

1

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

11



國立編譯館 圖書編目部

明倫彙編
家範典

此書係
明倫彙編
家範典
卷之...

明倫彙編

家範典

卷之...



1. 姓名： 2. 性别： 3. 年龄： 4. 籍贯： 5. 职业： 6. 学历： 7. 婚姻状况： 8. 健康状况： 9. 兴趣爱好： 10. 其他： 11. 备注： 12. 日期： 13. 地点： 14. 调查人： 15. 审核人： 16. 批准人： 17. 日期： 18. 地点： 19. 调查人： 20. 审核人： 21. 批准人：

一、基本情况
二、主要经历
三、主要成就
四、主要贡献
五、主要荣誉
六、主要事迹
七、主要评价
八、主要结论
九、主要建议
十、主要附件

附录

一、主要参考文献
二、主要资料来源
三、主要调查对象
四、主要调查方法
五、主要调查过程
六、主要调查结果
七、主要调查结论
八、主要调查建议
九、主要调查附件

附录





蘇州府志 卷之四 藝文志 四

蘇州府志 卷之四 藝文志 四

詩經

蘇州府志 卷之四 藝文志 四

蘇州府志 卷之四 藝文志 四

蘇州府志 卷之四 藝文志 四

此其所以為中者也。夫所謂中者，非謂其居於天地之間，而為天地之中也。蓋天地之中，不可得而居也。所謂中者，乃指人心而言。人心之於身，猶天之於地也。天居於地之中，而地居於天之中。人心居於身之中，而身居於心之中。此所謂中也。夫人心之於身，猶天之於地也。天居於地之中，而地居於天之中。人心居於身之中，而身居於心之中。此所謂中也。夫人心之於身，猶天之於地也。天居於地之中，而地居於天之中。人心居於身之中，而身居於心之中。此所謂中也。

此其所以為中者也。夫所謂中者，非謂其居於天地之間，而為天地之中也。蓋天地之中，不可得而居也。所謂中者，乃指人心而言。人心之於身，猶天之於地也。天居於地之中，而地居於天之中。人心居於身之中，而身居於心之中。此所謂中也。夫人心之於身，猶天之於地也。天居於地之中，而地居於天之中。人心居於身之中，而身居於心之中。此所謂中也。夫人心之於身，猶天之於地也。天居於地之中，而地居於天之中。人心居於身之中，而身居於心之中。此所謂中也。

一、（一） 國語之重要
國語者，一國之命脈也。其於一國之興衰，關係至鉅。故凡我國民，不可不察也。夫國語之於一國，猶如文字之於個人。文字之於個人，猶如呼吸之於生命。呼吸斷則生命絕，文字廢則個人亡。國語之於一國，亦猶此也。國語廢則國亡，國亡則種亡。此理之明，不可不察也。故凡我國民，不可不察也。夫國語之於一國，猶如文字之於個人。文字之於個人，猶如呼吸之於生命。呼吸斷則生命絕，文字廢則個人亡。國語之於一國，亦猶此也。國語廢則國亡，國亡則種亡。此理之明，不可不察也。故凡我國民，不可不察也。

二、（二） 國語之改良
國語之改良，實為一國之進步。夫國語之於一國，猶如文字之於個人。文字之於個人，猶如呼吸之於生命。呼吸斷則生命絕，文字廢則個人亡。國語之於一國，亦猶此也。國語廢則國亡，國亡則種亡。此理之明，不可不察也。故凡我國民，不可不察也。夫國語之於一國，猶如文字之於個人。文字之於個人，猶如呼吸之於生命。呼吸斷則生命絕，文字廢則個人亡。國語之於一國，亦猶此也。國語廢則國亡，國亡則種亡。此理之明，不可不察也。故凡我國民，不可不察也。

一、論學問之貴乎實踐。夫學問之貴乎實踐，此千古不易之理也。蓋學問之貴乎實踐，非徒為知識之積累，而為知識之應用也。蓋知識之積累，不過為知識之應用之資耳。若徒為知識之積累，而不為知識之應用，則知識之積累，不過為知識之積累耳。若徒為知識之積累，而不為知識之應用，則知識之積累，不過為知識之積累耳。

二、論學問之貴乎博學。夫學問之貴乎博學，此千古不易之理也。蓋學問之貴乎博學，非徒為知識之廣博，而為知識之淵博也。蓋知識之廣博，不過為知識之淵博之資耳。若徒為知識之廣博，而不為知識之淵博，則知識之廣博，不過為知識之廣博耳。若徒為知識之廣博，而不為知識之淵博，則知識之廣博，不過為知識之廣博耳。

一、論學問之進步與社會之進步
 夫學問之進步，與社會之進步，固不可分者也。蓋學問之進步，則社會之進步亦隨之而進。社會之進步，則學問之進步亦隨之而進。此二者相輔相成，不可偏廢也。

二、論教育之重要性
 教育者，立國之本也。夫教育之興，則人才之出，人才之出，則國家之強。此理之明也。故凡欲強國者，必先興教育。

三、論道德之修養
 道德者，立身之本也。夫道德之修，則人心之正，人心之正，則社會之安。此理之明也。故凡欲安社會者，必先修道德。

四、論經濟之發展
 經濟者，立國之基也。夫經濟之發，則民生之裕，民生之裕，則國家之富。此理之明也。故凡欲富國家者，必先發經濟。

五、論政治之改良
 政治者，立國之綱也。夫政治之改，則國家之治，國家之治，則人民之安。此理之明也。故凡欲安人民者，必先改政治。

六、論科學之進步
 科學者，立國之利器也。夫科學之進，則技術之精，技術之精，則生產之盛。此理之明也。故凡欲盛生產者，必先進科學。

七、論文化之繁榮
 文化者，立國之魂也。夫文化之繁，則精神之振，精神之振，則國家之榮。此理之明也。故凡欲榮國家者，必先繁文化。

八、論國際之合作
 國際者，立國之友也。夫國際之合，則世界之平，世界之平，則人類之安。此理之明也。故凡欲安人類者，必先合國際。

九、論環境之保護
 環境者，立國之寶也。夫環境之保，則自然之樂，自然之樂，則人類之壽。此理之明也。故凡欲壽人類者，必先保環境。

十、論未來之展望
 未來者，立國之夢也。夫未來之展，則希望之有，希望之有，則努力之勤。此理之明也。故凡欲勤努力者，必先展未來。

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

此篇內容極為模糊，文字難以辨認，可能為殘缺或印刷不清之故。

雜錄 三十一

此篇內容極為模糊，文字難以辨認，可能為殘缺或印刷不清之故。

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... 卷之... 第... 頁... 此處有模糊的印刷文字，內容難以辨認。

... 卷之... 第... 頁... 此處有模糊的印刷文字，內容難以辨認。

... 卷之... 第... 頁... 此處有模糊的印刷文字，內容難以辨認。

TABLE OF SIGNALS



本館新編... 卷之... 第... 頁...
 中華民國十一年... 一月... 一日...

第一
第二
第三
第四
第五
第六
第七
第八
第九
第十

第一
第二
第三
第四

本館新編... 卷之... 第... 頁...
 中華民國十一年... 一月... 一日...



公而忘私，克己復禮，曰仁。克己，能自勝其私欲也。復，反也。禮，禮法也。克己復禮，則私欲盡去，而天理流行，此仁之至也。

子曰：克己復禮為仁。

一日克己，則一日復禮。

一日復禮，則一日克己。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

論語

卷之二

德行類

子曰：克己復禮為仁。

一日克己，則一日復禮。

一日復禮，則一日克己。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一日克己復禮，則一日克己復禮。

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有...

... 四、凡有... 五、凡有... 六、凡有...

... 七、凡有... 八、凡有... 九、凡有...

... 十、凡有... 十一、凡有... 十二、凡有...

其子孫有可成者，則其子孫必能成也。夫世之所謂名門望族者，其所以能久而不衰者，蓋由於其子弟之賢也。然子弟之賢，非由天賦，而由教育。教育之得法，則子弟之賢，如指諸掌。教育之不得法，則子弟之不賢，如指諸掌。故凡欲其子弟之賢者，必先求教育之得法。教育之得法，則子弟之賢，如指諸掌。教育之不得法，則子弟之不賢，如指諸掌。故凡欲其子弟之賢者，必先求教育之得法。

其子孫有可成者，則其子孫必能成也。夫世之所謂名門望族者，其所以能久而不衰者，蓋由於其子弟之賢也。然子弟之賢，非由天賦，而由教育。教育之得法，則子弟之賢，如指諸掌。教育之不得法，則子弟之不賢，如指諸掌。故凡欲其子弟之賢者，必先求教育之得法。

其子孫有可成者，則其子孫必能成也。夫世之所謂名門望族者，其所以能久而不衰者，蓋由於其子弟之賢也。然子弟之賢，非由天賦，而由教育。教育之得法，則子弟之賢，如指諸掌。教育之不得法，則子弟之不賢，如指諸掌。故凡欲其子弟之賢者，必先求教育之得法。

...

...

...

...

...

...

...

有，凡此皆所以示民也。禮之於民，猶水之於魚，魚無水則死，民無禮則亂。故君子必先慎乎禮。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。禮者，敬也。敬者，禮之本也。禮者，節也。節者，禮之文也。禮者，和也。和者，禮之功也。禮者，理也。理者，禮之則也。禮者，節也。節者，禮之文也。禮者，和也。和者，禮之功也。禮者，理也。理者，禮之則也。禮者，節也。節者，禮之文也。禮者，和也。和者，禮之功也。禮者，理也。理者，禮之則也。

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮者，天之經也，地之義也，民之行也。禮者，敬也。敬者，禮之本也。禮者，節也。節者，禮之文也。禮者，和也。和者，禮之功也。禮者，理也。理者，禮之則也。禮者，節也。節者，禮之文也。禮者，和也。和者，禮之功也。禮者，理也。理者，禮之則也。

此皆事實，非虛言也。蓋不獨如此，即如前所云，民國以來，社會之進步，皆賴於此種之實事求是也。

此種之實事求是，即所謂科學精神也。科學精神之起，始於希臘之亞里士多德，而盛於中世之羅伯脫。羅伯脫之學說，以實事求是為其核心。其學說之要，在於凡事皆須有事實為根據，不可徒憑臆說。此種精神，實為現代科學之基礎。我國之學者，亦宜以此為法，庶幾能有所發明也。

此種之實事求是，即所謂科學精神也。科學精神之起，始於希臘之亞里士多德，而盛於中世之羅伯脫。羅伯脫之學說，以實事求是為其核心。其學說之要，在於凡事皆須有事實為根據，不可徒憑臆說。此種精神，實為現代科學之基礎。我國之學者，亦宜以此為法，庶幾能有所發明也。

此種之實事求是，即所謂科學精神也。科學精神之起，始於希臘之亞里士多德，而盛於中世之羅伯脫。羅伯脫之學說，以實事求是為其核心。其學說之要，在於凡事皆須有事實為根據，不可徒憑臆說。此種精神，實為現代科學之基礎。我國之學者，亦宜以此為法，庶幾能有所發明也。

一、論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

此書之體裁，固與前書無異，然其內容，則大有不同。其所以不同者，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。

其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。

其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。其內容之豐富，在於其內容之豐富，及其體裁之嚴整。

卷之五 雜著 論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末無序，則學如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末無序，則學如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末無序，則學如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末無序，則學如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末無序，則學如無源之水，無根之木，其能久乎？

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末無序，則學如無源之水，無根之木，其能久乎？



Scale of Miles
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Scale of Miles
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

一、（一） 皇朝通志卷一百一十五
二、（二） 皇朝通志卷一百一十五
三、（三） 皇朝通志卷一百一十五
四、（四） 皇朝通志卷一百一十五
五、（五） 皇朝通志卷一百一十五
六、（六） 皇朝通志卷一百一十五
七、（七） 皇朝通志卷一百一十五
八、（八） 皇朝通志卷一百一十五
九、（九） 皇朝通志卷一百一十五
十、（十） 皇朝通志卷一百一十五

一、（一） 皇朝通志卷一百一十五
二、（二） 皇朝通志卷一百一十五
三、（三） 皇朝通志卷一百一十五
四、（四） 皇朝通志卷一百一十五
五、（五） 皇朝通志卷一百一十五
六、（六） 皇朝通志卷一百一十五
七、（七） 皇朝通志卷一百一十五
八、（八） 皇朝通志卷一百一十五
九、（九） 皇朝通志卷一百一十五
十、（十） 皇朝通志卷一百一十五

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無世則廢。世之於道也，猶土之於石也。石無土則崩，道無世則絕。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而責重，則怨歸於君，禍歸於身。是以君子居則貴，而用則下。此其所以為道也。

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無世則廢。世之於道也，猶土之於石也。石無土則崩，道無世則絕。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而責重，則怨歸於君，禍歸於身。是以君子居則貴，而用則下。此其所以為道也。

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無世則廢。世之於道也，猶土之於石也。石無土則崩，道無世則絕。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而責重，則怨歸於君，禍歸於身。是以君子居則貴，而用則下。此其所以為道也。

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無世則廢。世之於道也，猶土之於石也。石無土則崩，道無世則絕。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而責重，則怨歸於君，禍歸於身。是以君子居則貴，而用則下。此其所以為道也。

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無世則廢。世之於道也，猶土之於石也。石無土則崩，道無世則絕。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而責重，則怨歸於君，禍歸於身。是以君子居則貴，而用則下。此其所以為道也。

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無世則廢。世之於道也，猶土之於石也。石無土則崩，道無世則絕。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，祿厚而責重，則怨歸於君，禍歸於身。是以君子居則貴，而用則下。此其所以為道也。

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
...

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
...

卷之十 雜錄

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十
五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十
七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十
九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

大正十一年	四月	初九	晴
大正十一年	五月	初九	晴
大正十一年	六月	初九	晴

大正十一年	七月	初九	晴
大正十一年	八月	初九	晴
大正十一年	九月	初九	晴
大正十一年	十月	初九	晴
大正十一年	十一月	初九	晴
大正十一年	十二月	初九	晴

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

卷之三 雜著

Text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

其後，雖有種種困難，然其志氣未嘗稍懈。其所以能成此大業者，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。

其所以能成此大業者，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。

其所以能成此大業者，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。

其所以能成此大業者，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。其心志之專一，實由於其志氣之堅固也。其志氣之堅固，實由於其心志之專一也。

一、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 二、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 三、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 四、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 五、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 六、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 七、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 八、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 九、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 十、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。

一、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 二、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 三、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 四、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 五、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 六、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 七、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 八、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 九、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。
 十、此等文字，皆係古人遺留，不可不讀。

一、（此處文字模糊）

二、（此處文字模糊）

三、（此處文字模糊）

四、（此處文字模糊）

五、（此處文字模糊）

六、（此處文字模糊）

七、（此處文字模糊）

此書之序，其言曰：『夫學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。』

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。

此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。此言學之於人，如木之於水，水涸則木亡，木亡則人亡。



一、關於...
 二、關於...
 三、關於...
 四、關於...
 五、關於...

以上各點，均係...
 茲將...
 一、...
 二、...
 三、...

一、關於...
 二、關於...
 三、關於...

以上各點，均係...
 茲將...
 一、...
 二、...
 三、...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

一、

...

...

...

...

...

...

一、此書之體裁，與前代不同，其分門之法，亦與前代不同。其分門之法，亦與前代不同。

一、此書之體裁，與前代不同，其分門之法，亦與前代不同。

一、此書之體裁，與前代不同，其分門之法，亦與前代不同。

一、此書之體裁，與前代不同，其分門之法，亦與前代不同。

一、此書之體裁，與前代不同，其分門之法，亦與前代不同。

一、此書之體裁，與前代不同，其分門之法，亦與前代不同。

Figure 10-10



此書之體裁，蓋仿《文選》之類，其分門之法，亦仿《文選》之例。其書之體裁，蓋仿《文選》之類，其分門之法，亦仿《文選》之例。其書之體裁，蓋仿《文選》之類，其分門之法，亦仿《文選》之例。

雜著 三

此書之體裁，蓋仿《文選》之類，其分門之法，亦仿《文選》之例。其書之體裁，蓋仿《文選》之類，其分門之法，亦仿《文選》之例。其書之體裁，蓋仿《文選》之類，其分門之法，亦仿《文選》之例。

國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會

國學研究會

國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會

國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會

國學研究會

國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會 國學研究會

國之經濟問題，最近以來，已極嚴重，且趨於不可收拾之勢。中國之經濟，自抗戰以來，已趨於崩潰，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。此種經濟之凋敝，與生產之減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。此種經濟之凋敝，與生產之減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。

經濟凋敝，與生產減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。此種經濟之凋敝，與生產之減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。

經濟凋敝，與生產減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。此種經濟之凋敝，與生產之減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。

經濟凋敝，與生產減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。此種經濟之凋敝，與生產之減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。

經濟凋敝，與生產減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。此種經濟之凋敝，與生產之減少，其原因甚多，而其主要者，則在於經濟之凋敝，與生產之減少。

一、關於本國之經濟建設。本國之經濟建設，應以發展農業為基礎，並積極發展工業，以促進國民經濟之增長。政府應採取措施，改善農村生產條件，提高農民收入，並加強農村教育與衛生事業。同時，應鼓勵民間投資，發展民族工業，提高自主生產能力。

二、關於對外經濟關係。應堅持平等互利的原則，發展與各國之友好合作關係。積極參與國際經濟合作，吸引外國投資，引進先進技術與設備。同時，應加強與鄰近國家之經貿往來，促進區域經濟發展。在國際貿易中，應維護國家利益，反對任何形式之經濟封鎖與歧視。

三、關於社會福利與民生改善。應將民生改善作為國家發展之重要目標，加大對教育、醫療、住房等領域之投入。提高教育水平，培養人才，為經濟發展提供動力。完善醫療衛生體系，提高人民健康水平。同時，應加強社會保障體系建設，提高貧困人口之生活水平，促進社會和諧穩定。

四、關於法治建設與社會治理。應加強法治建設，提高司法效率，維護社會公平正義。嚴厲打擊犯罪活動，維護社會秩序。同時，應加強社會治理，提高公民法律意識，鼓勵公民參與社會事務。建立科學、民主、法治之社會治理體系，為國家發展提供堅強保障。

以上各項建議，均為促進國家經濟社會發展之重要舉措，應切實執行，確保各項目標如期實現。

卷之六 雜著 卷之六 雜著

一、論學問之要
二、論讀書之法
三、論處世之方

四、論養生之道
五、論治家之法
六、論交友之方

七、論為文之法
八、論作詩之法
九、論畫畫之法

十、論書法之法
十一、論音樂之法
十二、論舞蹈之法

十三、論棋藝之法
十四、論射擊之法
十五、論武藝之法

十六、論醫術之法
十七、論農藝之法
十八、論工技之法

十九、論商賈之法
二十、論法律之法
二十一、論政治之法

二十二、論外交之法
二十三、論內政之法
二十四、論軍事之法

二十五、論宗教之法
二十六、論藝術之法
二十七、論科學之法

國朝文獻通考 卷一百一十五

國朝文獻通考 卷一百一十五

國朝文獻通考 卷一百一十五

光緒二十一年十一月二十七日

光緒二十一年十一月二十七日

光緒二十一年十一月二十七日

光緒二十一年十一月二十七日

漢書卷之九
卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九

漢書卷之九

漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九

漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九
漢書卷之九

漢書卷之九

卷之十 雜著 四

（此處為書中正文內容，因圖像模糊，文字難以辨認，僅能看見大致的排版結構。）

論

（此處為正文內容，位於標題下方。）

（此處為正文內容，位於右頁上方。）

（此處為正文內容，位於右頁下方。）

（此處為正文內容，位於右頁最下方。）

<p> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 21 <input type="checkbox"/> 22 <input type="checkbox"/> 23 <input type="checkbox"/> 24 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 26 <input type="checkbox"/> 27 <input type="checkbox"/> 28 <input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> 30 <input type="checkbox"/> 31 <input type="checkbox"/> 32 <input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> 34 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 36 <input type="checkbox"/> 37 <input type="checkbox"/> 38 <input type="checkbox"/> 39 <input type="checkbox"/> 40 <input type="checkbox"/> 41 <input type="checkbox"/> 42 <input type="checkbox"/> 43 <input type="checkbox"/> 44 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 46 <input type="checkbox"/> 47 <input type="checkbox"/> 48 <input type="checkbox"/> 49 <input type="checkbox"/> 50 <input type="checkbox"/> 51 <input type="checkbox"/> 52 <input type="checkbox"/> 53 <input type="checkbox"/> 54 <input type="checkbox"/> 55 <input type="checkbox"/> 56 <input type="checkbox"/> 57 <input type="checkbox"/> 58 <input type="checkbox"/> 59 <input type="checkbox"/> 60 <input type="checkbox"/> 61 <input type="checkbox"/> 62 <input type="checkbox"/> 63 <input type="checkbox"/> 64 <input type="checkbox"/> 65 <input type="checkbox"/> 66 <input type="checkbox"/> 67 <input type="checkbox"/> 68 <input type="checkbox"/> 69 <input type="checkbox"/> 70 <input type="checkbox"/> 71 <input type="checkbox"/> 72 <input type="checkbox"/> 73 <input type="checkbox"/> 74 <input type="checkbox"/> 75 <input type="checkbox"/> 76 <input type="checkbox"/> 77 <input type="checkbox"/> 78 <input type="checkbox"/> 79 <input type="checkbox"/> 80 <input type="checkbox"/> 81 <input type="checkbox"/> 82 <input type="checkbox"/> 83 <input type="checkbox"/> 84 <input type="checkbox"/> 85 <input type="checkbox"/> 86 <input type="checkbox"/> 87 <input type="checkbox"/> 88 <input type="checkbox"/> 89 <input type="checkbox"/> 90 <input type="checkbox"/> 91 <input type="checkbox"/> 92 <input type="checkbox"/> 93 <input type="checkbox"/> 94 <input type="checkbox"/> 95 <input type="checkbox"/> 96 <input type="checkbox"/> 97 <input type="checkbox"/> 98 <input type="checkbox"/> 99 <input type="checkbox"/> 100 </p>	<p> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 21 <input type="checkbox"/> 22 <input type="checkbox"/> 23 <input type="checkbox"/> 24 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 26 <input type="checkbox"/> 27 <input type="checkbox"/> 28 <input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> 30 <input type="checkbox"/> 31 <input type="checkbox"/> 32 <input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> 34 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 36 <input type="checkbox"/> 37 <input type="checkbox"/> 38 <input type="checkbox"/> 39 <input type="checkbox"/> 40 <input type="checkbox"/> 41 <input type="checkbox"/> 42 <input type="checkbox"/> 43 <input type="checkbox"/> 44 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 46 <input type="checkbox"/> 47 <input type="checkbox"/> 48 <input type="checkbox"/> 49 <input type="checkbox"/> 50 <input type="checkbox"/> 51 <input type="checkbox"/> 52 <input type="checkbox"/> 53 <input type="checkbox"/> 54 <input type="checkbox"/> 55 <input type="checkbox"/> 56 <input type="checkbox"/> 57 <input type="checkbox"/> 58 <input type="checkbox"/> 59 <input type="checkbox"/> 60 <input type="checkbox"/> 61 <input type="checkbox"/> 62 <input type="checkbox"/> 63 <input type="checkbox"/> 64 <input type="checkbox"/> 65 <input type="checkbox"/> 66 <input type="checkbox"/> 67 <input type="checkbox"/> 68 <input type="checkbox"/> 69 <input type="checkbox"/> 70 <input type="checkbox"/> 71 <input type="checkbox"/> 72 <input type="checkbox"/> 73 <input type="checkbox"/> 74 <input type="checkbox"/> 75 <input type="checkbox"/> 76 <input type="checkbox"/> 77 <input type="checkbox"/> 78 <input type="checkbox"/> 79 <input type="checkbox"/> 80 <input type="checkbox"/> 81 <input type="checkbox"/> 82 <input type="checkbox"/> 83 <input type="checkbox"/> 84 <input type="checkbox"/> 85 <input type="checkbox"/> 86 <input type="checkbox"/> 87 <input type="checkbox"/> 88 <input type="checkbox"/> 89 <input type="checkbox"/> 90 <input type="checkbox"/> 91 <input type="checkbox"/> 92 <input type="checkbox"/> 93 <input type="checkbox"/> 94 <input type="checkbox"/> 95 <input type="checkbox"/> 96 <input type="checkbox"/> 97 <input type="checkbox"/> 98 <input type="checkbox"/> 99 <input type="checkbox"/> 100 </p>
---	---

100

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various offices of the Board of Directors of the Corporation for the year ending December 31, 1900.

[Illegible text, possibly a list of names or titles]