

卷之二



卷之二

卷之二

國語科

第一冊

國語科

第二冊

國語科

第三冊

國語科

第四冊

國語科

第五冊

國語科

第六冊

國語科

第七冊

國語科

第八冊

國語科

第九冊

國語科

第十冊

國語科

第十一冊

國語科

第十二冊

國語科

第十三冊

國語科

第十四冊

國語科

第十五冊

國語科

第十六冊

國語科

第十七冊

國語科

第十八冊

國語科

第十九冊

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、

三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、

一	一	一
二	二	二
三	三	三
四	四	四
五	五	五
六	六	六
七	七	七
八	八	八
九	九	九
十	十	十

一	一	一
二	二	二
三	三	三
四	四	四
五	五	五
六	六	六
七	七	七
八	八	八
九	九	九
十	十	十

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Blank lined area for notes or descriptions.

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>100</p> |  <p>101</p> |  <p>102</p> |
|  <p>103</p> |  <p>104</p> |  <p>105</p> |
|  <p>106</p> |  <p>107</p> |  <p>108</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>109</p> |  <p>110</p> |  <p>111</p> |  <p>112</p> |
|  <p>113</p> |  <p>114</p> |  <p>115</p> |  <p>116</p> |
|  <p>117</p> |  <p>118</p> |  <p>119</p> |  <p>120</p> |



Fig. 3







1880



1880

1880

1880



1880



1884
1885



1886
1887



1886
1887

三

三



三

三



三

三

三



三



三



三



三



卷之四 雜錄

此物之功用，在於補氣養血，強筋壯骨。凡體弱多病者，服之立見奇效。其味甘平，不寒不燥，誠為補劑中之極品也。

此藥之製法，極為考究。須選用上等藥材，經長時間之炮製，方能成藥。其色澤鮮明，氣味芬芳，誠為藥中之寶。



此藥之功效，實為神速。凡患虛損者，服之立見奇效。其味甘平，不寒不燥，誠為補劑中之極品也。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

卷之四 雜錄

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

... 卷之... 第... 頁...
... 此...

... 此...

... 此...

... 此...

... 此...

... 此...

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。其所以能傳於世者，蓋由於其文字之精，而不在其文字之多。故凡欲學此等文字者，必先求其文字之精，而後求其文字之多。此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。其所以能傳於世者，蓋由於其文字之精，而不在其文字之多。故凡欲學此等文字者，必先求其文字之精，而後求其文字之多。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。其所以能傳於世者，蓋由於其文字之精，而不在其文字之多。故凡欲學此等文字者，必先求其文字之精，而後求其文字之多。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。其所以能傳於世者，蓋由於其文字之精，而不在其文字之多。故凡欲學此等文字者，必先求其文字之精，而後求其文字之多。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。其所以能傳於世者，蓋由於其文字之精，而不在其文字之多。故凡欲學此等文字者，必先求其文字之精，而後求其文字之多。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。其所以能傳於世者，蓋由於其文字之精，而不在其文字之多。故凡欲學此等文字者，必先求其文字之精，而後求其文字之多。

此等文字，皆由前人遺留，非由後人創始。

... 諸君...

... 諸君...

... 諸君...

... 諸君...

... 諸君...

... 諸君...

一、論中國之政體
 中國之政體，其所以不能進步者，蓋由於其政體之腐敗也。夫政體者，國家之命脈也。政體腐敗，則國家必亂。中國之政體，自秦漢以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求政體之改革。然政體之改革，非易事也。夫欲改革政體，必先改革人心。人心既變，則政體自變。故欲改革人心，必先改革教育。教育者，立國之本也。教育不興，則人心不古。中國之教育，自隋唐以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求教育之改革。然教育之改革，非易事也。夫欲改革教育，必先改革師範。師範者，教育之母也。師範不興，則教育不興。中國之師範，自漢唐以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求師範之改革。然師範之改革，非易事也。夫欲改革師範，必先改革學風。學風者，師範之本也。學風不興，則師範不興。中國之學風，自漢唐以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求學風之改革。然學風之改革，非易事也。夫欲改革學風，必先改革士氣。士氣者，學風之本也。士氣不興，則學風不興。中國之士氣，自漢唐以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求士氣之改革。然士氣之改革，非易事也。夫欲改革士氣，必先改革社會。社會者，士氣之本也。社會不興，則士氣不興。中國之社會，自漢唐以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求社會之改革。然社會之改革，非易事也。夫欲改革社會，必先改革風俗。風俗者，社會之本也。風俗不興，則社會不興。中國之風俗，自漢唐以來，雖有種種之變遷，然其腐敗之根，早已植矣。故欲求中國之進步，必先求風俗之改革。然風俗之改革，非易事也。夫欲改革風俗，必先改革人心。人心既變，則風俗自變。故欲改革風俗，必先改革人心。人心既變，則教育自變。故欲改革教育，必先改革人心。人心既變，則師範自變。故欲改革師範，必先改革人心。人心既變，則學風自變。故欲改革學風，必先改革人心。人心既變，則士氣自變。故欲改革士氣，必先改革人心。人心既變，則社會自變。故欲改革社會，必先改革人心。人心既變，則風俗自變。故欲改革風俗，必先改革人心。人心既變，則中國之進步，必有期矣。

夫欲求中國之進步，必先求政體之改革。然政體之改革，非易事也。夫欲改革政體，必先改革人心。人心既變，則政體自變。故欲改革政體，必先改革人心。人心既變，則教育自變。故欲改革教育，必先改革人心。人心既變，則師範自變。故欲改革師範，必先改革人心。人心既變，則學風自變。故欲改革學風，必先改革人心。人心既變，則士氣自變。故欲改革士氣，必先改革人心。人心既變，則社會自變。故欲改革社會，必先改革人心。人心既變，則風俗自變。故欲改革風俗，必先改革人心。人心既變，則中國之進步，必有期矣。

... 卷之五 ... 五

... 卷之五 ... 五

... 卷之五 ... 五

...

...

...

...

...

...

一、此書之體裁，與前書不同，其體裁之變，蓋由於其內容之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

卷之三十一

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

卷之三十二

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

一、此書之內容，與前書不同，其內容之變，蓋由於其體裁之變也。

卷之三 雜著 卷之三

雜著 卷之三

論中西醫學之異同 一

論中西醫學之異同 二

論中西醫學之異同 三

論中西醫學之異同 四

論中西醫學之異同 五

論中西醫學之異同 六

論中西醫學之異同 七

論中西醫學之異同 八

論中西醫學之異同 九

論中西醫學之異同 十

論中西醫學之異同 十一

論中西醫學之異同 十二

論中西醫學之異同 十三

論中西醫學之異同 十四

論中西醫學之異同 十五

論中西醫學之異同 十六

論中西醫學之異同 十七

論中西醫學之異同 十八

論中西醫學之異同 十九

論中西醫學之異同 二十

論中西醫學之異同 二十一

論中西醫學之異同 二十二

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

○ 奏為

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

○ 奏為

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

臣等謹將各省督撫所請開辦各項事宜，分別輕重緩急，擬定章程，恭摺具奏，伏乞 聖鑒訓示。謹奏。

一、
二、
三、
四、
五、

六、
七、
八、
九、

十、
十一、
十二、

十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、

... 卷之七 ...

... 卷之七 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

...

...

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德而後其學，必先其其心而後其德。心者，身之主也。德者，心之帥也。學，德之基也。德，學之歸也。故君子必先其其心，而後其德，而後學。此學之序也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德而後其學，必先其其心而後其德。心者，身之主也。德者，心之帥也。學，德之基也。德，學之歸也。故君子必先其其心，而後其德，而後學。此學之序也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德而後其學，必先其其心而後其德。心者，身之主也。德者，心之帥也。學，德之基也。德，學之歸也。故君子必先其其心，而後其德，而後學。此學之序也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德而後其學，必先其其心而後其德。心者，身之主也。德者，心之帥也。學，德之基也。德，學之歸也。故君子必先其其心，而後其德，而後學。此學之序也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德而後其學，必先其其心而後其德。心者，身之主也。德者，心之帥也。學，德之基也。德，學之歸也。故君子必先其其心，而後其德，而後學。此學之序也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德而後其學，必先其其心而後其德。心者，身之主也。德者，心之帥也。學，德之基也。德，學之歸也。故君子必先其其心，而後其德，而後學。此學之序也。

卷之四 禮記卷之四 禮記卷之四

禮記卷之四 禮記卷之四 禮記卷之四

禮記卷之四

禮記卷之四 禮記卷之四 禮記卷之四

禮記卷之四

禮記卷之四 禮記卷之四 禮記卷之四

禮記卷之四

禮記卷之四 禮記卷之四 禮記卷之四

禮記卷之四

禮記卷之四 禮記卷之四 禮記卷之四

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其心，而後其學。心者，學之原也。學者，心之資也。心既正，則學自明。學既明，則心自正。此學之要也。

論德

德者，本也。財者，末也。外本而內末，自滅其宗。故君子必先其德，而後其財。德者，財之基也。財者，德之末也。德既立，則財自聚。財既聚，則德自彰。此德之要也。

論禮

禮者，節也。節者，制也。制者，度也。故君子必先其節，而後其制。節者，制之始也。制者，節之成也。節既立，則制自明。制既明，則節自正。此禮之要也。

論樂

樂者，和也。和者，平也。平者，靜也。故君子必先其和，而後其平。和者，平之始也。平者，和之成也。和既立，則平自明。平既明，則和自正。此樂之要也。

此書中論及以爲國運之計，其最要者，莫如
 教育。教育之興，則人才出，人才出，則國
 運昌。教育之廢，則人才絕，人才絕，則國
 運衰。此理之明，如日之中，不可掩也。然
 教育之興，非徒設學校，購書籍，聘名師
 而已。其最要者，莫如教育之普及。教育
 之普及，則人人皆學，人人皆學，則人人
 皆賢。人人皆賢，則國運昌。此理之明，
 如日之中，不可掩也。

論

此書中論及以爲國運之計，其最要者，莫如
 教育。教育之興，則人才出，人才出，則國
 運昌。教育之廢，則人才絕，人才絕，則國
 運衰。此理之明，如日之中，不可掩也。然
 教育之興，非徒設學校，購書籍，聘名師
 而已。其最要者，莫如教育之普及。教育
 之普及，則人人皆學，人人皆學，則人人
 皆賢。人人皆賢，則國運昌。此理之明，
 如日之中，不可掩也。

此書中論及以爲國運之計，其最要者，莫如
 教育。教育之興，則人才出，人才出，則國
 運昌。教育之廢，則人才絕，人才絕，則國
 運衰。此理之明，如日之中，不可掩也。然
 教育之興，非徒設學校，購書籍，聘名師
 而已。其最要者，莫如教育之普及。教育
 之普及，則人人皆學，人人皆學，則人人
 皆賢。人人皆賢，則國運昌。此理之明，
 如日之中，不可掩也。

此書中論及以爲國運之計，其最要者，莫如
 教育。教育之興，則人才出，人才出，則國
 運昌。教育之廢，則人才絕，人才絕，則國
 運衰。此理之明，如日之中，不可掩也。然
 教育之興，非徒設學校，購書籍，聘名師
 而已。其最要者，莫如教育之普及。教育
 之普及，則人人皆學，人人皆學，則人人
 皆賢。人人皆賢，則國運昌。此理之明，
 如日之中，不可掩也。

此書中論及以爲國運之計，其最要者，莫如
 教育。教育之興，則人才出，人才出，則國
 運昌。教育之廢，則人才絕，人才絕，則國
 運衰。此理之明，如日之中，不可掩也。然
 教育之興，非徒設學校，購書籍，聘名師
 而已。其最要者，莫如教育之普及。教育
 之普及，則人人皆學，人人皆學，則人人
 皆賢。人人皆賢，則國運昌。此理之明，
 如日之中，不可掩也。

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

同治庚午年，廣東省城發生大旱，民食無繼，官紳士大夫紛紛捐輸賑款，以救災恤鄰。此舉深得朝廷嘉獎，並准其開闢通商口岸，以資賑濟。

此項賑款，除撥充賑濟外，其餘部分，則由廣東省城各官紳士大夫，分門別類，分別捐輸。如廣東省城各官紳士大夫，分別捐輸賑款，以救災恤鄰。此舉深得朝廷嘉獎，並准其開闢通商口岸，以資賑濟。

此項賑款，除撥充賑濟外，其餘部分，則由廣東省城各官紳士大夫，分門別類，分別捐輸。如廣東省城各官紳士大夫，分別捐輸賑款，以救災恤鄰。此舉深得朝廷嘉獎，並准其開闢通商口岸，以資賑濟。

此項賑款，除撥充賑濟外，其餘部分，則由廣東省城各官紳士大夫，分門別類，分別捐輸。如廣東省城各官紳士大夫，分別捐輸賑款，以救災恤鄰。此舉深得朝廷嘉獎，並准其開闢通商口岸，以資賑濟。

蘇州府志卷之四 詩一 蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志卷之四 詩一 蘇州府志

蘇州府志卷之四 詩一 蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志卷之四 詩一 蘇州府志

蘇州府志

蘇州府志卷之四 詩一 蘇州府志

雜記

此年秋大旱，農田無收，民食乏，餓殍盈道。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。

雜記

此年秋大旱，農田無收，民食乏，餓殍盈道。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。

雜記

此年秋大旱，農田無收，民食乏，餓殍盈道。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。

雜記

此年秋大旱，農田無收，民食乏，餓殍盈道。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。州中
士大夫，無不憂之。州中士大夫，無不憂之。

論

夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，不可不察也。

論

夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，不可不察也。

論

夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，不可不察也。

論

夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，不可不察也。

論

夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，不可不察也。

我的家，在一個美麗的小山崗上。
 我家有三間房，一間是爸爸的工作室，
 一間是媽媽的臥室，一間是我的書房。
 我的書房裏，有許多有趣的書，
 還有我的玩具和畫畫的紙。
 我的家，是我溫暖的避風港。
 我愛我的家，愛我的家人。

讀後練習

讀後練習

1. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

2. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

3. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

4. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

5. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

6. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

7. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

8. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

9. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

10. 讀完這篇短文後，請用你自己的話，
 描述一下你的家。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

此種精神之發達，實為人類進步之動力。然其發達之程度，則視其社會之環境而定。若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。

論社會環境之影響

社會環境對個人之影響，實為深遠。個人之性格、習慣、乃至其人生之理想，無不深受其所處社會之影響。若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若社會環境能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。

論教育之重要性

教育為人類進步之基礎，亦為個人發展之關鍵。良好之教育能培養個人之知識、技能與品德，使其能適應社會之需要。若教育能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若教育能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若教育能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。反之，若教育能為其提供良好之教育與機會，則其精神必能充分發達。

... 1921 ...
... 1922 ...
... 1923 ...
... 1924 ...
... 1925 ...

... 1926 ...
... 1927 ...
... 1928 ...
... 1929 ...
... 1930 ...

... 1931 ...
... 1932 ...
... 1933 ...

... 1934 ...
... 1935 ...
... 1936 ...
... 1937 ...
... 1938 ...
... 1939 ...
... 1940 ...

... 1941 ...

... 1942 ...

一、論天運之無常與人事之有常

夫天運之無常，不可測也。人事之有常，不可亂也。故君子必先慎乎德，而後可以臨乎天下。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。德薄而位尊，祿重而責薄，小人將去，小人將去，小人將去。

此書之體裁，與前書無異，其間亦有論及

諸事，然其言多屬泛泛，且其間亦有論及

諸事，然其言多屬泛泛，且其間亦有論及

諸事，然其言多屬泛泛，且其間亦有論及

此書之體裁，與前書無異，其間亦有論及

諸事，然其言多屬泛泛，且其間亦有論及

此書之體裁，與前書無異，其間亦有論及

諸事，然其言多屬泛泛，且其間亦有論及

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心者，性之靈也，性者，天之理也。心與性合，則理自明。理明則德自足，德足則學自成。此學之正統也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心者，性之靈也，性者，天之理也。心與性合，則理自明。理明則德自足，德足則學自成。此學之正統也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心者，性之靈也，性者，天之理也。心與性合，則理自明。理明則德自足，德足則學自成。此學之正統也。

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心者，性之靈也，性者，天之理也。心與性合，則理自明。理明則德自足，德足則學自成。此學之正統也。

論學

夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後其學。德者本也，學者末也。本末有序，則學有歸宿。若本末倒置，則學如無源之水，無根之木，終必枯竭。是以古之學者，必先求其心，而後求其理。心者，性之靈也，性者，天之理也。心與性合，則理自明。理明則德自足，德足則學自成。此學之正統也。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、詩經之分類：風、雅、頌。

二、詩經之內容：...

詩經

三、詩經之藝術特色：...

四、詩經之地位：...

詩經之分類

五、風：...

六、雅：...

七、頌：...

八、詩經之藝術特色：...

九、詩經之地位：...

十、詩經之內容：...

十一、詩經之藝術特色：...

十二、詩經之地位：...

十三、詩經之內容：...

十四、詩經之藝術特色：...

十五、詩經之地位：...

十六、詩經之內容：...

十七、詩經之藝術特色：...

十八、詩經之地位：...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

論學之要。在於心之專一。而不在於多聞。夫學之於人。如木之於水。木之於水。非水不活。水之於木。非木不流。心之於學。非學不專。學之於心。非心不流。故君子必先其心。而後求其學。心既專矣。則學自至。學既至矣。則心自定。此學之要也。

論學之要

夫學之於人。如木之於水。木之於水。非水不活。水之於木。非木不流。心之於學。非學不專。學之於心。非心不流。故君子必先其心。而後求其學。心既專矣。則學自至。學既至矣。則心自定。此學之要也。

夫學之於人。如木之於水。木之於水。非水不活。水之於木。非木不流。心之於學。非學不專。學之於心。非心不流。故君子必先其心。而後求其學。心既專矣。則學自至。學既至矣。則心自定。此學之要也。

論學之要

夫學之於人。如木之於水。木之於水。非水不活。水之於木。非木不流。心之於學。非學不專。學之於心。非心不流。故君子必先其心。而後求其學。心既專矣。則學自至。學既至矣。則心自定。此學之要也。

論學之要

夫學之於人。如木之於水。木之於水。非水不活。水之於木。非木不流。心之於學。非學不專。學之於心。非心不流。故君子必先其心。而後求其學。心既專矣。則學自至。學既至矣。則心自定。此學之要也。

... 卷之...

... 此...

...

...

...

...

...

...

...

...

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

一

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

此等文字，皆係當時一國之公法，其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。然其法之精，固非他國所能及也。

論

夫道者，天下之歸也。如木之有葉，水之有源，不可一日無也。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，必致乎誅。是以君子居則貴，而動則敬，言則辱，而動則讓。此所以為天下之所歸也。

論

夫道者，天下之歸也。如木之有葉，水之有源，不可一日無也。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，必致乎誅。是以君子居則貴，而動則敬，言則辱，而動則讓。此所以為天下之所歸也。

夫道者，天下之歸也。如木之有葉，水之有源，不可一日無也。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，必致乎誅。是以君子居則貴，而動則敬，言則辱，而動則讓。此所以為天下之所歸也。

論

夫道者，天下之歸也。如木之有葉，水之有源，不可一日無也。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，必致乎誅。是以君子居則貴，而動則敬，言則辱，而動則讓。此所以為天下之所歸也。

論

夫道者，天下之歸也。如木之有葉，水之有源，不可一日無也。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，必致乎誅。是以君子居則貴，而動則敬，言則辱，而動則讓。此所以為天下之所歸也。

其 一、... 其 二、... 其 三、... 其 四、... 其 五、... 其 六、... 其 七、... 其 八、... 其 九、... 其 十、...

附錄

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

附錄

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

公曰：夫道者，天下之歸也。古之所謂道者，必先其德而後其教。德教不修，而欲民之歸，猶水之無源，而欲其流之不竭也。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德教之於民，猶木之有根，根固則枝葉茂，德修則民歸之。此君子所以必先慎乎德也。

公曰：夫道者，天下之歸也。古之所謂道者，必先其德而後其教。德教不修，而欲民之歸，猶水之無源，而欲其流之不竭也。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德教之於民，猶木之有根，根固則枝葉茂，德修則民歸之。此君子所以必先慎乎德也。

子曰：夫道者，天下之歸也。古之所謂道者，必先其德而後其教。德教不修，而欲民之歸，猶水之無源，而欲其流之不竭也。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德教之於民，猶木之有根，根固則枝葉茂，德修則民歸之。此君子所以必先慎乎德也。

子曰：夫道者，天下之歸也。古之所謂道者，必先其德而後其教。德教不修，而欲民之歸，猶水之無源，而欲其流之不竭也。故君子必先慎乎德。德有餘，則小人歸之，如水之就下焉。德教之於民，猶木之有根，根固則枝葉茂，德修則民歸之。此君子所以必先慎乎德也。

論中外通商之利弊 論中外通商之利弊 論中外通商之利弊

論中外通商之利弊

論中外通商之利弊 論中外通商之利弊 論中外通商之利弊

論中外通商之利弊

論中外通商之利弊 論中外通商之利弊 論中外通商之利弊

論中外通商之利弊

論中外通商之利弊 論中外通商之利弊 論中外通商之利弊

論中外通商之利弊

論中外通商之利弊 論中外通商之利弊 論中外通商之利弊

論中外通商之利弊

國之強弱，皆繫於此。故夫強國之興，必先於強民。而強民之要，莫先於強心。心強則身強，身強則國強。此理之必然者也。嗚呼！今日之中國，民氣之萎靡，心志之散亂，誠非一日之寒。然則強國之業，豈易言成乎？夫強心之道，在於明理。理明則心固，心固則志堅。志堅則力聚，力聚則功成。此理之必然者也。嗚呼！今日之中國，民氣之萎靡，心志之散亂，誠非一日之寒。然則強國之業，豈易言成乎？夫強心之道，在於明理。理明則心固，心固則志堅。志堅則力聚，力聚則功成。此理之必然者也。

○此乃其意也

論中國之強弱與民心之關係

夫國之強弱，皆繫於此。故夫強國之興，必先於強民。而強民之要，莫先於強心。心強則身強，身強則國強。此理之必然者也。嗚呼！今日之中國，民氣之萎靡，心志之散亂，誠非一日之寒。然則強國之業，豈易言成乎？夫強心之道，在於明理。理明則心固，心固則志堅。志堅則力聚，力聚則功成。此理之必然者也。

○此乃其意也

論中國之強弱與民心之關係

夫國之強弱，皆繫於此。故夫強國之興，必先於強民。而強民之要，莫先於強心。心強則身強，身強則國強。此理之必然者也。嗚呼！今日之中國，民氣之萎靡，心志之散亂，誠非一日之寒。然則強國之業，豈易言成乎？夫強心之道，在於明理。理明則心固，心固則志堅。志堅則力聚，力聚則功成。此理之必然者也。

○此乃其意也

論中國之強弱與民心之關係

夫國之強弱，皆繫於此。故夫強國之興，必先於強民。而強民之要，莫先於強心。心強則身強，身強則國強。此理之必然者也。嗚呼！今日之中國，民氣之萎靡，心志之散亂，誠非一日之寒。然則強國之業，豈易言成乎？夫強心之道，在於明理。理明則心固，心固則志堅。志堅則力聚，力聚則功成。此理之必然者也。

此等之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

論衡之說，皆謂之為虛妄。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。然則虛妄之說，其所以為虛妄者，以其無所據也。

關於中國經濟建設的意見

中國經濟建設之方針，應以發展民族工業，增加生產，改善民生為第一要義。政府應採取積極政策，鼓勵民間投資，並加強對基礎設施之建設。

在工業方面，應優先發展重工業，以奠定國家工業化之基礎。同時，亦應注意輕工業之發展，以滿足民生之需要。政府應提供必要之技術支援與資金補助，以促進工業之成長。此外，應加強交通與能源之建設，以改善經濟環境。在農業方面，應推行土地改革，提高農民生產積極性。政府應興修水利，推廣農業技術，以增進糧食生產。同時，應發展農村合作經濟，提高農民生活水平。在金融方面，應健全金融體系，穩定物價，以保障經濟之穩定發展。政府應加強對金融機構之監管，並發行國庫券以籌集建設資金。總之，中國經濟建設之成功，有賴於政府與民間之共同努力，以及科學合理之政策導向。

一、關於... 二、關於... 三、關於...

... 關於... 關於...

... 關於... 關於...

... 關於... 關於...

... 關於... 關於...

Blank lined writing area

Vertical text on the right margin

... 卷之四 詩經 卷之四 詩經

... 卷之四 詩經 卷之四 詩經

... 卷之四 詩經 卷之四 詩經

... 卷之四 詩經 卷之四 詩經

... 卷之四 詩經 卷之四 詩經

... 卷之四 詩經 卷之四 詩經

蘇州府志

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

蘇州府志卷之四
蘇州府志卷之四

此書之體裁，與前書不同，其體裁之不一，蓋因書中各篇，其體裁亦不一也。

此書之體裁，與前書不同，其體裁之不一，蓋因書中各篇，其體裁亦不一也。

此書之體裁，與前書不同，其體裁之不一，蓋因書中各篇，其體裁亦不一也。

此書之體裁，與前書不同，其體裁之不一，蓋因書中各篇，其體裁亦不一也。

此書之體裁，與前書不同，其體裁之不一，蓋因書中各篇，其體裁亦不一也。

此書之體裁，與前書不同，其體裁之不一，蓋因書中各篇，其體裁亦不一也。

其 德意志 國 之 政 治 一 覽 表
德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表
德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表
德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表
德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表
德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表

德意志 國 之 政 治 一 覽 表

學之於人，如天之有日月也。日月之於天，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。

夫學之於人，如天之有日月也。日月之於天，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。

夫學之於人，如天之有日月也。日月之於天，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。

論學之於人

夫學之於人，如天之有日月也。日月之於天，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。

論學之於人

夫學之於人，如天之有日月也。日月之於天，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。學之於人，不可一日無也。

此項試驗，其結果之優劣，亦視其試驗之方法而定。若其試驗之方法，能與自然之狀態相符合，則其結果之準確，自必較之人工之試驗為優。

試驗之方法

一、試驗之種類
試驗之種類，可分為兩種：一為定性試驗，二為定量試驗。定性試驗，其目的在確定某物質之存在與否，而不計其含量之多少。定量試驗，其目的在測定某物質之含量，而不計其存在與否。

試驗之儀器

試驗之儀器，其種類甚多，如天平、量筒、試管、燒杯、酒精燈等。其選擇之標準，應視試驗之需要而定。

二、試驗之步驟
試驗之步驟，應按一定之程序進行，不可隨意。其步驟如下：
（一）試料之稱量
（二）試料之溶解
（三）試液之過濾
（四）試液之蒸發
（五）試液之沉澱
（六）試液之過濾
（七）試液之蒸發
（八）試液之沉澱

以上各步驟，應按一定之程序進行，不可隨意。其目的在使試驗之結果，能與自然之狀態相符合。

試驗之結果

試驗之結果，應按一定之格式填寫。其格式如下：
（一）試驗之名稱
（二）試驗之日期
（三）試驗之儀器
（四）試驗之步驟
（五）試驗之結果
（六）試驗之結論

讀詩紀事

讀書錄卷之六 詩 讀詩紀事 詩經

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

詩經 卷之六 詩 讀詩紀事

其所以為學也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

夫學之於人，猶水之於木也。

以上四節，一應以實事求是為前提，二應以實效為標準，三應以實情為基礎，四應以實業為動力。只有這樣，才能做到實事求是，實效為標準，實情為基礎，實業為動力。

以上四節，一應以實事求是為前提，二應以實效為標準，三應以實情為基礎，四應以實業為動力。只有這樣，才能做到實事求是，實效為標準，實情為基礎，實業為動力。

以上四節，一應以實事求是為前提，二應以實效為標準，三應以實情為基礎，四應以實業為動力。只有這樣，才能做到實事求是，實效為標準，實情為基礎，實業為動力。

以上四節，一應以實事求是為前提，二應以實效為標準，三應以實情為基礎，四應以實業為動力。只有這樣，才能做到實事求是，實效為標準，實情為基礎，實業為動力。

一

此年... 歲次...

一

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

此年... 歲次...

國朝文獻備考

國朝文獻備考卷之六十四

禮部考

禮部考卷之六十四

禮部考

禮部考

禮部考

禮部考