



Table with 2 columns: English, Chinese

Monday 星期一

Tuesday 星期二

Wednesday 星期三

Thursday 星期四

Friday 星期五

Saturday 星期六

Sunday 星期日

Monday 星期一

Tuesday 星期二

Wednesday 星期三

Thursday 星期四

Friday 星期五

Saturday 星期六

Sunday 星期日

Monday 星期一

Tuesday 星期二

Wednesday 星期三

Thursday 星期四

Friday 星期五

Saturday 星期六

Sunday 星期日

Handwritten text at the bottom of the page

甲子年時 風調雨順

乙丑年時 風調雨順

丙寅年時 風調雨順

丁卯年時 風調雨順

戊辰年時 風調雨順

己巳年時 風調雨順

庚午年時 風調雨順

辛未年時 風調雨順

壬申年時 風調雨順

癸酉年時 風調雨順

甲戌年時 風調雨順

乙亥年時 風調雨順

丙子年時 風調雨順

丁丑年時 風調雨順

戊寅年時 風調雨順

己卯年時 風調雨順

庚辰年時 風調雨順

辛巳年時 風調雨順

壬午年時 風調雨順

癸未年時 風調雨順

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志

天運

一、天地無心，日月無情，故曰天運。天運者，天之行也。天之行，無所不至。日月之行，無所不照。故曰天運。天運者，天之行也。天之行，無所不至。日月之行，無所不照。故曰天運。

一、天地無心，日月無情，故曰天運。天運者，天之行也。天之行，無所不至。日月之行，無所不照。故曰天運。

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or title.



Large section of the page containing multiple horizontal lines, likely for handwritten notes or a list.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, possibly representing a cross-section of a pipe or a similar mechanical part.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, similar to the first diagram but with different proportions or internal details.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, showing a different perspective or detail.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, possibly representing a cross-section of a pipe or a similar mechanical part.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, similar to the first diagram but with different proportions or internal details.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, showing a different perspective or detail.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, possibly representing a cross-section of a pipe or a similar mechanical part.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, similar to the first diagram but with different proportions or internal details.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, showing a different perspective or detail.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, possibly representing a cross-section of a pipe or a similar mechanical part.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, similar to the first diagram but with different proportions or internal details.



Diagram of a cylindrical object with a central vertical line and a horizontal line through the middle, showing a different perspective or detail.



1887



1887



1887

1875

1876

1877



1878

1879

1880

1000 1000 1000 1000 1000 1000



1000 1000
1000 1000



1000 1000
1000 1000



<p>1880</p>		<p>1880</p>
<p>1881</p>		<p>1881</p>
<p>1882</p>		<p>1882</p>

<p>1883</p>		<p>1883</p>
<p>1884</p>		<p>1884</p>
<p>1885</p>		<p>1885</p>

... ..

... ..

...

...

... ..

... ..

...

...

...

...



...



...



...



...

...

一、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言
二、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

三、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

四、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

五、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

六、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

七、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

八、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

九、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十一、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十二、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十三、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十四、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

一、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

二、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

三、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

四、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

五、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

六、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

七、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

八、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

九、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十一、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十二、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

十三、此項 諸君 幸勿 誤聽 謠言

其說曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無德則廢。故君子必先慎乎德，後從之。德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，德薄則位高祿厚，終必不長。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

此段文字，與前文相連。

論

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之於人，又有其所以不可不察者也。夫學之於人，有所以為之者，有所以不為之者。有所以為之者，則必求其所以為之之道。有所以不為之者，則必求其所以不為之之道。此學之於人，所以不可不察者也。

論學之不可不察也

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之於人，又有其所以不可不察者也。夫學之於人，有所以為之者，有所以不為之者。有所以為之者，則必求其所以為之之道。有所以不為之者，則必求其所以不為之之道。此學之於人，所以不可不察者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之於人，又有其所以不可不察者也。夫學之於人，有所以為之者，有所以不為之者。有所以為之者，則必求其所以為之之道。有所以不為之者，則必求其所以不為之之道。此學之於人，所以不可不察者也。

論學之不可不察也

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之於人，又有其所以不可不察者也。夫學之於人，有所以為之者，有所以不為之者。有所以為之者，則必求其所以為之之道。有所以不為之者，則必求其所以不為之之道。此學之於人，所以不可不察者也。

論學之不可不察也

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而無者也。然學之於人，又有其所以不可不察者也。夫學之於人，有所以為之者，有所以不為之者。有所以為之者，則必求其所以為之之道。有所以不為之者，則必求其所以不為之之道。此學之於人，所以不可不察者也。

論學之不可不察也

禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三 禮記卷之三

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，亦不可不察也。

論學之有法

夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。

論學之有法

夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。

論學之有法

夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。

論學之有法

夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。

論學之有法

夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。夫學之有法，蓋有自矣。蓋學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之有法，亦不可不察也。

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此學之於人，所以不可一日而缺者也。

一、（一） 諸君！此書之目的，在於使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。其目的在使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。

（一）

諸君！此書之目的，在於使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。其目的在使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。

諸君！此書之目的，在於使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。其目的在使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。

（二）

（三）

諸君！此書之目的，在於使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。其目的在使吾人得見世界之真面目，而不至為其表面之現象所惑。故其內容，均係根據科學之原理，而加以詳盡之說明。

... 卷之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

明其後由由也。故曰：「國之計，在於其民之貧富也。」

論國之計在於其民之貧富也

夫國之計，在於其民之貧富也。民貧則國弱，民富則國強。故曰：「國之計，在於其民之貧富也。」

一、國之計，在於其民之貧富也。民貧則國弱，民富則國強。故曰：「國之計，在於其民之貧富也。」

論國之計在於其民之貧富也

夫國之計，在於其民之貧富也。民貧則國弱，民富則國強。故曰：「國之計，在於其民之貧富也。」

二、國之計，在於其民之貧富也。民貧則國弱，民富則國強。故曰：「國之計，在於其民之貧富也。」

學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子居則觀夏禮，
 動則觀夏樂。居則見其禮，動則聞其樂，此君子所以居則見其禮，動則聞其樂也。
 君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。居則見其禮，動則聞其樂，此君子所以居則見其禮，動則聞其樂也。

三

子曰：「君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。」

子曰：「君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。」此言君子之學，不徒觀其禮樂而已，且觀其所以禮樂之者。故曰：君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。

子曰：「君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。」此言君子之學，不徒觀其禮樂而已，且觀其所以禮樂之者。故曰：君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。

子曰：「君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。」此言君子之學，不徒觀其禮樂而已，且觀其所以禮樂之者。故曰：君子居則觀夏禮，動則觀夏樂。

學問之成，全賴乎心。

心者，人之靈也。靈之於人，猶天之於地。天有日月星辰，地有草木瓦石。人心有仁義禮智，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。人心之靈，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。人心之靈，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。

學問之成，全賴乎心。心者，人之靈也。靈之於人，猶天之於地。天有日月星辰，地有草木瓦石。人心有仁義禮智，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。人心之靈，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。

論學

學問之成，全賴乎心。

心者，人之靈也。靈之於人，猶天之於地。天有日月星辰，地有草木瓦石。人心有仁義禮智，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。人心之靈，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。

論學

學問之成，全賴乎心。心者，人之靈也。靈之於人，猶天之於地。天有日月星辰，地有草木瓦石。人心有仁義禮智，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。人心之靈，猶天之有日月星辰，地之有草木瓦石。

學問之成，全賴乎心。

心者，人之靈也。

一、論曰。夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。

夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。

論一

夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。夫道之於世也。猶水之於木也。木無水則枯。人無道則死。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。

此書之體裁，固已與前代不同，而其內容之豐富，則更非他書所能及。其論及於政治、經濟、社會、教育、文學、藝術等，無不詳盡。其文字之流暢，其論述之嚴密，實為後世所罕見。此書之價值，固已為人所公認，而其影響於世，則更不可估量。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。

此書之體裁，固已與前代不同，而其內容之豐富，則更非他書所能及。其論及於政治、經濟、社會、教育、文學、藝術等，無不詳盡。其文字之流暢，其論述之嚴密，實為後世所罕見。此書之價值，固已為人所公認，而其影響於世，則更不可估量。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。

明史紀事本末

此書之體裁，固已與前代不同，而其內容之豐富，則更非他書所能及。其論及於政治、經濟、社會、教育、文學、藝術等，無不詳盡。其文字之流暢，其論述之嚴密，實為後世所罕見。此書之價值，固已為人所公認，而其影響於世，則更不可估量。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。

此書之體裁，固已與前代不同，而其內容之豐富，則更非他書所能及。其論及於政治、經濟、社會、教育、文學、藝術等，無不詳盡。其文字之流暢，其論述之嚴密，實為後世所罕見。此書之價值，固已為人所公認，而其影響於世，則更不可估量。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。其所以為後世所公認者，以其論述之嚴密，其文字之流暢，其內容之豐富，實為後世所罕見。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。夫學之有法，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此理之顯明者也。然則學之有法，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。夫學之有法，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此理之顯明者也。然則學之有法，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。夫學之有法，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此理之顯明者也。然則學之有法，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。夫學之有法，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此理之顯明者也。然則學之有法，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。此理之顯明者也。然則學之於人，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。夫學之有法，猶水之有源也。源清則流潔，源濁則流穢。此理之顯明者也。然則學之有法，其重可知矣。然學之有法，亦不可不知也。

論

夫道之於世也猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則廢德無道則衰

德者道之基道者德之歸

論

夫道之於世也猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則廢德無道則衰

德者道之基道者德之歸

夫道之於世也猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則廢德無道則衰

德者道之基道者德之歸

夫道之於世也猶水之於木也木無水則枯水無木則竭道無德則廢德無道則衰

1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

Jan 1st to 31st 1871

... (faded text) ...

... (faded text) ...

... (faded text) ...

... (faded text) ...

... (faded text) ...

... 卷之十 ... 第十卷 ...

二

第十卷 ...

... 第十卷 ...

三

... 第十卷 ...

... 第十卷 ...

四

... 第十卷 ...

五

... 第十卷 ...

六

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

禮記卷之三

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心正則理明，理明則德修。此學之正統也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心正則理明，理明則德修。此學之正統也。

三

論學

德者本也

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心正則理明，理明則德修。此學之正統也。

論學

德者本也

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心正則理明，理明則德修。此學之正統也。

其所以能成此者。蓋由於其心之正也。心正則氣自平。氣平則神自清。神清則目自明。目明則見其所以然之理。理明則事自辦。事辦則功自成。此其所以能成此者也。嗚呼。此理之明也。非徒為己也。亦為人也。彼其心不正者。其氣必亂。其神必昏。其目必眩。其見必惑。其理必不明。其事必不辦。其功必不成。此其所以不能成此者也。嗚呼。此理之不明也。非徒為己也。亦為人也。嗚呼。此理之不明也。非徒為己也。亦為人也。

論心氣神目

心者。一身之主也。氣者。一身之血也。神者。一身之靈也。目者。一身之視也。心氣神目。皆一身之要也。心正則氣平。氣平則神清。神清則目明。目明則見其所以然之理。理明則事自辦。事辦則功自成。此其所以能成此者也。嗚呼。此理之明也。非徒為己也。亦為人也。彼其心不正者。其氣必亂。其神必昏。其目必眩。其見必惑。其理必不明。其事必不辦。其功必不成。此其所以不能成此者也。嗚呼。此理之不明也。非徒為己也。亦為人也。

論心氣神目

心者。一身之主也。氣者。一身之血也。神者。一身之靈也。目者。一身之視也。心氣神目。皆一身之要也。心正則氣平。氣平則神清。神清則目明。目明則見其所以然之理。理明則事自辦。事辦則功自成。此其所以能成此者也。嗚呼。此理之明也。非徒為己也。亦為人也。彼其心不正者。其氣必亂。其神必昏。其目必眩。其見必惑。其理必不明。其事必不辦。其功必不成。此其所以不能成此者也。嗚呼。此理之不明也。非徒為己也。亦為人也。

論心氣神目

心者。一身之主也。氣者。一身之血也。神者。一身之靈也。目者。一身之視也。心氣神目。皆一身之要也。心正則氣平。氣平則神清。神清則目明。目明則見其所以然之理。理明則事自辦。事辦則功自成。此其所以能成此者也。嗚呼。此理之明也。非徒為己也。亦為人也。彼其心不正者。其氣必亂。其神必昏。其目必眩。其見必惑。其理必不明。其事必不辦。其功必不成。此其所以不能成此者也。嗚呼。此理之不明也。非徒為己也。亦為人也。

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之十 ...

... 卷之八 雜著 論學

夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此學之於人所以不可一日無者也然學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

夫學之有方也猶水之有源也源深則流遠源淺則流涸故君子必先慎乎始始者學之方也方者學之源也方之不善則源之涸也源之涸則流之竭也流之竭則木之枯也木之枯則人之死也此學之於人所以不可不慎也

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。然德之於學，猶水之於木，木雖枯而水猶在，人雖死而學猶在。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。然德之於學，猶水之於木，木雖枯而水猶在，人雖死而學猶在。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。然德之於學，猶水之於木，木雖枯而水猶在，人雖死而學猶在。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。然德之於學，猶水之於木，木雖枯而水猶在，人雖死而學猶在。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。然德之於學，猶水之於木，木雖枯而水猶在，人雖死而學猶在。故君子必先其其德，而後其其學。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶木之有根，不可無也。

卷之四 雜著

論學問之要

一

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。博學之謂博，非徒多聞也，乃能通其理之精微，而見其大者也。審問之謂審，非徒多疑也，乃能窮其理之隱微，而見其真者也。慎思之謂慎，非徒多慮也，乃能察其理之幽微，而見其明者也。明辨之謂明，非徒多言也，乃能晰其理之紛微，而見其正者也。篤行之謂篤，非徒多事也，乃能履其理之實微，而見其誠者也。

博學之要

審問之要

慎思之要

明辨之要

篤行之要

博學之要

審問之要

論學問之要

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

博學之謂博，非徒多聞也，乃能通其理之精微，而見其大者也。

審問之謂審，非徒多疑也，乃能窮其理之隱微，而見其真者也。

慎思之謂慎，非徒多慮也，乃能察其理之幽微，而見其明者也。

明辨之謂明，非徒多言也，乃能晰其理之紛微，而見其正者也。

篤行之謂篤，非徒多事也，乃能履其理之實微，而見其誠者也。

博學之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

審問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

慎思之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

明辨之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

篤行之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤行而力踐。

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... 卷之四 ... 四 ...

... ...

... ...

... ...

... ...

此本亦以諸國通商條約中各款之規定而為之。其內容
則係第一條中關於通商口岸之規定。第二條中關於領事
官之規定。第三條中關於領事裁判權之規定。第四條中關於
領事官之職權之規定。第五條中關於領事官之待遇之規定。

關於此五款之規定。其內容如下：
第一條 凡在中國領土內。設有領事官之地方。均得
設領事官。其領事官之職權。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之待遇。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之職權。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之待遇。由各國領事官之條約中
規定之。

關於此五款之規定。其內容如下：
第一條 凡在中國領土內。設有領事官之地方。均得
設領事官。其領事官之職權。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之待遇。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之職權。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之待遇。由各國領事官之條約中
規定之。

關於此五款之規定。其內容如下：
第一條 凡在中國領土內。設有領事官之地方。均得
設領事官。其領事官之職權。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之待遇。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之職權。由各國領事官之條約中
規定之。其領事官之待遇。由各國領事官之條約中
規定之。

此書之中心思想在於論述社會之進步與個人之責任。作者認為，社會之進步在於個人之努力，而個人之責任在於社會之進步。

此書之中心思想在於論述社會之進步與個人之責任。作者認為，社會之進步在於個人之努力，而個人之責任在於社會之進步。

此書之中心思想在於論述社會之進步與個人之責任。作者認為，社會之進步在於個人之努力，而個人之責任在於社會之進步。

此書之中心思想在於論述社會之進步與個人之責任。作者認為，社會之進步在於個人之努力，而個人之責任在於社會之進步。

此書之中心思想在於論述社會之進步與個人之責任。作者認為，社會之進步在於個人之努力，而個人之責任在於社會之進步。

此書之中心思想在於論述社會之進步與個人之責任。作者認為，社會之進步在於個人之努力，而個人之責任在於社會之進步。

其間則有以爲其言不切於事者。然其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。

詩經卷之三

其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。

其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。

其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。其言亦不切於事。

論道之說，自古有之。然其說不一，或謂道者，理之所在也。或謂道者，德之所在也。或謂道者，道之所在也。或謂道者，道之所在也。

夫道者，理之所在也。理之所在，則道在其中。德之所在，則道在其中。道之所在，則道在其中。

論道之說，自古有之。然其說不一，或謂道者，理之所在也。或謂道者，德之所在也。或謂道者，道之所在也。或謂道者，道之所在也。

論道之說，自古有之。然其說不一，或謂道者，理之所在也。或謂道者，德之所在也。或謂道者，道之所在也。或謂道者，道之所在也。

論道

論道之說，自古有之。然其說不一，或謂道者，理之所在也。或謂道者，德之所在也。或謂道者，道之所在也。或謂道者，道之所在也。

夫道者，理之所在也。理之所在，則道在其中。德之所在，則道在其中。道之所在，則道在其中。

論道之說，自古有之。然其說不一，或謂道者，理之所在也。或謂道者，德之所在也。或謂道者，道之所在也。或謂道者，道之所在也。

論道之說，自古有之。然其說不一，或謂道者，理之所在也。或謂道者，德之所在也。或謂道者，道之所在也。或謂道者，道之所在也。

之故也。夫欲求其所以然之理，必先求其所以然之事實。故曰：
 知者行之始，行者知之成。行不為無知之，知不為無行之。
 此其所以為一貫之說也。蓋知與行，猶氣與理之合一也。
 理之於氣猶知於行，理之不能離氣，猶知不能離行。
 氣之於理猶行於知，氣之不能離理，猶行不能離知。
 此其所以為一貫之說也。夫知與行，猶氣與理之合一也。
 理之不能離氣，猶知不能離行。氣之不能離理，猶行不能離知。
 此其所以為一貫之說也。

上卷

...

...

夫知與行，猶氣與理之合一也。理之不能離氣，猶知不能離行。
 氣之不能離理，猶行不能離知。此其所以為一貫之說也。
 夫知與行，猶氣與理之合一也。理之不能離氣，猶知不能離行。
 氣之不能離理，猶行不能離知。此其所以為一貫之說也。
 夫知與行，猶氣與理之合一也。理之不能離氣，猶知不能離行。
 氣之不能離理，猶行不能離知。此其所以為一貫之說也。

...

...

下卷

...

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

一、（此處有模糊文字）

其間必有其所以然之故。夫所謂所以然之故者。即所謂理也。理之所在。則事之所在。理之所去。則事之去。理之所存。則事之存。理之所無。則事之無。理之所變。則事之變。理之所化。則事之化。理之所成。則事之成。理之所敗。則事之敗。理之所興。則事之興。理之所廢。則事之廢。理之所存。則事之存。理之所無。則事之無。理之所變。則事之變。理之所化。則事之化。理之所成。則事之成。理之所敗。則事之敗。理之所興。則事之興。理之所廢。則事之廢。

此段文字在原文中是作為一個小段落的結尾。

夫所謂所以然之故者。即所謂理也。理之所在。則事之所在。理之所去。則事之去。理之所存。則事之存。理之所無。則事之無。理之所變。則事之變。理之所化。則事之化。理之所成。則事之成。理之所敗。則事之敗。理之所興。則事之興。理之所廢。則事之廢。理之所存。則事之存。理之所無。則事之無。理之所變。則事之變。理之所化。則事之化。理之所成。則事之成。理之所敗。則事之敗。理之所興。則事之興。理之所廢。則事之廢。

此段文字在原文中是作為一個小段落的結尾。

夫所謂所以然之故者。即所謂理也。理之所在。則事之所在。理之所去。則事之去。理之所存。則事之存。理之所無。則事之無。理之所變。則事之變。理之所化。則事之化。理之所成。則事之成。理之所敗。則事之敗。理之所興。則事之興。理之所廢。則事之廢。理之所存。則事之存。理之所無。則事之無。理之所變。則事之變。理之所化。則事之化。理之所成。則事之成。理之所敗。則事之敗。理之所興。則事之興。理之所廢。則事之廢。

本國商民所獲利益。而欲其利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。

總之。中外通商之利弊。固非一語所能盡之。然其利弊之所在。則固已顯然。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。

論中外通商之利弊

中外通商之利弊。固非一語所能盡之。然其利弊之所在。則固已顯然。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。

中外通商之利弊。固非一語所能盡之。然其利弊之所在。則固已顯然。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。

論中外通商之利弊

中外通商之利弊。固非一語所能盡之。然其利弊之所在。則固已顯然。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。故欲求利益之豐。則非設法以保護其利益不可。

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四 論 卷之四

其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

則其學問之有裨於世道者

此項事務宜速為籌劃

此項事務宜速為籌劃
凡屬此項事務者
務須速為籌劃
以免延誤
其詳見
前卷
此項事務
宜速為
籌劃
以免
延誤
其詳
見前
卷

此項事務宜速為籌劃

此項事務宜速為籌劃
凡屬此項事務者
務須速為籌劃
以免延誤
其詳見
前卷
此項事務
宜速為
籌劃
以免
延誤
其詳
見前
卷

此項事務宜速為籌劃

一、（一） 國體之變遷。國體之變遷。自古及今。無所不有。然其變遷之由。則有自然之勢。有必然之勢。有偶然之勢。自然之勢。如地勢之變遷。必然之勢。如人口之增加。偶然之勢。如天災之流行。此三者。皆國體變遷之原因也。然其變遷之結果。則有進步。有退步。有不變。此三者。皆國體變遷之結果也。

（二） 國體之變遷。與社會之進步。有密切之關係。社會之進步。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以社會之進步為動力。此二者。不可分割也。

（三） 國體之變遷。與國民之素質。有密切之關係。國民之素質。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以國民之素質為動力。此二者。不可分割也。

（四） 國體之變遷。與國際之環境。有密切之關係。國際之環境。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以國際之環境為動力。此二者。不可分割也。

國體之變遷。與社會之進步。有密切之關係。

（一） 國體之變遷。與社會之進步。有密切之關係。社會之進步。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以社會之進步為動力。此二者。不可分割也。

（二） 國體之變遷。與國民之素質。有密切之關係。國民之素質。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以國民之素質為動力。此二者。不可分割也。

（三） 國體之變遷。與國際之環境。有密切之關係。國際之環境。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以國際之環境為動力。此二者。不可分割也。

（四） 國體之變遷。與經濟之發展。有密切之關係。經濟之發展。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以經濟之發展為動力。此二者。不可分割也。

（五） 國體之變遷。與文化之繁榮。有密切之關係。文化之繁榮。必以國體之變遷為前提。國體之變遷。必以文化之繁榮為動力。此二者。不可分割也。

夫治國之道，必先正其身。其身正，則令行；其身不正，則令不行。此古之聖王所以必先自修也。夫君子之於德也，猶玉也。玉有瑕，則不可用；德有疵，則不可信。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。

論德

德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。

夫治國之道，必先正其身。其身正，則令行；其身不正，則令不行。此古之聖王所以必先自修也。夫君子之於德也，猶玉也。玉有瑕，則不可用；德有疵，則不可信。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。

論德

德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德之於民也，猶水之於木也。木無水則枯，民無德則散。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。

論說文

論說文之體裁，其法有三：一曰立論，二曰論議，三曰結語。立論者，先明其理，然後論之。論議者，或正或反，或兼而論之。結語者，總結全文，以見其旨。此三者，不可缺一也。

論說文之體裁

立論

立論之法，先明其理。

然後論之，此其要也。

論議之法，或正或反。

或兼而論之。

此其要也。

結語之法，總結全文。

以見其旨。

此其要也。

此其要也。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...