

100

100

100	100	100	100
-----	-----	-----	-----



中華民國二十九年十月一日



國立中央圖書館

中華民國二十九年十月一日

圖書

圖書之種類甚多，其分類之法，亦有其一定之標準。茲將我國圖書之分類，略述如下：一、經部：包括《詩經》、《書經》、《禮記》、《春秋》、《易經》、《四書》、《五經》等。二、史部：包括《史記》、《漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《舊唐書》、《新唐書》、《舊五代史》、《新五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》等。三、子部：包括《墨子》、《莊子》、《荀子》、《韓非子》、《呂氏春秋》、《淮南子》、《論衡》、《抱朴子》、《世說新語》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《舊唐書》、《新唐書》、《舊五代史》、《新五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》等。四、集部：包括《楚辭》、《漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《舊唐書》、《新唐書》、《舊五代史》、《新五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》等。

佛學叢書

目錄

一、佛學叢書之編纂緣起
二、佛學叢書之編纂經過
三、佛學叢書之編纂體例
四、佛學叢書之編纂內容

五、佛學叢書之編纂意義

佛學叢書之編纂，其目的在使佛學之研究，由零碎而趨於系統，由狹隘而趨於廣博，由深奧而趨於淺顯，由繁雜而趨於簡明。其內容之編纂，則以佛學之基本理論為核心，而以佛學之歷史、地理、社會、經濟、政治、法律、教育、藝術、科學等為範圍。其體例之編纂，則以條理分明、層次清楚、文字簡潔、圖表並用為原則。其意義之編纂，則在使佛學之研究，由個人之私學，而趨於社會之公學，由少數人之專學，而趨於多數人之通學，由傳統之舊學，而趨於現代之新學。

目錄

佛學叢書之編纂緣起
佛學叢書之編纂經過
佛學叢書之編纂體例
佛學叢書之編纂內容
佛學叢書之編纂意義

紅



Text block on the right page, containing several columns of vertical Chinese characters. The text is arranged in a traditional format, likely a commentary or a descriptive passage related to the illustration on the left.

竹 葉 青 竹 葉 青



竹 葉 青 竹 葉 青



五言古詩

五言古詩



Figure 1: A horizontal row of five small, square icons or symbols, possibly representing different stages or types of a process.

Figure 2: A horizontal row of five small, square icons or symbols, similar to Figure 1 but with different internal patterns.



卷之六



此山之神
乃神之靈
也

十 四 三 二 一



一 二 三 四 五
六 七 八 九 十
十一 十二 十三



石上觀海

石上觀海

石上觀海

石上觀海

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



あはれのあはれ
あはれあはれ
あはれあはれ



卷之十

卷之十

卷之十



此書之目
凡欲觀者
請向本館
索取可也



くまのたぬ

きんぎょ

し



Handwritten Chinese characters in a vertical column, likely a calligraphic inscription or a list of names. The characters are written in a cursive style (caoshu). From top to bottom, the characters appear to be: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十. These characters are arranged in a vertical column within a rectangular frame.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
540 EAST 57TH STREET, CHICAGO, ILL. 60637
TEL. 773-936-3000 FAX 773-936-3000

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY