



高麗文庫

高麗文庫



高麗文庫

1
2000
2000
2000

Handwritten Chinese text in vertical columns, likely a letter or document. The text is written in black ink on aged paper. There are several red seals or stamps interspersed within the text.



Small characters or markings at the top right of the page, possibly a date or reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

此道之學，其理至深，其法至簡。凡欲入此門者，必先明心見性。心者，性之體；性者，心之用。心靜則性顯，性顯則道成。此乃修道之第一要義也。然人心易動，外物易惑，若不加以修持，則性隨心遷，道無從求。故古之聖人，必先修其身，後求其道。身修則心定，心定則性明。性明則道成，道成則德配天地。此乃修道之次第也。凡我後學，不可不察也。

此道之學，其理至深，其法至簡。凡欲入此門者，必先明心見性。心者，性之體；性者，心之用。心靜則性顯，性顯則道成。此乃修道之第一要義也。然人心易動，外物易惑，若不加以修持，則性隨心遷，道無從求。故古之聖人，必先修其身，後求其道。身修則心定，心定則性明。性明則道成，道成則德配天地。此乃修道之次第也。凡我後學，不可不察也。

海濱... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

... 年... 一...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines across the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines across the right page.

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之五

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

吉林 國史館