



國史卷一

國史卷一



1978
1978
1
1978
1978
1978

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900



其言曰：夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無德則廢。德者，道之華也。德薄而道高，道遠而難居。故君子必先慎乎德。德有餘而後行，是以有土，有財，有用。德薄而土崩，財竭而民散，有用而後爭。夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散而國亡。故君子必先慎乎德。德有餘而後行，是以有土，有財，有用。德薄而土崩，財竭而民散，有用而後爭。夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散而國亡。故君子必先慎乎德。德有餘而後行，是以有土，有財，有用。德薄而土崩，財竭而民散，有用而後爭。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，道無德則廢。德者，道之華也。德薄而道高，道遠而難居。故君子必先慎乎德。德有餘而後行，是以有土，有財，有用。德薄而土崩，財竭而民散，有用而後爭。夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散而國亡。故君子必先慎乎德。德有餘而後行，是以有土，有財，有用。德薄而土崩，財竭而民散，有用而後爭。夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散而國亡。故君子必先慎乎德。德有餘而後行，是以有土，有財，有用。德薄而土崩，財竭而民散，有用而後爭。

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

詩經 卷之三 詩經 卷之三

卷之七
七

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

... 卷之五 續前 ...

... 卷之六 續前 ...

... 卷之七 續前 ...

卷之四

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Main body of text on the left page, consisting of several lines of handwritten script.

Section header or title located at the top of the right page.

Main body of text on the right page, continuing the handwritten script.

一、...

二、...

三、...

四、...

五、...

六、...

七、...

八、...

九、...

十、...

十一、...

十二、...

十三、...

十四、...

十五、...

十六、...

十七、...

十八、...

十九、...

二十、...

二十一、...

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。然則其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。然則其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。然則其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。

此書之體裁，固與前書不同，然其精神則一也。蓋其所以為書者，不外乎欲使天下之人，皆知其理之所在，而各為其理之所為耳。此其所以為書之旨也。然則其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。雖然，其所以為書之旨，固與前書無異也。

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... 1848 ...
... 1849 ...
... 1850 ...
... 1851 ...
... 1852 ...
... 1853 ...
... 1854 ...
... 1855 ...
... 1856 ...
... 1857 ...
... 1858 ...
... 1859 ...
... 1860 ...
... 1861 ...
... 1862 ...
... 1863 ...
... 1864 ...
... 1865 ...
... 1866 ...
... 1867 ...
... 1868 ...
... 1869 ...
... 1870 ...
... 1871 ...
... 1872 ...
... 1873 ...
... 1874 ...
... 1875 ...
... 1876 ...
... 1877 ...
... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...
... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...

... 1901 ...
... 1902 ...
... 1903 ...
... 1904 ...
... 1905 ...
... 1906 ...
... 1907 ...
... 1908 ...
... 1909 ...
... 1910 ...
... 1911 ...
... 1912 ...
... 1913 ...
... 1914 ...
... 1915 ...
... 1916 ...
... 1917 ...
... 1918 ...
... 1919 ...
... 1920 ...
... 1921 ...
... 1922 ...
... 1923 ...
... 1924 ...
... 1925 ...
... 1926 ...
... 1927 ...
... 1928 ...
... 1929 ...
... 1930 ...
... 1931 ...
... 1932 ...
... 1933 ...
... 1934 ...
... 1935 ...
... 1936 ...
... 1937 ...
... 1938 ...
... 1939 ...
... 1940 ...
... 1941 ...
... 1942 ...
... 1943 ...
... 1944 ...
... 1945 ...
... 1946 ...
... 1947 ...
... 1948 ...
... 1949 ...
... 1950 ...

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

1848

Faint, illegible text in the left column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text in the right column, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or marginal note.

... 1847 ...
... 1848 ...
... 1849 ...
... 1850 ...
... 1851 ...
... 1852 ...
... 1853 ...
... 1854 ...
... 1855 ...
... 1856 ...
... 1857 ...
... 1858 ...
... 1859 ...
... 1860 ...
... 1861 ...
... 1862 ...
... 1863 ...
... 1864 ...
... 1865 ...
... 1866 ...
... 1867 ...
... 1868 ...
... 1869 ...
... 1870 ...
... 1871 ...
... 1872 ...
... 1873 ...
... 1874 ...
... 1875 ...
... 1876 ...
... 1877 ...
... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...
... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...

... 1847 ...
... 1848 ...
... 1849 ...
... 1850 ...
... 1851 ...
... 1852 ...
... 1853 ...
... 1854 ...
... 1855 ...
... 1856 ...
... 1857 ...
... 1858 ...
... 1859 ...
... 1860 ...
... 1861 ...
... 1862 ...
... 1863 ...
... 1864 ...
... 1865 ...
... 1866 ...
... 1867 ...
... 1868 ...
... 1869 ...
... 1870 ...
... 1871 ...
... 1872 ...
... 1873 ...
... 1874 ...
... 1875 ...
... 1876 ...
... 1877 ...
... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...
... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...

... 1847 ...
... 1848 ...
... 1849 ...
... 1850 ...
... 1851 ...
... 1852 ...
... 1853 ...
... 1854 ...
... 1855 ...
... 1856 ...
... 1857 ...
... 1858 ...
... 1859 ...
... 1860 ...
... 1861 ...
... 1862 ...
... 1863 ...
... 1864 ...
... 1865 ...
... 1866 ...
... 1867 ...
... 1868 ...
... 1869 ...
... 1870 ...
... 1871 ...
... 1872 ...
... 1873 ...
... 1874 ...
... 1875 ...
... 1876 ...
... 1877 ...
... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...
... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...

... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...

... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...
... 1901 ...
... 1902 ...
... 1903 ...
... 1904 ...

... 1905 ...
... 1906 ...
... 1907 ...
... 1908 ...
... 1909 ...
... 1910 ...
... 1911 ...
... 1912 ...
... 1913 ...
... 1914 ...
... 1915 ...
... 1916 ...
... 1917 ...
... 1918 ...
... 1919 ...
... 1920 ...

... 采芣苢之詩 芣苢 車前子也 采芣苢之詩 芣苢 車前子也 采芣苢之詩 芣苢 車前子也

... 采芣苢之詩 芣苢 車前子也 采芣苢之詩 芣苢 車前子也 采芣苢之詩 芣苢 車前子也

... 賦也。... 詩經... 卷之四...

... 詩經... 卷之四... 賦也...

1. Die ...
 2. Die ...
 3. Die ...

... ..

1. Die ...
 2. Die ...
 3. Die ...
 4. Die ...
 5. Die ...

1. Die ...
 2. Die ...
 3. Die ...
 4. Die ...
 5. Die ...
 6. Die ...
 7. Die ...
 8. Die ...
 9. Die ...
 10. Die ...

... ..

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、此書之編纂，係由某部某處某人負責，其內容之豐富，足見其人之博學。
 二、書中所述，多為某朝某代之事，其記載之詳盡，實為他書所罕見。
 三、全書共分若干卷，每卷皆有詳細之目錄，以便讀者查找。
 四、書中引用之古籍，均為歷代名書，其文辭之典雅，實堪稱道。
 五、全書之編纂，費時多年，其間曾參考諸多資料，故其內容之準確，無庸置疑。
 六、此書之出版，實為學術界之幸，亦為讀者之福。
 七、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。
 八、書中所述之事件，多為當時社會之縮影，其記載之生動，實為文學界之寶藏。
 九、全書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 十、此書之出版，實為學術界之光，亦為讀者之幸。

一、此書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 二、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。
 三、書中所述之事件，多為當時社會之縮影，其記載之生動，實為文學界之寶藏。
 四、全書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 五、此書之出版，實為學術界之光，亦為讀者之幸。
 六、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。
 七、書中所述之事件，多為當時社會之縮影，其記載之生動，實為文學界之寶藏。
 八、全書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 九、此書之出版，實為學術界之光，亦為讀者之幸。
 十、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。

一、此書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 二、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。
 三、書中所述之事件，多為當時社會之縮影，其記載之生動，實為文學界之寶藏。
 四、全書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 五、此書之出版，實為學術界之光，亦為讀者之幸。
 六、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。
 七、書中所述之事件，多為當時社會之縮影，其記載之生動，實為文學界之寶藏。
 八、全書之編纂，實為某部某處某人之傑作，其成就之偉大，實非筆墨所能形容。
 九、此書之出版，實為學術界之光，亦為讀者之幸。
 十、全書之內容，不僅具有歷史價值，亦具有文學價值。

... 卷之... 第... 頁...
... 此... 之... 始... 也...
... 其... 之... 末... 也...
... 故... 之... 中... 也...
... 其... 之... 外... 也...
... 其... 之... 內... 也...
... 其... 之... 上... 也...
... 其... 之... 下... 也...
... 其... 之... 左... 也...
... 其... 之... 右... 也...
... 其... 之... 前... 也...
... 其... 之... 後... 也...
... 其... 之... 東... 也...
... 其... 之... 西... 也...
... 其... 之... 南... 也...
... 其... 之... 北... 也...
... 其... 之... 東... 也...
... 其... 之... 西... 也...
... 其... 之... 南... 也...
... 其... 之... 北... 也...

... 卷之... 第... 頁...
... 此... 之... 始... 也...
... 其... 之... 末... 也...
... 故... 之... 中... 也...
... 其... 之... 外... 也...
... 其... 之... 內... 也...
... 其... 之... 上... 也...
... 其... 之... 下... 也...
... 其... 之... 左... 也...
... 其... 之... 右... 也...
... 其... 之... 前... 也...
... 其... 之... 後... 也...
... 其... 之... 東... 也...
... 其... 之... 西... 也...
... 其... 之... 南... 也...
... 其... 之... 北... 也...
... 其... 之... 東... 也...
... 其... 之... 西... 也...
... 其... 之... 南... 也...
... 其... 之... 北... 也...

一、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

二、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

三、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

四、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

五、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

六、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

七、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

八、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

九、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

十、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

十一、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

十二、論曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水竭則木枯，道廢則人亡。故君子必先慎乎道，而後可以處乎世。

... 賦也。... 詩經... 卷之二

... 詩經... 卷之二

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Continuation of handwritten text in a cursive script, arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines across the page.

... ..

... ..

... ..

一、*Spiraea alba* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 二、*Spiraea chinensis* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 三、*Spiraea japonica* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 四、*Spiraea prunifolia* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 五、*Spiraea pubescens* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 六、*Spiraea trilobata* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 七、*Spiraea salicifolia* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 八、*Spiraea maritima* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 九、*Spiraea arguta* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 十、*Spiraea palmata* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。

一、*Spiraea alba* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 二、*Spiraea chinensis* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 三、*Spiraea japonica* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 四、*Spiraea prunifolia* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 五、*Spiraea pubescens* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 六、*Spiraea trilobata* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 七、*Spiraea salicifolia* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 八、*Spiraea maritima* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 九、*Spiraea arguta* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。
 十、*Spiraea palmata* L. 蘇麻 花白，葉長，多刺，花序
 狀如繡球，果實圓形，多刺，生於葉腋。

一、關於「自由」之定義。自由者，指個人得依其意志，而不受他人之干涉，而為其行為之權利而言。自由之範圍，應以法律為限。法律之目的，在於保障個人之自由，並維護社會之秩序。自由與法律，兩者相輔相成，不可分割。自由之行使，不得侵害他人之自由，亦不得違反法律之規定。自由之保障，應由國家負起責任，並透過法律之實施，以確保個人之自由不受侵犯。自由之價值，在於保障個人之尊嚴與發展，並促進社會之進步與繁榮。自由之保障，應以法律為基礎，並透過社會之共同努力，以實現個人之自由與幸福。

二、關於「平等」之定義。平等者，指個人應享有同等之權利與機會，而不受種族、性別、宗教、社會地位等因素之差別對待。平等之原則，應為法律之基礎，並為社會之公義所在。平等之保障，應由國家負起責任，並透過法律之實施，以確保個人之權利與機會不受歧視。平等之價值，在於保障個人之尊嚴與發展，並促進社會之公平與正義。平等之保障，應以法律為基礎，並透過社會之共同努力，以實現個人之平等與幸福。

卷之二

第...

... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其...

... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其... 夫君子之居也... 故君子居則見其... 而小人則見其...

...

卷之五

五言古詩

登樓望遠

登樓望遠思悠悠，

目盡乾坤萬物秋。

北極星移天柱折，

黃河水竭海門開。

人間萬古如流水，

天上千歲亦飛灰。

醉舞狂歌真快事，

幾回清淚幾回灰。

五言律詩

春望

國破山河在，

城春草木深。

感時花濺淚，

恨別鳥驚心。

烽火連三月，

家書抵萬金。

白頭搔更短，

Handwritten text in a single column on the left page of an open manuscript. The script is dense and appears to be a historical or legal document.

Handwritten text in a single column on the right page of an open manuscript. The script is dense and appears to be a historical or legal document.

Small text at the bottom right of the right page, possibly a signature or a date, written in a smaller hand than the main body of text.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

論... (Faint vertical text on the left page, likely bleed-through from the reverse side)

論... (Faint vertical text on the right page, likely bleed-through from the reverse side)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific event, possibly '1774'. The following lines contain several lines of text, which are difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text seems to be organized into paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters or specific markers. The overall appearance is that of an old, possibly official or legal, document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line appears to be a date or a reference to a specific event, possibly '1774'. The following lines contain several lines of text, which are difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text seems to be organized into paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters or specific markers. The overall appearance is that of an old, possibly official or legal, document.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

1875

... ..

... ..

...

此書之體裁，與前書無異，其間亦多論及
古今之變遷，其言甚詳，且其文辭亦極
其雅潔，誠為一部不可多得之佳作也。
其書之內容，則多論及古今之變遷，其
言甚詳，且其文辭亦極其雅潔，誠為
一部不可多得之佳作也。其書之內容，
則多論及古今之變遷，其言甚詳，且
其文辭亦極其雅潔，誠為一部不可多
得之佳作也。

此書之體裁，與前書無異，其間亦多論及
古今之變遷，其言甚詳，且其文辭亦極
其雅潔，誠為一部不可多得之佳作也。
其書之內容，則多論及古今之變遷，其
言甚詳，且其文辭亦極其雅潔，誠為
一部不可多得之佳作也。其書之內容，
則多論及古今之變遷，其言甚詳，且
其文辭亦極其雅潔，誠為一部不可多
得之佳作也。

... 卷之四 ... 四 ... 五 ... 六 ... 七 ... 八 ... 九 ... 十 ... 十一 ... 十二 ... 十三 ... 十四 ... 十五 ... 十六 ... 十七 ... 十八 ... 十九 ... 二十 ... 二十一 ... 二十二 ... 二十三 ... 二十四 ... 二十五 ... 二十六 ... 二十七 ... 二十八 ... 二十九 ... 三十 ... 三十一 ... 三十二 ... 三十三 ... 三十四 ... 三十五 ... 三十六 ... 三十七 ... 三十八 ... 三十九 ... 四十 ... 四十一 ... 四十二 ... 四十三 ... 四十四 ... 四十五 ... 四十六 ... 四十七 ... 四十八 ... 四十九 ... 五十 ... 五十一 ... 五十二 ... 五十三 ... 五十四 ... 五十五 ... 五十六 ... 五十七 ... 五十八 ... 五十九 ... 六十 ... 六十一 ... 六十二 ... 六十三 ... 六十四 ... 六十五 ... 六十六 ... 六十七 ... 六十八 ... 六十九 ... 七十 ... 七十一 ... 七十二 ... 七十三 ... 七十四 ... 七十五 ... 七十六 ... 七十七 ... 七十八 ... 七十九 ... 八十 ... 八十一 ... 八十二 ... 八十三 ... 八十四 ... 八十五 ... 八十六 ... 八十七 ... 八十八 ... 八十九 ... 九十 ... 九十一 ... 九十二 ... 九十三 ... 九十四 ... 九十五 ... 九十六 ... 九十七 ... 九十八 ... 九十九 ... 一百 ...

... 卷之五 ... 一 ... 二 ... 三 ... 四 ... 五 ... 六 ... 七 ... 八 ... 九 ... 十 ... 十一 ... 十二 ... 十三 ... 十四 ... 十五 ... 十六 ... 十七 ... 十八 ... 十九 ... 二十 ... 二十一 ... 二十二 ... 二十三 ... 二十四 ... 二十五 ... 二十六 ... 二十七 ... 二十八 ... 二十九 ... 三十 ... 三十一 ... 三十二 ... 三十三 ... 三十四 ... 三十五 ... 三十六 ... 三十七 ... 三十八 ... 三十九 ... 四十 ... 四十一 ... 四十二 ... 四十三 ... 四十四 ... 四十五 ... 四十六 ... 四十七 ... 四十八 ... 四十九 ... 五十 ... 五十一 ... 五十二 ... 五十三 ... 五十四 ... 五十五 ... 五十六 ... 五十七 ... 五十八 ... 五十九 ... 六十 ... 六十一 ... 六十二 ... 六十三 ... 六十四 ... 六十五 ... 六十六 ... 六十七 ... 六十八 ... 六十九 ... 七十 ... 七十一 ... 七十二 ... 七十三 ... 七十四 ... 七十五 ... 七十六 ... 七十七 ... 七十八 ... 七十九 ... 八十 ... 八十一 ... 八十二 ... 八十三 ... 八十四 ... 八十五 ... 八十六 ... 八十七 ... 八十八 ... 八十九 ... 九十 ... 九十一 ... 九十二 ... 九十三 ... 九十四 ... 九十五 ... 九十六 ... 九十七 ... 九十八 ... 九十九 ... 一百 ...

此山在... 山頂有... 山脚有...

山頂有... 山脚有... 山腰有...

山腰有... 山底有... 山前...

山前... 山後... 山左...

山右... 山南... 山北...

山北... 山南... 山東...

又見世間行旅中，凡有過客，必以馬車爲最。其車
輪極大，其車極寬，其車極高，其車極壯，其車極
重，其車極堅，其車極固，其車極密，其車極
速，其車極靈，其車極巧，其車極美，其車極
貴，其車極尊，其車極榮，其車極顯，其車極
赫，其車極震，其車極動，其車極搖，其車極
簸，其車極顛，其車極倒，其車極覆，其車極
崩，其車極碎，其車極爛，其車極爛，其車極爛

其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛
其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛，其車極爛

其車極爛

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

其年九月甲子... 庚子... 庚子... 庚子... 庚子...

其年九月甲子... 庚子... 庚子... 庚子... 庚子...

其年九月甲子... 庚子... 庚子... 庚子... 庚子...

其年九月甲子... 庚子... 庚子... 庚子... 庚子...

其年九月甲子... 庚子... 庚子... 庚子... 庚子...

其年九月甲子... 庚子... 庚子... 庚子... 庚子...

... 1874 ...
... 1875 ...
... 1876 ...
... 1877 ...
... 1878 ...
... 1879 ...
... 1880 ...
... 1881 ...
... 1882 ...
... 1883 ...
... 1884 ...
... 1885 ...
... 1886 ...
... 1887 ...
... 1888 ...
... 1889 ...
... 1890 ...
... 1891 ...
... 1892 ...
... 1893 ...
... 1894 ...
... 1895 ...
... 1896 ...
... 1897 ...
... 1898 ...
... 1899 ...
... 1900 ...

... 1901 ...
... 1902 ...
... 1903 ...
... 1904 ...
... 1905 ...
... 1906 ...
... 1907 ...
... 1908 ...
... 1909 ...
... 1910 ...
... 1911 ...
... 1912 ...
... 1913 ...
... 1914 ...
... 1915 ...
... 1916 ...
... 1917 ...
... 1918 ...
... 1919 ...
... 1920 ...

1. 1877年 11月 10日 星期三
2. 1877年 11月 11日 星期四
3. 1877年 11月 12日 星期五
4. 1877年 11月 13日 星期六
5. 1877年 11月 14日 星期日
6. 1877年 11月 15日 星期一
7. 1877年 11月 16日 星期二
8. 1877年 11月 17日 星期三
9. 1877年 11月 18日 星期四
10. 1877年 11月 19日 星期五
11. 1877年 11月 20日 星期六
12. 1877年 11月 21日 星期日
13. 1877年 11月 22日 星期一
14. 1877年 11月 23日 星期二
15. 1877年 11月 24日 星期三
16. 1877年 11月 25日 星期四
17. 1877年 11月 26日 星期五
18. 1877年 11月 27日 星期六
19. 1877年 11月 28日 星期日
20. 1877年 11月 29日 星期一
21. 1877年 11月 30日 星期二
22. 1877年 12月 1日 星期三
23. 1877年 12月 2日 星期四
24. 1877年 12月 3日 星期五
25. 1877年 12月 4日 星期六
26. 1877年 12月 5日 星期日
27. 1877年 12月 6日 星期一
28. 1877年 12月 7日 星期二
29. 1877年 12月 8日 星期三
30. 1877年 12月 9日 星期四
31. 1877年 12月 10日 星期五
32. 1877年 12月 11日 星期六
33. 1877年 12月 12日 星期日
34. 1877年 12月 13日 星期一
35. 1877年 12月 14日 星期二
36. 1877年 12月 15日 星期三
37. 1877年 12月 16日 星期四
38. 1877年 12月 17日 星期五
39. 1877年 12月 18日 星期六
40. 1877年 12月 19日 星期日
41. 1877年 12月 20日 星期一
42. 1877年 12月 21日 星期二
43. 1877年 12月 22日 星期三
44. 1877年 12月 23日 星期四
45. 1877年 12月 24日 星期五
46. 1877年 12月 25日 星期六
47. 1877年 12月 26日 星期日
48. 1877年 12月 27日 星期一
49. 1877年 12月 28日 星期二
50. 1877年 12月 29日 星期三
51. 1877年 12月 30日 星期四
52. 1877年 12月 31日 星期五

1. 1877年 11月 10日 星期三
2. 1877年 11月 11日 星期四
3. 1877年 11月 12日 星期五
4. 1877年 11月 13日 星期六
5. 1877年 11月 14日 星期日
6. 1877年 11月 15日 星期一
7. 1877年 11月 16日 星期二
8. 1877年 11月 17日 星期三
9. 1877年 11月 18日 星期四
10. 1877年 11月 19日 星期五
11. 1877年 11月 20日 星期六
12. 1877年 11月 21日 星期日
13. 1877年 11月 22日 星期一
14. 1877年 11月 23日 星期二
15. 1877年 11月 24日 星期三
16. 1877年 11月 25日 星期四
17. 1877年 11月 26日 星期五
18. 1877年 11月 27日 星期六
19. 1877年 11月 28日 星期日
20. 1877年 11月 29日 星期一
21. 1877年 11月 30日 星期二
22. 1877年 12月 1日 星期三
23. 1877年 12月 2日 星期四
24. 1877年 12月 3日 星期五
25. 1877年 12月 4日 星期六
26. 1877年 12月 5日 星期日
27. 1877年 12月 6日 星期一
28. 1877年 12月 7日 星期二
29. 1877年 12月 8日 星期三
30. 1877年 12月 9日 星期四
31. 1877年 12月 10日 星期五
32. 1877年 12月 11日 星期六
33. 1877年 12月 12日 星期日
34. 1877年 12月 13日 星期一
35. 1877年 12月 14日 星期二
36. 1877年 12月 15日 星期三
37. 1877年 12月 16日 星期四
38. 1877年 12月 17日 星期五
39. 1877年 12月 18日 星期六
40. 1877年 12月 19日 星期日
41. 1877年 12月 20日 星期一
42. 1877年 12月 21日 星期二
43. 1877年 12月 22日 星期三
44. 1877年 12月 23日 星期四
45. 1877年 12月 24日 星期五
46. 1877年 12月 25日 星期六
47. 1877年 12月 26日 星期日
48. 1877年 12月 27日 星期一
49. 1877年 12月 28日 星期二
50. 1877年 12月 29日 星期三
51. 1877年 12月 30日 星期四
52. 1877年 12月 31日 星期五

Vertical column of Chinese characters on the left page.

Vertical column of Chinese characters on the right page.

The first part of the work is a general introduction to the subject. It discusses the importance of the study and the scope of the work. It also mentions the author's previous work on this subject.

The second part of the work is a detailed description of the methods used in the study. It includes a list of the materials used and the procedures followed.

The third part of the work is a description of the results obtained. It includes a list of the observations made and a discussion of their significance.

The fourth part of the work is a conclusion and a list of references.

The first part of the work is a general introduction to the subject. It discusses the importance of the study and the scope of the work. It also mentions the author's previous work on this subject.

The second part of the work is a detailed description of the methods used in the study. It includes a list of the materials used and the procedures followed.

The third part of the work is a description of the results obtained. It includes a list of the observations made and a discussion of their significance.

The fourth part of the work is a conclusion and a list of references.

Text on the left page, consisting of vertical columns of handwritten or printed Chinese characters.

Text on the right page, consisting of vertical columns of handwritten or printed Chinese characters.

其間必有其所以然之故也夫
 夫君子之於人也其視之也
 猶水之於魚也魚之於水也
 猶人之於道也道之於人也
 猶天之於地也地之於天也
 猶父母之於子也子之於父
 也猶君臣之於國也國之於
 君也猶師長之於弟子也弟
 子之於師也猶朋友之於
 朋友也朋友之於朋友也

夫君子之於人也其視之也
 猶水之於魚也魚之於水也
 猶人之於道也道之於人也
 猶天之於地也地之於天也
 猶父母之於子也子之於父
 也猶君臣之於國也國之於
 君也猶師長之於弟子也弟
 子之於師也猶朋友之於
 朋友也朋友之於朋友也

此其所以為難也。夫所謂難者。非難於其理之深。而難於其理之廣。理之深。則易於窮。理之廣。則難於盡。故君子之為學也。必先其難。而後其易。必先其廣。而後其深。此所謂難於其理之廣也。夫所謂難於其理之廣者。非難於其理之多。而難於其理之雜。理之多。則易於窮。理之雜。則難於盡。故君子之為學也。必先其難。而後其易。必先其廣。而後其深。此所謂難於其理之雜也。夫所謂難於其理之雜者。非難於其理之不一。而難於其理之不一而足。理之一。則易於窮。理之一而足。則難於盡。故君子之為學也。必先其難。而後其易。必先其廣。而後其深。此所謂難於其理之一而足也。

此其所以為難也。夫所謂難者。非難於其理之深。而難於其理之廣。理之深。則易於窮。理之廣。則難於盡。故君子之為學也。必先其難。而後其易。必先其廣。而後其深。此所謂難於其理之廣也。夫所謂難於其理之廣者。非難於其理之多。而難於其理之雜。理之多。則易於窮。理之雜。則難於盡。故君子之為學也。必先其難。而後其易。必先其廣。而後其深。此所謂難於其理之雜也。夫所謂難於其理之雜者。非難於其理之不一。而難於其理之一而足。理之一。則易於窮。理之一而足。則難於盡。故君子之為學也。必先其難。而後其易。必先其廣。而後其深。此所謂難於其理之一而足也。

其後，此種情形，遂由一國而漸及於他國，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。蓋此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。蓋此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。蓋此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。

中

此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。蓋此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。蓋此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。蓋此種情形，實為世界各國所共見，且其影響之廣，實非筆墨所能形容。

卷之三

三

一、中華民國憲法之實施，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 二、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 三、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 四、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 五、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 六、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 七、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 八、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 九、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 十、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。

一、中華民國憲法之實施，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 二、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 三、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 四、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 五、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 六、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 七、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 八、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 九、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。
 十、憲法草案之編訂，應先完成憲法草案之編訂，以昭大信。

一、論天運之盈虧與人事之盛衰。天運者，自然之理也。人事者，人為之理也。兩者相感，而成天地之間氣。故君子必先慎乎德，後求乎天。德薄而刑加，德厚而天降之福。此所謂天人合一之理也。

二、論君子之修身與小人之改過。君子之道，修其身而後行。小人之道，行而後修。君子之修身，在於克己復禮。小人之改過，在於聞過則遷。故君子居則思，動則省。小人則不然，聞過則怒，見善則嫉。此兩者之別也。

三、論治國之得失與百姓之利害。治國之道，在於德教。百姓之利害，在於德教之施與否。德教施而百姓安，德教廢而百姓亂。故君子必先慎乎德，後求乎財。財聚則民散，財散則民聚。此所謂德教為國本之理也。

四、論時代之興替與天命之歸屬。時代之興替，在於天命之歸屬。天命之歸屬，在於德教之盛衰。德教盛而天命歸，德教衰而天命移。故君子必先慎乎德，後求乎天命。此所謂天命有歸之理也。

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

禮記卷之三 禮記卷之三

As the wind was blowing from the north, the
clouds were driven towards the south, and
the sun was seen in the distance. The
mountains were all shrouded in mist, and
the water was very calm. The birds were
all silent, and the air was very still.
The trees were all bare, and the leaves
were all fallen. The ground was all
covered in snow, and the mountains were
all white. The sky was all blue, and the
sun was all bright. The water was all
dark, and the clouds were all grey.

The clouds were all driven towards the south, and
the sun was seen in the distance. The mountains
were all shrouded in mist, and the water
was very calm. The birds were all silent,
and the air was very still. The trees were
all bare, and the leaves were all fallen.
The ground was all covered in snow,
and the mountains were all white. The sky
was all blue, and the sun was all bright.
The water was all dark, and the clouds
were all grey.

... 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ... 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ... 31. ... 32. ... 33. ... 34. ... 35. ... 36. ... 37. ... 38. ... 39. ... 40. ... 41. ... 42. ... 43. ... 44. ... 45. ... 46. ... 47. ... 48. ... 49. ... 50. ... 51. ... 52. ... 53. ... 54. ... 55. ... 56. ... 57. ... 58. ... 59. ... 60. ... 61. ... 62. ... 63. ... 64. ... 65. ... 66. ... 67. ... 68. ... 69. ... 70. ... 71. ... 72. ... 73. ... 74. ... 75. ... 76. ... 77. ... 78. ... 79. ... 80. ... 81. ... 82. ... 83. ... 84. ... 85. ... 86. ... 87. ... 88. ... 89. ... 90. ... 91. ... 92. ... 93. ... 94. ... 95. ... 96. ... 97. ... 98. ... 99. ... 100. ...

... 101. ... 102. ... 103. ... 104. ... 105. ... 106. ... 107. ... 108. ... 109. ... 110. ... 111. ... 112. ... 113. ... 114. ... 115. ... 116. ... 117. ... 118. ... 119. ... 120. ... 121. ... 122. ... 123. ... 124. ... 125. ... 126. ... 127. ... 128. ... 129. ... 130. ... 131. ... 132. ... 133. ... 134. ... 135. ... 136. ... 137. ... 138. ... 139. ... 140. ... 141. ... 142. ... 143. ... 144. ... 145. ... 146. ... 147. ... 148. ... 149. ... 150. ... 151. ... 152. ... 153. ... 154. ... 155. ... 156. ... 157. ... 158. ... 159. ... 160. ... 161. ... 162. ... 163. ... 164. ... 165. ... 166. ... 167. ... 168. ... 169. ... 170. ... 171. ... 172. ... 173. ... 174. ... 175. ... 176. ... 177. ... 178. ... 179. ... 180. ... 181. ... 182. ... 183. ... 184. ... 185. ... 186. ... 187. ... 188. ... 189. ... 190. ... 191. ... 192. ... 193. ... 194. ... 195. ... 196. ... 197. ... 198. ... 199. ... 200. ...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有... 四、凡有... 五、凡有... 六、凡有... 七、凡有... 八、凡有... 九、凡有... 十、凡有... 十一、凡有... 十二、凡有... 十三、凡有... 十四、凡有... 十五、凡有... 十六、凡有... 十七、凡有... 十八、凡有... 十九、凡有... 二十、凡有... 二十一、凡有... 二十二、凡有... 二十三、凡有... 二十四、凡有... 二十五、凡有... 二十六、凡有... 二十七、凡有... 二十八、凡有... 二十九、凡有... 三十、凡有... 三十一、凡有... 三十二、凡有... 三十三、凡有... 三十四、凡有... 三十五、凡有... 三十六、凡有... 三十七、凡有... 三十八、凡有... 三十九、凡有... 四十、凡有... 四十一、凡有... 四十二、凡有... 四十三、凡有... 四十四、凡有... 四十五、凡有... 四十六、凡有... 四十七、凡有... 四十八、凡有... 四十九、凡有... 五十、凡有...

一、凡有... 二、凡有... 三、凡有... 四、凡有... 五、凡有... 六、凡有... 七、凡有... 八、凡有... 九、凡有... 十、凡有... 十一、凡有... 十二、凡有... 十三、凡有... 十四、凡有... 十五、凡有... 十六、凡有... 十七、凡有... 十八、凡有... 十九、凡有... 二十、凡有... 二十一、凡有... 二十二、凡有... 二十三、凡有... 二十四、凡有... 二十五、凡有... 二十六、凡有... 二十七、凡有... 二十八、凡有... 二十九、凡有... 三十、凡有... 三十一、凡有... 三十二、凡有... 三十三、凡有... 三十四、凡有... 三十五、凡有... 三十六、凡有... 三十七、凡有... 三十八、凡有... 三十九、凡有... 四十、凡有... 四十一、凡有... 四十二、凡有... 四十三、凡有... 四十四、凡有... 四十五、凡有... 四十六、凡有... 四十七、凡有... 四十八、凡有... 四十九、凡有... 五十、凡有...

...

學問之有補於世者，其始必微，而其積也必厚。夫學問之起也，雖自一人一事始，然其所以為學問者，蓋有必存於心者。故君子之於學也，必先求其心之正，而後求其知之廣。心正則知自廣，心不正則知自狹。夫知自廣則學自進，知自狹則學自止。故君子之於學也，必先求其心之正，而後求其知之廣。心正則知自廣，心不正則知自狹。夫知自廣則學自進，知自狹則學自止。

487

夫學問之起也，雖自一人一事始，然其所以為學問者，蓋有必存於心者。故君子之於學也，必先求其心之正，而後求其知之廣。心正則知自廣，心不正則知自狹。夫知自廣則學自進，知自狹則學自止。故君子之於學也，必先求其心之正，而後求其知之廣。心正則知自廣，心不正則知自狹。夫知自廣則學自進，知自狹則學自止。

欽定四庫全書
 卷之四十五

此種情形，在科學史上，實屬罕見。……

……

……

……

一、*Die deutsche Sprache* (German Language) - 1898

二、*Die deutsche Grammatik* (German Grammar) - 1902

三、*Die deutsche Literatur* (German Literature) - 1905

四、*Die deutsche Geschichte* (German History) - 1908

五、*Die deutsche Philosophie* (German Philosophy) - 1912

六、*Die deutsche Kunst* (German Art) - 1915

七、*Die deutsche Wissenschaft* (German Science) - 1918

八、*Die deutsche Kultur* (German Culture) - 1922

九、*Die deutsche Sprache* (German Language) - 1925

十、*Die deutsche Grammatik* (German Grammar) - 1928

十一、*Die deutsche Literatur* (German Literature) - 1932

十二、*Die deutsche Geschichte* (German History) - 1935

十三、*Die deutsche Philosophie* (German Philosophy) - 1938

十四、*Die deutsche Kunst* (German Art) - 1942

十五、*Die deutsche Wissenschaft* (German Science) - 1945

十六、*Die deutsche Kultur* (German Culture) - 1948

十七、*Die deutsche Sprache* (German Language) - 1952

十八、*Die deutsche Grammatik* (German Grammar) - 1955

十九、*Die deutsche Literatur* (German Literature) - 1958

... 賦也。... 詩經... 卷之二 詩經

... 詩經... 卷之二 詩經

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

夫學之於人，猶木之於水也。

木無水則枯，人無學則廢。

故君子必先慎乎學。

學之始也，必先立其志。

志不立，無所適也。

志既立，則學有方向。

學之成也，必先致其力。

力不致，學無由成。

故君子必先慎乎力。

力既致，則學有成矣。

夫學之於人，猶木之於水也。

木無水則枯，人無學則廢。

故君子必先慎乎學。

學之始也，必先立其志。

志不立，無所適也。

志既立，則學有方向。

學之成也，必先致其力。

力不致，學無由成。

故君子必先慎乎力。

力既致，則學有成矣。

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

蘇東坡詩集卷之九

卷之二

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

此項工程，係屬重要，應由該局負責辦理。其經費來源，應由該局撥款。其辦理程序，應由該局擬具計畫，呈請核辦。其辦理進度，應由該局定期彙報。其辦理成效，應由該局定期考核。其辦理結果，應由該局定期彙報。

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text in the lower section, continuing the cursive script from the upper section.

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

此其所以為道也。夫道者，天之經也，地之義也，民之則也。君子居則觀象象天，動則觀象法地，自天佑之，吉無不利。

...the first of the ...

...the second of the ...

...the third of the ...

...the fourth of the ...

...the fifth of the ...

...the sixth of the ...

...the seventh of the ...

...the eighth of the ...

...the ninth of the ...

...the tenth of the ...

Handwritten text at the top of the left page, likely a header or title.

First main section of handwritten text on the left page.

Second section of handwritten text on the left page.

Third section of handwritten text on the left page.

Handwritten text at the top of the right page, likely a header or title.

First main section of handwritten text on the right page.

Second section of handwritten text on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page, likely a footer or page number.

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

其言曰：夫道之於世也，猶水之於木也。水涸則木枯，道廢則人散。故君子必先慎乎德，德薄而位高，位高而祿厚，鮮克終吉。此言德為立身之本，德薄則位高祿厚，終必不長。又曰：夫德，本也；財，末也。外本而內末，則民散。此言本末倒置，則民必散。又曰：夫德，福也；財，禍也。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。此言德為福，財為禍，外本而內末，則民必散。又曰：夫德，福也；財，禍也。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。此言德為福，財為禍，外本而內末，則民必散。

夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，則民散。此言德為本，財為末，外本而內末，則民必散。又曰：夫德，福也；財，禍也。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。此言德為福，財為禍，外本而內末，則民必散。又曰：夫德，福也；財，禍也。德者本也，財者末也。外本而內末，則民散。此言德為福，財為禍，外本而內末，則民必散。

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text located in the middle of the page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a date.

Vertical text on the far left edge of the page, possibly a page number or a reference.