程，其內容應包括國文、算術、常識、自然、體育、音樂、美術、勞作等科。此種第一學期之課程，其時間應為一年。此種第一學期之課程，其地點應在學校。此種第一學期之課程，其方法應以啟發為主。此種第一學期之課程，其效果應能使兒童對學習產生興趣，並能掌握基本知識與技能。

。此種第一學期之課程，其目的在於培養兒童之基本知識與技能，並使其對學習產生興趣。此種第一學期之課程，其內容應包括國文、算術、常識、自然、體育、音樂、美術、勞作等科。此種第一學期之課程，其時間應為一年。此種第一學期之課程，其地點應在學校。此種第一學期之課程，其方法應以啟發為主。此種第一學期之課程，其效果應能使兒童對學習產生興趣，並能掌握基本知識與技能。

學年	學期	課程	備註
第一學年	第一學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第一學年	第二學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第二學年	第一學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第二學年	第二學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第三學年	第一學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第三學年	第二學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第四學年	第一學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第四學年	第二學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第五學年	第一學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第五學年	第二學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第六學年	第一學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	
第六學年	第二學期	國文、算術、常識、自然、社會、音樂、體育	

五、關於教學法

本校自創辦以來，即以「生活教育」為宗旨，一切教學活動，均以生活為中心，注重實踐，反對死搬硬套。在教學方法上，採用「生活教育法」，即「生活即教育」、「教育即生活」、「社會即學校」。

在教學內容上，注重生活常識、自然、社會、音樂、體育等。在教學方法上，採用「生活教育法」，即「生活即教育」、「教育即生活」、「社會即學校」。

Year	Month	Day	Event	Notes
1880	Jan	1
1880	Jan	2
1880	Jan	3
1880	Jan	4
1880	Jan	5
1880	Jan	6
1880	Jan	7
1880	Jan	8
1880	Jan	9
1880	Jan	10
1880	Jan	11
1880	Jan	12
1880	Jan	13
1880	Jan	14
1880	Jan	15
1880	Jan	16
1880	Jan	17
1880	Jan	18
1880	Jan	19
1880	Jan	20
1880	Jan	21
1880	Jan	22
1880	Jan	23
1880	Jan	24
1880	Jan	25
1880	Jan	26
1880	Jan	27
1880	Jan	28
1880	Jan	29
1880	Jan	30
1880	Jan	31

Year	Month	Day	Event	Notes
1880	Feb	1
1880	Feb	2
1880	Feb	3
1880	Feb	4
1880	Feb	5
1880	Feb	6
1880	Feb	7
1880	Feb	8
1880	Feb	9
1880	Feb	10
1880	Feb	11
1880	Feb	12
1880	Feb	13
1880	Feb	14
1880	Feb	15
1880	Feb	16
1880	Feb	17
1880	Feb	18
1880	Feb	19
1880	Feb	20
1880	Feb	21
1880	Feb	22
1880	Feb	23
1880	Feb	24
1880	Feb	25
1880	Feb	26
1880	Feb	27
1880	Feb	28

