

1980

1981

1982

1983

1984



國立中央大學
圖書館

中華民國二十九年十月十日
滬友圖書報社
發行
每份大洋一角
全年大洋一元二角
地址：上海南京路
電話：二二二二



第 1 卷
第 1 期



Vertical text on the left margin, likely a page or chapter number.

第一行
第二行
第三行
第四行
第五行
第六行
第七行
第八行
第九行
第十行

第十一行
第十二行
第十三行
第十四行
第十五行
第十六行
第十七行
第十八行
第十九行
第二十行

第二十一行
第二十二行
第二十三行
第二十四行
第二十五行
第二十六行
第二十七行
第二十八行
第二十九行
第三十行

第三十一行
第三十二行
第三十三行
第三十四行
第三十五行
第三十六行
第三十七行
第三十八行
第三十九行
第四十行

第四十一行
第四十二行
第四十三行
第四十四行
第四十五行
第四十六行
第四十七行
第四十八行
第四十九行
第五十行

第五十一行
第五十二行
第五十三行
第五十四行
第五十五行
第五十六行
第五十七行
第五十八行
第五十九行
第六十行



此圖者... 卷之四

此圖者... 卷之四

此其所以為道也

道者天之理也

理者天之性也

性者天之命也

命者天之職也

職者天之守也

守者天之德也

德者天之業也

業者天之功也

功者天之利也

利者天之和也

和者天之平也

平者天之正也

正者天之中

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。」此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。

此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。如謂「此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。」此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。此等文字，其意固在勸導，然其言亦不免有過當者。

論中國古學與西學之關係

論中國古學與西學之關係

中國古學之興衰，與西學之傳入，有極密切之關係。西學之傳入，始於明末，而盛於清中葉。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。

西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。西學之傳入，使中國人開始認識世界，而中國古學之興衰，亦隨之而變。

其言曰：夫君子之於天下也，無所不為，而有所不為。

其所不為者，非其力不能也，非其智不知也，非其財不

足也，非其勢不尊也，非其位不貴也，非其名不顯也，非

其利不溥也，非其害不深也，非其怨不積也，非其德不

厚也，非其信不昭也，非其義不立也，非其禮不修也，非

其法不嚴也，非其刑不重也，非其賞不厚也，非其罰不

明也，非其威不遠也，非其德不流也，非其教不化也，非

其化不民也，非其民不歸也，非其歸不附也，非其附不

服也，非其服不從也，非其從不聽也，非其聽不命也，非

其命不取也，非其取不廢也，非其廢不絕也，非其絕不

亡也，非其亡不絕也，非其絕不滅也，非其滅不絕也，非

其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不

絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，

非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕

不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，

非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕

不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，

非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕

不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，

非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕

不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，

非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕

不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，

非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕不絕也，非其絕

一、論學問之要

二、論讀書之法

三、論作文之旨

四、論處世之方

五、論養生之道

六、論交友之宜

七、論名譽之輕重

八、論貧富之貴賤

九、論壽夭之定數

十、論禍福之無常

十一、論功過之難免

十二、論名教之尊嚴

十三、論禮法之重要

十四、論孝悌之根本

十五、論忠信之樞紐

十六、論廉恥之節操

十七、論節儉之美德

十八、論勤儉之精神

十九、論誠實之品行

二十、論剛毅之氣概

二十一、論溫厚之性情

二十二、論謙虛之態度

此藥性平味甘能補氣血益精神凡氣血虧損精神不振者服之無不立見功效
其味甘平不寒不燥男女老幼皆可服用誠為補劑中之極品也
其味甘平不寒不燥男女老幼皆可服用誠為補劑中之極品也

此藥性平味甘能補氣血益精神凡氣血虧損精神不振者服之無不立見功效
其味甘平不寒不燥男女老幼皆可服用誠為補劑中之極品也
其味甘平不寒不燥男女老幼皆可服用誠為補劑中之極品也



此藥性平味甘能補氣血益精神凡氣血虧損精神不振者服之無不立見功效
其味甘平不寒不燥男女老幼皆可服用誠為補劑中之極品也
其味甘平不寒不燥男女老幼皆可服用誠為補劑中之極品也

一、本學堂之設，其目的在使學生能
習得實用之知識，以應社會之需。
故教學之內容，應以實用為主，
而教學之方法，亦應注重實踐。
本學堂之課程，係根據社會之
需要而設，其內容包括：算術、
常識、國文、英語、體育、音樂、
美術等。其教學方法，則採用
講義、實習、實驗、參觀、演
習等。本學堂之設備，亦力求
完善，以資學生之學習。

本學堂之設，其目的在使學生能
習得實用之知識，以應社會之需。
故教學之內容，應以實用為主，
而教學之方法，亦應注重實踐。
本學堂之課程，係根據社會之
需要而設，其內容包括：算術、
常識、國文、英語、體育、音樂、
美術等。其教學方法，則採用
講義、實習、實驗、參觀、演
習等。本學堂之設備，亦力求
完善，以資學生之學習。

卷十五 國朝 聖訓 聖訓

朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？

朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？

朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？

朕惟恐其不聞也。夫國之興廢，繫乎一人。苟不聞而後言，則國將何如？

國之於民猶水也。水之於民猶魚也。水涸則魚亡。民散則國亡。故君子必先慎乎德。德薄而土不厚。土不厚而民不歸。民不歸而國不立。國不立而天下不歸。天下不歸而天下之歸之者。皆非天下之歸之者也。故君子必先慎乎德。德薄而土不厚。土不厚而民不歸。民不歸而國不立。國不立而天下不歸。天下不歸而天下之歸之者。皆非天下之歸之者也。

此言德之為本也。德薄而土不厚。土不厚而民不歸。民不歸而國不立。國不立而天下不歸。天下不歸而天下之歸之者。皆非天下之歸之者也。故君子必先慎乎德。德薄而土不厚。土不厚而民不歸。民不歸而國不立。國不立而天下不歸。天下不歸而天下之歸之者。皆非天下之歸之者也。

一、德薄而土不厚。土不厚而民不歸。民不歸而國不立。國不立而天下不歸。天下不歸而天下之歸之者。皆非天下之歸之者也。



此圖所繪者，乃一古之畫師也。其畫之妙，在於神態。觀其筆墨，如雲霧之卷舒，如流水之滄海。其畫之妙，在於神態。觀其筆墨，如雲霧之卷舒，如流水之滄海。

一、古之畫師，其畫之妙，在於神態。

二、古之畫師，其畫之妙，在於神態。

三、古之畫師，其畫之妙，在於神態。

四、古之畫師，其畫之妙，在於神態。

五、古之畫師，其畫之妙，在於神態。

六、古之畫師，其畫之妙，在於神態。

此等文字，固非尋常所能及也。

（此處有模糊文字，似為評語）

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

此等文字，固非尋常所能及也。

西平中書上平國公宇文弼字伯平
京兆人弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平

弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平

弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平
弼字伯平之族也弼字伯平

臣等謹將該部所請開列

各款分別開列於左

一、請將各省城隍廟

一律改為文廟

二、請將各省城隍廟

一律改為文廟

三、請將各省城隍廟

一律改為文廟

四、請將各省城隍廟

一律改為文廟

五、請將各省城隍廟

一律改為文廟

六、請將各省城隍廟

一律改為文廟

七、請將各省城隍廟

一律改為文廟

八、請將各省城隍廟

