



民國十年七月五日

國華書局



Handwritten text in vertical columns, possibly a signature or a note, written in a cursive style.

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

第八節

...

...

...

...

一、凡欲求道者，必先正心。心正則身正，身正則道成。

二、心者，身之主也。心亂則身亂，心定則身定。

三、身者，道之基也。身健則道進，身弱則道退。

四、道之成敗，全視乎心。心誠則道顯，心偽則道隱。

五、凡欲修道者，不可不察。察其心，察其身，察其道。

六、心之動靜，不可不察。動則妄，靜則真。

七、身之強弱，不可不察。強則壯，弱則衰。

八、道之遠近，不可不察。遠則難，近則易。

九、凡欲求道者，不可不察。察其心，察其身，察其道。

十、心之動靜，不可不察。動則妄，靜則真。

十一、身之強弱，不可不察。強則壯，弱則衰。

十二、道之遠近，不可不察。遠則難，近則易。

十三、凡欲求道者，不可不察。察其心，察其身，察其道。

十四、心之動靜，不可不察。動則妄，靜則真。

十五、身之強弱，不可不察。強則壯，弱則衰。

十六、道之遠近，不可不察。遠則難，近則易。

十七、凡欲求道者，不可不察。察其心，察其身，察其道。

十八、心之動靜，不可不察。動則妄，靜則真。

十九、身之強弱，不可不察。強則壯，弱則衰。

二十、道之遠近，不可不察。遠則難，近則易。

此器之功用。在於。盛。貯。水。而。用。之。以。澆。灌。花。木。或。以。之。澆。灌。田。地。則。水。之。清。濁。自。能。隨。心。而。變。其。功。用。之。大。矣。

此器之功用。在於。盛。貯。水。而。用。之。以。澆。灌。花。木。或。以。之。澆。灌。田。地。則。水。之。清。濁。自。能。隨。心。而。變。其。功。用。之。大。矣。

此器之功用。在於。盛。貯。水。而。用。之。以。澆。灌。花。木。或。以。之。澆。灌。田。地。則。水。之。清。濁。自。能。隨。心。而。變。其。功。用。之。大。矣。

澆灌器



此器之功用。在於。盛。貯。水。而。用。之。以。澆。灌。花。木。或。以。之。澆。灌。田。地。則。水。之。清。濁。自。能。隨。心。而。變。其。功。用。之。大。矣。

圖 100 圓形



圖 100

圖 101 圓形



圖 101

此圖為圓形之剖面圖，其中心有一點，由該點向四周引出若干直線，代表圓形之經線或緯線。此種圖式常見於建築或工程圖中，用以表示圓形物體之內部結構或測量數據。

圖 102 圓形



圖 102

圖 103 圓形



圖 103

此圖為圓形之剖面圖，其中心有一點，由該點向四周引出若干直線，代表圓形之經線或緯線。此種圖式常見於建築或工程圖中，用以表示圓形物體之內部結構或測量數據。

圖 100 圓形

卷之四 雜錄

一、論學問之要
學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。博學以廣見聞，審問以明是非，慎思以深義理，明辨以去疑難，篤信以立宗旨，篤行以成事業。此六者，學問之階梯也。博而不審，則如沙中淘金，徒勞無功；審而不慎，則如盲人摸象，以偏概全；慎而不明，則如夜行無燈，誤入歧途；明而不辨，則如水中觀火，虛妄無憑；辨而不信，則如空中樓閣，無從落實；信而不行，則如畫餅充飢，終歸無益。故學者必先博學，次則審問，慎思，明辨，篤信，最後篤行。此六者缺一不可，不可偏廢。



二、論處世之方
處世之方，在於謙虛而恭敬，誠實而守信，寬容而大度，勤儉而克己。謙虛以容人，恭敬以尊人，誠實以立信，守信以成約，寬容以化怨，大度以容過，勤儉以積德，克己以修身。此八者，處世之圭臬也。謙而不虛，則人將侮之；恭而不敬，則人將慢之；誠而不實，則人將欺之；信而不守，則人將疑之；寬而不容，則人將怨之；大而不度，則人將忌之；勤而不儉，則人將鄙之；克而不己，則人將笑之。故處世者必先謙虛，次則恭敬，誠實，守信，寬容，大度，勤儉，最後克己。此八者缺一不可，不可偏廢。

三、論養生之道
養生之道，在於清心而寡欲，節食而適量，適勞而適息，適情而適性。清心以去煩惱，寡欲以減負擔，節食以養脾胃，適量以保健康，適勞以強筋骨，適息以養精神，適情以順天性。此七者，養生之要訣也。清而不寡，則心將亂；寡而不欲，則欲將萌；節而不適，則食將傷；適而不量，則量將過；適而不勞，則勞將積；適而不息，則息將耗；適而不情，則情將鬱。故養生者必先清心，次則寡欲，節食，適量，適勞，適息，最後適情。此七者缺一不可，不可偏廢。

此藥之功用能治一切虛弱之症。凡氣血虧損、精神不振、食慾不振、消化不良、貧血、失眠、健忘、腰酸背痛、四肢無力、頭暈目眩、耳鳴眼花、心悸怔忡、自汗盜汗、遺精早洩、月經不調、帶下清稀、胎動不安、產後虛弱、病後體弱、老人體弱、小兒疳積、一切虛損之症，服之無不立見奇效。此藥乃補劑中之極品，誠為濟世之良藥也。



此藥之功用能治一切虛弱之症。凡氣血虧損、精神不振、食慾不振、消化不良、貧血、失眠、健忘、腰酸背痛、四肢無力、頭暈目眩、耳鳴眼花、心悸怔忡、自汗盜汗、遺精早洩、月經不調、帶下清稀、胎動不安、產後虛弱、病後體弱、老人體弱、小兒疳積、一切虛損之症，服之無不立見奇效。此藥乃補劑中之極品，誠為濟世之良藥也。



此器乃由一
 圓形之輪與
 一長桿相連
 桿之左端與
 輪之中心相
 連桿之右端
 則與一較大
 之輪相連此
 較大之輪之
 中心則與一
 垂直之軸相
 連此軸之兩
 端均與一水
 池相連此池
 中之水能由
 此軸之兩端
 流出而由一
 管中之水則
 能由一管中
 流出而由一
 管中之水則
 能由一管中
 流出而由一
 管中之水則
 能由一管中

之
 水
 則
 能
 由
 一
 管
 中
 流
 出
 而
 由
 一
 管
 中
 之
 水
 則
 能
 由
 一
 管
 中
 流
 出
 而
 由
 一
 管
 中
 之
 水
 則
 能
 由
 一
 管
 中
 流
 出
 而
 由
 一
 管
 中
 之
 水
 則
 能
 由
 一
 管
 中

上學堂。此學堂之設。實爲中國教育之始。其時
之教育。僅限於少數之官紳子弟。而普通之民
衆。則無從受學。故其時之教育。實爲不普及
也。然其時之教育。亦足以開通民智。而爲
後來之進步。打下基礎。故其時之教育。實
爲中國教育之先聲也。

學堂記

一八四〇年

此學堂之設。實爲中國教育之始。其時
之教育。僅限於少數之官紳子弟。而普通之民
衆。則無從受學。故其時之教育。實爲不普及
也。然其時之教育。亦足以開通民智。而爲
後來之進步。打下基礎。故其時之教育。實
爲中國教育之先聲也。

此學堂之設。實爲中國教育之始。其時
之教育。僅限於少數之官紳子弟。而普通之民
衆。則無從受學。故其時之教育。實爲不普及
也。然其時之教育。亦足以開通民智。而爲
後來之進步。打下基礎。故其時之教育。實
爲中國教育之先聲也。

卷之四
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

卷之五
一百一
一百二
一百三
一百四
一百五
一百六
一百七
一百八
一百九
二百
二百一
二百二
二百三
二百四
二百五
二百六
二百七
二百八
二百九
三百
三百一
三百二
三百三
三百四
三百五
三百六
三百七
三百八
三百九
四百
四百一
四百二
四百三
四百四
四百五
四百六
四百七
四百八
四百九
五百
五百一
五百二
五百三
五百四
五百五
五百六
五百七
五百八
五百九
六百
六百一
六百二
六百三
六百四
六百五
六百六
六百七
六百八
六百九
七百
七百一
七百二
七百三
七百四
七百五
七百六
七百七
七百八
七百九
八百
八百一
八百二
八百三
八百四
八百五
八百六
八百七
八百八
八百九
九百
九百一
九百二
九百三
九百四
九百五
九百六
九百七
九百八
九百九
一千

一

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、

... 之 一 也 夫 德 之 有 於 民 猶 水 之 有 於 木 也 木 無 水 則 枯 民 無 德 則 散 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 末 至 而 本 亡 故 德 有 於 財 猶 水 有 於 木 也 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 末 至 而 本 亡 故 德 有 於 財 猶 水 有 於 木 也

... 之 一 也 夫 德 之 有 於 民 猶 水 之 有 於 木 也 木 無 水 則 枯 民 無 德 則 散 故 德 者 本 也 財 者 末 也 外 本 而 求 末 則 末 至 而 本 亡 故 德 有 於 財 猶 水 有 於 木 也

德者本也 財者末也

外本而求末 則末至而本亡

其後又有一人自遠方來，曰：『聞君所書，誠為善矣。』

書法之要

書法之要，在於心手合一。心者，意也；手者，力也。意欲其靜，力欲其勁。靜則神清，勁則氣足。神清氣足，則字自生。此書法之妙也。

夫書者，心之迹也。心之所至，筆隨之。筆之所至，墨隨之。墨之所至，紙隨之。故曰：心手合一，氣貫其中。此書法之要也。

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

卷之十

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

此物之性，最為靈敏。其居於水者，則能潛伏於泥沙之中，伺隙而動。其居於陸者，則能匿於石隙之下，避風而息。其性之靈敏，非他物所能及也。其居於水者，則能潛伏於泥沙之中，伺隙而動。其居於陸者，則能匿於石隙之下，避風而息。其性之靈敏，非他物所能及也。



此物之性，最為靈敏。其居於水者，則能潛伏於泥沙之中，伺隙而動。其居於陸者，則能匿於石隙之下，避風而息。其性之靈敏，非他物所能及也。其居於水者，則能潛伏於泥沙之中，伺隙而動。其居於陸者，則能匿於石隙之下，避風而息。其性之靈敏，非他物所能及也。

此圖與前圖同

一、*Amphibia*

Amphibia

Amphibia

Amphibia

Amphibia

Amphibia

Amphibia

Amphibia

Amphibia



此圖與前圖同
一、*Amphibia*
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia

此圖與前圖同
一、*Amphibia*
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia
Amphibia

其後，又有一人，其姓名不詳，其言曰：「此書之出，實由於天。天降此書，以告天下。天下之人，皆當讀之。此書之出，實由於天。天降此書，以告天下。天下之人，皆當讀之。」

其後，又有一人，其姓名不詳，其言曰：「此書之出，實由於天。天降此書，以告天下。天下之人，皆當讀之。此書之出，實由於天。天降此書，以告天下。天下之人，皆當讀之。」



此圖中之人物，其面目與前圖無異，然其衣冠則大異。前圖之衣冠，乃一普通之衣冠，而此圖之衣冠，則為一極其華麗之衣冠。此圖中之人物，其面目與前圖無異，然其衣冠則大異。前圖之衣冠，乃一普通之衣冠，而此圖之衣冠，則為一極其華麗之衣冠。

此圖中之人物，其面目與前圖無異，然其衣冠則大異。前圖之衣冠，乃一普通之衣冠，而此圖之衣冠，則為一極其華麗之衣冠。此圖中之人物，其面目與前圖無異，然其衣冠則大異。前圖之衣冠，乃一普通之衣冠，而此圖之衣冠，則為一極其華麗之衣冠。

一、（一） 諸君之對於此書者，其目的在於求其所以救國之方，而不在於其所以救國之方，此其所以為救國之方也。故其所以救國之方，其目的在於求其所以救國之方，而不在於其所以救國之方，此其所以為救國之方也。

救國之方

救國之方，在於求其所以救國之方，而不在於其所以救國之方，此其所以為救國之方也。故其所以救國之方，其目的在於求其所以救國之方，而不在於其所以救國之方，此其所以為救國之方也。

一、（一） 諸君之對於此書者，其目的在於求其所以救國之方，而不在於其所以救國之方，此其所以為救國之方也。故其所以救國之方，其目的在於求其所以救國之方，而不在於其所以救國之方，此其所以為救國之方也。

救國之方

一、**認清問題**：在處理任何問題之前，首先要認清問題的本質。這包括問題的範圍、涉及的人員、以及可能的影響。只有認清了問題，才能採取有效的行動。

二、**分析原因**：問題出現後，要分析其產生的原因。這可能是由於資源不足、溝通不暢、或是目標設定不明確。找出原因，是解決問題的關鍵。

三、**制定計劃**：根據分析結果，制定出一個具體的解決方案。這個方案應該包括行動步驟、責任分配、以及時間表。計劃越詳細，執行起來就越容易。

四、**執行與監控**：在制定好計劃後，就要開始執行。在執行過程中，要不斷監控進度，確保一切按照計劃進行。如果發現有偏差，要及時調整。

五、**評估結果**：問題解決後，要對處理過程進行評估。看看是否達到了預期的目標，以及過程中有哪些經驗教訓。這有助於提高以後處理類似問題的能力。

在處理問題的過程中，溝通和協作是非常重要的。只有與相關人員保持良好的溝通，才能及時了解問題的進展，並獲得必要的支持。同時，也要學會傾聽別人的意見，因為每個人都可能有不同的視角和建議。

此外，保持冷靜和耐心也是解決問題的關鍵。問題往往不會一下子解決，需要時間和精力。在面對困難時，不要輕易放棄，而是要堅持下去，直到問題得到圓滿的解決。

最後，要學會從失敗中吸取教訓。如果問題最終沒有得到解決，或者處理過程中有什麼不足，都要認真反思。只有不斷總結經驗，才能在以後的工作中更加成熟和專業。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



卷之六

一、此篇係......

一、此篇係......

此書之旨，在於論述天地萬物之理，及其與人事之關係。其言簡而意深，理明而氣貫。蓋天地之間，萬物並存，各有其性，各有其理。人處乎天地之間，亦不能不順乎天地之理。故曰：「天地絪縕，萬物化醇；男女媾和，萬物化生。」此言天地之理，亦即人事之理也。

又曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。蓋君子之學，不外乎觀象法地。觀象法地，則知天地之理；知天地之理，則知人事之理。故曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。

又曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。蓋君子之學，不外乎觀象法地。觀象法地，則知天地之理；知天地之理，則知人事之理。故曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。

又曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。蓋君子之學，不外乎觀象法地。觀象法地，則知天地之理；知天地之理，則知人事之理。故曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。

又曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。蓋君子之學，不外乎觀象法地。觀象法地，則知天地之理；知天地之理，則知人事之理。故曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。

又曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。蓋君子之學，不外乎觀象法地。觀象法地，則知天地之理；知天地之理，則知人事之理。故曰：「君子居則觀象象天，動則觀象法地。」此言君子之學，亦即觀象法地之學也。

論學問之要

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。博學之謂也，博則見多識廣，審問之謂也，問則疑難盡釋。慎思之謂也，思則心領神會，明辨之謂也，辨則是非分明。篤信之謂也，信則心無旁騖，篤行之謂也，行則學以致用。此六者，學問之要也。博學之要，在於博覽群書，不遺餘力。審問之要，在於虛心求教，不恥下問。慎思之要，在於沉潛玩味，不厭其煩。明辨之要，在於是非分明，不徇情面。篤信之要，在於心無旁騖，不為外物所動。篤行之要，在於學以致用，不為空談所惑。此六者，學問之要也。

夫學問之要，在於博學而審問，慎思而明辨，篤信而篤行。博學之謂也，博則見多識廣，審問之謂也，問則疑難盡釋。慎思之謂也，思則心領神會，明辨之謂也，辨則是非分明。篤信之謂也，信則心無旁騖，篤行之謂也，行則學以致用。此六者，學問之要也。博學之要，在於博覽群書，不遺餘力。審問之要，在於虛心求教，不恥下問。慎思之要，在於沉潛玩味，不厭其煩。明辨之要，在於是非分明，不徇情面。篤信之要，在於心無旁騖，不為外物所動。篤行之要，在於學以致用，不為空談所惑。此六者，學問之要也。

此
其
其
其
其
其
其
其
其
其

其

其

其

其

其