

卷之二

卷之二



卷之二



此書係由... 卷之... 第... 頁... 此書係由... 卷之... 第... 頁... 此書係由... 卷之... 第... 頁...



此書係由... 卷之... 第... 頁... 此書係由... 卷之... 第... 頁... 此書係由... 卷之... 第... 頁...









一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十

Diagram of a house with a circular element and vertical text columns.

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十









卷之二

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

卷之三

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、





一	二
三	四
五	六
七	八
九	十
十一	十二
十三	十四
十五	十六
十七	十八
十九	二十
二十一	二十二
二十三	二十四
二十五	二十六
二十七	二十八
二十九	三十
三十一	三十二
三十三	三十四
三十五	三十六
三十七	三十八
三十九	四十
四十一	四十二
四十三	四十四
四十五	四十六
四十七	四十八
四十九	五十
五十一	五十二
五十三	五十四
五十五	五十六
五十七	五十八
五十九	六十
六十一	六十二
六十三	六十四
六十五	六十六
六十七	六十八
六十九	七十
七十一	七十二
七十三	七十四
七十五	七十六
七十七	七十八
七十九	八十
八十一	八十二
八十三	八十四
八十五	八十六
八十七	八十八
八十九	九十
九十一	九十二
九十三	九十四
九十五	九十六
九十七	九十八
九十九	一百

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。









Handwritten text in a grid format on the left page. The text is organized into approximately 10 columns and 20 rows. The handwriting is in a cursive style, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a list or a table of entries, possibly related to a scientific or historical record.

Handwritten text in a grid format on the right page. The text is organized into approximately 10 columns and 20 rows. The handwriting is in a cursive style, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a list or a table of entries, possibly related to a scientific or historical record.







Diagram of a house with a gabled roof and a tree. The text on the left page is arranged in vertical columns, likely describing the structure or components of the house and tree shown in the diagram.

Diagram of a circular object, possibly a wheel or a gear. The text on the right page is arranged in vertical columns, likely describing the object and its function or construction.











Diagram of a structure with vertical lines and a central arch. The text is arranged in columns around the diagram.

Diagram of a structure with vertical lines and a central arch. The text is arranged in columns around the diagram.

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875



1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875







Diagram of a circle with a vertical line through its center. The text on the left page is arranged in several columns, likely describing the geometry or properties of the diagram. The text is in a historical script, possibly Arabic or Persian, and is written in a clear, legible hand.

Diagram of a circle with a vertical line through its center. The text on the right page is arranged in several columns, likely describing the geometry or properties of the diagram. The text is in a historical script, possibly Arabic or Persian, and is written in a clear, legible hand.



Handwritten text on the right page, organized into columns. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise. There are several lines of text, with some larger characters that might be section headers or important terms. The handwriting is consistent throughout the page.



Handwritten text on the left page, organized into columns. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise. There are several lines of text, with some larger characters that might be section headers or important terms. The handwriting is consistent throughout the page.



一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、





Diagram of a circular object with a crosshair, possibly a globe or a map projection. The text below it is arranged in several columns, describing the object and its properties. The handwriting is dense and cursive.

Diagram of a circular object with a crosshair, similar to the one on the opposite page. The text below it is arranged in several columns, providing further details or instructions. The handwriting is consistent with the other page.



Table with 10 columns and 10 rows of Chinese text. The first column contains a vertical title.

Diagram of a human figure with a circular diagram above it, and a circular diagram below it. The text is arranged in vertical columns.



一、凡我同胞，應各盡其忠誠之責，以維國家之統緒。此為第一要義。
 二、其次則在團結。團結則力倍，力倍則功成。此為第二要義。
 三、其次則在奮鬥。奮鬥則志堅，志堅則事就。此為第三要義。
 四、其次則在犧牲。犧牲則名垂，名垂則流芳。此為第四要義。
 五、其次則在忍耐。忍耐則氣平，氣平則神清。此為第五要義。
 六、其次則在勤儉。勤儉則財足，財足則民安。此為第六要義。
 七、其次則在禮讓。禮讓則人睦，人睦則國和。此為第七要義。
 八、其次則在勇敢。勇敢則敵退，敵退則國存。此為第八要義。
 九、其次則在誠實。誠實則信立，信立則道通。此為第九要義。
 十、其次則在謙遜。謙遜則德厚，德厚則福至。此為第十要義。

中華民國二十八年十月一日
 國民政府主席 蔣中正
 國民政府秘書長 張厲生
 國民政府各部會首長
 國民政府各省市黨部首長
 國民政府各省市黨部全體
 國民政府各省市黨部全體
 國民政府各省市黨部全體

一、凡我同胞，應各盡其忠誠之責，以維國家之統緒。此為第一要義。
 二、其次則在團結。團結則力倍，力倍則功成。此為第二要義。
 三、其次則在奮鬥。奮鬥則志堅，志堅則事就。此為第三要義。
 四、其次則在犧牲。犧牲則名垂，名垂則流芳。此為第四要義。
 五、其次則在忍耐。忍耐則氣平，氣平則神清。此為第五要義。
 六、其次則在勤儉。勤儉則財足，財足則民安。此為第六要義。
 七、其次則在禮讓。禮讓則人睦，人睦則國和。此為第七要義。
 八、其次則在勇敢。勇敢則敵退，敵退則國存。此為第八要義。
 九、其次則在誠實。誠實則信立，信立則道通。此為第九要義。
 十、其次則在謙遜。謙遜則德厚，德厚則福至。此為第十要義。

中華民國二十八年十月一日
 國民政府主席 蔣中正
 國民政府秘書長 張厲生
 國民政府各部會首長
 國民政府各省市黨部首長
 國民政府各省市黨部全體
 國民政府各省市黨部全體
 國民政府各省市黨部全體





Diagram 1: A large circle with a smaller circle inside it, connected by a line. Below it is a diagram of a rectangular object with a circular base.

Text on the left page (top to bottom):

一、此圖之義，在於說明...

二、此圖之義，在於說明...

三、此圖之義，在於說明...

四、此圖之義，在於說明...

五、此圖之義，在於說明...

六、此圖之義，在於說明...

七、此圖之義，在於說明...

八、此圖之義，在於說明...

九、此圖之義，在於說明...

十、此圖之義，在於說明...

Diagram 1: A large circle with a smaller circle inside it, connected by a line. Below it is a diagram of a rectangular object with a circular base.

Text on the right page (top to bottom):

一、此圖之義，在於說明...

二、此圖之義，在於說明...

三、此圖之義，在於說明...

四、此圖之義，在於說明...

五、此圖之義，在於說明...

六、此圖之義，在於說明...

七、此圖之義，在於說明...

八、此圖之義，在於說明...

九、此圖之義，在於說明...

十、此圖之義，在於說明...

一、凡欲求道者，必先正心。心不正，则身不正，身不正，则事不成。此三者，乃修身之本也。

二、其次，当求其理。理者，道之所在也。理明则道明，道明则德修。

三、德修而后，可以及于道。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

四、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。

五、德之所在，道之所在。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

六、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。

七、德之所在，道之所在。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

八、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。

九、德之所在，道之所在。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

十、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。



一、凡欲求道者，必先正心。心不正，则身不正，身不正，则事不成。此三者，乃修身之本也。

二、其次，当求其理。理者，道之所在也。理明则道明，道明则德修。

三、德修而后，可以及于道。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

四、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。

五、德之所在，道之所在。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

六、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。

七、德之所在，道之所在。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

八、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。

九、德之所在，道之所在。道者，天地之理也。理之所在，道之所在。

十、道之所在，德之所在。德者，道之华也。道之所在，德之所在。





Diagram of a square with internal lines forming a grid and a central cross. The text is arranged in columns around the diagram.

Diagram of a circle with internal lines forming a grid and a central cross. The text is arranged in columns around the diagram.



一、凡欲求一物之真者，必先求其所以然之理。理之所在，物之所在，理物合一，方是真知。若徒求其物，而不求其理，则如盲人摸象，徒得其一二，而不能尽其全体。故曰：格物致知，其知也。

二、格物者，穷至事物之理，而极其至也。致知者，致其心之知也。心之知，非外乎事物之理也。故曰：致知在格物。

三、格物之法，有穷至事物之理者，有穷至事物之性者，有穷至事物之能者，有穷至事物之德者，有穷至事物之神者。此五者，皆格物之理也。

四、致知之方，有穷至事物之理者，有穷至事物之性者，有穷至事物之能者，有穷至事物之德者，有穷至事物之神者。此五者，皆致知之方也。

五、格物致知，其理也。穷至事物之理，而极其至也。致其心之知，而穷至事物之理也。故曰：格物致知，其理也。



六、格物致知，其方也。穷至事物之理，而极其至也。致其心之知，而穷至事物之理也。故曰：格物致知，其方也。

七、格物致知，其理也。穷至事物之理，而极其至也。致其心之知，而穷至事物之理也。故曰：格物致知，其理也。

八、格物致知，其方也。穷至事物之理，而极其至也。致其心之知，而穷至事物之理也。故曰：格物致知，其方也。

九、格物致知，其理也。穷至事物之理，而极其至也。致其心之知，而穷至事物之理也。故曰：格物致知，其理也。

十、格物致知，其方也。穷至事物之理，而极其至也。致其心之知，而穷至事物之理也。故曰：格物致知，其方也。





Handwritten text on the left page, organized into several columns. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise. There are some larger characters or symbols interspersed within the columns.

Handwritten text on the right page, organized into several columns. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise. There are some larger characters or symbols interspersed within the columns.



Diagram illustrating the structure of a dome, showing vertical lines and a horizontal line, possibly representing a cross-section or a specific architectural detail.

Diagram illustrating the structure of a dome, showing a triangular roof and vertical lines, possibly representing a cross-section or a specific architectural detail.



Handwritten text on the left page, including a large square diagram with internal lines and a smaller square diagram below it.

Handwritten text on the right page, including a large circle diagram with internal lines and a smaller circle diagram below it.



1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

