

卷之二

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

七



卷之二



卷之二

學海文苑

卷之三 五原文苑

五原文苑

五原文苑

五原文苑

五原文苑

曰：夫詩之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無詩則亡。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天子至於士，無不尊詩而用之。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。興者，先言他物以引起所詠之詞，如「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」賦者，直陳其事，如「七月流火，九月授衣。」比者，以彼物比此物，如「手如柔荑，膚如凝脂。」興者，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」雅者，正也，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」頌者，美也，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」

曰：夫詩之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無詩則亡。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天子至於士，無不尊詩而用之。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。興者，先言他物以引起所詠之詞，如「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」賦者，直陳其事，如「七月流火，九月授衣。」比者，以彼物比此物，如「手如柔荑，膚如凝脂。」興者，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」雅者，正也，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」頌者，美也，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」

詩經

曰：夫詩之於人，猶水之於魚也。魚無水則死，人無詩則亡。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。自天子至於士，無不尊詩而用之。詩有六義，一曰興，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。興者，先言他物以引起所詠之詞，如「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」賦者，直陳其事，如「七月流火，九月授衣。」比者，以彼物比此物，如「手如柔荑，膚如凝脂。」興者，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」雅者，正也，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」頌者，美也，如「采芣苢，采芣苢，采芣苢，采芣苢。」

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...

一、政治：...
 二、經濟：...
 三、教育：...
 四、社會：...
 五、文化：...
 六、藝術：...
 七、科學：...
 八、宗教：...
 九、法律：...
 十、軍事：...

...

...

...
...
...
...
...
...

...

...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

一、此項...

二、此項...

三、此項...

四、此項...

五、此項...

六、此項...

七、此項...

八、此項...

九、此項...

十、此項...

十一、此項...

十二、此項...

十三、此項...

十四、此項...

十五、此項...

十六、此項...

十七、此項...

十八、此項...

十九、此項...

二十、此項...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

六、經濟學之研究，在於人類之行為，其目的在
於解釋及預測人類之行為，其範圍包括：
1. 個人之行為 2. 團體之行為 3. 社會之行為
4. 國際之行為 5. 經濟制度 6. 經濟政策

圖一

經濟學之研究，在於人類之行為，其目的在
於解釋及預測人類之行為，其範圍包括：
1. 個人之行為 2. 團體之行為 3. 社會之行為
4. 國際之行為 5. 經濟制度 6. 經濟政策



此圖說明經濟學之研究，在於人類之行為，其目的在
於解釋及預測人類之行為，其範圍包括：
1. 個人之行為 2. 團體之行為 3. 社會之行為
4. 國際之行為 5. 經濟制度 6. 經濟政策

圖一之說明

此圖說明經濟學之研究，在於人類之行為，其目的在
於解釋及預測人類之行為，其範圍包括：
1. 個人之行為 2. 團體之行為 3. 社會之行為
4. 國際之行為 5. 經濟制度 6. 經濟政策

圖一之說明

此圖說明經濟學之研究，在於人類之行為，其目的在
於解釋及預測人類之行為，其範圍包括：
1. 個人之行為 2. 團體之行為 3. 社會之行為
4. 國際之行為 5. 經濟制度 6. 經濟政策

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



此圖...
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、論學。學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後學之。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶水火不可偏廢也。

二、論德。德者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

三、論仁。仁者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

四、論義。義者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

五、論禮。禮者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

六、論智。智者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

七、論信。信者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

八、論誠。誠者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

九、論學。學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後學之。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶水火不可偏廢也。

十、論德。德者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十一、論仁。仁者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十二、論義。義者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十三、論禮。禮者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十四、論智。智者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十五、論信。信者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十六、論誠。誠者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十七、論學。學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子必先其其德，而後學之。德者本也，學者末也。本末不可偏廢，猶水火不可偏廢也。

十八、論德。德者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

十九、論仁。仁者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

二十、論義。義者，心之德也。心之德，不外乎仁、義、禮、智、信五者。仁者，愛人也；義者，宜也；禮者，節也；智者，知也；信者，誠也。

一、論學。學之為道，不可一日而廢也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。此言學之不可間也。又曰：學之有本，猶木之有根也。根不固則木不長，本不立則學不固。故君子必先其心，而後求其理。此言學之不可不先也。又曰：學之有法，猶木之有節也。節不齊則木不直，法不嚴則學不精。故君子必先其法，而後求其理。此言學之不可不嚴也。又曰：學之有功，猶木之有實也。實不豐則木不茂，功不著則學不顯。故君子必先其功，而後求其理。此言學之不可不著也。又曰：學之有德，猶木之有華也。華不實則木不榮，德不修則學不顯。故君子必先其德，而後求其理。此言學之不可不修也。又曰：學之有樂，猶木之有香也。香不芳則木不悅，樂不修則學不顯。故君子必先其樂，而後求其理。此言學之不可不樂也。又曰：學之有美，猶木之有華也。華不實則木不榮，美不修則學不顯。故君子必先其美，而後求其理。此言學之不可不美也。又曰：學之有善，猶木之有實也。實不豐則木不茂，善不修則學不顯。故君子必先其善，而後求其理。此言學之不可不善也。又曰：學之有德，猶木之有華也。華不實則木不榮，德不修則學不顯。故君子必先其德，而後求其理。此言學之不可不修也。又曰：學之有樂，猶木之有香也。香不芳則木不悅，樂不修則學不顯。故君子必先其樂，而後求其理。此言學之不可不樂也。又曰：學之有美，猶木之有華也。華不實則木不榮，美不修則學不顯。故君子必先其美，而後求其理。此言學之不可不美也。又曰：學之有善，猶木之有實也。實不豐則木不茂，善不修則學不顯。故君子必先其善，而後求其理。此言學之不可不善也。

論學

夫學之為道，不可一日而廢也。夫學之於人，猶水之於木也。木無水則枯，人無學則死。故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其象而玩其辭。此言學之不可間也。又曰：學之有本，猶木之有根也。根不固則木不長，本不立則學不固。故君子必先其心，而後求其理。此言學之不可不先也。又曰：學之有法，猶木之有節也。節不齊則木不直，法不嚴則學不精。故君子必先其法，而後求其理。此言學之不可不嚴也。又曰：學之有功，猶木之有實也。實不豐則木不茂，功不著則學不顯。故君子必先其功，而後求其理。此言學之不可不著也。又曰：學之有德，猶木之有華也。華不實則木不榮，德不修則學不顯。故君子必先其德，而後求其理。此言學之不可不修也。又曰：學之有樂，猶木之有香也。香不芳則木不悅，樂不修則學不顯。故君子必先其樂，而後求其理。此言學之不可不樂也。又曰：學之有美，猶木之有華也。華不實則木不榮，美不修則學不顯。故君子必先其美，而後求其理。此言學之不可不美也。又曰：學之有善，猶木之有實也。實不豐則木不茂，善不修則學不顯。故君子必先其善，而後求其理。此言學之不可不善也。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

其...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

卷之三

一、

二、

三、

四、

其有遺失者亦須

聲明

以免誤事

此致

各處分府

知照

此布

宣統元年五月

內務部

文



各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

各省分府知照

一、本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。

二、本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。

三、本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。

四、本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。

五、本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。本報自創始以來，宗旨在於開通民智，傳播新知，以資國家之進步。爰於民國十一年，在廣州創辦本報，每日出版，除星期日及例假外，無間。

一、關於... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於... 六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於...

關於...

一、關於... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於... 六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於...

一、關於... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於... 六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於...

關於... 關於... 關於... 關於... 關於... 關於... 關於... 關於... 關於... 關於...

十八日... 十九日... 二十日... 二十一日... 二十二日... 二十三日... 二十四日... 二十五日... 二十六日... 二十七日... 二十八日... 二十九日... 三十日...

清史紀事

... 二十日... 二十一日... 二十二日... 二十三日... 二十四日... 二十五日... 二十六日... 二十七日... 二十八日... 二十九日... 三十日...



... 三十日... 三十一日... 三十二日... 三十三日... 三十四日... 三十五日... 三十六日... 三十七日... 三十八日... 三十九日... 四十日...

一、總論：說明「中國」之「歷史」之「意義」。

二、中國之「地理」：說明「中國」之「地理」之「意義」。

三、中國之「政治」：說明「中國」之「政治」之「意義」。

四、中國之「經濟」：說明「中國」之「經濟」之「意義」。

五、中國之「文化」：說明「中國」之「文化」之「意義」。

六、中國之「未來」：說明「中國」之「未來」之「意義」。

七、中國之「國際」：說明「中國」之「國際」之「意義」。

八、中國之「結論」：說明「中國」之「結論」之「意義」。

九、中國之「附錄」：說明「中國」之「附錄」之「意義」。

十、中國之「索引」：說明「中國」之「索引」之「意義」。

一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

...

...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...



此圖為...
 一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

其間亦有...

附錄

其間亦有... 附錄... 其間亦有...

其間亦有... 附錄... 其間亦有...

其間亦有... 附錄... 其間亦有...

其間亦有... 附錄... 其間亦有...

一、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

二、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

三、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

四、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

五、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

六、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

七、關於教育之重要問題，自一八七〇年以來，
 漸次引起社會之注意。其重要之點，在於教育之
 普及。自維新以來，社會之進步，實賴教育之發達。

明倫彙編 家範典 卷之...

子孫可也。故曰：國之興衰，繫乎一人。故曰：君子之德，

風也。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

靡。故曰：君子之德，風也。小人之德，草也。風之所吹，草

卷之二



一、通商口岸之設，其目的在便利貿易，而利權之所在，則國威之所在也。故通商口岸之設，不可不慎也。...

卷之二



二、通商口岸之設，其目的在便利貿易，而利權之所在，則國威之所在也。故通商口岸之設，不可不慎也。...

一、本朝以來，國勢日趨於盛，其所以然者，皆由於文治之興，而武備之廢也。夫文治之興，則民風淳樸，而國力自強；武備之廢，則民風頹廢，而國力自弱。故君子必先慎乎德，而後可以服衆；其次慎乎政，而後可以治民。此古之所謂文德武功者也。

二、夫文德武功，不可偏廢也。文德者，所以化民成俗，而天下歸之如流水也；武功者，所以禦侮安民，而天下畏之如雷霆也。二者相輔而行，則國無疆矣。

三、本朝之興，實由於文治之盛。太祖高皇帝受天啓之運，建國於白山黑水之間，而天下歸之。此皆文德之所致也。故君子必先慎乎德，而後可以服衆。

四、夫文德武功，不可偏廢也。文德者，所以化民成俗，而天下歸之如流水也；武功者，所以禦侮安民，而天下畏之如雷霆也。二者相輔而行，則國無疆矣。



五、夫文德武功，不可偏廢也。文德者，所以化民成俗，而天下歸之如流水也；武功者，所以禦侮安民，而天下畏之如雷霆也。二者相輔而行，則國無疆矣。

一、德意志之經濟，資本之集中，工業之發達，交通之便利，科學之進步，藝術之繁榮，教育之普及，法律之完善，政治之開明，宗教之自由，社會之和諧，國民之奮鬥，國家之強盛，世界之繁榮，人類之幸福。

一、德意志之經濟，資本之集中，工業之發達，交通之便利，科學之進步，藝術之繁榮，教育之普及，法律之完善，政治之開明，宗教之自由，社會之和諧，國民之奮鬥，國家之強盛，世界之繁榮，人類之幸福。

一、德意志之經濟，資本之集中，工業之發達，交通之便利，科學之進步，藝術之繁榮，教育之普及，法律之完善，政治之開明，宗教之自由，社會之和諧，國民之奮鬥，國家之強盛，世界之繁榮，人類之幸福。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。故君子必先慎乎德，德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。

夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自削自滅。夫德者，下之所歸，財者，下之所聚。德者，本也。財者，末也。外本而內末，自削自滅。夫德者，下之所歸，財者，下之所聚。

夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。

論德

夫德者，本也。財者，末也。外本而內末，自削自滅。夫德者，下之所歸，財者，下之所聚。



夫道之於世也，猶水之於木也。木無水則枯，人無道則死。

一、學界之趨向，其趨向於科學與實業，此其一也。科學之進步，實業之發達，皆賴人才之培養。故學界之趨向，必以科學與實業為重心。

二、學界之趨向，其趨向於實踐與應用，此其二也。學界之趨向，必以實踐與應用為重心。實踐與應用，乃學界之生命。

三、學界之趨向，其趨向於社會與民生，此其三也。學界之趨向，必以社會與民生為重心。社會與民生，乃學界之歸宿。

四、學界之趨向，其趨向於國際與世界，此其四也。學界之趨向，必以國際與世界為重心。國際與世界，乃學界之舞臺。



五、學界之趨向，其趨向於進步與發展，此其五也。學界之趨向，必以進步與發展為重心。進步與發展，乃學界之動力。

六、學界之趨向，其趨向於和平與合作，此其六也。學界之趨向，必以和平與合作為重心。和平與合作，乃學界之基礎。

七、學界之趨向，其趨向於真理與正義，此其七也。學界之趨向，必以真理與正義為重心。真理與正義，乃學界之靈魂。

八、學界之趨向，其趨向於責任與擔當，此其八也。學界之趨向，必以責任與擔當為重心。責任與擔當，乃學界之使命。

惟此等言詞，最為可恨。蓋其意謂：中國之不振，皆由於此等腐敗之官吏，而非由於他故。此種言詞，不但不能引起國民之覺悟，且足以損壞國民之信心。故政府應速為改革，以期挽回國權。...

此種言詞，最為可恨。蓋其意謂：中國之不振，皆由於此等腐敗之官吏，而非由於他故。此種言詞，不但不能引起國民之覺悟，且足以損壞國民之信心。故政府應速為改革，以期挽回國權。...



新加坡中華書局

書林

四十年一月四日出版

小學教育 遺本

新加坡中華書局



小學教育 遺本

新加坡中華書局