

Handwritten text in a traditional East Asian script, likely Chinese, arranged in vertical columns on a brownish background.

Rectangular label with printed Chinese characters, possibly indicating the book's title or author.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

張氏

中華民國
庚申年
正月
廿五日

張氏

張氏



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、

1. 凡有...
 2. 凡有...
 3. 凡有...
 4. 凡有...
 5. 凡有...
 6. 凡有...
 7. 凡有...
 8. 凡有...
 9. 凡有...
 10. 凡有...

1. 凡有...
 2. 凡有...
 3. 凡有...
 4. 凡有...
 5. 凡有...
 6. 凡有...
 7. 凡有...
 8. 凡有...
 9. 凡有...
 10. 凡有...



1. 凡有...
 2. 凡有...
 3. 凡有...
 4. 凡有...
 5. 凡有...
 6. 凡有...
 7. 凡有...
 8. 凡有...
 9. 凡有...
 10. 凡有...

Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in a single column, continuing the list or account, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular border.

Small handwritten text or signature at the bottom of the page.

Small handwritten text or signature at the bottom of the page.

一、...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...

1. The first part of the work
 2. The second part of the work
 3. The third part of the work
 4. The fourth part of the work
 5. The fifth part of the work
 6. The sixth part of the work
 7. The seventh part of the work
 8. The eighth part of the work
 9. The ninth part of the work
 10. The tenth part of the work

11. The eleventh part of the work
 12. The twelfth part of the work
 13. The thirteenth part of the work
 14. The fourteenth part of the work
 15. The fifteenth part of the work
 16. The sixteenth part of the work
 17. The seventeenth part of the work
 18. The eighteenth part of the work
 19. The nineteenth part of the work
 20. The twentieth part of the work

21. The twenty-first part of the work

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

此器之功用，在於將水中之雜質，
 過濾而淨之。其構造如下：
 一、上部為一圓形之蓋，蓋上
 有一小孔，以便通氣。
 二、蓋下為一圓形之筒，筒內
 裝有濾料，如沙、石、木炭等。
 三、筒底有一層細布，用以
 防止濾料漏出。
 四、筒下連一管，以便將淨水
 引出。



此器之功用，在於將水中之雜質，
 過濾而淨之。其構造如下：
 一、上部為一圓形之蓋，蓋上
 有一小孔，以便通氣。
 二、蓋下為一圓形之筒，筒內
 裝有濾料，如沙、石、木炭等。
 三、筒底有一層細布，用以
 防止濾料漏出。
 四、筒下連一管，以便將淨水
 引出。

一、凡欲求道者，必先立心。心者，道之根也。心正則道存，心邪則道亡。故曰：心之為道，猶水之為魚也。水涸則魚亡，心邪則道絕。故欲求道者，必先正其心。正心之道，在於克己。克己者，克其私欲也。私欲既去，則天理自明。天理既明，則道自存。故曰：克己則道存，去私則天理明。此正心之道也。

二、凡欲求道者，必先立行。行者，道之果也。行正則道成，行邪則道敗。故曰：行之為道，猶木之為果也。木實則果成，行正則道成。故欲求道者，必先正其行。正行之道，在於克己。克己者，克其私欲也。私欲既去，則天理自明。天理既明，則道自存。故曰：克己則道存，去私則天理明。此正行之道也。

一、...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

一、*Die Kunst des Schreibens* (The Art of Writing)

二、*Die Kunst des Redens* (The Art of Speaking)

三、*Die Kunst des Denkens* (The Art of Thinking)

四、*Die Kunst des Handelns* (The Art of Action)

五、*Die Kunst des Lebens* (The Art of Living)

六、*Die Kunst der Liebe* (The Art of Love)

七、*Die Kunst der Tugend* (The Art of Virtue)

一、*Die Kunst des Schreibens*

二、*Die Kunst des Redens*

三、*Die Kunst des Denkens*

四、*Die Kunst des Handelns*

五、*Die Kunst des Lebens*

六、*Die Kunst der Liebe*

七、*Die Kunst der Tugend*

論學士之宜也

臣竊聞自古聖王之興也必先求士然後求民才士者民之望也民之望也則士不可不重士不可不重則爵位不可不厚爵位不可不厚則財貨不可不給財貨不可不給則賦役不可不輕賦役不可不輕則刑罰不可不寬刑罰不可不寬則威權不可不嚴威權不可不嚴則天下無不治之國矣

臣竊謂今日之世治不修其本而欲求其末之效猶欲不墾其田而欲其收穫之豐也夫爵位之厚薄與財貨之輕重皆治本之要務也臣聞先王之制爵位也必以官之大小為斷官之大小必以事之繁簡為斷事之繁簡必以民之衆寡為斷民之衆寡必以地之廣狹為斷地之廣狹必以財之豐缺為斷財之豐缺必以賦之輕重為斷賦之輕重必以刑之寬嚴為斷刑之寬嚴必以威之嚴厲為斷威之嚴厲必以法之必行為斷法之必行必以臣之不諂為斷臣之不諂必以民之無怨為斷民之無怨必以士之無爭為斷士之無爭必以天下之無亂為斷天下之無亂必以治之有方為斷治之有方必以臣之盡忠為斷臣之盡忠必以民之安樂為斷民之安樂必以士之無怨為斷士之無怨必以天下之無亂為斷天下之無亂必以治之有方為斷治之有方必以臣之盡忠為斷臣之盡忠必以民之安樂為斷

臣等謹將此議

奏為

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



卷之三

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to blurriness.

Handwritten text in a single column, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to blurriness.

宋王忠文公集卷之六
書魏主書
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰

三

魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰
魏主書曰魏主書曰魏主書曰

三

1. 此乃一普通之木匠，其工作之內容，係將木料
 2. 之大小，按圖樣之規定，用鋸、刨、銼等工具，
 3. 將其加工成各種形狀之木件。其工作之環境，
 4. 係在木匠房中，其工作之時間，係在每日上午
 5. 八時至下午五時。其工作之工資，係按件計
 6. 酬。其工作之危險性，係在操作鋸、刨、銼等
 7. 工具時，易生意外之虞。其工作之重要性，
 8. 係在建築房屋、製造傢俱、修理木器等。其工
 9. 作之艱辛程度，係在長時間之勞動，且需力
 10. 氣。其工作之樂趣，係在創造出各種精美之
 11. 木件。其工作之挑戰性，係在如何將木料加工
 12. 成各種複雜之形狀。其工作之成就感，係在
 13. 完成一件作品後，獲得他人之讚賞。其工作之
 14. 社會地位，係在一般之勞動者。其工作之發
 15. 展前景，係在隨著建築業、傢俱業之發展，其
 16. 工作之需求將日益增加。其工作之未來，
 17. 係在不斷學習新技術，提高工作之效率。其
 18. 工作之價值，係在為社會提供各種木製品。其
 19. 工作之意義，係在創造美、創造生活。其工作
 20. 之精神，係在勤勞、耐勞、精益求精。其工作
 21. 之態度，係在認真、負責、誠實。其工作之
 22. 品質，係在保證木件之質量。其工作之安全，
 23. 係在遵守各項安全規程。其工作之衛生，
 24. 係在保持工作環境之整潔。其工作之紀律，
 25. 係在遵守各項規章制度。其工作之合作，
 26. 係在與他人協同工作。其工作之溝通，
 27. 係在與他人進行有效之交流。其工作之
 28. 學習，係在不斷學習新知識、新技術。其工
 29. 作之成長，係在不斷提高工作之技能。其工
 30. 作之進步，係在不斷提高工作之效率。其工
 31. 作之成功，係在不斷創造出更多之傑作。其
 32. 工作之榮譽，係在獲得社會之認可。其工作
 33. 之尊嚴，係在獲得他人之尊重。其工作之
 34. 自由，係在擁有自主之工作權。其工作之
 35. 平等，係在享有同等之工作機會。其工作
 36. 之和諧，係在營造良好之工作氛圍。其工
 37. 作之幸福，係在獲得工作之樂趣。其工作
 38. 之快樂，係在享受工作之成果。其工作之
 39. 滿足，係在實現工作之價值。其工作之
 40. 成就，係在創造出屬於自己之輝煌。其工
 41. 作之夢想，係在不斷追求工作之卓越。其
 42. 工作之奮鬥，係在不斷克服工作之困難。其
 43. 工作之堅持，係在不斷堅持工作之信念。其
 44. 工作之勇氣，係在不斷展現工作之魄力。其
 45. 工作之智慧，係在不斷發揮工作之才華。其
 46. 工作之力量，係在不斷展現工作之實力。其
 47. 工作之榮耀，係在不斷展現工作之風采。其
 48. 工作之光輝，係在不斷展現工作之魅力。其
 49. 工作之偉大，係在不斷展現工作之價值。其
 50. 工作之神聖，係在不斷展現工作之尊嚴。其
 51. 工作之崇高，係在不斷展現工作之地位。其
 52. 工作之偉岸，係在不斷展現工作之力量。其
 53. 工作之雄偉，係在不斷展現工作之氣勢。其
 54. 工作之壯麗，係在不斷展現工作之風采。其
 55. 工作之輝煌，係在不斷展現工作之成就。其
 56. 工作之燦爛，係在不斷展現工作之光芒。其
 57. 工作之耀眼，係在不斷展現工作之力量。其
 58. 工作之奪目，係在不斷展現工作之魅力。其
 59. 工作之震撼，係在不斷展現工作之力量。其
 60. 工作之驚天動地，係在不斷展現工作之力量。



此圖為一鐵匠之工作場，其工作之內容，係將鐵料
 2. 之大小，按圖樣之規定，用錘、鐵砧等工具，
 3. 將其加工成各種形狀之鐵件。其工作之環境，
 4. 係在鐵匠房中，其工作之時間，係在每日上午
 5. 八時至下午五時。其工作之工資，係按件計
 6. 酬。其工作之危險性，係在操作錘、鐵砧等
 7. 工具時，易生意外之虞。其工作之重要性，
 8. 係在建築房屋、製造傢俱、修理鐵器等。其工
 9. 作之艱辛程度，係在長時間之勞動，且需力
 10. 氣。其工作之樂趣，係在創造出各種精美之
 11. 鐵件。其工作之挑戰性，係在如何將鐵料加工
 12. 成各種複雜之形狀。其工作之成就感，係在
 13. 完成一件作品後，獲得他人之讚賞。其工作之
 14. 社會地位，係在一般之勞動者。其工作之發
 15. 展前景，係在隨著建築業、傢俱業之發展，其
 16. 工作之需求將日益增加。其工作之未來，
 17. 係在不斷學習新技術，提高工作之效率。其
 18. 工作之價值，係在為社會提供各種鐵製品。其
 19. 工作之意義，係在創造美、創造生活。其工
 20. 作之精神，係在勤勞、耐勞、精益求精。其工
 21. 作之態度，係在認真、負責、誠實。其工作
 22. 之品質，係在保證鐵件之質量。其工作之安全，
 23. 係在遵守各項安全規程。其工作之衛生，
 24. 係在保持工作環境之整潔。其工作之紀律，
 25. 係在遵守各項規章制度。其工作之合作，
 26. 係在與他人協同工作。其工作之溝通，
 27. 係在與他人進行有效之交流。其工作之
 28. 學習，係在不斷學習新知識、新技術。其工
 29. 作之成長，係在不斷提高工作之技能。其工
 30. 作之進步，係在不斷提高工作之效率。其工
 31. 作之成功，係在不斷創造出更多之傑作。其
 32. 工作之榮譽，係在獲得社會之認可。其工作
 33. 之尊嚴，係在獲得他人之尊重。其工作之
 34. 自由，係在擁有自主之工作權。其工作之
 35. 平等，係在享有同等之工作機會。其工作
 36. 之和諧，係在營造良好之工作氛圍。其工
 37. 作之幸福，係在獲得工作之樂趣。其工作
 38. 之快樂，係在享受工作之成果。其工作之
 39. 滿足，係在實現工作之價值。其工作之
 40. 成就，係在創造出屬於自己之輝煌。其工
 41. 作之夢想，係在不斷追求工作之卓越。其
 42. 工作之奮鬥，係在不斷克服工作之困難。其
 43. 工作之堅持，係在不斷堅持工作之信念。其
 44. 工作之勇氣，係在不斷展現工作之魄力。其
 45. 工作之智慧，係在不斷發揮工作之才華。其
 46. 工作之力量，係在不斷展現工作之實力。其
 47. 工作之榮耀，係在不斷展現工作之風采。其
 48. 工作之光輝，係在不斷展現工作之魅力。其
 49. 工作之偉大，係在不斷展現工作之價值。其
 50. 工作之神聖，係在不斷展現工作之尊嚴。其
 51. 工作之崇高，係在不斷展現工作之地位。其
 52. 工作之偉岸，係在不斷展現工作之力量。其
 53. 工作之雄偉，係在不斷展現工作之氣勢。其
 54. 工作之壯麗，係在不斷展現工作之風采。其
 55. 工作之輝煌，係在不斷展現工作之成就。其
 56. 工作之燦爛，係在不斷展現工作之光芒。其
 57. 工作之耀眼，係在不斷展現工作之力量。其
 58. 工作之奪目，係在不斷展現工作之魅力。其
 59. 工作之震撼，係在不斷展現工作之力量。其
 60. 工作之驚天動地，係在不斷展現工作之力量。

一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...

一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...
 一、此乃...

一、此乃...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

中華民國二十九年六月一日

（一九四〇年六月一日）

第一

第二

第三

第四

（四）

第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八、第九、第十、第十一、第十二、第十三、第十四、第十五、第十六、第十七、第十八、第十九、第二十、第二十一、第二十二、第二十三、第二十四、第二十五、第二十六、第二十七、第二十八、第二十九、第三十、第三十一、第三十二、第三十三、第三十四、第三十五、第三十六、第三十七、第三十八、第三十九、第四十、第四十一、第四十二、第四十三、第四十四、第四十五、第四十六、第四十七、第四十八、第四十九、第五十、第五十一、第五十二、第五十三、第五十四、第五十五、第五十六、第五十七、第五十八、第五十九、第六十、第六十一、第六十二、第六十三、第六十四、第六十五、第六十六、第六十七、第六十八、第六十九、第七十、第七十一、第七十二、第七十三、第七十四、第七十五、第七十六、第七十七、第七十八、第七十九、第八十、第八十一、第八十二、第八十三、第八十四、第八十五、第八十六、第八十七、第八十八、第八十九、第九十、第九十一、第九十二、第九十三、第九十四、第九十五、第九十六、第九十七、第九十八、第九十九、第一百

中華民國二十九年六月一日