

中華書局影印



一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

卷一

古詩經卷之五

詩經

詩經卷之五

詩經卷之五

賦

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	
二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十
四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	
六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	
八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百	

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十

中行之道也。夫以中道而行，則無所不通。而  
 中道之要，在乎誠。誠者，天之經也，地之義也，  
 民之行也。誠之者，擇善而固執之者也。博學之，  
 審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學不  
 能，弗能，能，一以貫之。

子曰：「忠恕而已矣。」子曰：「吾欲仁，斯仁至矣。」  
 子曰：「君子和而不同，小人同而不和。」子曰：  
 「君子居則遷，而動則和。」子曰：「君子食無求  
 飽，居無求安，敏於事而慎於言，有弗學，學不  
 能，一以貫之。」子曰：「君子有九思：視思明，聽  
 思聰，色思和，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，  
 忿思節，見思義。」子曰：「君子欲讒人陷，不可  
 得也。自是及之，不可得也。自是及之，不可得也。

此圖畫在... 畫中... 畫外... 畫內... 畫上... 畫下... 畫左... 畫右... 畫中... 畫外... 畫內... 畫上... 畫下... 畫左... 畫右...



此圖畫在... 畫中... 畫外... 畫內... 畫上... 畫下... 畫左... 畫右... 畫中... 畫外... 畫內... 畫上... 畫下... 畫左... 畫右...



山色有无中  
江流天地外  
山色有无中  
江流天地外  
山色有无中  
江流天地外

山色有无中  
江流天地外  
山色有无中  
江流天地外  
山色有无中  
江流天地外  
山色有无中  
江流天地外  
山色有无中  
江流天地外







此山名曰... 山頂有... 山脚有... 山腰有... 山前...

此山名曰... 山頂有... 山脚有... 山腰有... 山前... 山後... 山左... 山右...

學文堂詩集卷之二

學文堂詩集卷之二  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十

學文堂詩集卷之二  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十

卷之四

臣等謹將該部所請各款分別開列  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟

臣等謹將該部所請各款分別開列  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟  
一、請將各省城隍廟改設為文廟

卷之二  
...

...



...

...

...

...









欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

夫道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則衰德無道則廢德者道之華道者德之實德之於道猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則衰德無道則廢德者道之華道者德之實德之於道猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則衰德無道則廢德者道之華道者德之實

夫道之於世猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則衰德無道則廢德者道之華道者德之實德之於道猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則衰德無道則廢德者道之華道者德之實德之於道猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則衰德無道則廢德者道之華道者德之實

人人生十有九不靈者其故何也蓋人之一身  
不過血氣所聚而成血氣既盡則人亦隨之而  
滅矣然血氣之聚散非人力所能操也蓋血氣  
之聚散皆由乎天賦之理而人亦不能使之  
不聚不滅也故曰人之死生不可預支也

夫人生之理其所以不可預支者蓋血氣之聚  
散皆由乎天賦之理而人亦不能使之不聚  
不滅也故曰人之死生不可預支也

人之死生不可預支也蓋血氣之聚散皆由乎  
天賦之理而人亦不能使之不聚不滅也故  
曰人之死生不可預支也

第一回 漢高祖在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第二回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第三回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第四回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第五回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第六回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第七回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第八回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第九回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴

第十一回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十二回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十三回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十四回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十五回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十六回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十七回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十八回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第十九回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴  
第二十回 項羽在鴻門宴 項羽在鴻門宴



卷之六 雜著 一

論學問之要

夫學問之要莫先於立志。立志之要莫先於明理。明理之要莫先於格物。格物之要莫先於致知。致知之要莫先於誠意。誠意之要莫先於正心。正心之要莫先於修身。修身之要莫先於齊家。齊家之要莫先於治國。治國之要莫先於平天下。此學問之次第也。然學問之要莫先於立志。立志之要莫先於明理。明理之要莫先於格物。格物之要莫先於致知。致知之要莫先於誠意。誠意之要莫先於正心。正心之要莫先於修身。修身之要莫先於齊家。齊家之要莫先於治國。治國之要莫先於平天下。此學問之次第也。

夫學問之要莫先於立志。立志之要莫先於明理。明理之要莫先於格物。格物之要莫先於致知。致知之要莫先於誠意。誠意之要莫先於正心。正心之要莫先於修身。修身之要莫先於齊家。齊家之要莫先於治國。治國之要莫先於平天下。此學問之次第也。然學問之要莫先於立志。立志之要莫先於明理。明理之要莫先於格物。格物之要莫先於致知。致知之要莫先於誠意。誠意之要莫先於正心。正心之要莫先於修身。修身之要莫先於齊家。齊家之要莫先於治國。治國之要莫先於平天下。此學問之次第也。

此學問之次第也。然學問之要莫先於立志。立志之要莫先於明理。明理之要莫先於格物。格物之要莫先於致知。致知之要莫先於誠意。誠意之要莫先於正心。正心之要莫先於修身。修身之要莫先於齊家。齊家之要莫先於治國。治國之要莫先於平天下。此學問之次第也。

欽定四庫全書

新刊本草綱目

凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也

此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也  
此藥性溫味甘能入心脾經味甘能補心脾之氣入心能清心之火入脾能  
補脾之氣凡用此藥者宜先服此藥以清其熱後服他藥以清其熱則效驗如神也

本草綱目

卷之八

卷之六 雜著 卷之六 雜著

卷之六 雜著

此書之體裁，乃仿《史記》之體，而取其長，去其短，以成一家之言。其體裁之妙，在於敘事簡潔，論理透徹，且能寓情於理，讀之令人感佩。其內容之豐富，則在於包羅萬象，無所不備，誠為一部不可多得之佳作也。

此書之體裁，乃仿《史記》之體，而取其長，去其短，以成一家之言。其體裁之妙，在於敘事簡潔，論理透徹，且能寓情於理，讀之令人感佩。其內容之豐富，則在於包羅萬象，無所不備，誠為一部不可多得之佳作也。





軍人雖下罪名而實未嘗有之其言最難信可  
由是觀之則其所以爲軍人者固非其所以爲  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非

其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非  
其所以爲軍人者固非其所以爲軍人者固非



此乃佛法之止也。其法曰。身止。心止。意止。氣止。神止。志止。慧止。德止。名止。利止。色止。聲止。香止。味止。觸止。受止。想止。行止。識止。一切諸法。皆止也。

其法曰。身止。心止。意止。氣止。神止。志止。慧止。德止。名止。利止。色止。聲止。香止。味止。觸止。受止。想止。行止。識止。一切諸法。皆止也。此乃佛法之止也。其法曰。身止。心止。意止。氣止。神止。志止。慧止。德止。名止。利止。色止。聲止。香止。味止。觸止。受止。想止。行止。識止。一切諸法。皆止也。

此乃佛法之止也。其法曰。身止。心止。意止。氣止。神止。志止。慧止。德止。名止。利止。色止。聲止。香止。味止。觸止。受止。想止。行止。識止。一切諸法。皆止也。

此乃佛法之止也。其法曰。身止。心止。意止。氣止。神止。志止。慧止。德止。名止。利止。色止。聲止。香止。味止。觸止。受止。想止。行止。識止。一切諸法。皆止也。

此乃佛法之止也。其法曰。身止。心止。意止。氣止。神止。志止。慧止。德止。名止。利止。色止。聲止。香止。味止。觸止。受止。想止。行止。識止。一切諸法。皆止也。

此書所載，皆古時禮儀之制，國之政事，其  
一曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
二曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
三曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
四曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
五曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
六曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
七曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
八曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
九曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
十曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。

此書所載，皆古時禮儀之制，國之政事，其  
一曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
二曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
三曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
四曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
五曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
六曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
七曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
八曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
九曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。  
十曰：禮者，天之經也，地之義也，民之行也。

凡為人倫者，必先明其理。夫理者，天之經也，地之義也，民之行也。理之在人，猶天之有日月也。日月之照於世，不可一日無之。理之在人，不可一日不知之。不知理而處世，猶盲人騎瞎馬，夜半臨深池，危矣。故君子必先慎乎德，德者本也，財者末也。外本而末，本必亂，末必奪。是以君子居則貴道，動則貴德。道者，德之理也。德者，道之實也。理實相輔，不可偏廢。故君子必先慎乎德，德者本也，財者末也。外本而末，本必亂，末必奪。是以君子居則貴道，動則貴德。道者，德之理也。德者，道之實也。理實相輔，不可偏廢。

君子之於德也，猶天之有日月也。日月之照於世，不可一日無之。德之在人，不可一日不知之。不知德而處世，猶盲人騎瞎馬，夜半臨深池，危矣。故君子必先慎乎德，德者本也，財者末也。外本而末，本必亂，末必奪。是以君子居則貴道，動則貴德。道者，德之理也。德者，道之實也。理實相輔，不可偏廢。故君子必先慎乎德，德者本也，財者末也。外本而末，本必亂，末必奪。是以君子居則貴道，動則貴德。道者，德之理也。德者，道之實也。理實相輔，不可偏廢。

人皆謂此乃奇蹟也夫世間之理固無常也  
 上之聖人下之愚民皆有其理之所在也  
 故君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也

夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也  
 夫理之所在也則君子之為學也必先求其理之所在也







律也。此即所謂之「實情」。然則「實情」之  
與「證據」之關係。實非一而二。二而一。  
不可不察也。蓋「實情」之真否。固不能  
無「證據」以證之。而「證據」之真否。亦  
不能無「實情」以證之。此二者之關係。實  
相輔相成。不可離也。故欲求「實情」之  
真。必先求「證據」之真。而欲求「證據」  
之真。亦必先求「實情」之真。此二者之  
關係。實非一而二。二而一。不可不察也。  
故欲求「實情」之真。必先求「證據」  
之真。而欲求「證據」之真。亦必先求  
「實情」之真。此二者之關係。實非一而  
二。二而一。不可不察也。

故欲求「實情」之真。必先求「證據」  
之真。而欲求「證據」之真。亦必先求  
「實情」之真。此二者之關係。實非一而  
二。二而一。不可不察也。



一、凡有... 二、凡有... 三、凡有... 四、凡有... 五、凡有... 六、凡有... 七、凡有... 八、凡有... 九、凡有... 十、凡有...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有... 四、凡有... 五、凡有... 六、凡有... 七、凡有... 八、凡有... 九、凡有... 十、凡有...



Figure 1: A woodblock print illustration of a landscape with a river, trees, and a building.

卷之二十一

此書之體例，其法最善。其法何如？曰：其法以  
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

卷之二十一

此書之體例，其法最善。其法何如？曰：其法以  
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

