



財政部為整理國庫券發行事宜

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

呈請 呈請 呈請

財政部

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

詩經

卷之三

神 命 賜 判 賜 判

續 編 卷 之 二 雜 錄 中

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

神 命 賜 判 賜 判

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

漢書卷之三

西園口占
 東園口占
 南園口占
 北園口占

東園口占
 西園口占
 南園口占
 北園口占

東園口占
 西園口占
 南園口占
 北園口占



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

The right page of the notebook is ruled with horizontal lines. It contains several lines of handwritten text, which are mostly illegible due to the low resolution and blurriness of the image. The text appears to be organized into paragraphs or sections, but the specific content cannot be discerned.

1. 凡欲求道者，必先求其心。心者，道之根也。心正，则道明。心不正，则道暗。故欲求道者，必先正其心。

2. 心正之后，其次求其性。性者，道之体也。性善，则道存。性不善，则道亡。故欲求道者，必先善其性。

3. 性善之后，其次求其理。理者，道之用也。理明，则道达。理不明，则道塞。故欲求道者，必先明其理。



4. 此九者，道之阶也。阶者，道之梯也。阶高，则道远。阶低，则道近。故欲求道者，必先升其阶。

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立

神農氏曰

夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立

神農氏曰

夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立

... 之 功 德 亦 甚 大 矣 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立

神農氏曰

夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立 夫 德 者 本 也 財 者 末 也 德 無 則 財 不 聚 財 不 聚 則 功 德 不 立

論語集注 卷之四 陽貨篇

子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」

子曰：「惡紫，惡紫，惡紫，惡紫。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

子曰：「惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲，惡鄭聲。」

一、關於本會之宗旨及組織之說明

二、關於本會之經費及財產之說明

三、關於本會之業務及活動之說明

四、關於本會之會員及服務之說明

五、關於本會之未來發展及展望之說明

六、關於本會之其他重要事項之說明

七、關於本會之附屬機構及組織之說明

八、關於本會之法律地位及權利義務之說明

九、關於本會之其他相關事項之說明

十、關於本會之其他重要事項之說明

十一、關於本會之其他重要事項之說明

十二、關於本會之其他重要事項之說明

十三、關於本會之其他重要事項之說明

十四、關於本會之其他重要事項之說明

十五、關於本會之其他重要事項之說明

十六、關於本會之其他重要事項之說明

十七、關於本會之其他重要事項之說明

十八、關於本會之其他重要事項之說明

十九、關於本會之其他重要事項之說明

二十、關於本會之其他重要事項之說明

二十一、關於本會之其他重要事項之說明

二十二、關於本會之其他重要事項之說明

二十三、關於本會之其他重要事項之說明

二十四、關於本會之其他重要事項之說明

二十五、關於本會之其他重要事項之說明

二十六、關於本會之其他重要事項之說明

二十七、關於本會之其他重要事項之說明

二十八、關於本會之其他重要事項之說明

二十九、關於本會之其他重要事項之說明

三十、關於本會之其他重要事項之說明

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也

論學

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也

論學

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而缺者也

... 卷之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有...

...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有...

...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

... 卷之八 雜著 卷之八 雜著 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經

詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經

詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經

詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經
詩經卷之三 詩經

一、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

二、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

三、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

四、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

五、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

六、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

七、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

八、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

九、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十一

十二、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十三、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十四、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十五、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十六、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十七、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十八、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

十九、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

二十、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

二十一、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

二十二、此篇在《論衡》中，係論衡對漢宣帝所上之書。

卷之十
七

古詩選卷之十

古詩選卷之十
古詩選卷之十
古詩選卷之十

古詩選卷之十

古詩選卷之十
古詩選卷之十
古詩選卷之十

古詩選卷之十
古詩選卷之十
古詩選卷之十

古詩選卷之十

古詩選卷之十
古詩選卷之十
古詩選卷之十

古詩選卷之十

古詩選卷之十
古詩選卷之十
古詩選卷之十

... ...

...

...

...

...

一、論 此篇論及當時社會之種種現象，作者以犀利的筆觸，揭露了社會的黑暗與不公。文中提到，當時的社會充滿了腐敗與貪污，官員們不顧百姓的死活，只顧自己的利益。作者呼籲社會各界人士，團結一致，共同為社會的進步與改革而努力。

論

二、論 此篇論及當時社會之種種現象，作者以犀利的筆觸，揭露了社會的黑暗與不公。文中提到，當時的社會充滿了腐敗與貪污，官員們不顧百姓的死活，只顧自己的利益。作者呼籲社會各界人士，團結一致，共同為社會的進步與改革而努力。

三、論 此篇論及當時社會之種種現象，作者以犀利的筆觸，揭露了社會的黑暗與不公。文中提到，當時的社會充滿了腐敗與貪污，官員們不顧百姓的死活，只顧自己的利益。作者呼籲社會各界人士，團結一致，共同為社會的進步與改革而努力。

四、論 此篇論及當時社會之種種現象，作者以犀利的筆觸，揭露了社會的黑暗與不公。文中提到，當時的社會充滿了腐敗與貪污，官員們不顧百姓的死活，只顧自己的利益。作者呼籲社會各界人士，團結一致，共同為社會的進步與改革而努力。

... 諸君之...

... 諸君之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... 卷一百一十五 ...

... 卷一百一十五 ...

... 卷一百一十五 ...

...

... 卷一百一十五 ...

...

... 卷一百一十五 ...

...

此書之體裁，實與前代不同。其間多有論說，且多指陳時弊。其言雖直，然其意實深。蓋作者之志，在於救世也。故其言多切中肯綮，使人聞之，無不心悅誠服。此書之價值，固非他書所能及也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則愚。故君子必先求學，然後可以成德。然學之有方，不可不慎。蓋學有博學、審問、慎思、明辨、篤行五者。此五者，乃為學之階梯也。若無此五者，則學無由入。故君子必先博學，然後可以審問。審問既明，然後可以慎思。慎思既明，然後可以明辨。明辨既明，然後可以篤行。此五者，不可缺一也。

論德

德者，人之本也。德有大小，有遠近。然德之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無德則廢。故君子必先求德，然後可以立身。然德之有方，不可不慎。蓋德有仁、義、禮、智、信五者。此五者，乃為德之階梯也。若無此五者，則德無由入。故君子必先求仁，然後可以求義。義既明，然後可以求禮。禮既明，然後可以求智。智既明，然後可以求信。此五者，不可缺一也。

... 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

... 禮記 卷之三 禮記 卷之三

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫德之不修，而學之有餘，猶木之無水而多葉，其葉必落，其木必枯。是以君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫德之不修，而學之有餘，猶木之無水而多葉，其葉必落，其木必枯。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫德之不修，而學之有餘，猶木之無水而多葉，其葉必落，其木必枯。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫德之不修，而學之有餘，猶木之無水而多葉，其葉必落，其木必枯。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若夫德之不修，而學之有餘，猶木之無水而多葉，其葉必落，其木必枯。

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木之於水，猶人之於道也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而土不載，德薄而水不流，德薄而木不榮，德薄而人不服。是以君子必先慎乎德，德有餘而後取，取之有道，用之有節，則天下歸之如流水焉。

論德之於道

德者道之基，道者德之歸。德薄而道不立，道不立而德不彰。故君子必先慎乎德，德有餘而後取，取之有道，用之有節，則天下歸之如流水焉。德者道之基，道者德之歸。德薄而道不立，道不立而德不彰。故君子必先慎乎德，德有餘而後取，取之有道，用之有節，則天下歸之如流水焉。

論德之於道

德者道之基，道者德之歸。德薄而道不立，道不立而德不彰。故君子必先慎乎德，德有餘而後取，取之有道，用之有節，則天下歸之如流水焉。德者道之基，道者德之歸。德薄而道不立，道不立而德不彰。故君子必先慎乎德，德有餘而後取，取之有道，用之有節，則天下歸之如流水焉。

... 卷之...

... 論...

...

...

...

...

...

... 卷之...

... 此...

...

... 此...

...

...

... 此...

...

...

... 此...

...

夫學也者，所以求道也。道之於人也，猶天之於地也。地無天則不生，人無道則不立。故君子必先其志，而後從之。

志者，心之所之也。

夫志之於心，猶天之於地也。地無天則不生，心無志則不立。故君子必先其志，而後從之。志者，心之所之也。志者，心之所之也。志者，心之所之也。

夫志之於心，猶天之於地也。地無天則不生，心無志則不立。故君子必先其志，而後從之。志者，心之所之也。志者，心之所之也。志者，心之所之也。

夫志之於心，猶天之於地也。地無天則不生，心無志則不立。故君子必先其志，而後從之。志者，心之所之也。

論學

夫學也者，所以求道也。道之於人也，猶天之於地也。地無天則不生，人無道則不立。故君子必先其志，而後從之。

志者，心之所之也。

夫志之於心，猶天之於地也。地無天則不生，心無志則不立。故君子必先其志，而後從之。志者，心之所之也。志者，心之所之也。志者，心之所之也。

志者，心之所之也。

志者，心之所之也。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

卷之四 雜著 論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心者，性之靈也，理者，性之則也。心與理合，則性與道合。性與道合，則學與行合一。此學之正統也。

然則學之有弊，豈亦有所謂本末之別乎？

曰：有之。夫學之有弊，由於心之不一。心不一則理不達，理不達則德不修。德不修則學無益。此所謂本末之亂也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

此所謂學之正統也。

然則學之有弊，豈亦有所謂本末之別乎？

曰：有之。夫學之有弊，由於心之不一。心不一則理不達，理不達則德不修。德不修則學無益。此所謂本末之亂也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

此所謂學之正統也。

然則學之有弊，豈亦有所謂本末之別乎？

曰：有之。夫學之有弊，由於心之不一。心不一則理不達，理不達則德不修。德不修則學無益。此所謂本末之亂也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

此所謂學之正統也。

然則學之有弊，豈亦有所謂本末之別乎？

曰：有之。夫學之有弊，由於心之不一。心不一則理不達，理不達則德不修。德不修則學無益。此所謂本末之亂也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

此所謂學之正統也。

然則學之有弊，豈亦有所謂本末之別乎？

曰：有之。夫學之有弊，由於心之不一。心不一則理不達，理不達則德不修。德不修則學無益。此所謂本末之亂也。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。

此所謂學之正統也。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。其所以然之故，實由於當時社會之腐敗，及國民之愚昧。彼時之社會，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。彼時之國民，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。其所以然之故，實由於當時社會之腐敗，及國民之愚昧。彼時之社會，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。彼時之國民，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。其所以然之故，實由於當時社會之腐敗，及國民之愚昧。彼時之社會，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。彼時之國民，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。其所以然之故，實由於當時社會之腐敗，及國民之愚昧。彼時之社會，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。彼時之國民，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。

此種情形，在當時固屬罕見，然其後則屢見不鮮。其所以然之故，實由於當時社會之腐敗，及國民之愚昧。彼時之社會，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。彼時之國民，固已腐敗不堪，而國民之愚昧，亦已達於極點。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

此其所以為難也。其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其所以為難者。以其所學之書。皆非尋常之書也。

其言曰：夫君子之於天下也，無所不為。然其於道也，有所不為。其所不為者，非其不能也，以其所當為也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。

此段文字，乃論君子之於道也。

夫君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。

此段文字，乃論君子之於道也。

君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。

此段文字，乃論君子之於道也。

君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。故君子之於道也，有所不為，有所必為。其所必為者，道也。其所不為者，非道也。

論中外古今之變遷
夫古今中外之變遷，其理一也。...

論中外古今之變遷

夫古今中外之變遷，其理一也。...

論中外古今之變遷

夫古今中外之變遷，其理一也。...

論中外古今之變遷

夫古今中外之變遷，其理一也。...

夫古今中外之變遷，其理一也。...

論中外古今之變遷

夫古今中外之變遷，其理一也。...

第...卷...第...章...第...節...

一、關於...之研究...

二、關於...之研究...

三、關於...之研究...

四、關於...之研究...

五、關於...之研究...

六、關於...之研究...

七、關於...之研究...

八、關於...之研究...

九、關於...之研究...

十、關於...之研究...

十一、關於...之研究...

十二、關於...之研究...

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。

此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。

此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。

論說

此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。蓋此書之體裁，固與前書無異，然其內容則大有不同。

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

... 卷之四 ...

卷之四 雜著 論學

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日而無者也

然學之有方也猶水之有源也源深則流遠方明則學成

故君子必先慎乎德德有餘則學自至矣德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

德之於學猶水之於木也木無水則枯人無德則學無成

卷之四 雜著 論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

此言學之為人生之根本也。

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

論

卷之四 雜著 論學

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死

此言學之為人生之根本也

然學之有方也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

夫學之有法也猶水之有源也源清則流潔源濁則流穢

此言學之有法也

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。

論學問之要

學問之要，在於明理。理明則心正，心正則身修，身修則家齊，家齊則國治，國治則天下平。此學問之次第也。然理之所在，不可不察。察之之法，在於格物。格物者，窮至事物之理，而極其至也。

論格物之要

格物之要，在於致知。致知者，窮至事物之理，而極其至也。致知之要，在於誠意。誠意者，不自欺也，不欺人。

此致知之要也。然致知之要，在於誠意。誠意者，不自欺也，不欺人。

論誠意之要

誠意之要，在於正心。正心者，正其心之不正，而歸於正也。正心之要，在於致知。致知者，窮至事物之理，而極其至也。

此正心之要也。然正心之要，在於致知。致知者，窮至事物之理，而極其至也。

論致知之法

致知之法，在於格物。格物者，窮至事物之理，而極其至也。格物之法，在於誠意。誠意者，不自欺也，不欺人。

論誠意之法

誠意之法，在於正心。正心者，正其心之不正，而歸於正也。正心之法，在於致知。致知者，窮至事物之理，而極其至也。

論正心之法

正心之法，在於致知。致知者，窮至事物之理，而極其至也。致知之法，在於格物。格物者，窮至事物之理，而極其至也。

此格物之法也。然格物之法，在於誠意。誠意者，不自欺也，不欺人。

其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有...

其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有...

其間亦有...

其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

其間亦有... 其間亦有... 其間亦有...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1871 年 11 月 11 日 星期三 第 11 頁

今日下午二時許，在花園中散步，見一老婦人，年約七十餘，身穿藍布衫褲，步履蹣跚，手執一籃，內裝各色鮮果，有蘋果、梨、桃、李子等，色澤鮮明，香氣撲鼻。老婦人見我，面露喜色，遂將籃中鮮果，一一取出，呈遞於我。我見其狀，心甚不忍，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼，老婦人感其厚意，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼，老婦人感其厚意，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼。

此類善舉，誠為社會之福也。

民國十一年十一月十一日

今日下午二時許，在花園中散步，見一老婦人，年約七十餘，身穿藍布衫褲，步履蹣跚，手執一籃，內裝各色鮮果，有蘋果、梨、桃、李子等，色澤鮮明，香氣撲鼻。老婦人見我，面露喜色，遂將籃中鮮果，一一取出，呈遞於我。我見其狀，心甚不忍，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼，老婦人感其厚意，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼。

此類善舉，誠為社會之福也。

民國十一年十一月十一日

今日下午二時許，在花園中散步，見一老婦人，年約七十餘，身穿藍布衫褲，步履蹣跚，手執一籃，內裝各色鮮果，有蘋果、梨、桃、李子等，色澤鮮明，香氣撲鼻。老婦人見我，面露喜色，遂將籃中鮮果，一一取出，呈遞於我。我見其狀，心甚不忍，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼，老婦人感其厚意，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼。

此類善舉，誠為社會之福也。

民國十一年十一月十一日

今日下午二時許，在花園中散步，見一老婦人，年約七十餘，身穿藍布衫褲，步履蹣跚，手執一籃，內裝各色鮮果，有蘋果、梨、桃、李子等，色澤鮮明，香氣撲鼻。老婦人見我，面露喜色，遂將籃中鮮果，一一取出，呈遞於我。我見其狀，心甚不忍，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼，老婦人感其厚意，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼。

此類善舉，誠為社會之福也。

民國十一年十一月十一日

今日下午二時許，在花園中散步，見一老婦人，年約七十餘，身穿藍布衫褲，步履蹣跚，手執一籃，內裝各色鮮果，有蘋果、梨、桃、李子等，色澤鮮明，香氣撲鼻。老婦人見我，面露喜色，遂將籃中鮮果，一一取出，呈遞於我。我見其狀，心甚不忍，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼，老婦人感其厚意，遂將籃中鮮果，一一收妥，並慰問其老幼。

此類善舉，誠為社會之福也。

1870年11月11日 星期一 晴

今日无事，静坐窗前，思及往事，感慨良多。

忆昔少年时，意气风发，志在四方，如今却一事无成。

回首往事，恍如隔世，人生如梦，转眼即逝。

但愿来生能有一番作为，不负此生之韶华。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

夜深人静，思绪万千，心中充满无奈与迷茫。

人生之路，坎坷不平，何时才能看到希望之光。

但愿苍天垂青，让我能实现心中之理想。

1875

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

1875

詩經卷之四 詩經

詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

詩經

詩經卷之四 詩經

詩經卷之四 詩經

論學問之要

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。博學之，則才力足以應事；審問之，則疑義得以盡釋；慎思之，則理之精微得以洞悉；明辨之，則是非得以昭然；篤信之，則志氣得以堅定；篤行之，則德業得以日進。此六者，學問之階梯也，不可缺一。

論讀書之法

讀書之法，貴在專心。凡讀書時，不可心猿意馬，不可一目十行。應如蜜蜂採蜜，如鳥獸求食，字字入心，句句貫通。且讀書不可不擇，應先讀經史子集，後讀諸子百家。經史子集，乃立身之本；諸子百家，乃處世之方。此外，如詩詞歌賦，亦可間讀，以資消遣。然最要者，在於讀後之思，思之愈深，則得益愈多。

論處世之要
夫處世之要，在於謙和。謙者，虛也；和者，平也。謙和則人敬之，謙和則事成。古語有云：「謙受益，滿招損。」此言謙之益，而滿之損也。處世之時，不可自高自大，不可目中無人。應如大海納百川，有容乃大。與人交往，應以誠相待，以信為本。不可口是心非，不可陽奉陰違。如此，則人與人之間，和睦無間，社會和諧。

論修身之要

修身之要，在於克己。克己者，制也。制其私欲，以復其天理。人皆有私欲，私欲則亂心，亂心則亂性。故欲求心平氣和，必先克己。克己之法，在於慎獨。慎獨者，慎其獨處之時也。獨處之時，無人監督，最易放縱。若能慎之，則私欲自平，天理自明。此外，如禮儀、孝悌、忠信等，亦皆修身之要。若能一一行之，則身心俱修，德業日進。

論為政之要

為政之要，在於愛民。民者，國之本也。愛民則國強，愛民則政通。古語有云：「得民心者得天下。」此言民之重也。為政之時，不可不察民情，不可不恤民瘼。應如父母愛子，如手足愛心。凡有政事，應以利民為本，不可以私利為重。此外，如選賢任能，嚴明法紀，亦皆為政之要。若能一一行之，則天下歸心，萬民稱頌。

卷之四 雜著 論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者，本也；學，末也。本立而末歸，末歸而本固。此學之要也。

論學

卷之三

中興書院藏書

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

Blank lined page with horizontal ruling lines.

卷之三

卷之十 雜著

○論古今治亂之由

夫治亂之由，在於人心之正邪。

人心正則國治，人心邪則國亂。

故君子必先正其心，後治其國。

此理之明，不可不察也。

昔者三代之時，天下歸心。

故能垂拱而治，無事而功。

及至周秦之際，人心離散。

故有天下大亂，萬民塗炭。

此皆人心之變，治亂之由也。